

II. Nocturne.

Fr. Chopin, Op.15. N°1.

Andante. 6 *poco rit. a tempo* 2 A 8 B 3 Cl. I. 2

p

Più mosso. 1 4 C

poco rall. *p cresc.* *ff*

poco rit. a tempo 2 1 1 D 1

ff *ff*

p *f* *p*

f E *mf* *p* *mp dim.*

Tempo I. 5 *poco rit. a tempo* 2 F 4

rall.

mf *p sul.*

G *f* *p*

mf *colla parte* *p* *dol. smorz.*

III. Mazurka.

Fr. Chopin, Op.50. N°3.

Moderato.
Solo. *p* *animando* 3 4 3 1. 2. 1 *poco rit.* *p*

A Più mosso. *f*

Tempo I. 6 2 B 4 1 *rit. poco a poco* *p* Solo. *mf* *pp* 3

C 16 D *poco più mosso* *mf poco più largo* *f* Solo. *pp*

E animato poco a poco 5 *mf* *f dolce*

Tempo I. *mf cresc.* *f* *poco sost.*

F *p* *animando* 3 4 4 **G Più mosso.** *poco rit.* *f*

2 H 4 Tempo I. *rit. poco a poco* 1 *p* Solo. *mf* *animando* 5 *poco riten.* *p dim.*

I poco più largo 2 *f* 2 1 1 *p*

K poco a poco più agitato 1 3 2 *poco rit.* 2 *p cresc.* 1 *cresc.*

L appassionato 3 *f* *mf cresc.* *f cresc.*

Tempo I. 1 2 3 **M 2** *poco a poco più lento*

IV.

Tarentelle.

Fr. Chopin, Op 43.

Presto.

10

Viol. I.

p

 f 

B

nif

C 6

Fl

Solo.

nif

P

三

ff

LE 5

p

A

pp cresc.

F

pp

poco cresc.

cresc.

G

f

✓

p

J

Oboe I.

5

pp cresc. *f* *ff* *f*
ff *f* *ff* *f*
ff *f* *ff* *poco a poco più animato*
pp *1 L 8*
f *M* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*
mf *f*
mf *f* *N* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *mf*
ff *0* *3*
8 P *sempre più animato* *cresc.* *sf* *fff*
mf cresc. poco a poco *R Prestissimo.*
fff *sf* *4* *4* *ff* *f*

Oboe II.

II.

Nocturne.

Fr. Chopin, Op. 15. N°1.

Andante. 6 *poco rit.* 2 *a tempo* A 8 B 5 *poco rall.* 2

4 C 1 *poco rit.* 2

a tempo 1 6 1 D 1 9 1 *ff* *ff*

p *f* *p* *f*

E *mf* *p* *mp* *dim.* *rall.* 6 8 3 4

Tempo I. 5 *poco rit.* 2 *a tempo* F 7 1. G *f*

colla parte 3

Oboe II.

3

III. Mazurka.

Fr. Chopin, Op. 50. N°3.

Moderato.

1 *p* 3 *animando* 4

rit. poco 1. 1 2. 1 A *Più mosso.* *f* 3

6 *rit. poco a poco* 2 B 4 *Tempo I.* 1

5 *Poco più mosso.* D *poco più largo.* 1 2 3 4 *p* 16

5 *E animato poco a poco* *mf* *f* 8 *mf cresc.* *f*

poco rit. F 1 *p* 3

animando rit. poco G *Più mosso.* *f* 4 4 3

6 *rit. poco a poco* 2 H 4 *Tempo I.* 1

1 *animando* 1. *poco più largo, rit.* 3 K *poco a poco* 6 7 8 13 2

più agitato 3 4 *mf cresc.* *sf* 5

f cresc. *sf* Viol. I. *rit. poco* 1 2 3

Tempo I. *poco a poco più lento* M 2 *p* 3 *ff*

Oboe II.

IV.

Tarentelle.

Fr. Chopin, Op. 43.

Presto.

12 13 14 *p*

p *f* 3

f 4

B *f* 3 *f*

4 **C** 7 1. 8 9 10

4 **D** 11 *f* *ff* *sf* 3

sf *ff* *sf* 3 **E** 5 1. 6

7 8 9 3 4 5 6 7

F *pp* *cresc. poco*

f *p* *cresc.* *f*

G 7 6 *mp* **H** 16

I

ff *f* *ff* *f* *ff*

K Poco a poco più animato.

f *ff* *f* *ff*

1 L 8

pp **M** *f*

mf *f*

4 N *f*

mf *ff*

0 3 *sempre più animato* *cresc.*

8 Pp

Q *sf* *fff*

mf cresc. poco a poco

R *Prestissimo.* *fff*

sf *ff* *sf*