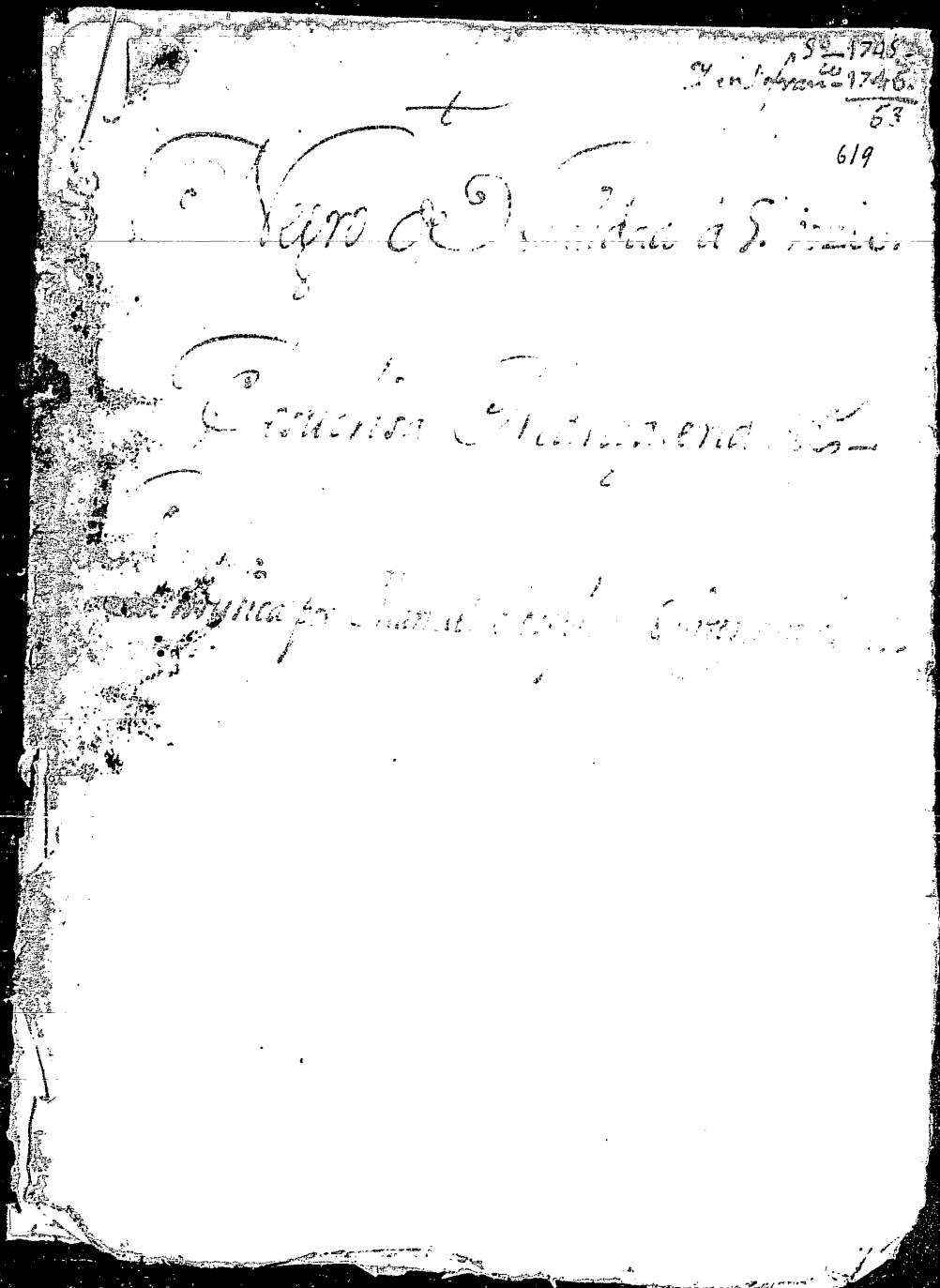
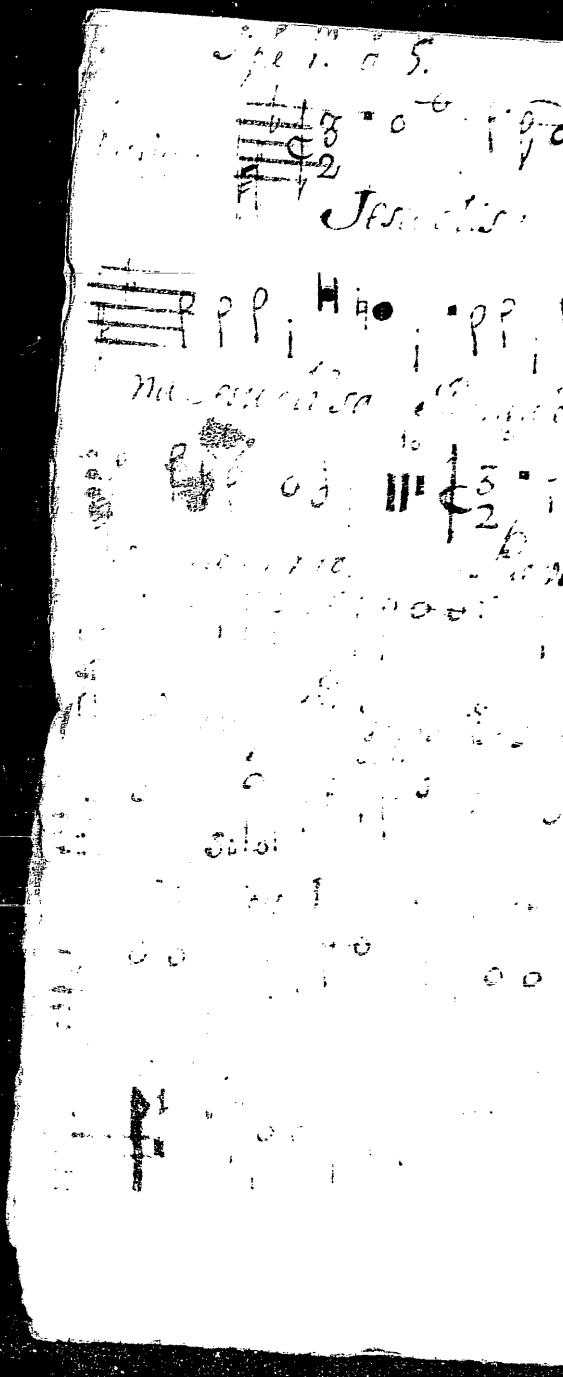
