

**Severo Bonini**

(1582-1663)

*„Surge amica mea“*

**C.T.**

**(Dialog)**

aus

AFFETTI SPIRITVALI

A dua voci parte in istile di Firenze o recitativo per modo  
Di Dialogo, e parte in istile misto.  
Opera Settima.

**Venetia 1615**

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Juli 2010  
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

## Tenore solo In stil di Firenze recitativo

8

Sur - ge, sur - ge a - mi - ca me - a in fo - rami - nibus pe - trae in caver - na mace - ri -

5

ae o - stende mi - hi fa - ciem tu - am so - net vox tu - a in au - ri - bus —

8

me - - is vox e - nim tu - a dulcis et fa - cies tu - a — de - co - - ra.

## 12 Canto solo

E - go dilec - to me - o et ad me con - ver - si - o e - - ius ve -

15

- ni di - lecte mi egre - di - amur in ag - rum commo - re - mur in — vil - - lis.

Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - am vi - de - a - mus si flo - ruit vi - ne -

Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - am vi - de - a - mus si flo - ruit vi - ne -

6 4 3 # b

22

a si flo - res fruc - tus par - tu - ri - unt si flo - ru - e - runt ma - -

a si flo - res fruc - tus par - tu - riunt, si flo - ru -

# b # b 6 #

25

- - - - la pu - ni - ca. I - bi dabo ti - bi u - - - bera me - -

e - runt ma - la pu - ni - ca.

b 11 10# 6 6

29

a

Dul - ci - o - ra \_\_\_\_\_ sunt u - be - ra tu - - a vi - -

6 # #

32

In — portis nostris omnia po-ma nova et ve-tera dilecte mi ser-va -

no

6 6

36

- vi ti - bi. Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - am vi - de - a - mus si

Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - am vi - de - a - mus si

6 4 3 #

40

flo - ru - it vi - ne - a, si flo - res fruc - tus par - tu - riunt

flo - ru - it vi - ne - a si flo - res fruc - tus par - tu - ri -

b 11 10 6 6 #

43

si flo - ru - e - runt, si flo - ru - e - runt ma - - - la pu - - ni - ca.

unt si flo - ru - e - runt, si flo - ru - e - runt ma - - - la pu - - ni - ca.

# b b # 4 3