

Hora de 75. 11y 86. 802 +

Villancico a la Ascension

882

a 4. Con Violines.

Bello Sol. Variante de.

M^{ro}. Iribarren.

al 8^{mo}. aice = Ay Sapientia Cantado de.

Tiple 1^a



Tiple 1. A. R. Con Violines

Supe a la esfera, supe a la esfera el Agnus
 Joce nro, Dios por en ci, el Agnus por raro, Dios por ef-
 con. Dios por gen- cia, y entre lantinas nubes, Orion Campe- a,
 Cubierta de luzes, laureado de estrellas ver tien to Rayos. Si-
 lu tr m la esfera, ver tien to Rayos, y ilu str m la esfera, Solard o au-
 - ce a nro a b lo ca - roo f m de tu Pa dre a la-
 Die fra: 5. O mi Sa gra do al to ve da, a nro la vonda
 O mi Sa gra do al to ve da, a nro la vonda
 O mi Sa gra do al to ve da, a nro la vonda

Tip. 2. 1. A Con Violines.

Off. la Ascension.

Belo Sol Yutilante, Sube a la Esphera, el Agnus de
 Dios, Dios por essencia, el Agnus Sobervano, Dios por essen-
 cia, entre Candi das nubes, O rion Lampea, Cubierto de luces, lau-
 rido de Estrellas, vertiendo Rayos, que ilustran la Esphera, vertiendo Rayos, il-
 lustran la Esphera, Subid, o dulce Athletas, a Co lo ca- ros
 fino, de tu Padre a la Dief- tra; 7. Offy Enigma Ba-
 grado, quitad la venda, para que nuestros ojos, sus triumphos vean,
 para que nuestros ojos, sus triumphos vean.

Gloria. 4 4

1... Hecho Radiante Final. Ay Dios en Belén se cuna, viéndolo de
 2... Cautivas las Voluntades, por tu alta Verdad te glorias, victo y un-
 3... Vuestra Virtud Sacro Santa, es mi Dios la que te lleva, ago zar

4... Salvar - luces, la Campana de la Efigie ra. E. J. M. - 72
 2... Do vuestros triumphos, Con tu mayor exis - ten - cia, exis - ten - cia
 3... eterna gloria, y una amenidad e ter - na, e ter - na.

Ay Exip me Sa grado! ay Exip me Sa grado! ay Exip me Sa grado!
 tu triumpho ven, por tu mayor exis - ten - cia, exis - ten - cia

en.

Alto A 4 Con Viol.

Allegro.

Deus So-berano, Sube a la Esphera, Sube a la Esphera,
 Dios por esencia, Dios por esencia, el Agnus So-berano
 Dios por Es-encia, y entre Camadas nubes, O-rion Com-
 puer- to de lu- zes, cau-rea-do de Estrellas, vertiendo
 Rayos, & ilustran la Esphera, vertiendo Rayos, & ilustran la Esphera,
 Subid o del-icathle-ta, a Colo-ca-ros fino, de-
 P-re-desti- nado. Ay enio-ma Sa-grado quita-d la vinda
 vinda, p-ma- que na- gnos Dios, tu- tri-umphos ven, tu- tri-umphos ven,
 tu- tri-umphos ven, tu- tri-umphos ven, tu- tri-umphos ven.

Coplas. A. G.

1. Hecho Ya gigante fa- nal, El Dios tu ve- dad se eleva, Vi- sión de Sa- n- c- ta-
 2. Cautivas las Vo- luntades, por la alta Re- gion te lle- bas, Vic- to- re- an- do Vro- s
 3. Nuestra Vir- tud Sa- cro San- ta, es mi Dios a- g- te- e- r- va, a- go- zar e- tor- na-

4. Luzes, la Cam- pa- ña de la Es- pe- ra, la Cam- pa- ña de la Es- pe- ra.
 2. tri- um- phos, Con tu ga- ya- rda exis- ten- cia, Con tu ga- ya- rda exis- ten- cia.
 3. glo- ria, y una co- me- ni- dad e- tor- na, y una co- me- ni- dad e- tor- na.

ni- ma Sa- gra- do, qui- ta la ven- do, qui- ta la ven- do, por que me- a- fros
 o- sos, tus tri- um- phos ve- an, tus tri- um- phos ve- an, para Sa- n- c- to- s
 o- sos, tus tri- um- phos ve- an.

Tenor A. li Co. (Oblitos)

A la Ascension.

Delo Sol Venti ante Sube á la Esfera, el Agnus Soberrano
Dios por esencia, Dios por esencia, el Agnus Soberrano Dios por es-
sencia, Dios por es-
sencia, Entre Candidas nubes, Orion Campeas,
Cubierto de luce, Laureado de estrellas, vertiendo Rayos, q. ilustran la Es-
fera, vertiendo Rayos, q. ilustran la Esfera, Subid o dulce Anle-
a Coloca-ros fino, de tu Padre a la Di-
Enigma Sagrado, quita la venda, para que nuestros ojos
tus triumphos Vean ~~para~~ ~~que~~ ~~nuestros~~ ~~ojos~~
tus triumphos Vean.

Coplas 1-4

1... Hecho Va delante far n'al, ay Dios su Belleza se eleva, Vi Honro-
 2... Cau-tivas las Voluptades, por la alta Region te llevas, Victo rean-
 3... Vuestra Virtud Sacro-Santa, es mi Dios la gloria te lleva, a gozar

4... de Sacras luzes, La Campana de la Esphera, La Campana de la Esphera.
 2... do vuestros triunfos, Con tu gloria de existencia, Con tu gloria de existencia.
 3... Eterna gloria, y una amenidad eterna, y una amenidad eterna.

