

Lorenzo Ratti

(um 1590 - 1630)

"O quam suavis est Domine spiritus tuus"

In Elevatione

C.A.T.B./C.A.T.B./C.A.T.B.

aus

Sacrae modulationes 1 – 12 vocib.

Venetia 1628

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Mai 2010
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹ O quam su - a - vis est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - us, o quam su -

c³

c⁴

f⁴

O quam su -

O quam su -

7 6 5 6 4 3 5 6 7 6

b

a - vis est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - - - us, o quam su-a - - - vis

O quam su-a - - - vis

O quam su-a - - - vis

O quam su-a - - - vis

a - vis est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - - - us, o quam su-a - - - vis

o quam su - a - - - vis est

O quam su-a - - - vis

O qaum su-a - - - vis

a - vis est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - us, o quam su - a - - - vis est

O quam su-a - - - vis

O quam su-a - - - vis

O quam su-a - - - vis

Figured Bass: # 5 6 7 6 6 5 4 3 #

11

est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - - - us

est Do - - mi - - ne spi - ri - tus tu - - - -

est Do - - - mi - ne spi - ri - tus tu - - - -

est Do - - - mi - ne spi - ri - tus tu - - -

est Do - - - mi - ne

Do - - - - - mi - ne

est Do - - - mi - ne

est Do - - - mi - ne spi -

o quam su - a - vis est Do - mi - ne

est Do - - - - - mi - ne

est Do - - - - mi - ne

est Do - - - - mi - ne

5 6 5 6 7 6 4 3

[illegible]

19

qui ut dul-ce - di-nem

qui ut dul-ce - di-nem tu - am in fi - - li-os de - mon-stra - res

qui ut dul-ce - di-nem

qui ut dul-ce - di-nem

7 6 7 6 5 6 5 4 3

tu - am in fi - li-os de - mon-stra - res

qui ut dul - ce - di-nem tu - am

qui ut dul - ce - di-nem tu - am

qui ut dul - ce - di-nem tu - am

tu - am in fi - li-os demonstra - - res

qui ut dul -

qui ut dul-ce - di-nem

qui ut dul-ce - di-nem

qui ut dul - ce - di-nem tu - am qui ut dul-ce - di-nem

tu - am in fi - li-os de - mon-stra - res

6 6 7 6

27

in fi - li - os de - mon - stra - res in fi - li - os de - mon -

in fi - li - os, in fi - li - os de - mon -

in fi - li - os, in fi - li - os de - mon -

in fi - li - os, in fi - li - os de - mon -

ce - dinem tuam in fi - li - os demonstra - - res in fi - li - os de - mon - stra -

tu - - am in fi - li - os de -

tu - - am in fi - li - os

tu - - am in fi - li - os de - mon -

i fi - li - os de - mon - stra - res in fi - li - os in

in fi - li - os

in fi - li - os in

in fi - li - os de - mon -

6 6 7 6 6 6

stra - - res _____ pa - - ne su - a - vis - si-mo de cae -

stra - res _____ pa - ne su - a - vis - - - - si-mo de cae -

stra - - res pa - ne su - a - vis - - si - mo de cae -

stra - - res pa - - ne su - a - vis - si-mo de

- - - - res _____

- mon - stra - - res _____

in fi - li-os de - mon - stra - res

stra - - res _____

fi - li-os de - mon - stra - res

in fi - li-os de - mon - stra - res

fi - li-os de - mon - stra - res

- - - - res _____

7 6 # 6 6 6 6 4 3

34

- - lo prae - - sti-to de cae-lo prae - sti - to, prae-

- - lo prae - - - sti-to de cae - lo prae - stito

- - lo prae - - sti - to de cae - - lo

cae - lo prae - - sti - to de cae - lo, de cae - - - lo prae - - - lo prae - stito de cae - - lo, de caelo