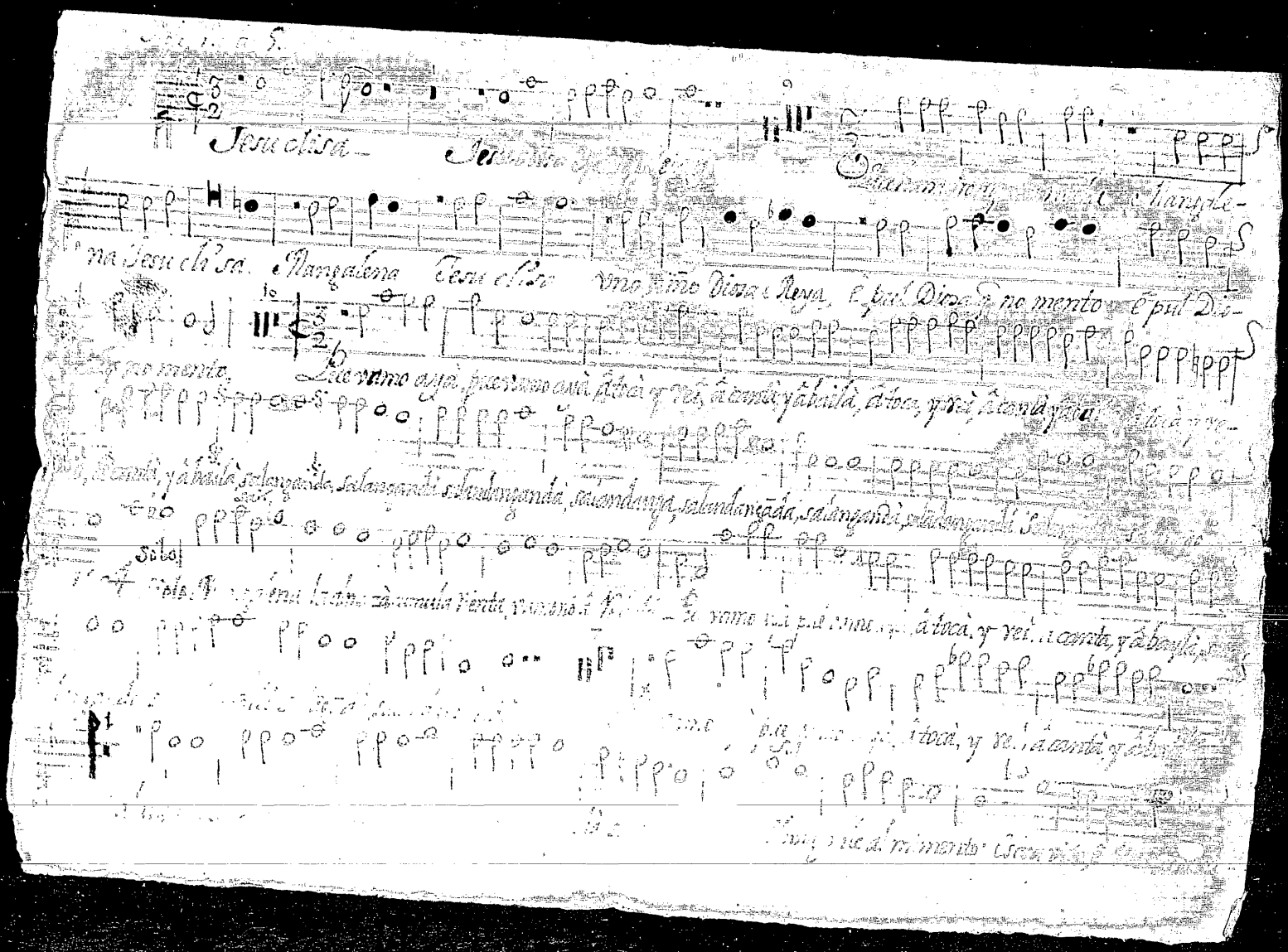


