

Ala H. confon. 83.
yel de 1800.

Vill. co. General.

885.

A 4.

Con Violines

A. g. alegre festivo.

Tribarren
1737.

Str. Tiple.
Str. Tiple.

A

rozo la.

fo ble.

comi.

comi.

comi.

comi.

comi.

Tr. 1.º 14. Con 2.

Albo-ro-ro las almas Com-pla-ze. Puer del Sol nueuamente las Luzes, las Luzes se o-ber-tan a-fa-blez, y Cantando su Triunfo Combi-dan. y Cantando su Triunfo Combi-dan, Combi-dan. con sus Clari-da-des, con sus Clari-da-des, y Cantando su Triunfo Combi-dan. y Cantando su Triunfo Combi-dan Combi-dan con sus Clari-da-des, Ay. ay. ay q. a-le-gre festi-uo al bo-ro-ro. ay q. a-le-gre festi-uo al bo-ro-ro, al bo-ro-ro las

Cop. Du.

Al.

1. A le gría q. ya ilustra el sol finamente al Ca lle. Ay. q. a -
2. A le gría q. las sombras manifiestan lo ce bar des. Ay. q.
3. A le gría pue los Cielos la propia virtud a plan den, Ay. q.
4. A le gría pue nos llama su piadoso ser a man te. Ay. q.
le gre festi vo al ro ro ro, ay q. a le gre festi vo al ro ro ro. al vo ro ro. la

almas com pla ze, las almas com pla ze;

Clari.^o Apriso. Tiple 2.^o a 4 Con Violines.

Ay ay ay ay ga alegre festivo al bo rozo, Ay ga alegre festivo al bo rozo
al bo ro zo Las almas Compla — ze. Pue del Sol nueva mente las luces
Las luces se sostentan a fa — bles, y Can tando su triumpho Com —
bi dan, y Can tando su triumpho Com bi dan, Com bi dan Con sus Clari da —
— a es, Con sus Clari da — es, y Can tando su triumpho Com bi dan
y Can tando su triumpho Com bi dan, Con sus Clari da es, Ay, ay ay ga —
egre festivo al bo ro zo, Ay ga alegre festivo al bo rozo al bo ro zo
es al mas Compla — ze, al mas Compla — ze, Las almas Compla — ze.

1. *Alegría q. ya Ilustra* *Christo la gran gloria,* *Ay ay ay*
 2. *Como Sol flamante surge* *Absten- tiendo la gloria,* *Ay:*
 3. *Triunfante Con- tal gloria* *Entre- dice la gloria,* *Ay:*

leore festivo alborozo ay q. alegre festivo alborozo, alborozo

las almas Compia - se, las almas om - se.

Estro. Tiple 2. A4. Con 1.

Ayroso.
A y ay. ay. ay q. alegre festivo al bo ro zo, ay q. alegre festivo al bo ro zo.
al bo ro zo. las Almas Complaze. Puer del Sol nueva mente las Luzes, las Luzes se ob-
tentan a fa - - - bles, y Cantando su Triunfo Combi dan, y Cantando su Triunfo Com-
bi dan, Combi dan con sus Clari da - - - des, con sus Clari da des, y Can-
tando su Triunfo Combi dan, y Cantando su Triunfo Combi dan, con sus Clari da des, ay.
ay. ay. a. alegre festivo al bo ro zo, ay q. alegre festi vo al vo ro zo, al vo ro zo.
las Almas Complaze. Puer del Sol nueva mente las Luzes, las Luzes se ob-

Cop.^o Duo:

1. A le gria q.³ ya Ilustra, el Sol finamente al Va lle, Ay. *pl.* ay q.³ a -

2. A le gria q.³ las Sombras manifiestan lo Cobar des, Ay. *pl.*

3. A le gria pues los Cielos la propia Virtud a plau den. Ay. *pl.*

4. A le gria pues nos llama su Piadoso ser a man te, Ay. *pl.*

le gre festivo al ro ro ro, ay q.³ a le gre festivo al ro ro ro, al ro ro ro. lar

Alma Compla ze. las Almas Compla - - - ze,

Tijole 1.º a 4. Con Violines.

