00041516

Neues CHORALBUCH für das Großherzogthum Hessen

von

Christian Heinrich Rinck
Großherzoglich-Hessischen Hoforganist und Cantor,
zu Darmstadt.

Jm Verlag der Großherzogl: Hessischen Jnvaliden- und Soldaten-Waisen Anstalt.
1814.

Offenbach a/m, gedruckt bey Johann André.

00041516

00041516

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

Vorrede.

Das in dem Großherzogthum Hessen eingeführte Portmännische Choralbuch war vergriffen und eine neue Auflage, zugleich aber eine Erweiterung desselben durch die inzwischen erschienene, vermehrte und verbesserte, Ausgabe des Hessischen Evangelischen Landesgesangbuchs nothwendig geworden. Dieses letztere hatte nehmlich eine bedeutende Bereicherung an Gesängen erhalten, wozu sich keine Melodieen in dem genannten Choralbuch fanden.

Ich erhielt daher von der hohen Behörde den Auftrag, die neue Auflage des Choralbuchs durch Aufnahme der erforderlichen mehreren Melodieen dem Gesangbuche gehörig anzupassen. Zu dem Ende habe ich theils die Choralbücher eines Umbreit, Vierling, Kittel, Rüttinger, Christmann, und Knecht,

benützt, theils selbst neue verfertigt. Ob ich in der Wahl der erstern und in der Erfindung der letztern glücklich gewesen bin, darüber mögen Kenner entscheiden. Die meinigen sind im Register mit * bezeichnet. Nächst dem habe ich die Choräle vierstimmig und zwar in der engen Harmonie, jedoch mit Bezeichnung der Signaturen, ausgeschrieben, so sehr sie auch der getheilten an Werth nachsteht. Doch mußte ich in manchen Choralzeilen, wo es wegen Fortschreitung der Mittelstimmen nicht wohl thunlich war, letztere ergreifen. Dieß geschah deßwegen, weil sich hier und da im Lande noch Orgeln ohne, oder mit einem angehängtem Pedal befinden und weil ich bei der allgemeinen Bestimmung dieses Choralbuchs die zur getheilten Harmonie nöthige Fertigkeit im Pedalspielen nicht überall voraussetzen durfte. Geübten Spielern wird

es indeß nicht schwer fallen, die Choräle, auch wie sie hier stehen, in die getheilte Harmonie zu übertragen.

Die Viertel-Noten wählte ich, weil sie besser ins Auge fallen als die halben.

Meinen ersten Plan, diesem Choralbuche durchaus leichte Zwischenspiele zu geben, um damit dem angehenden Orgelspieler einige Erleichterung zu verschaffen, mußte ich, da mir höhern Orts eine bestimmte Bogen-Anzahl vorgeschrieben war, aufgeben. Indessen findet man doch gegen das Ende, wo der Raum sich dazu fand, und auch hin und wieder durch das ganze Buch bei schwerern Uebergängen mehrere derselben. Diese Zwischenspiele sind jedoch nur für angehende Orgelspieler, nicht für vollendete Meister dieser Kunst, bestimmt; darum sind

sie so einfach als möglich gesetzt.

Den Violinschlüssel wählte ich, weil er heut zu Tage fast durchgängig gebraucht wird, und ich dadurch desto eher diesem Choralbuch allgemeinern Eingang zu verschaffen hoffte.

Angehängt ist diesem Choralbuch die Arien-Melodie vom seel. Capellmeister Graun über das in unser neues Gesangbuch aufgenommene schöne Lied: Auferstehn ꝛc. welche ich zu vier Singstimmen eingerichtet habe.

Bei Beerdigungen habe ich selbst dieses rührende Lied mit jener Melodie oft gesungen, und jederzeit wurde dadurch bei allen Anwesenden eine sanfte, religiöse Stimmung hervorgebracht.

Zu wünschen wäre es, daß bei Sterbfällen diese Melodie überall von den Schulkindern am Grabe gesungen werden könnte.