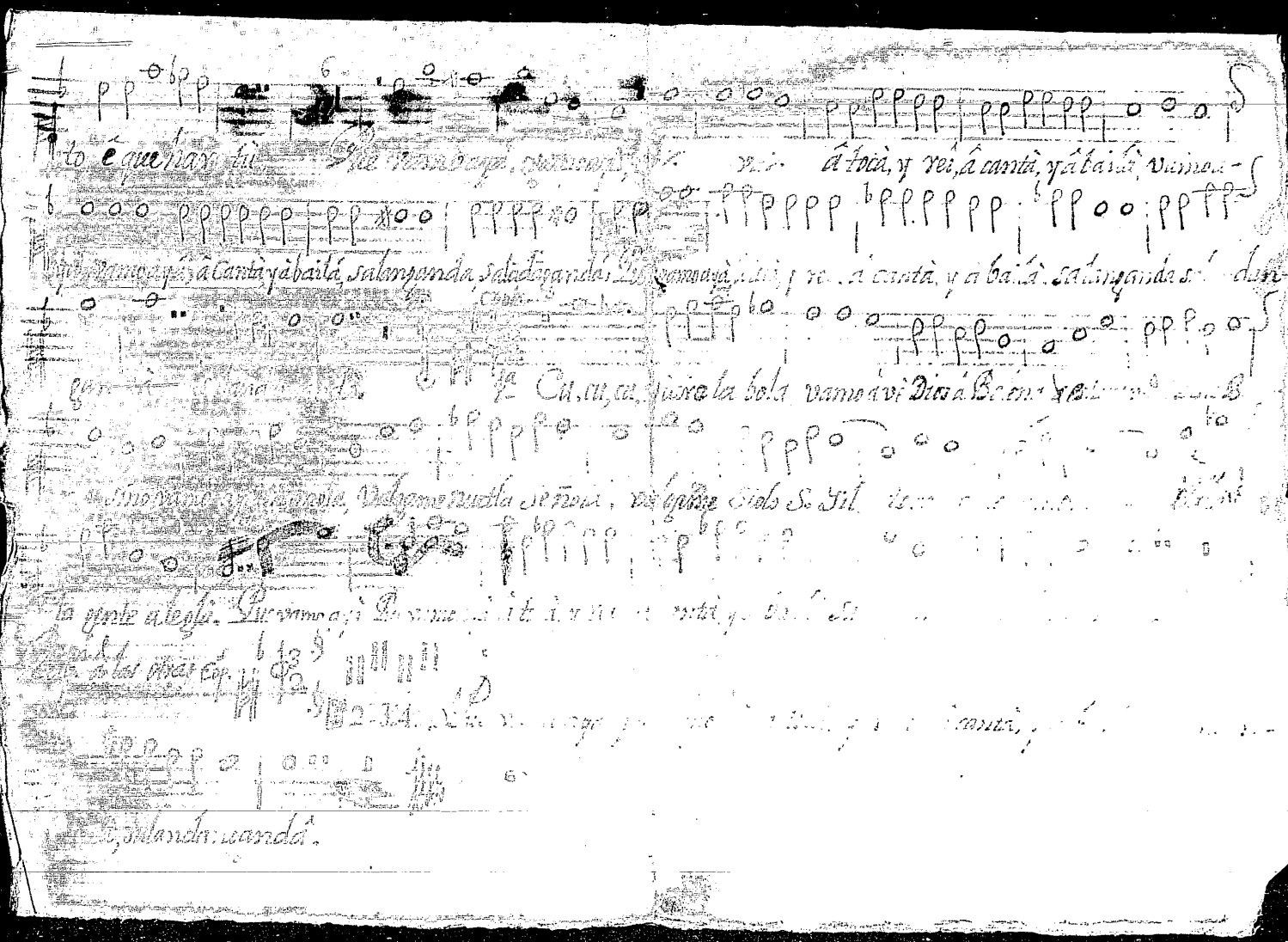
Sᵒ 1745
Sᵃ in Johannis 1746.
63
619

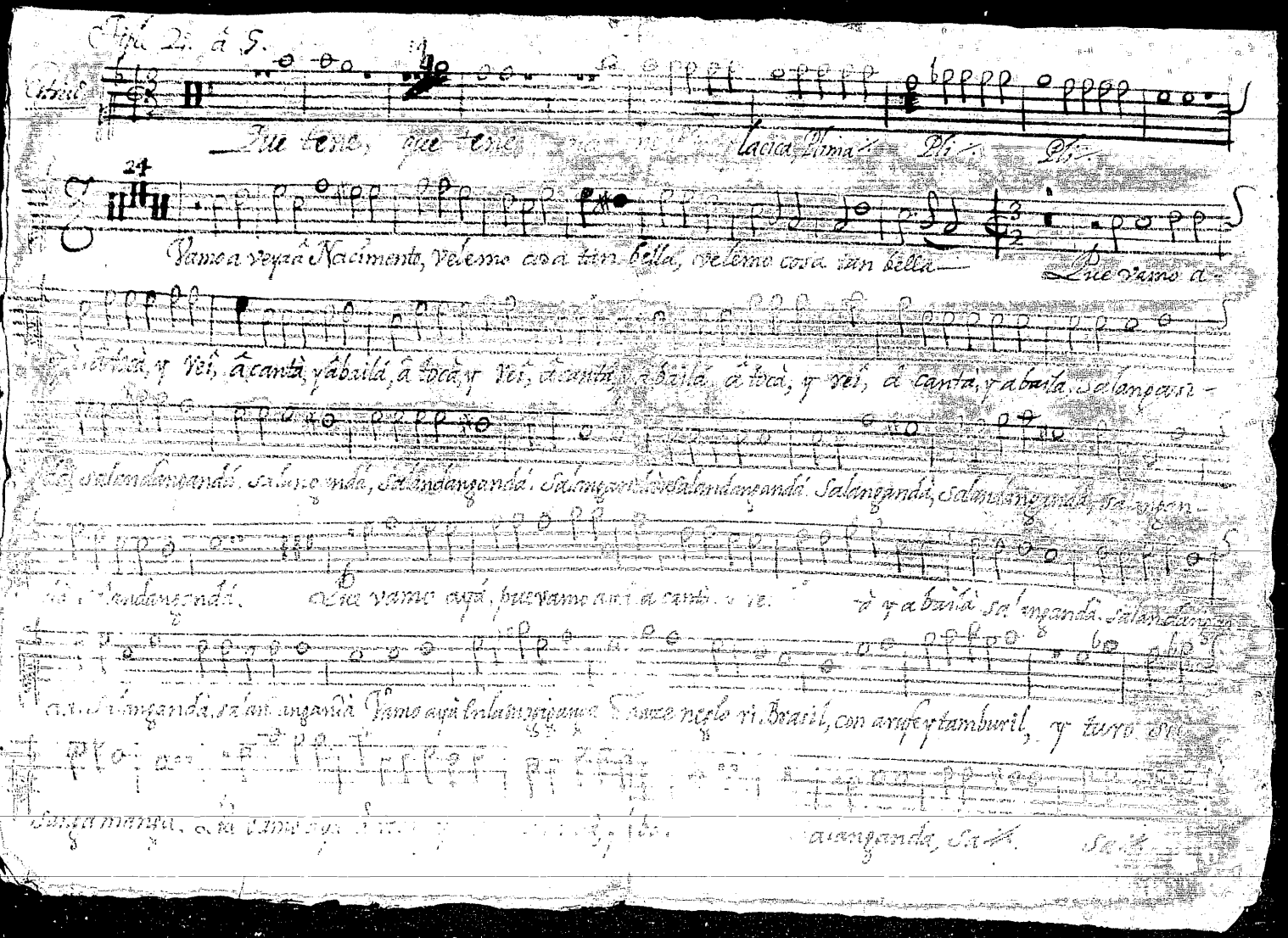
Vespro à 5. Voci

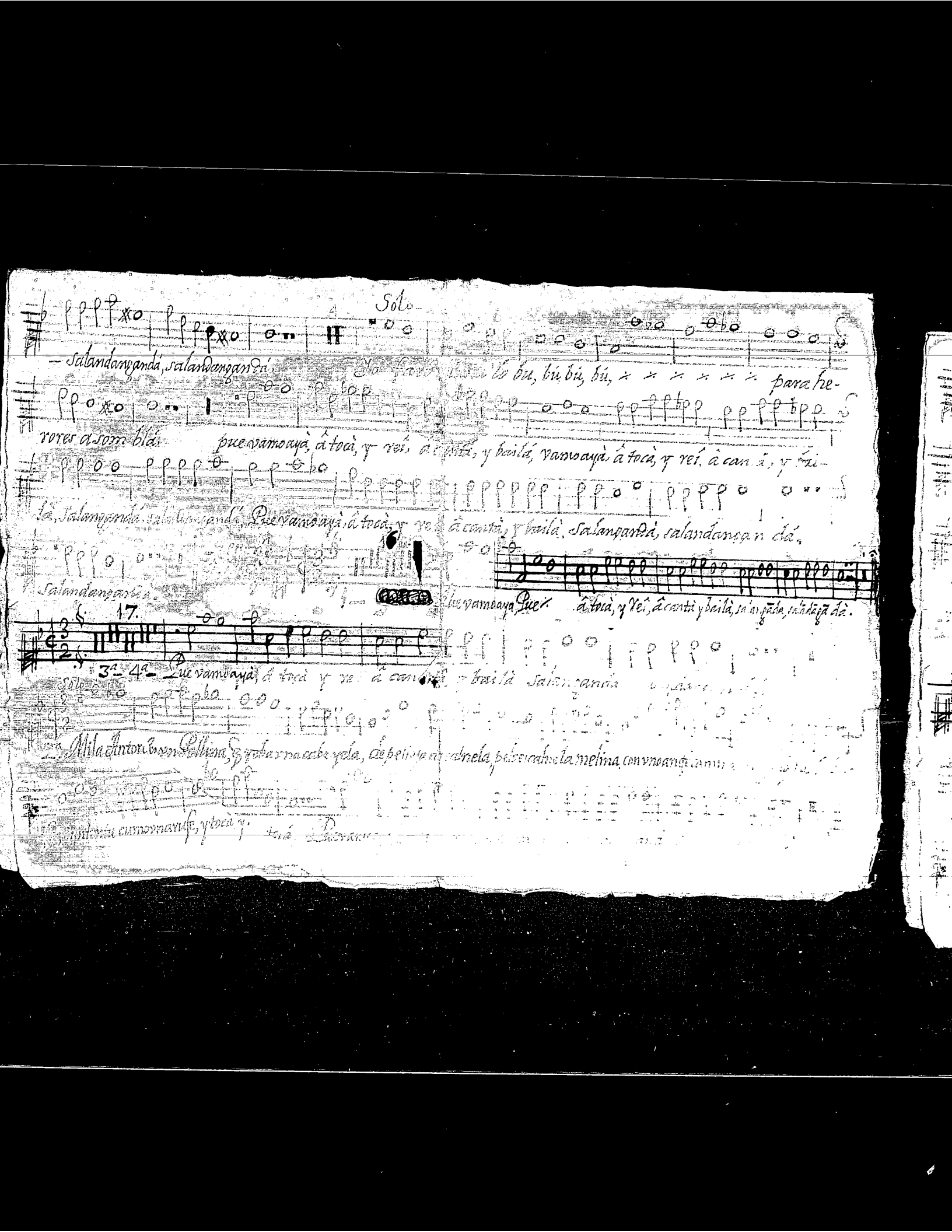
Laudate Pueri

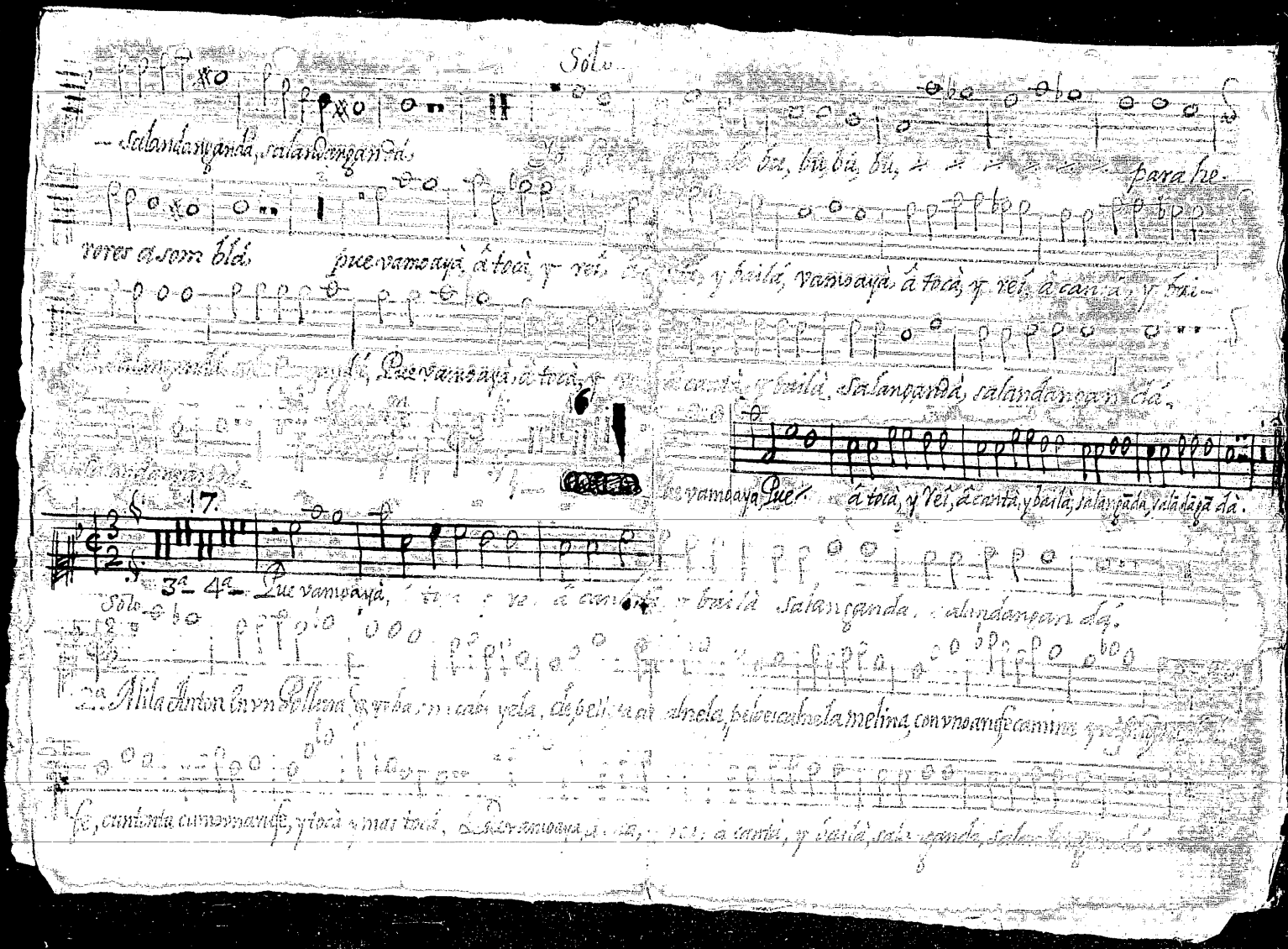


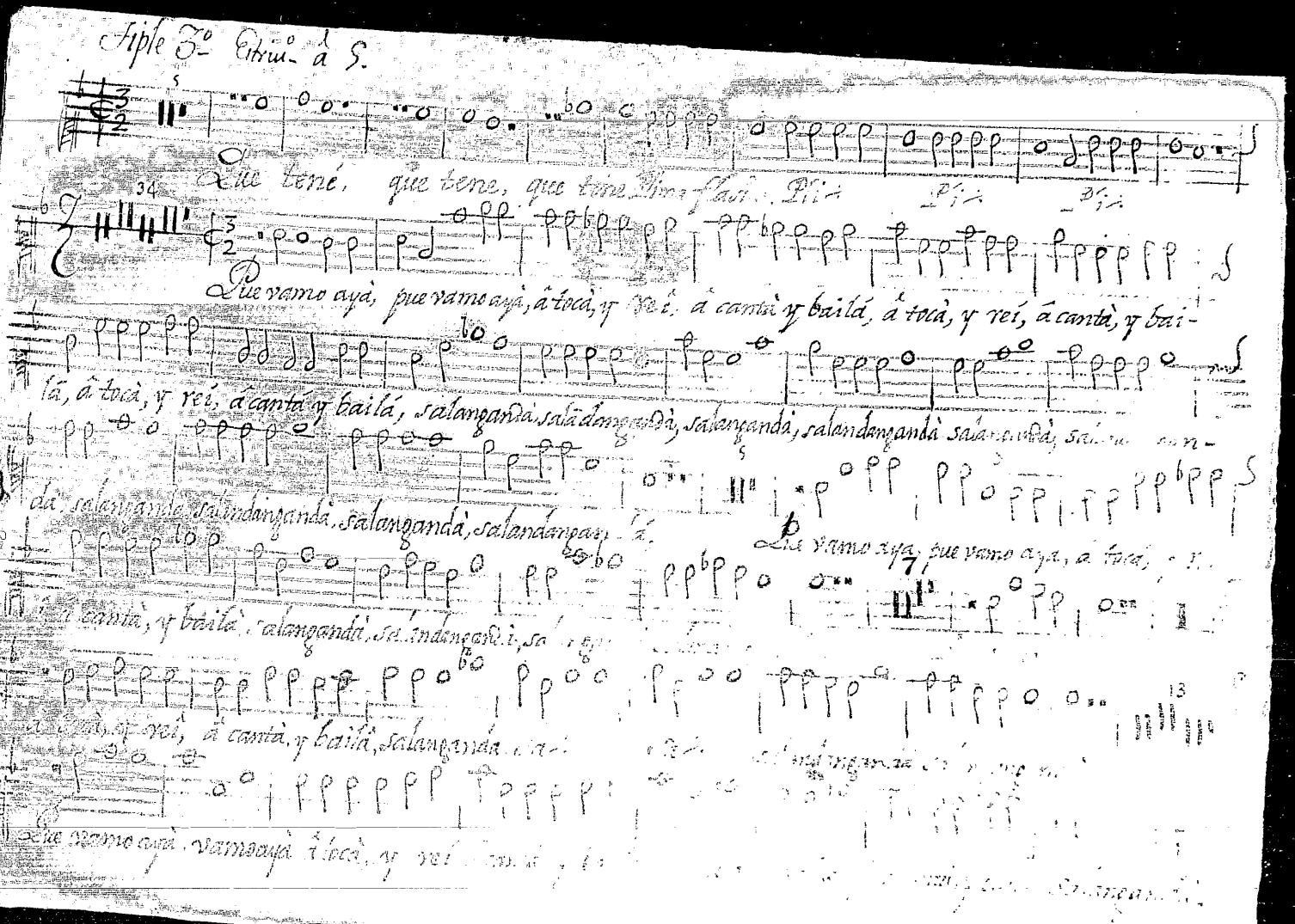

Jesu christe
Jesu christe
Jesu christe

