

# Bizarro Accademico Capriccioso

(fl. 1620 – 1623)

„*Simon Ioannis diligis me plus his*“  
*In festo sancti Petri Apostoli*

C.A.T.T.B.  
Dialogo

aus

M O T E T T I  
A CINQVE VOCI  
CONCERTATI  
CON IL BASSO PER SONAR NELL'ORGANO  
DEL BIZARRO ACCADEMICO  
C A P R I C C I O S O  
LIBRO PRIMO  
O P E R A T E R Z A.  
Nouamente composta, & data in luce.  
CON PRIVILEGIO.

Wappen des Widmunsträgers: ILLVSTR.mo E REVER.mo SIG.or  
E PADRON COLENDISSIMO  
IL SIGNOR CARDINAL PRIVLI.

I Fauori straordinarij, che dalla benigna protettione di V.S. Illustrissima hò io con tutta la mia casa  
continuatamente riceuuto, si come hanno viuamente conservato in me un'affetto di riuerenza, e  
diuotion'singolare verso di lei, così dourebbono hauer potentemente suegliato effetti veri d'attuale  
servitù, & ossequio, se la mia naturale insufficienza fatta sempre più sterile dalla penuria de  
comandamenti di V.S. Illustrissima ...

IN VENETIA,  
Appresso Alessandro Vincenti, MDCXXIII.

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, September 2012  
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c<sup>1</sup>

c<sup>3</sup>

Qu.

Ten.

E -

Si - mon Io-an - nis      Si - mon Io-an - nis      di - li-gis me      plus his

4

- ti-am Do-mi-ne      tu scis qui-a a-mo te, quia a-mo te

Pasce, pasce,      pasce, pasce agnos

7

et da - bo ti - bi cla - ves reg - ni cae - lo - - rum

8

Et da - bo ti - bi cla - ves reg - ni cae - lo - - rum

8

et da - bo ti - bi cla - ves reg - ni cae - lo - - rum

8

me - os et da - bo ti - bi cla - ves reg - ni cae - lo - - rum \_

6

Et da - bo ti - bi cla - ves reg - ni cae - lo - - rum

10

Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_ Al - le - lu - ia

8

Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_ Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_

8

Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_ Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_

8

Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_ Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_

6

Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_ Al - le - lu -

A musical score for "Alleluia" featuring six staves of music. The music is in common time (indicated by the number 14) and consists of six measures per staff. The lyrics "Al - le - lu - ia" are repeated throughout the piece. The music is divided into two parts by a vertical bar line. The first part ends with a repeat sign and a double bar line, followed by a bassoon solo. The second part begins with a bassoon solo and ends with a final bassoon solo.

14

Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_ Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_  
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -  
- Al - le - lu - ia  
ia Al - le - lu - ia  
ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

6 6 5 6 6 6

18

Al - le - lu - ia      Al - le-lu - ia  
                       ia \_\_\_\_\_      Al - le-lu - ia  
                       Al - le - lu - ia      Al - le-lu - ia  
                       -      Al - le - lu - ia, Al - le-lu - ia      Si - mon Io-an - nis      Si - mon Io-an - nis di-  
                       Al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_      Al - le-lu - ia

22

E - ti-am Do - mi-ne, Do-mi-ne Ie-su tu scis quia a - mo te, quia a - mo te

- li-gis me Pasce,

25

et quod-cum-que li - ga - ve-ris su - per

et quod-cum-que li - ga - ve-ris su - per

et quod-cum-que li - ga - ve-ris su - per

pa - sce pa-sce, pa-sce ag-nos me - os et quod-cum-que li - ga - ve-ris su - per

et quod-cum-que li - ga - ve-ris su - per

27

ter - ram e-rit et in cae - lis  
ter-ram e-rit et in cae - lis Al - le - lu - ia

ter - ram e-rit et in cae-lis

ter - ram e-rit et in cae - lis

ter-ram e-rit et in cae - lis Al - le - lu - ia

30

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

- Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

34

- Al - le-lu - ia      Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_      Al - le - lu - ia  
 Alle - lu - ia \_\_\_\_\_      Al - le-lu - ia      Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_  
 ia      Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_      Al - le-lu - ia      Al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_  
 ia \_\_\_\_\_      Al - le-lu - ia      Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_      Al - le - lu -  
 Al - le-lu - ia      Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_      Al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

6      6

38

Al - le - lu - ia      Do - mi - ne  
 Al - le - lu - ia  
 Al - le - lu - ia  
 ia, Al - le - lu - ia      Si - mon Io-an - nis      Si - mon Io-an - nis a - - - mas me  
 Al - le - lu - ia

6      6      7 6

42

Ie - su tu om-ni-a no - stri tu \_\_\_\_ scis qui-a a - mo te, qui - a a - mo te

Pa-sce,

45

et quodcumque solve-ris

et quodcumque solve-ris

et quodcumque solve-ris

pa - sce pasce, pasce o-ves me - as pasce, pasce o-ves me - as et quodcumque solve-ris

et quodcumque solve-ris

48

su - per ter - ram e - rit et in cae - lis  
 su - per ter - ram e - rit et in cae - lis Al - le - lu - ia  
 su - per ter - ram e - rit et in cae - lis  
 su - per ter - ram e - rit et in cae - lis  
 su - per ter - ram e - rit et in cae - lis Al - le - lu - -

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia  
 - Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia  
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -  
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -  
 ia Al - le - lu - ia

6

55

Al - le - lu - ia      Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_

Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_      Al - le - lu - ia      Al - le - lu -

ia      Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_      Al - le - lu - ia

ia \_\_\_\_\_      Al - le - lu - ia      Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_

Al - le - lu - ia      Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_

6      6

58

Al - le - lu - ia      Al - le - lu - ia      Al - le - lu - ia.

ia \_\_\_\_\_      Al - le - lu - ia      Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_      Al - le - lu - ia      Al - le - lu - ia.

-      Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia      Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_      Al - le - lu - ia      Al - le - lu - ia.