de cae - - lo prae - sti-to de cae - - lo

de cae - lo prae - stito de cae - - lo

de cae - lo prae - stito de cae - - lo, de caelo

de cae-lo prae - - sti-to de cae - lo

de cae - lo prae - sti-to de caelo, de

de cae-lo prae - sti-to de cae - - lo

de cae - lo prae - stito de cae - lo

6 7 6 7 6 7 6 6

- - sti - to

prae - sti - to _____ e - su - ri - en - tes

prae - sti - to e - su - ri - en - - tes

- sti - to

prae - - stito

prae - sti - to

prae - sti - to e - su - ri - en - - - tes

prae - sti - to

de caelo praestito _____

cae - lo prae-stito

prae - sti - to _____ e - su - ri - en - - tes re - - -

prae - sti - to

4 3 # b 4 3

42

re - - - ples bo - -

re - - - - ples bo - - -

re - - - - ples bo - - nis, re - - -

re -

re - - - -

re - - - ples bonis

ples bonis

4 3 b 6 5 6

Detailed description: This is a musical score for a choir with 8 parts and a basso continuo line. The score is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The first system contains the first four staves, and the second system contains the remaining four staves. The lyrics are: 're - - - ples bo - -', 're - - - - ples bo - - -', 're - - - - ples bo - - nis, re - - -', 're -', 're - - - -', 're - - - ples bonis', and 'ples bonis'. The basso continuo line at the bottom has figured bass notation: 4 3, b, 6 5, 6.

nis, re - - - - ples bo - - nis

nis re - ples bo - - nis fasti-di-

- ples bo - - nis

- - - - ples bo - - - nis

- ples bo - - - nis bo - - - -nis

re- - - - -ples bo - nis re - - - ples bo - - -nis

re - - - ples, re - ples bo - nis, re - - - ples bo - nis

re - - - ples bo - - - nis re - - - ples bo - nis

re - - - - - ples bo - - - - -nis

re - - - ples bo - nis, re - ples bo - nis

re - - ples re - - - - - ples bo - nis

re - - - - - ples bo - nis

fa sti - di-o - sos di - - - vi - tes fa - sti - di-o - sos di - - - vi -

o - sos di - - - vi - tes fa - sti - di - o - sos di - vi -

fa - sti - di-o - sos di - - - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - - - vites

fa sti - di-o - sos di - - - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - - - vi -

fa - sti - di-o - sos di - - - vi - tes fa sti - di-o - sos

fa - sti - di - o - sos - di - vi - tes fa - sti - di - o - - - sos

fa - sti - di - o - sos di - - - vi - tes, fa - sti - di-o - sos di - vi -

fa - sti - di - o - sos di - - - vi - tes fa - sti - di-o - sos di -

fa - sti - di-o - sos di - vites

fa - sti - di - o - sos di - vites

fa - sti - di-o - sos di - - - vi - tes

fa - sti - di-o - sos di - - - vi - tes

7 6

tes di - mit - tens in - a - nes, in - a - nes, di - mit - - tens in - a - nes,

tes di - mit - - tens, di - mit - tens in - a - nes di - mit - tens _____ in - a - nes,

di - mit - - tens in - a - ne, in - a - nes, di - mit - - tens in - a - nes,

tes di - mit - tens in - a - nes, di - mit - tens in - a - nes,

di - - vi - tes di - mit - tens _____ in - a - nes,

di - vi - tes di - mit - tens in - a - nes,

tes di - mit - tens in - a - nes,

- - vi - tes di - mit - tens in - a - nes,

di - mit - tens in - a - nes,

di - mit - tens in - a - nes,

di - mit - tens in - a - nes,

di - mit - tens in - a - nes,

4 3

57

di-mit - - tens in - a - - nes, in - a - - - - nes.

di-mit - - tens in - a - - - - - - - nes.

di-mit - tens in - a - - nes, in - a - - - - nes.

di-mit - - tens in - a - - - - - - - nes.

di-mit - - tens in - a - nes, in - a - - - - nes.

in - a - nes in - a - - - - - nes, in - a - - - - nes.

di-mit - tens _____ in - a - - - - nes.

di-mit - - tens in - a - - - - - nes.

di-mit - - tens in - a - - nes, in - a - - - - nes.

di-mit - - tens in - a - nes, in - a - - - - nes.

di-mit - - tens in - a - - - - - nes.

di-mit - - tens in - a - - - - - nes.