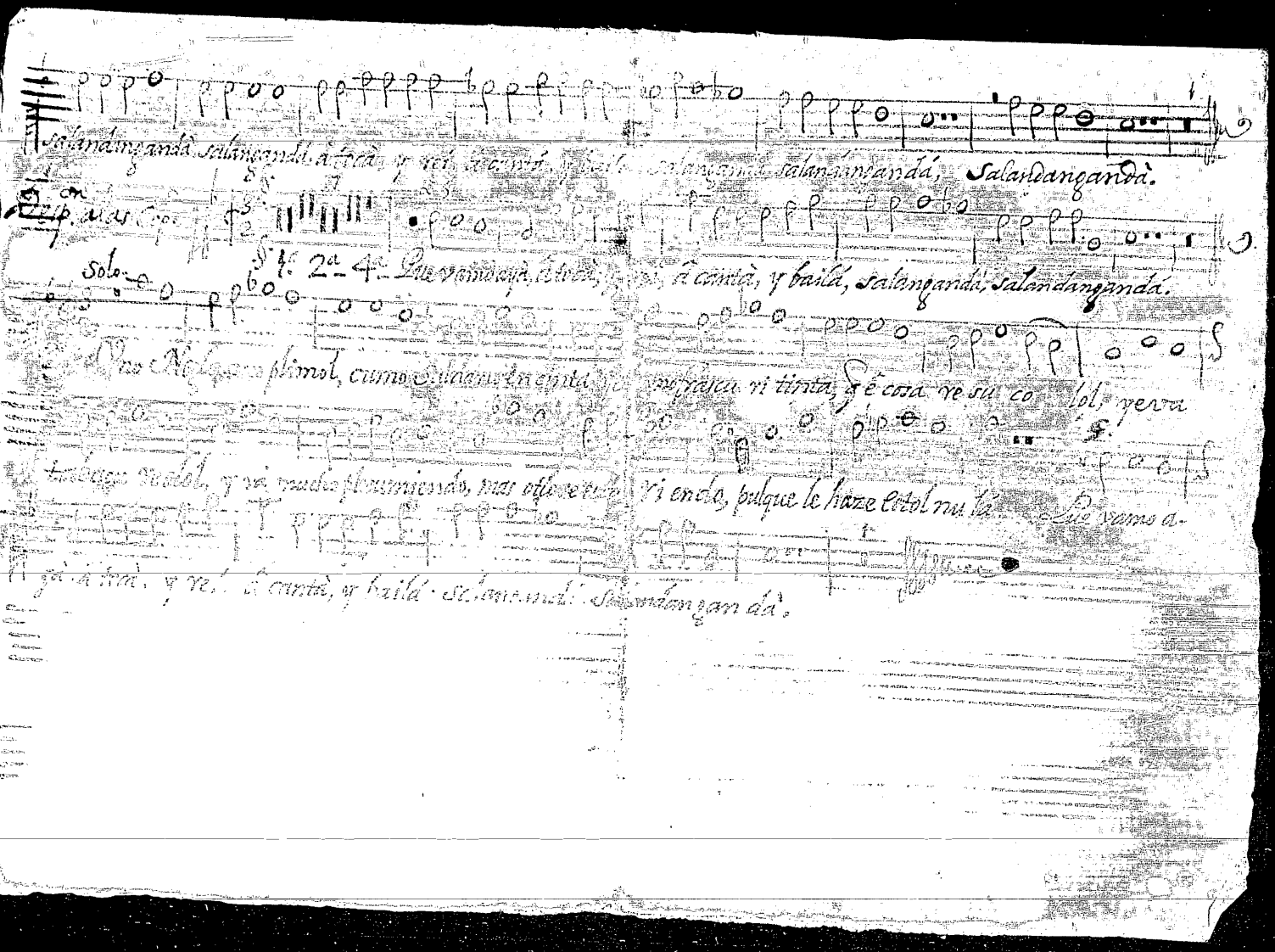



Tipli 2. á 5.
Christe
Tue tene, que tene
lacia Prima
Plin
Plin
Vamo a veyá Nacimento, Velemo cosa tan bella, velemo cosa tan bella
Que vamo a
cantá, y vêi, á canta, y á bailá, á toca, y vêi, á canta, y á bailá, á toca, y vêi, á canta, y á baila. Salangandá
Salandangandá. Salangandá, Salandangandá. Salangandá Salandangandá Salangandá, Salangandá, Salangan-
dá Salandangandá. Cosa vamo aquí, pue vamo aquí a cantá
á y á bailá Salangandá. Salangandá
Salangandá, Salangandá Vamo aquí Salangandá Vamo nele ri Brasil, con arpe y tamburil, y tuto el
Salangandá, Salangandá, Sa
Salangandá, Sa
Sa