Ich habe mit wahrer Vorliebe an diesem Buche gearbeitet; denn der süße Gedanke belebte mich dabei, durch dasselbe zur Verbesserung des Kirchengesanges mein Scherflein beizutragen. Um jedoch diesen Zweck sicherer zu erreichen, werden nachstehende kurze Fingerzeige zum zweckmäßigen Gebrauche desselben für angehende Schullehrer und Organisten nicht am unrechten Orte stehen. Vorzüglich scheint die Erlernung und Einführung der neuen Melodieen mit großen Schwierigkeiten verbunden zu seyn, indem in den meisten Landschulen die Kinder nicht nach Noten singen, (was sonst zu jenen Absichten der leichteste Weg wäre) und ihnen folglich die Melodieen mechanisch beigebracht werden müßen. Dieß kann jedoch, wie die Erfahrung mich belehrt hat, auf folgende einfache Art mit leichter Mühe erreicht werden.

Will der Lehrer eine neue Melodie von 4 bis 6 Versen mit den Schul-

kindern einstudiren, so nimmt er 6 bis 8 der besten Sänger seiner Schule, und liest ihnen die erste Zeile des Liedes vor. – Nun singt oder spielt er mit der Violine oder auf dem Clavier die Melodie jener Zeile einigemalen ganz langsam allein; alsdann müssen die ausgewählten Schüler diese Zeile so lange ganz leise mitsingen, bis sie im Stande sind, sie allein richtig treffen zu können. Nun geht man weiter mit der folgenden Zeile, und fährt auf dieselbe Art fort. Sobald die Schüler die ganze Melodie gefaßt haben und im Stande sind, solche allein zu singen, dann erst wird das Chor durch mehrere Schüler verstärkt. Schon durch das öftere Zuhören lernen die Kleineren ebenfalls die Melodie leicht und schnell. Wird nun auf diese Art eine Melodie von den Schülern rein und fehlerfrei gesungen, so muß dieselbe mit Zustimmung des Geistli=

chen einigemal bei dem weniger besuchten Wochen- oder Bettags-Gottesdienste, und so nach und nach bei voller Kirche, wobei jedoch die mit der Melodie noch nicht bekannten Erwachsenen Anfangs nur schwach mitzusingen haben, vorgenommen werden.

Damit die Bestimmung des Kirchengesangs, Andacht und religiöse Gefühle zu erwecken und zu befördern, erreicht werde, muß ganz besonders empfohlen werden, daß die Melodieen mit der erforderlichen Würde und so vorgetragen werden, wie es der Geist derselben erfordert.

Aus dieser Ursache nahm ich öfters über einen Rhythmus mehrere Melodieen auf; So wird man z. B. über das Lied: Wer nur den Lieben Gott pp. 4 Melodieen finden.

No 1. ist bei Trauer- und Bußliedern zu gebrauchen.

No 2. drückt frohe Hingebung in den Willen Gottes,
No 3. Andacht, Seelenruhe- und
No 4. Erhebung, Dank, Lob und Freudigkeit aus.

Es wäre daher zu wünschen, daß der Schullehrer ein Lied, über dessen Rhythmus mehrere Melodieen vorhanden sind, zuvor jedesmal aufmerksam durchlase und dann die schicklichste und passendste von diesem 4 Melodieen auswählte. Zu gleichem Endzwecke findet sich am Ende dieser Vorrede eine Uebersicht aller der Melodieen, welche gleiche Rhythmen führen.

Außerdem was

1) den Gesang betrifft, so muß

1.) auf eine deutliche Aussprache der Vokalen, Sylben und Wörter gesehen, alle gewaltsame Anstrengungen, Verzerrungen des Mundes und Ge-

stikulationen vermieden, und beim Aufsteigen zu höhern Tönen die Stimme so gemäßigt werden, daß der Gesang nicht in ein übermäßiges Geschrey ausarte. Dabei lerne man die Stimme tragen, d. h. man sehe darauf, daß in der Fortschreitung von einem Ton zum andern, von einer Sylbe zur andern, keine Absätze Statt finden, sondern die Töne sich genau aneinander anreihen.

