

Felipe Dias

881

William^{co} & Duo a SS^{mo}

Com Violines

Luc le dixemo SS^a

Del Maestro D.^{no} Juan Francisco de Inbarren

Fiplo

Enmilla Agasso

Cielo que,
Pany Vianda.

a esre Pan q. de

1... Luc es Mo.

2... Luc es du

3... Luc en Pan

4... Luc es

a esre Pan q. de

Tiple 1.º a Duo al S. S. mo^{tt} con Violines

Solo *a Duo*

Quel di xe mo *a ese pan q. de ciende del*

Cielo que, que, q. le di xe mo *q. al Alma im forma*

Pam y Vianda *y q. de los quatro fe li x Com ple men to* *q. le di xe mo*

a ese Pan q. de ciende del Cielo *q. de ciende del Cielo*

1... Que es Morria in, cuenta, de sa lor in men to.

2... Que es dulzura, su ma, Ja lo lo Com pre no.

3... Que es Pan de vida, ~~Divi~~ no a li men to.

4... Que es es ra — fimeza, del Al ma pro ue cho

Que lo di xe mo
Que. 2.ª
Que. 3.ª
Que. 4.ª

a ese Pan q. de ciende del Cielo *q. de ciende del Cielo*

Cornivillo Ayroso Tiple 2.º a Duo al 4.º S.º.º con Violines.

8.º Solo.

Que le di re mo a ese Pan q. des ciende del Cielo q. que, que,

le di re mo q. es dulce Ciel tre mo q. es honrray pro be cha . y

q. es de lo guito fe li z Com ple men to q. le di re mo a ese Pan q. des

ciende del Cielo q. des ciende del Cie lo

3.º... Lo ad vierte el fiel Juicio por q. es Sa cui fi cio . y es man fax aun tiem po

2.º... Puer dando ale graa , re uel Alma mia . go rova Co mien do.

3.º... La fuer te lo co pre va de aquel q. inte rova . Co . mex un Cor de do.

4.º... Ya quien le re ci be Con gra cia per cib. q. es glo ria in e tex num.

Que le di re mo a ese Pan q. des ciende de' Cielo q. des ciende del

Cie . lo 8.º.

Violin 2º

Violoncello Duo + al 55.º con Violon.

Gravilla Ayres

que le dixemos //

A handwritten musical score on aged paper, featuring six staves of music. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and dynamic markings like 'p' and 'te'. The score is written in a cursive, handwritten style. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The sixth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The score is written in a cursive, handwritten style. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The sixth staff has a treble clef and a key signature of one sharp.

Coplas

Que es Novicia //

Violin 2º Dillan.º a Duo II al SS. mo + 9.º re

Concetto Thyroon

Que le dissona //

Coplas

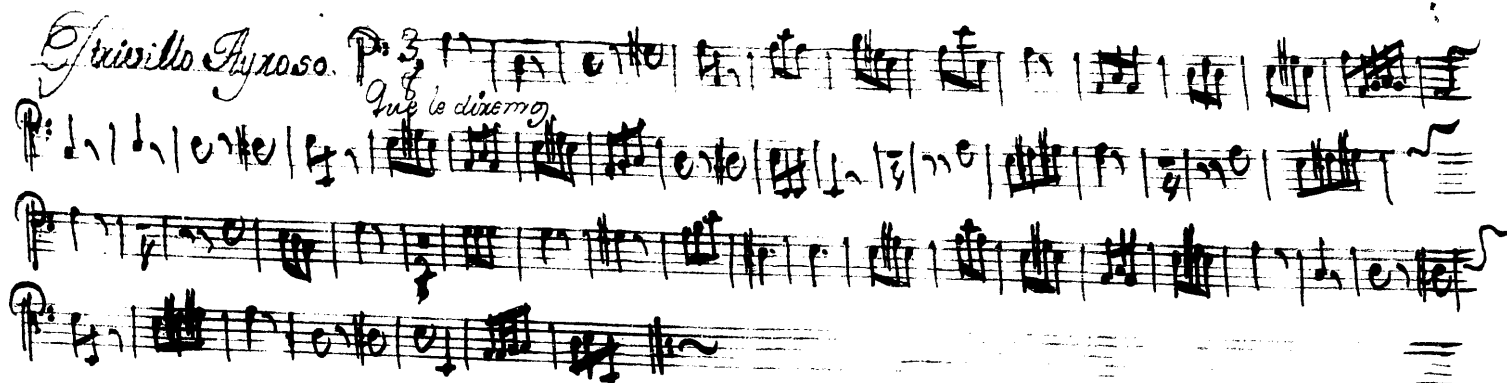
Que es Morcia //

Comp^{to}

Silvan^o a Duo al 3.5^{mo} con Violines.

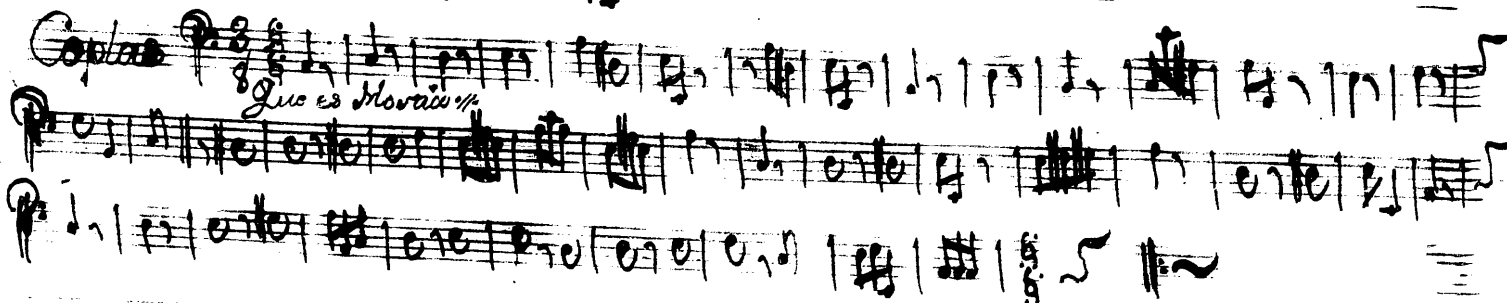
Gravillo Ayroso.

Que le diremoy



Coplas

Que es Moravia



~~Felipe~~

881

Villan.^a & Duo a 55.^{mo}

Con Violines

Que le diuemo 35.^a

Del Maestro D. Juan Francisco de Anbrones