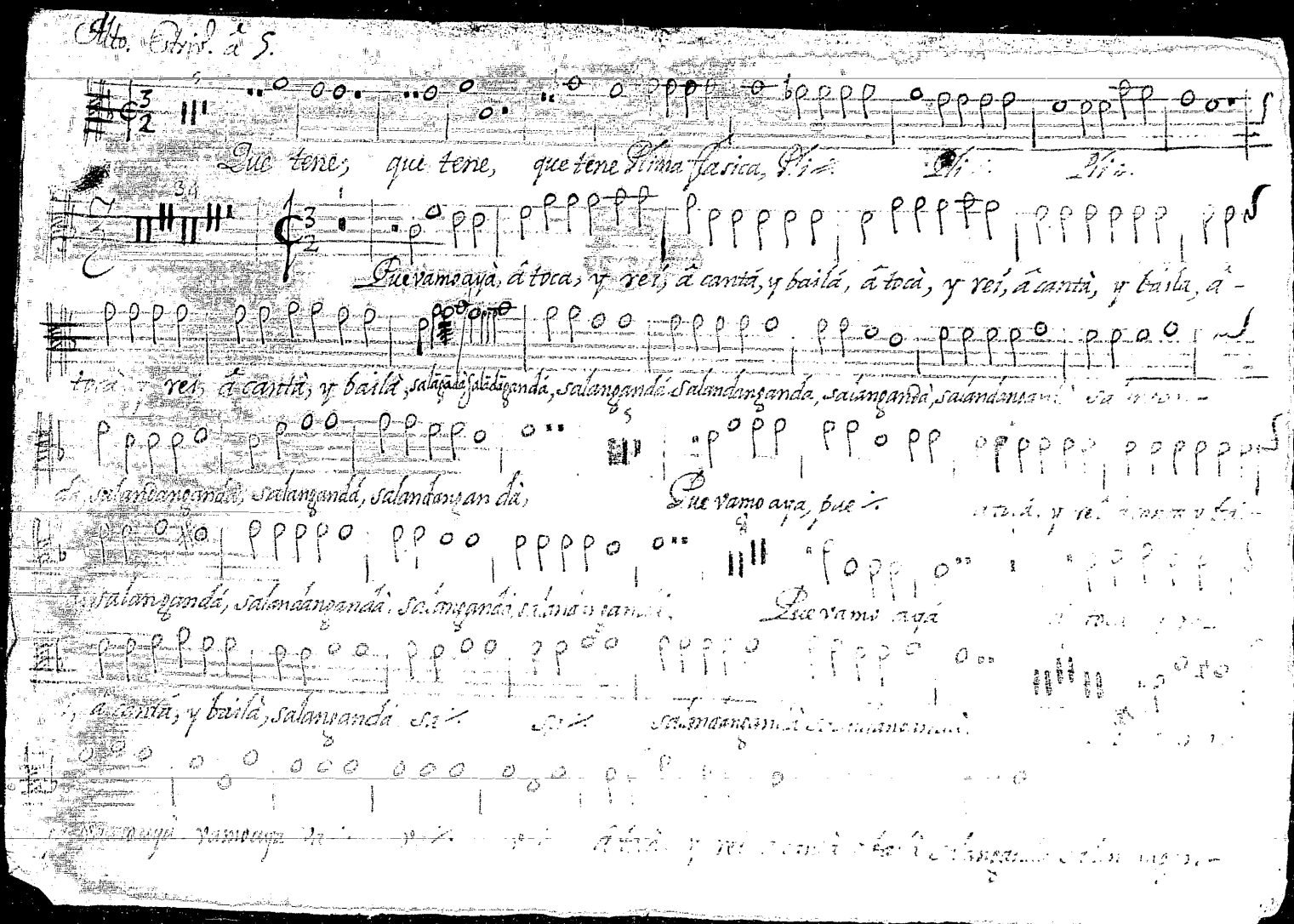

Solo
– Salandanganda, salandanganda,
Ya fara ra ra bo ou, bu bu, bu, para he-
rores a son blas. Pue vamos aya, à toca, y rei, à canta, y baila, vamos aya, à toca, y rei, à can à, y rei-
là, Salangganda, salandanganda, Pue vamos aya, à toca, y re à canta, y baila, Salanganda, salandangan dà,
Salandanganda.
Pue vamos aya Pue à toca, y Rei, à canta y baila, salangada, salandaga dà.
17.
3a 4a Pue vamos aya, à toca y re à can y baila Salan ganda
Solo
Mila Anton ô von Pellina, y dara ma cabe yela, de pelina ma dreela, pelo cabe la melina con vno ang
Andreia cumo vnande, y toca y, tra Pacvan

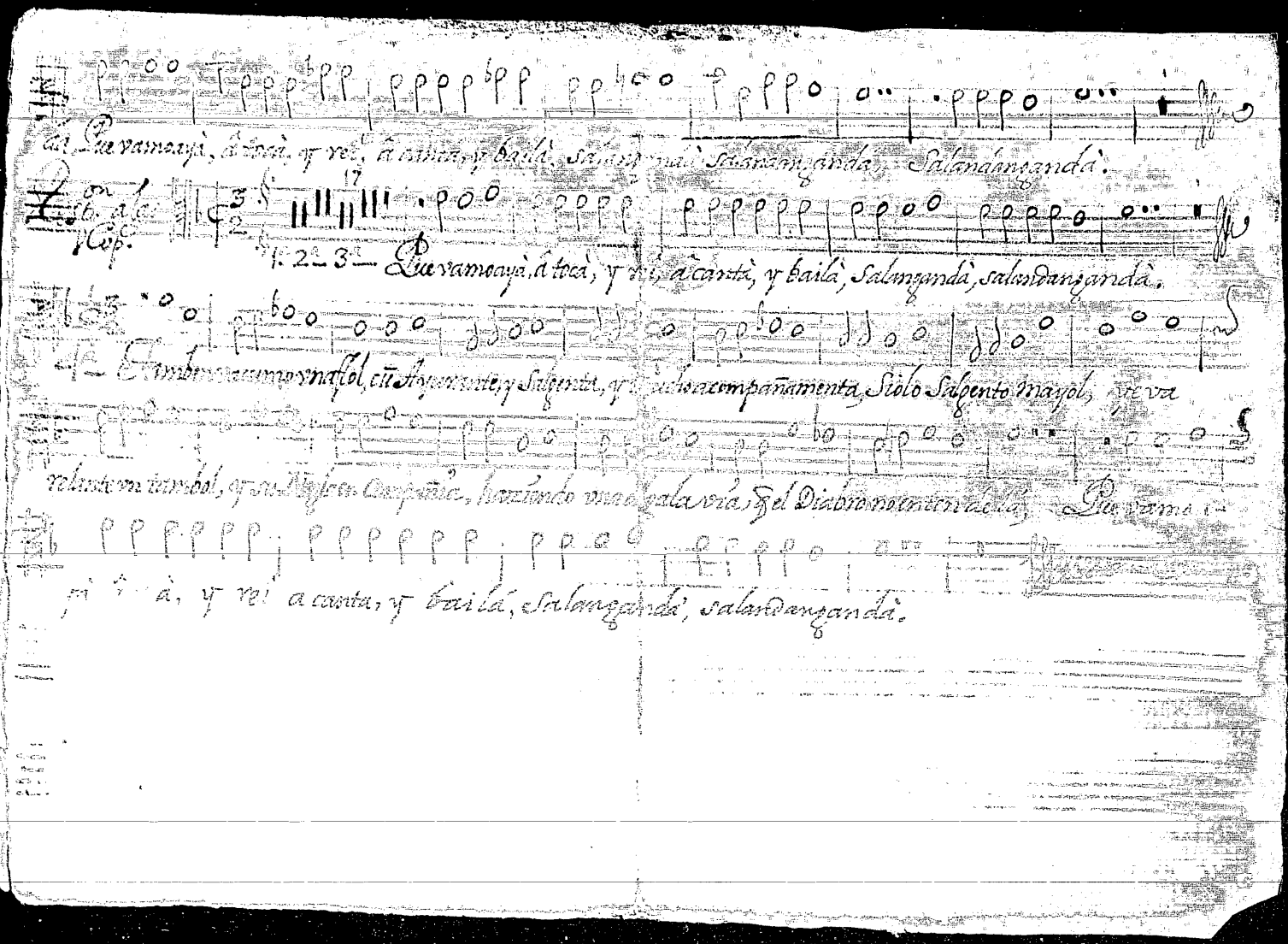

Solo.
-- Salandanganda, salandenganda.
bra, bra, bá, bá, para he.
veres a son blá, pue vamoaya, á toca, y ver, á canta, y baila, vamoaya, á toca, y ver, á canta, y bai-
Salangandá, Pue vamoaya, á toca, y
á canta, y baila, salangandá, salandenganda.
pue vamoaya, Pue á toca, y Ver, á canta, y baila, salangada, salandaga da.
17.
3a 4a Pue vamoaya, á toca, y ve, á canta, y baila Salangandá, salandenganda.
Solo
2a Nila Anton con vn Sollem, y toda, mi cabo yela, de pell, y cabeza, pel vn cabelo melina, con vno angeo camina, y
se, cambota cun vno manjo, y toca, y mai toca, pue vamoaya, á toca, y ver, á canta, y baila, salangandá, salandenganda.