2.) Besonders muß ich vor dem so häufigen Fehler, die Melodieen mit einer Menge durchgehender Noten zu vermischen, warnen. So sehr man oft diese Manier für eine Verschönerung des kirchlichen Gesangs hält, so unfehlbar wird derselbe dadurch herabgewürdiget. – Soll der Choralgesang seinen Zweck erreichen, so muß er ganz einfach und feierlich vorgetragen werden.

3.) Der Choral darf eben so wenig zu schnell gesungen, als, wie es sehr

häufig der Fall ist, über die Massen gedehnt oder gezogen werden. Beides stört die Erbauung. Der Inhalt des Liedes, welches gesungen werden soll, muß das Tempo für den Gesang bestimmen, z. B. Trauerlieder müssen langsamer gesungen werden, als Lob- und Danklieder.

4.) Der Takt muß auch beim Choralgesang genau beobachtet werden, damit bei der Orgelbegleitung ein Gleiches beobachtet werden kann, und Gesang und Orgelbegleitung genau ein Ganzes ausmachen.

B.) In Betreff des zweckmäßigen Gebrauchs der Orgel bemerke ich Folgendes:

1.) Alles das, was wegen der Simplicität, wegen des Tempos und Takts der Melodieen vorhin sub 2, 3, und 4 gesagt worden ist, muß von dem Organisten um so mehr genau beobachtet werden; da er es ist, der den

Gesang leiten muß.

2.) Der Organist soll durch ein anständiges, dem Charakter des Liedes angemessenes, Vorspiel seine Gemeinde vorbereiten. Wer ein Vorspiel im eigentlichen Sinne aus dem Stegreif nicht ausführen kann, der bediene sich der Werke eines **Kittel, Häſsler, Vogler, Vierling, Fischer, Umbreit, Rüttinger, Knecht, Rempt, Werner,** die zum Behuf der Vor- und Nachspiele sehr zu empfehlen sind. Auch meine bereits herausgegebene 8 Sammlungen von Orgelpräludien sind größtentheils zu Vor- oder Nachspielen geeignet.

Zugleich habe ich mit diesem Choralbuch eine Sammlung Orgelstücke herausgegeben, unter dem Titel **Kleine und leichte vermischte Orgelpräludien für angehende Orgelspieler, mit und ohne Pedal zu spielen, zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste,** welche sowohl bei mir, als in jeder Musikhand-

lung zu haben sind. Wer aber nicht im Stande ist, ein Präludium vom Blatte zu spielen, der spiele lieber die Melodie ganz einfach, wie sie im Choralbuch enthalten ist, als Vorspiel, langsam vor.

3.) Es ist nicht einerlei, welche und wie viel Register man beim Vorspiele oder Choralgesang gebraucht.

Zweckwidrig würde es seyn, wenn man bei einer starken Versammlung wenige und schwache Register, hingegen bei einer schwachen Versammlung das ganze Werk brauchen wollte. Bei Trauergesängen oder bei solchen, die Bitten, Hingebung in den Willen Gottes, Abendmahlsfeier pp betreffen, braucht man nur sanfte flötenartige 8 und 4 füßige Stimmen; allein bei Lob-Dank und Festtagsliedern verstärkt man die Anzahl der Register, oder spielt mit dem vollen Werke

Im Fall die Gemeinde im Tone sinken, oder im Takte wanken sollte, nimmt man mehrere Register oder die ganze Stärke des Werks zu Hülfe; wie auch, wenn die Gemeinde die Melodie falsch singen sollte; dann spielt man mit starker Orgel im Einklange (unisono.)

In Hinsicht der Stärke und Schwäche der Register muß immer darauf gesehen werden, daß der Organist seine Gemeinde und Vorsänger genau singen hört. Die Orgel darf die Gemeinde nie übertönen.

