

Sur un thème Breton

Solo : Orchestral Oboe or Cor Anglais 8'
 Swell: Oboe 8' Flute 4'
 Great: Foundation stops 8' (Sw. and Ch. to Gt.)
 Choir: Melodia 8'
 Pedal: 16' & 8' (Gt. and Sw. to Ped.)

Solo : Cor Anglais
 Récit. : Hautbois et Flûte 4
 Positif: Flûte 8 ou Bourdon 8
 G. O. : Fonds 8, Récit acc. au G. O.
 Pédale: Fonds 16 et 8 Tirasses G.O. et Récit

Edited by Joseph Bonnet

J. Guy Ropartz

Andante

Manuals

Sw. Récit. *p*

Pedal

Gt. G.O. *f*

f

(b)

poco rit.

Sw. Récit.

a tempo

ff Gt. (add full Sw.)
G.O. (ajoutez anches Récit.)

poco rit.

a tempo

p Sw. Oboe and Flute 4'
Récit. Hautbois et Flûte 4

Ch.
Pos. **pp**

off Gt. and Sw. to Ped.
ôtez Tirasses G.O. et Récit.

poco rit.

a tempo

Sw.
Récit. *p*

p

(Ch. prepare Clarinet. Sw. and Solo to Ch.)
(Pos. ajoutez Clarinette ou Cromorne; accouplez Récit. et Solo au Pos.)

Ch.
Pos.

f
Sw.
Récit.

mf

Solo

poco rit.

Sw.
Récit.

Solo *a tempo*

p

Sw.
Récit. *pp*

Sw.
Récit.

Sw. add Flute & Salicional
Récit. ajoutez Flûte & Bourdon 8 et Gambe 8

Sw. add Diapason 8'
Récit. Principal 8

Sw. to Ped.
Tirasse Récit.

Sw. Reeds, no 16'
Anches Récit. sans 16

Gt. *f*
Gt. G.O.
Gt. to Ped.
Tirasse G.O.

ff *fff* *ff* *fff*

dim.

dim.

Sw. Oboe and Flutes 8' & 4'
Récit. Hautbois et Flûtes 8, 4

pp

mf Gt. Found. St. 8'-
G.O. Fonds 8 (Récit. accouplé)

poco rit. *a tempo* *poco rit.*

Gt. *f*
G.O. *f*

a tempo *poco rit.* *a tempo*

Sw. *p*
Récit. *p*

pp
Ch. Melodia 8'
Pos. Flûte 8 ou Bourdon 8

(Ch. uncoupled prepare Flute 8' or Melodia alone)
(Pos. ne laissez que Bourdon 8 ou Flûte 8)

poco rit.

poco rit.

Sw. Oboe and Flute 4'
Récit. Hautbois et Flûte 4

Solo to Ped.off Gt.
ôtez Tirasse G.O.met-

Solo

Ch. Clarinet
Pos.

Solo

to Ped.
tez Tirasse Solo

ppp

Sw. Vox humana tremulant
Récit. Voix humaine trémolo

ppp

ppp uncoupled
sans Tirasse

Ch. Pos. *ppp*

Ch. Dulciana 8'
Pos. Bourdon 8