Triple 3º Entrº à 5.
Que tené, que tene, que tine
Que vamo ayá, que vamo ayá, à tocá, y reí, à cantá y bailá, à tocá, y reí, à cantá, y bai-
lá, à tocá, y reí, à cantá y bailá, salangandá, salá dangandá, salangandá, salandangandá salá
da salangandá, salandangandá, salangandá, salandangan
Que vamo ayá, que vamo ayá, à tocá,
cá cantá, y bailá, salangandá, salandangandá,
Que vamo ayá, Vamaayá tocá, y reí

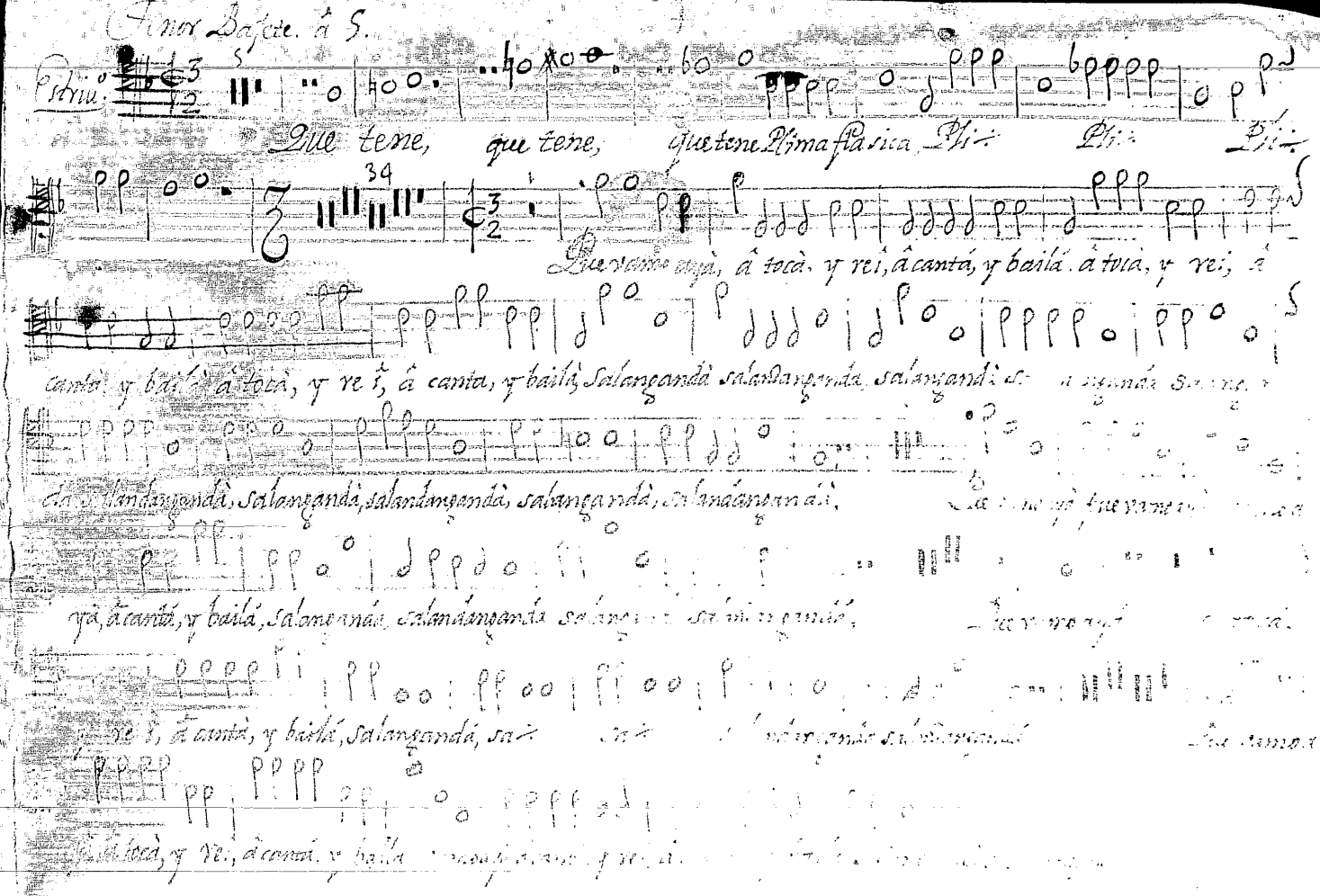

Salandangandà salangandá, salangandá, salandangandà.
Salandangandà, salandangandá, salandangandá, Salandangandà.
Solo
Que vamos á la Feria, y ré á cantà, y baylá, salangandá, salandangandá.
Que vamos á la Feria, y ré á cantà, y baylá, salangandá, salandangandá.
Vno Nolano primo, cumo saldano encanta
Vno Nolano primo, cumo saldano encanta
trabaga todo, y vi pueblo flamenco, mas ofte ve
trabaga todo, y vi pueblo flamenco, mas ofte ve
gá á la Feria, y ré á cantà, y baylá. Salandangandá. Salandangandá.