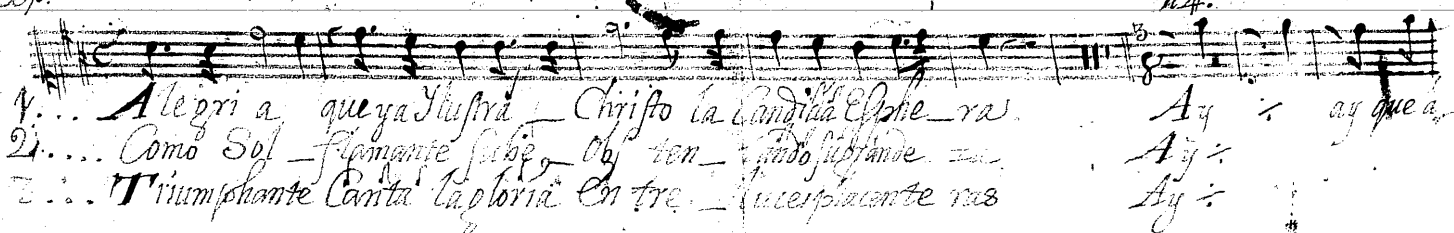
+

A la Ascension.

Al. ay. ay. ay. alegre festivo al bo ro zo, Ay. alegre festivo al bo ro zo.
al bo ro zo las almas compa- ze *Pues del Sol nuevamente las luces, las*
luces se ostentan a fa- bies, *y Cantando su triunfo Combican, y Cantando su triunfo Com-*
bi dan, Com bi dan, Con sus Clari- da- des, Con su Clari- da- des, *y Cantando su*
triunfo Com bi dan, y Cantando su triunfo Combican, Combican Con sus Clari- da- des.
des. Al. ay. ay. ay. alegre festivo al bo ro zo. Ay. alegre festivo al bo ro zo, al bo-
ro zo las almas Comp. a- ze *as almas Comp. a- ze,* *las almas Combaleze!*

Cops

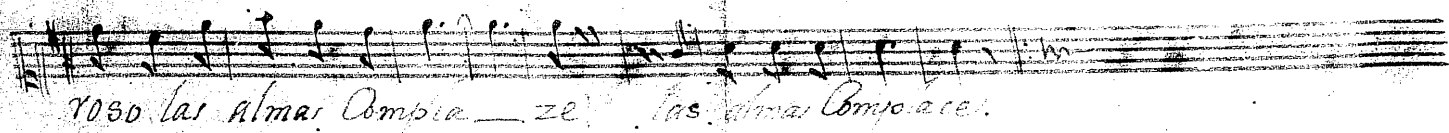
84.



1. ... Alegría que ya ilustra Christo la Candelaria. Ay : ay que a.
2. ... Como Sol flamante sube. Ay ten- dolo subiendo. Ay :
3. ... Triunfante canta la gloria En tre- uierplante ris Ay :



Alegría festivo al bo ro so, Ay que alegría festivo al bo ro so, al bo-



ro so las almas Compa- ze las almas Compa- ces.

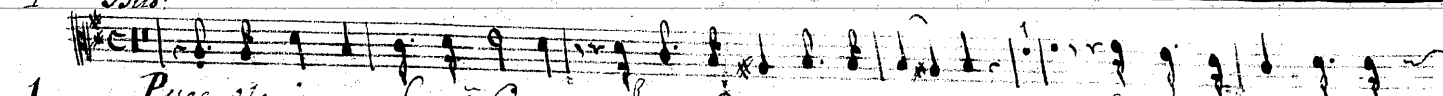
Alto. A4. Con V.

Est.º Ayres.

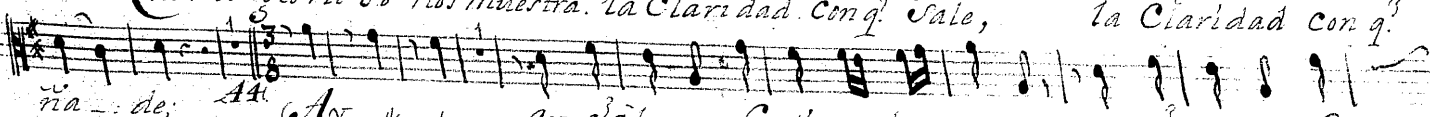
A y. ay. ay. ay. q. alegre festi uo al ro ro ro, ay q. alegre festi uo al ro ro ro,
 la. Almas Compla ze, Pues del Sol Nueuamente las Luzes, Pues del Sol Nueuamente las
 Luzes. se sostentan a fa - bles, y Cantando su Triunfo Combi dan, y Cantando su
 Triunfo Combi dan, Con sus Clari da des, con sus Clari da des, y Cantando su
 Triunfo Combi dan, y Cantando su Triunfo Combi dan, Combi dan, Con sus Clari da
 des, ay. ay. ay. ay. q. alegre festi uo al ro ro ro, ay q. alegre festi uo al ro ro ro,
 las Almas Compla ze, Pues del Sol Nueuamente las Luzes, Pues del Sol Nueuamente las