4.) Der Organist schlage und halte beim Choralspielen jeden Ton gleich an, und vermeide das Abstoßen desselben, wie auch die gebrochenen Accorde; er bemühe sich vielmehr, sowohl die einzelnen Töne, als auch die Accorde genau aneinander anzuschließen.

Am Ende einer Choralzeile macht der Organist, während die Sänger

Athem schöpfen, zum folgenden Accord einen schicklichen Uebergang, wobei hauptsächlich darauf zu achten ist, daß dieser mit dem Schlußton der vorigen Zeile, den Gesetzen der Harmonie gemäß, zusammen hänge.

Außerdem müssen auch die Uebergänge nicht in chromatischen Läufen, Sprüngen oder vielen nichts bedeutenden Tönen durch alle Octaven, oder beim Schluß jeder Zeile in einem langen Triller oder in künstlichen Tonschlüssen bestehen; sondern sie müssen kurz, und dem Inhalte des Liedes angepassend seyn, damit die frommen Gefühle nicht gestört und der Zusammenhang des Sinnes mit der folgenden Zeile nicht zu lange unterbrochen wird.

Das Register enthält übrigens sämmtliche Lieder des neuen Gesangbuchs und zeigt sowohl die Seite der richtigen Melodie als die Nummern an, unter welchen sie zu finden ist.

Bey den Überschriften mehrere Lieder unsers neuen Gesangbuchs erster Auflage sind folgende Fehler eingeschlichen: In der zweiten Ausgabe sind sie schon verbessert:

Statt der Melodie:

	Vom Himmel hoch da komm ꝛc.	= muß	Vom Himmel kam der Engel ꝛc.
statt	Nun ruhen alle Wälder ꝛc.	= =	Jn allen meinen Thaten ꝛc.
=	Sei Lob und Ehr ꝛc.	= = = =	Es ist das Heil uns ꝛc.
=	Nun sich der Tag ꝛc.	= = = =	So fliehen unsre Tage ꝛc.
=	Kommt last euch den ꝛc.	= = =	Freu dich sehr o meine ꝛc.
=	Aus meines Herzensgrunde ꝛc.	= =	Schwingt heilige Gedanken ꝛc.
=	Auf o Seele werde munter ꝛc.	= =	Werde munter mein Gemüthe ꝛc.

gespielt werden.

Schließlich empfehle ich nachstehende Werke jedem angehenden Orgelspieler:

00041516

XVI.

Türk, von den wichtigen Pflichten eines Organisten. Halle 1787.

Kittel, der angehende praktische Organist 3 Theile, Erfurt bei Beyer und Maring 1801.

J. G. Werner, kurze Anweisung für angehende und ungeübte Orgelspieler Choräle zweckmäßig mit der Orgel zu begleiten nebst Zwischenspielen. Penig 1805.

Vierling gibt in seinen leichten Orgelstücken 1 und 2ten Theil eine Anweisung zu zwischenspielen, die ich nicht genug empfehlen kann.

Darmstädt, im Octobre 1814.

C. H. Rinck.

Verzeichniss derjenigen Melodieen, welche gleiche Rhythmen führen

1.
Allein Gott in der Höh
Es ist das Heil uns kommen her
Schon ist der Tag von Gott
Gottlob, ein Schritt zur Ewigkeit
Wenn mein Stündlein vorhanden ist

