

Rastlose Liebe,
Nähe des Geliebten, Der Fischer,
Erster Verlust, und Der König in Ophise.

Gedichte von Goethe.

Für eine Singstimme

mit Begleitung des **PIANO-FORTE** in Musik gesetzt,
und dem

Wohlgebohrnen Herrn **Anton Salieri** k. k. ersten Hofkapellmeister

Inhaber der großen goldenen Civil Ehrenmedaille, Ritter der königl. französischen Ehrenlegion, Vicepräsident
der Wittwen und Waisengesellschaft der Tonkünstler in Wien, Mitglied des französ. National Instituts,
und des musikal. Conservatoriums in Paris, daß der kön. schwedischen musikal. Gesellschaft in Stockholm v.

hochachtungsvoll gewidmet von

FRANZ SCHUBERT.

5tes Werk.

WIEN.

in Comission bey Cappi und Diabelli, am Graben N^o 1133.

N^o 789.

20/3 26

1/30 v. w. w.
Pr. 45 v. c. m.

PC 369

Mus 800 .1 . 745 PHI

Handwritten musical notation on a page with four systems of staves. The notation is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the paper. The page shows signs of age, including yellowing and foxing.

PHI 745 .1 800 Mus

Rastlose Liebe.

Schnell mit Leidenschaft.

Singstimm.

Piano-
Forte.

Dem

sempre legato.

sempre staccato.

cres.

p

fp

Schnee, dem Re=gen, dem Wind ent = ge = gen, im Dampf der Klüf=te durch Ne = bel = düf = te,

f *fx* *fx* *fx* *fx*

im = mer zu, im = mer zu, oh = = = ne Rast und

ff *cres.* *ff*

BPY 2422 PH I

Ruh! Lie-ber durch Lei-den wollt' ich mich schlagen, als so viel

Freu-den des Le-bens er-tragen. Al-le das Neigen von Herzen zu Herzen,

ach wie so ei-gen schaffet es Schmerzen. Wie soll ich flieh'n?

p *fp* *fp* *cres.*

f *p* *pp*

f *cres.* *f*

Wäl = derwärts zieh'n ? al = = = les, al = = = les ver = = ge = bens!

cres. *ff*

Kro-ne des Lebens, Glück oh-ne Ruh, Lie = be bist

d.cres. *p* *mf* *fp* *p* *fp* *cres.*

du, o Lie be bist du. Glück oh-ne Ruh — Lie = be bist du, — Kro-ne des

p *f* *fz* *p* *fz* *f*

Le = bens, Glück oh = ne Ruh, Lie = be bist du, o Lie = be bist du, o Lie = =

p *ores:* *f* *ff*

fx *fx*

= = = = = be, Lie = be bist du.

fx *ores:* *fx* *p* *fx*

ores: *ff* *fx* *fx*

fx *fx* *fx* *fx*