Cop.

Duo.



1. Pues gloriosa Luz o frege. q^a perfecciones le aña de, q^a perfeccio nes le a-
2. Pues a Vista de este triunfo. de tierra no densi da des. de tierra no densi-
3. Del resplandor q^a acredita. un fuego de amor tan grande un fuego de amor tan-
4. Quando glorioso nos muestra. la Claridad con q^a Sale, la Claridad con q^a

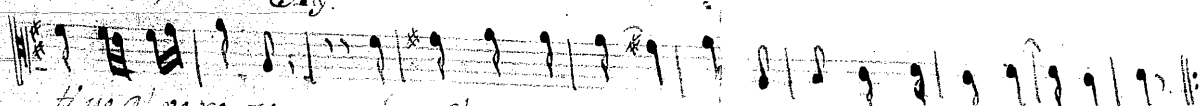


ña - de; *Ay. .u. .u.* ay q^a alegre festi vo al vo ro zo. ay q^a alegre fes-

da - des; *Ay.*

gran de; *Ay.*

sa - le; *Ay.*



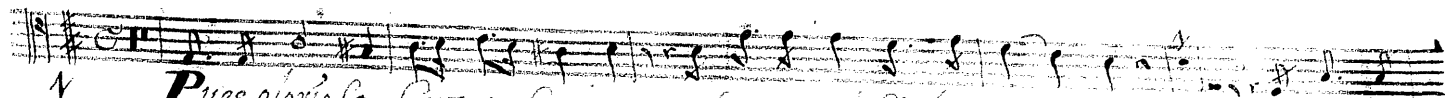
ti vo al vo ro zo, las almas Compla ce, las almas Compla - ce

6to. Alzavos.
Tercera. A. 4. Con 7.^o

Ala Ascension.

Ay. ay. ay. ay. alegre festivo alborozo, ay. alegre festivo alborozo, las almas Completa — ze Pies del So. nuevamente las almas. Pies del Sol nuevamente las almas se obstentan a fables, Y Cantando su triunfo Combi dan Y Cantando su triunfo Combi dan Con sus Clari da — des, Con sus clari da — des, Y Cantando su triunfo Combi dan, Y Cantando su triunfo Combi dan Con sus Clari da — des. Ay. ay. ay. ay. alegre festivo alborozo, ay. alegre festivo alborozo, las almas Completa — ze las almas Completa — ze.

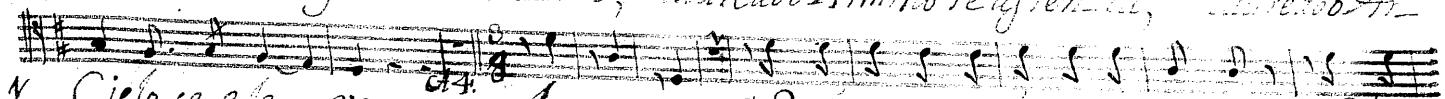
Cop. Duo.



1.... **P**ues gloriosa Luz o frez cuando ya al Cielo se ele — va. que o ga —

2.... **S**iendo su trono una nube, Las mas peregrina y be — lla a mas pe —

3.... **J**a la diestra de su Padre, laureado Arminio se asien — ta, laureado Ar —



1... Cielo se ele — va. Ay, ay. ay. Ay alegre festivo a so roso. ay ga —

2... peregrina y be — lla. Ay:

3... mino se asien — ta. Ay:



lepre festivo a so roso, Las a mas Compla — ze as a mas Compla — ze.