2.
O Gott du frommer Gott
Nun danket alle Gott

3.
Wie groß ist des Allmächtgen Güte
Laß mir die Feyer deiner Leiden

4.
Freu dich sehr o meine Seele
Mit frohlockendem Gemüthe
Werde munter, mein Gemüthe

5.
Befiehl du deine Wege
Valet will ich dir geben

6.
Jesus meine Zuversicht
Meinen Jesum laß ich nicht

7.
Durch Adams fall
Was mein Gott will

8.
Wie wohl ist mir, o Freund
Zu dir erhebt sich mein Gemüthe

9.
Fröhlich soll mein Herze
Warum soll ich mich denn grämen

10.
Auf, Christenmensch
Herr, deine Allmacht

11.
Schwingt, heilige Gedanken
Zeuch ein zu deinen Thoren
Von Gott will ich nicht

12.
Ich freue mich, mein Gott
Allgegenwärtiger, ich bin

13.
Herr, ich habe mißgehandelt.
Gott im Himmel und auf

14.
Alle Menchen müßen
Jesu, meines Lebens Licht
15.
Gott des Himmels und der Erden
Komm, o komm, du Geist des Lebens
16.
Vom Himmel kam der
Herr Jesu Christ dich zu
O Jesu Christ meins Lebens
Nun lasst uns den Leib
Ich komme vor dein Angesicht
17.
Ein Lämmlein geht und trägt
Lobsinget Gott; er schuf
18
Die Himmel rühmen Gottes
Wer hat den Glauben
19
Alles ist an deinem Segen
Halleluja, bringet Ehre
20.
Menschenfreund, nach deinem
O du Liebe, meine Liebe
21.
Mein erst Geschäft
Es lebt ein Gott
22
Wunderbarer König
Aller Welten Herrscher
23
Erschienen ist der herrlich
Wie gut, wie heilig ist
24
Mein Gott, das Herz ich
Lobt Gott, ihr Christen allzugleich
So fliehen unsre Tage
25.
Ach, sieh ihn dulden
Es hebt sich auf der Andacht
26
Das Grab ist tief und
Christus der ist mein Leben
27
Gott, der du die Menschen
Sollt ich meinem Gott nicht singen

00041516

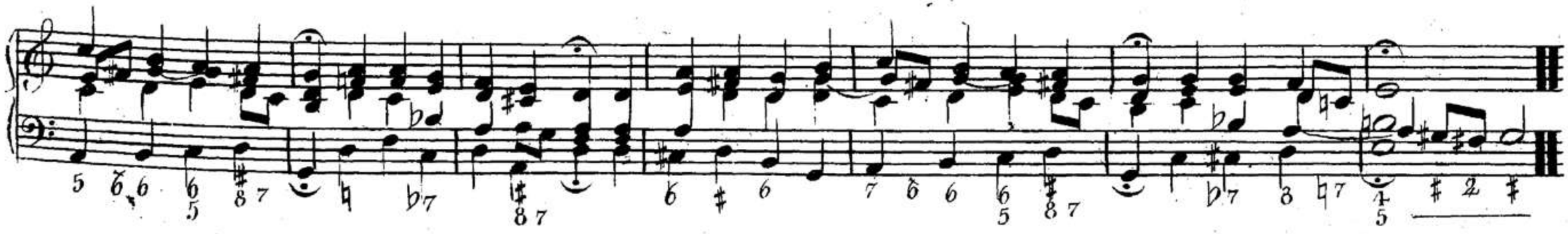
Nº 1. Komm heiliger Geist &c.

(*Ursprünglich.*) (*Abänderung.*)