1... Ay Enigma Sagrado, quita la venda, para que nuestros
 2... ojos, tus triunfos vean, tus triunfos vean, para que nuestros
 3... ojos tus triunfos vean.

Violin 1.º & 4.º

Et la Ascension.

Bello Solo.

Coplas.

Hecho raudiente farol.

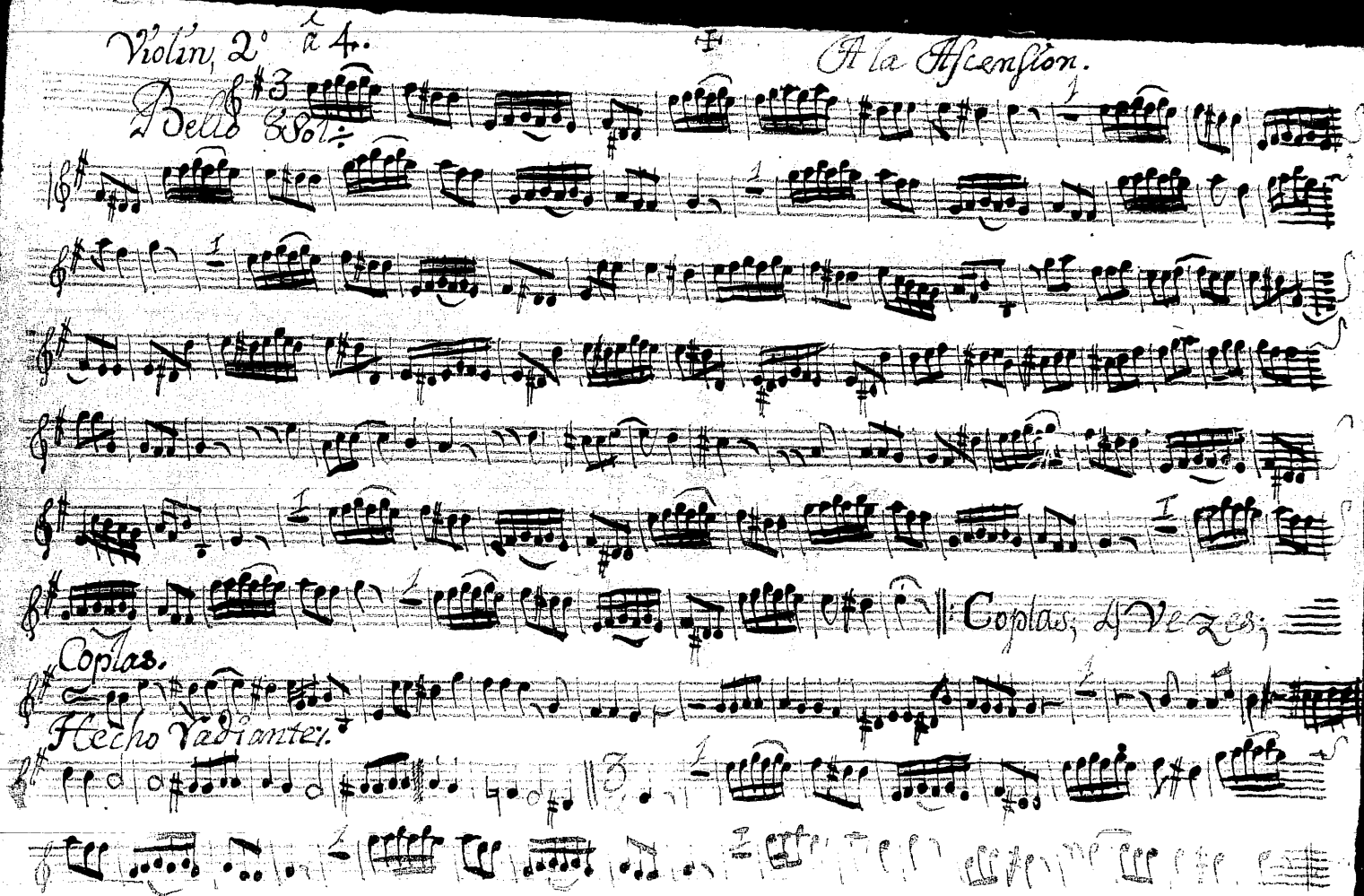
Coplas.

The image shows a handwritten musical score on a single sheet of paper. The score is written in a single system with various musical notations including notes, rests, and bar lines. The handwriting is in ink on aged paper. The score is divided into several sections: Violin 1.º & 4.º, Bello Solo, Coplas, Hecho raudiente farol, and Coplas. The first section is for Violin 1 and 4, the second for Bello Solo, and the third for Coplas. The fourth section is for Hecho raudiente farol. The fifth section is for Coplas. The sixth section is for Hecho raudiente farol. The seventh section is for Coplas. The eighth section is for Hecho raudiente farol. The ninth section is for Coplas. The tenth section is for Hecho raudiente farol.

Violin, 2^o à 4.

À la Ascension.

Delio & Sol.



Al Conto^{do} Conti^{do} con Voz^{do} 4.

A la Ascension.

Bello Solo



The first system of the musical score consists of five staves. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The subsequent staves continue the melodic and harmonic development of the piece.

Segue Coplas 4 Vozes

Coplas.

Hecho Radiante farol.



The second system of the musical score consists of three staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line.