250. Tenor. 11. Com. 11.

A ay. ay. ay. ay. q' alegre festivo al coro, ay q' alegre festivo al co-
 ro. Las Almas Compla ze. Des del Sol Nuevamente las Luces, Des del Sol Nueva-
 mente las Luces, se sustentan a fables, y Cantando su Triunfo Combidan, y Can-
 tando su Triunfo Combidan, con sus Clari da des, con sus Clari da des, y Cantando su
 Triunfo Combidan, y Cantando su Triunfo Combidan, con sus Clari da des, ay. ay. ay. ay q' a-
 legre festivo al coro, ay q' alegre festivo al coro. Las Almas Compla ze, las

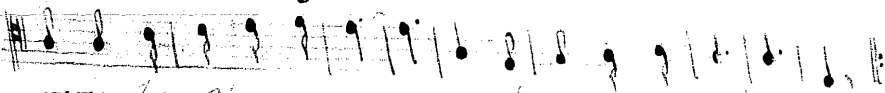
Cop.^{ta} Duo.



1. Pues gloriosa luz ô freze. q.^{ta} perfecciones le aña de. a.^{ta} perfecciones le aña
2. Pues a vista de este triunfo, destierren sus densi da des. destierren sus densi.
3. Del resplandor a.^{ta} cre di ta, vsuero de amor tan ornae, si fues de amor tan
4. Quando glorioso nos muestra, la Claridad conq.^{ta} Sale. la Claridad con que



ña de; *At.* Ay. *pe. pe.* ay *q.^{ta} alegre festivo al ro-ro,* ay *q.^{ta} alegre festivo al ro*
da des; *Ay.*
grande; *Ay.*
Sa le; *Ay.*



ro-ro, las Almas con que se las Almas con que se

1. 2. *Stenoz.*

Ag. ay. ay. Ay. grande pre festivo a do 1020, Ay. ha. core. Pes-

7.10.1920, 23.10.1920 Completa, Piel del Sol nuevamente Las Turres.

Puer de Co. nuevamente las luces se obfentan a fu-les Y Continuo su triunfo con-

Blanc. Fernando se triunfa combien con sus claros - des, Conde Claris.

des, *Y Cantando su tranto como un, y Cantando su tranto como un*

bidián Conus carinatus G. ag. ag. ag. 14. Eriopora festivo alvarado

Agradeço desde já ao Sr. Dr. João Carlos Gomes e às almas com

902 - 22, as amended

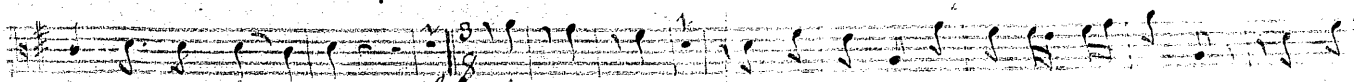
Cop.^o Duo:



1... **P**ues gloriosa luz o frasco, quando ya el Cielo se ele- va.

2... Siendo su trono una nube, la ma- yor gloria se ele- va.

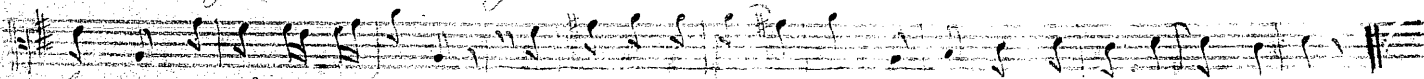
3... Ya la diestra del Padre aurea. Añoro se ajen- ta.



1... Cielo se ele- va. *A.A.* Ay. ay. ay. gloriosa y hermosa, ay. ay.

2... regina y be- ta. *Ay.*

3... mundo se ajen- ta. *Ay.*



legre festivo albo rozo, los don- s Comen- za- do con Compa- ñe- ra.

Violin 1. A4

Grave
4
Handwritten musical notation for Violin 1, first system, measures 1-16. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

Cop. A. Duo:
Alegria:
Handwritten musical notation for Violin 1, second system, measures 17-24. The notation continues with eighth and sixteenth notes, including a repeat sign and a key signature change to two sharps (F# and C#).

Salida & las Coplas.
Alegria
Handwritten musical notation for Violin 1, third system, measures 25-28. The notation is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It includes a series of eighth and sixteenth notes, with a final flourish.

Str. Violin. 2^a. 14.