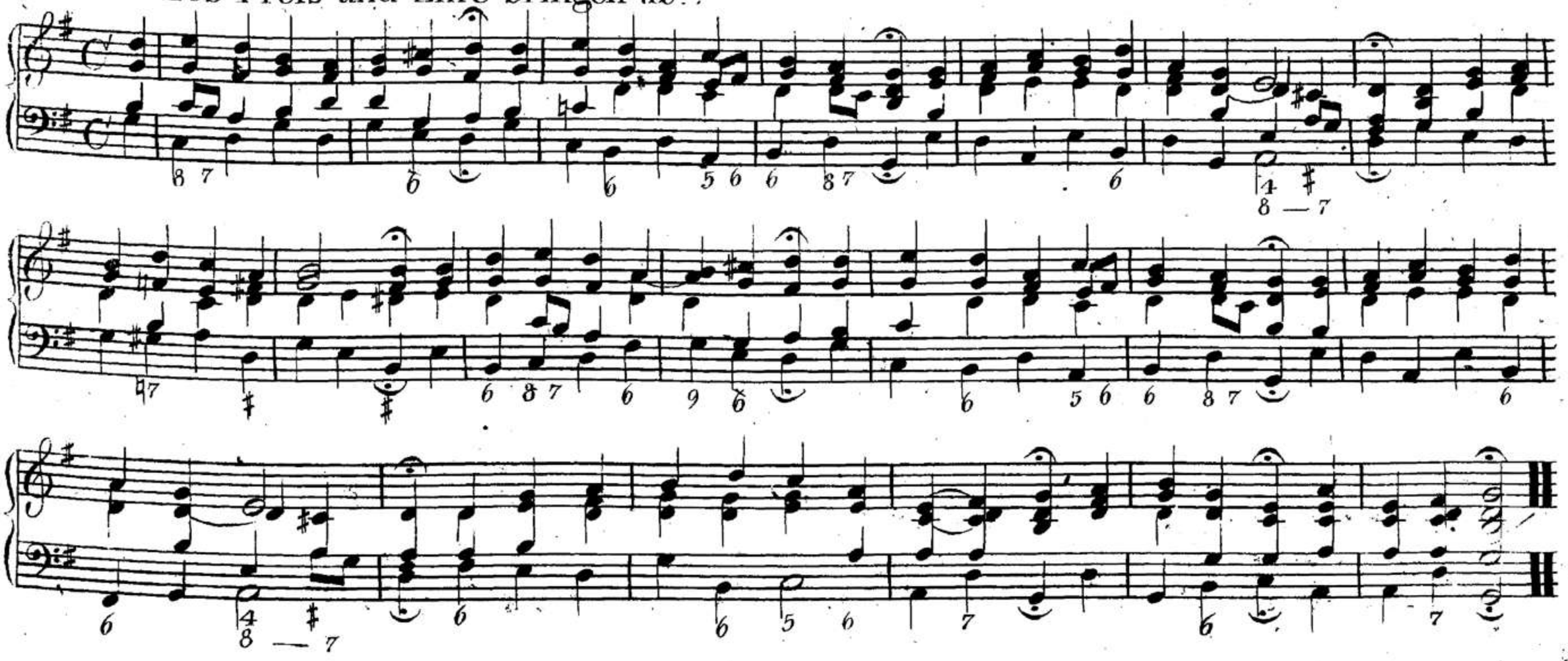
00041516

Nº 2. Schöpfer Gott &c:

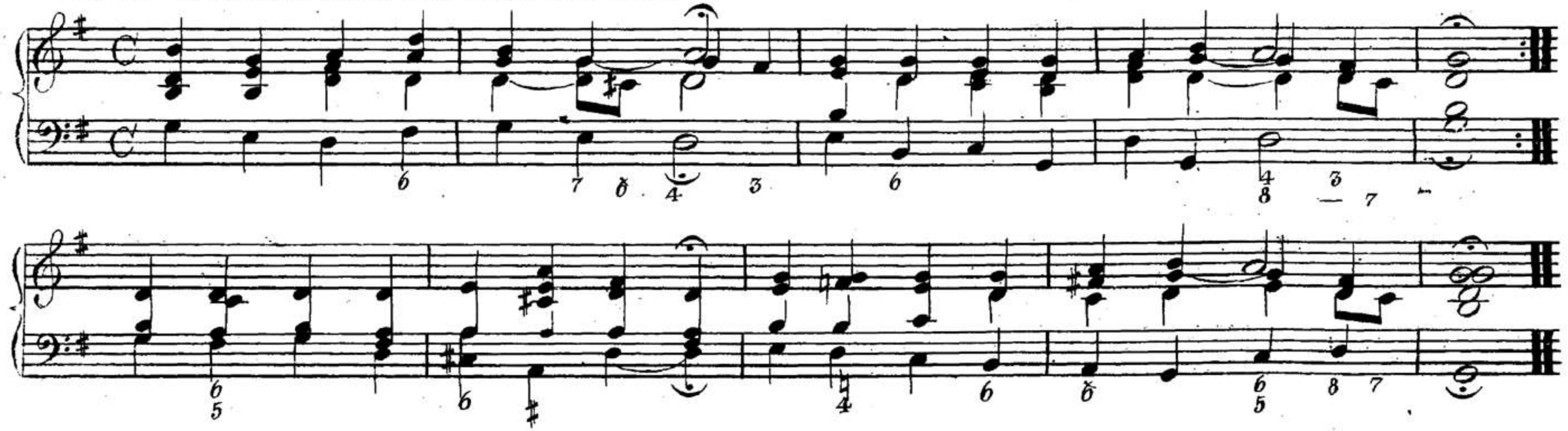
00041516



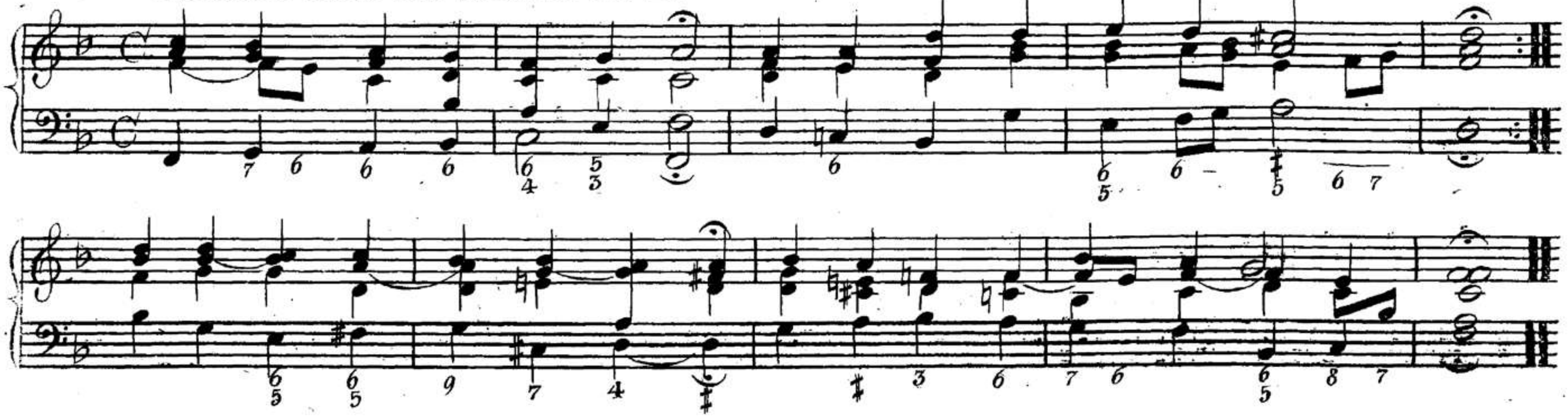
N° 3. Lob Preis und Ehre bringen &c.



Nº 4. Liebster Iesu wir sind &c: Nº 1.