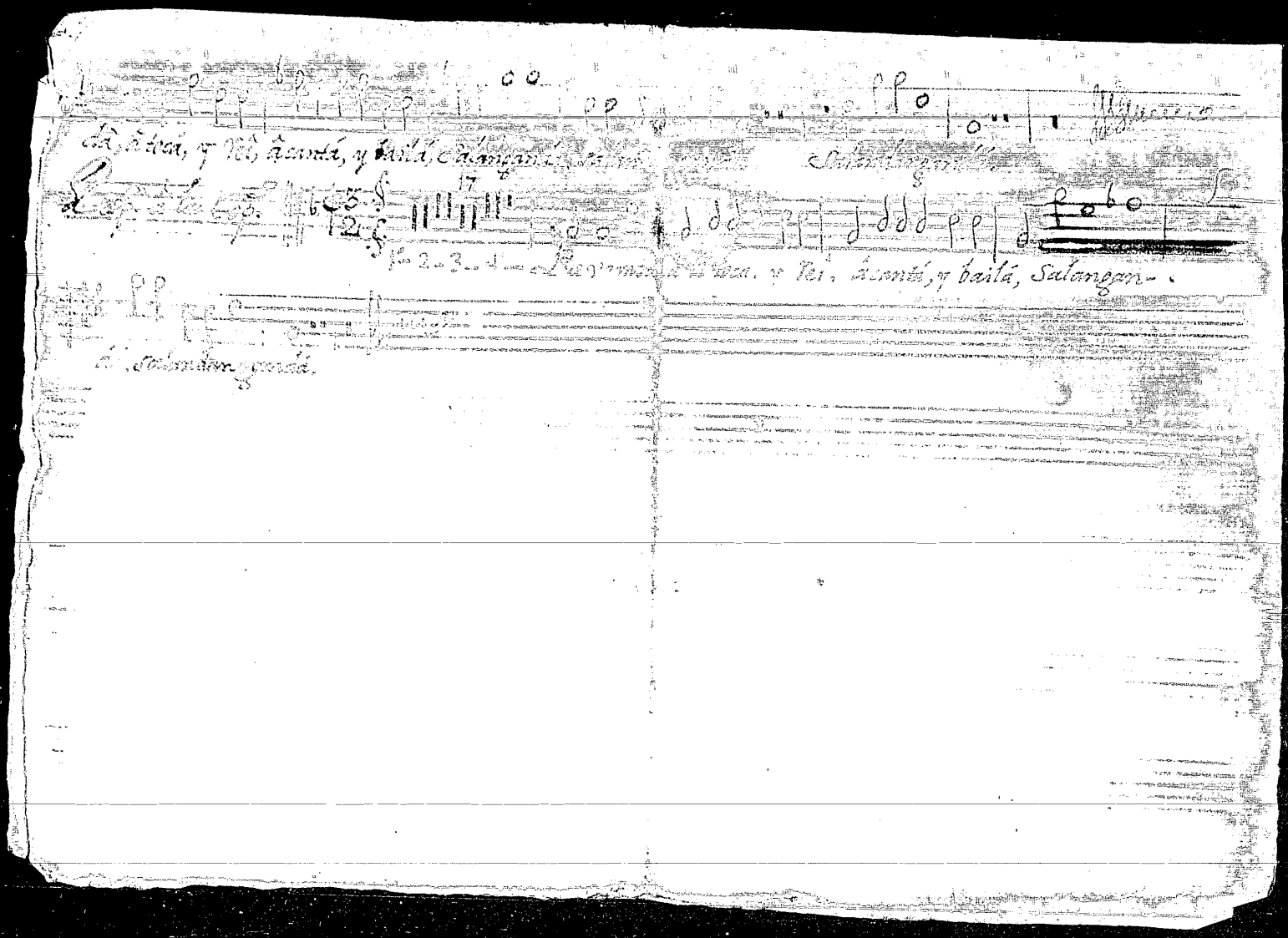
Alto. Estrib. à 5.

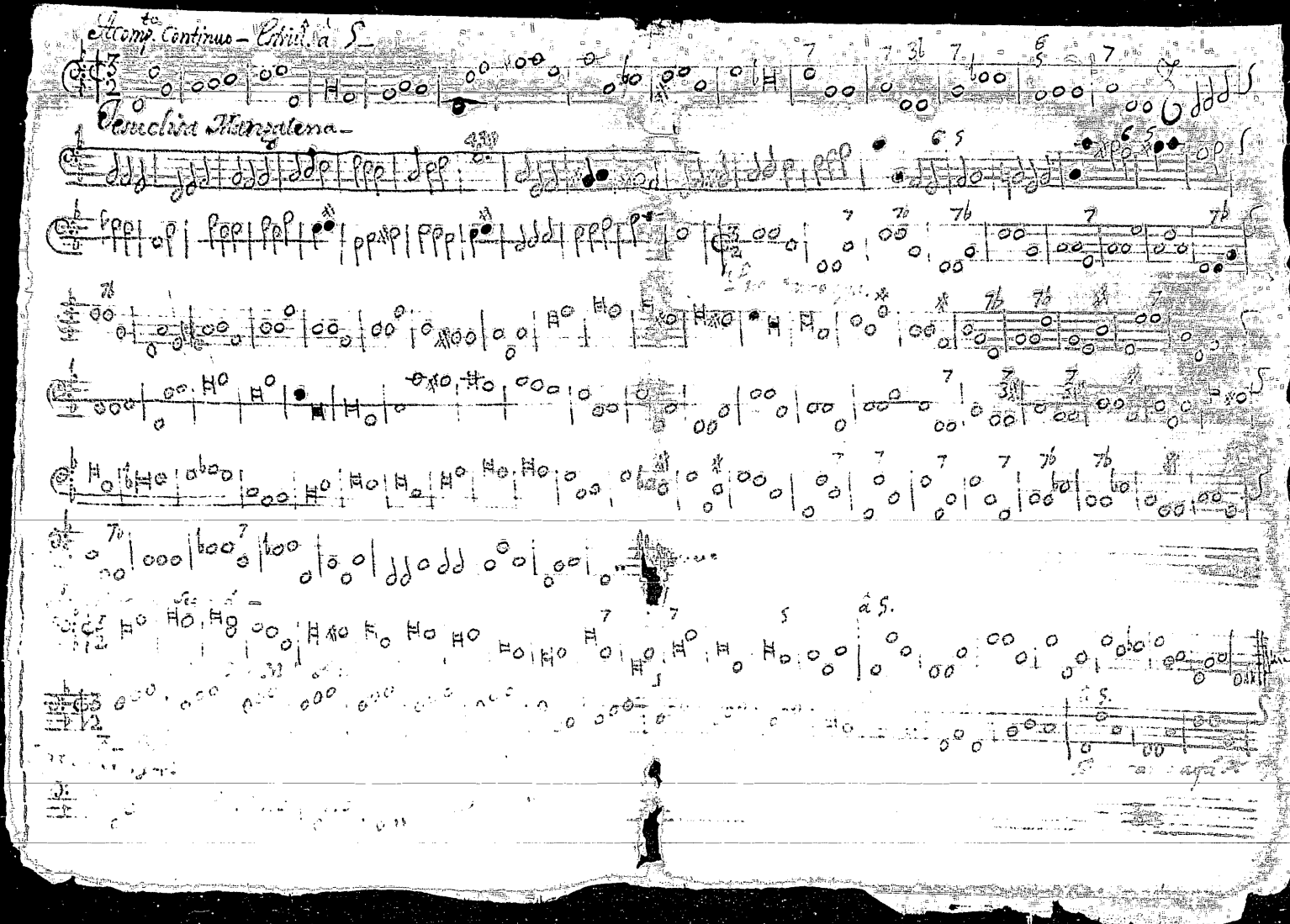



Que vamos ayà, à toca, y ve, à canta, y baila, Salamgandà, Salandangandà.
Cop.
1. 2. 3. Que vamos ayà, à toca, y ve, à canta, y baila, Salamgandà, salandangandà.
Tambor vamos ynatfol, cū Jayron arte, y Salgenta, q
Siolo Salgento mayol, ve ve
relante en tiempol, q
haziendo vna
Que vama-
à, y ve, a canta, y baila, Salamgandà, salandangandà.

Tenor Bajete. â 5.






Acompto Continuo – Cristina S.
Joachim Hungarena –