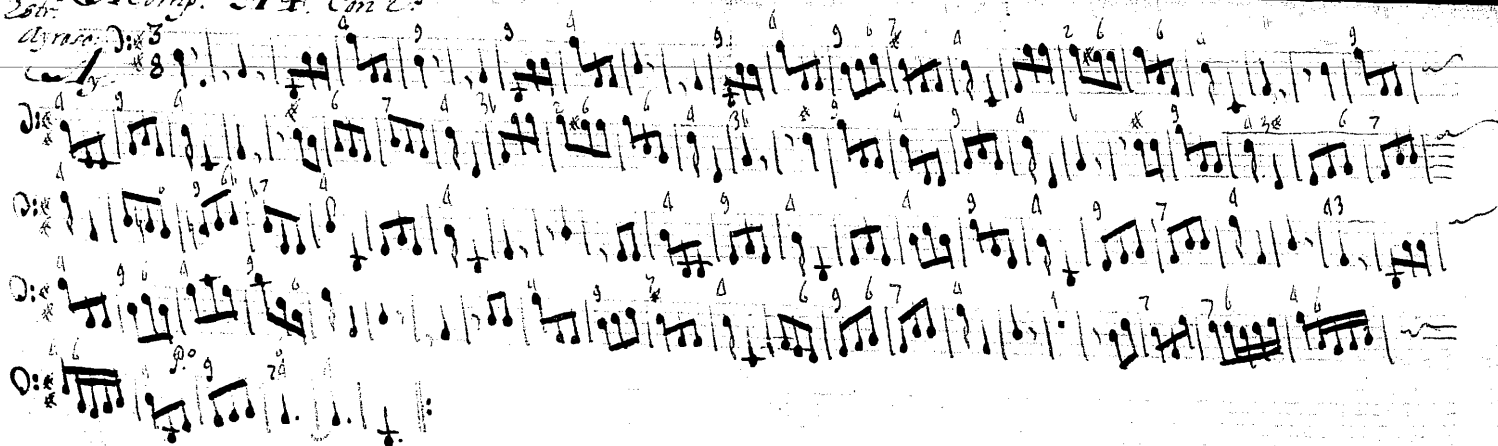
Allegro

Cop. 1^a Duo.

Allegria

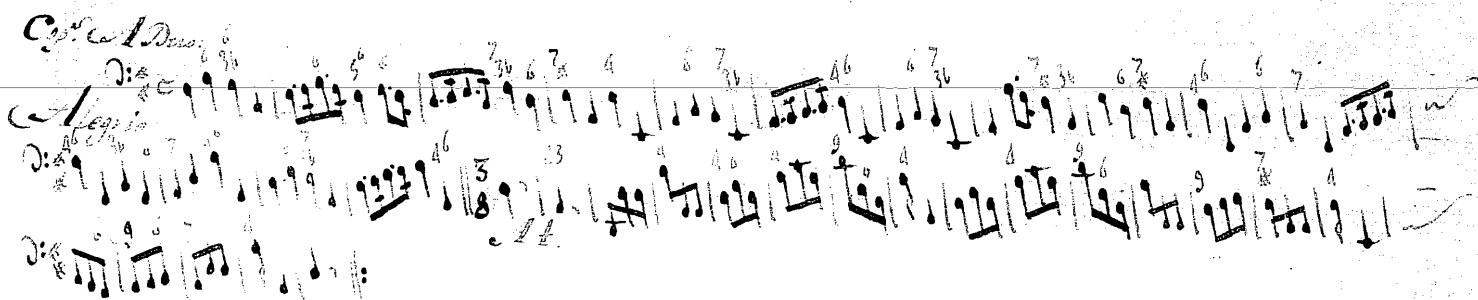
3th Comp. 14. Cm C.

Allegro



Cap. 1^o Duetto

Allegro



2^{da} Comp. 14. Cin. 1^a

1^a *Allegro* *3/8*

This system contains five staves of handwritten musical notation. The notation is dense, featuring many beamed notes and rests. Numerous fingerings are indicated by numbers 1 through 9 above or below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The subsequent staves use different clefs, including alto and bass clefs. The music concludes with a double bar line and repeat dots.

2^{da} Comp. 14. Cin. 2^a

1^a *Allegro* *3/8*

This system contains three staves of handwritten musical notation, continuing the piece. It follows the same notation style as the first system, with many beamed notes and numerous fingerings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music concludes with a double bar line and repeat dots.