

SCÈNE ANDALOUSE.

Alto solo.

Jacques Borla

CREPUSCULE DU SOIR.

Allegretto mosso. 1 *calme*

I.

JOAQUIN TURINA.

Quatuor. 2 6 1
Piano. 21 8

accel. *cresc.* *a tempo* *dim.*

Allegretto mosso. *ff* 4 3 *p*

rit. *un poi moins vif* 6 4 *p express.*

cresc. *accel.* *ff* *dim.*

rit. poco a poco *Andantino.* *pizz.* 1
p express. *dim.* *pp*

5 1 1 1 1 *enchainez*

SERENATA.

Allegro.

arco *p* *mf* 3

Alto solo.

6 *très express.*
p *cresc.* *dim.*

1 *pizz.*
f *dim.*

7 *arco*
p express. *cresc.* *f* *dim.*

Moins vif.
Mouvement de Habanera.

p *pp* *pp* *p express.*

pp *pizz.* *p* *arco*
bien chanté

plus vite
f

Mouvement de Habanera.

ff *cedéz* *dim.* *p plus lent*

Tempo I. (Allegro.)

4 10 *f* *dim.* *p*

4 11 *très express.*
p *cresc.* *cresc.*

2 *pizz.* 12
f *dim.*

arco
p express. *pp*

1 13 *très express.* 2 *pizz.* 1 *arco* *pizz.*
p *pp* *p* *f*

II.

A LA FENETRE.

Andantino mosso. 14

8

più mosso

15

1^{er} Viol.

Alto.

1^{er} Viol.

10

11

Allegro moderato.

rit.

p très express.

cresc.

f

dim.

p

16

Animato.

2

1

8

p

1

cresc.

17

f

p

cresc.

Andantino mosso.

ff

dim.

poco più mosso

pizz.

arco

pizz.

arco

calme

p

p express.

pp

sons harmoniques

très express.

f

Alto solo.

Andantino mosso.

passionné

ff

20 *dim.*

p *più mosso*

21 *rall.* *pp*

Allegro moderato.

22

Piano. *p très express.*

11

2 *rall. molto*

Andantino mosso.

sourdine 1

23

ppp 3 2 3 4 5

6 7 *p express.*

ôtez la
sourdine

5 *sf* *f* 1 *ff*

24 *bien chanté et très express.*

sf *dim.* *p*

ppp *più mosso* 1 *ff* *ff*

pizz.