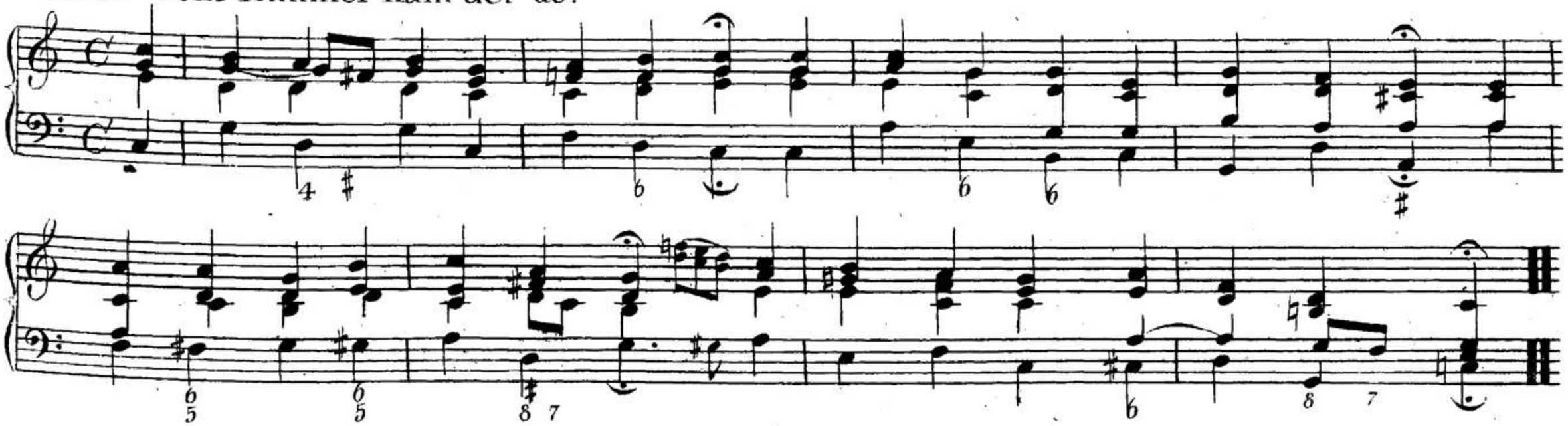


Liebster Iesu wir sind &c: Nº 2.

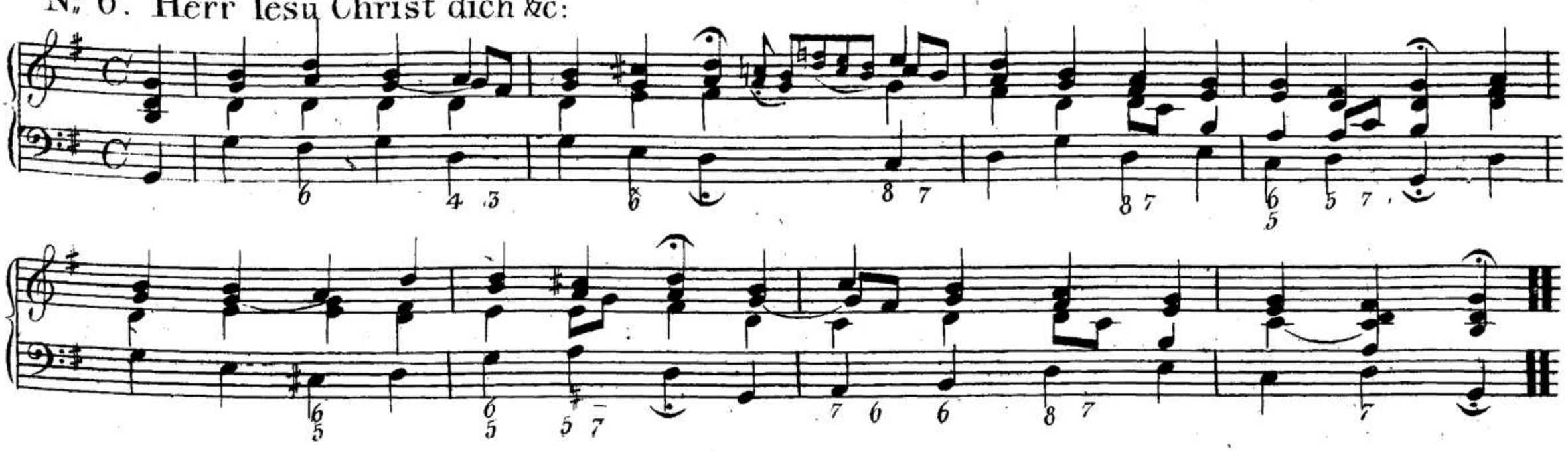


00041516

Nº 5. Vom Himmel kam der &c:



Nº 6. Herr Iesu Christ dich &c:

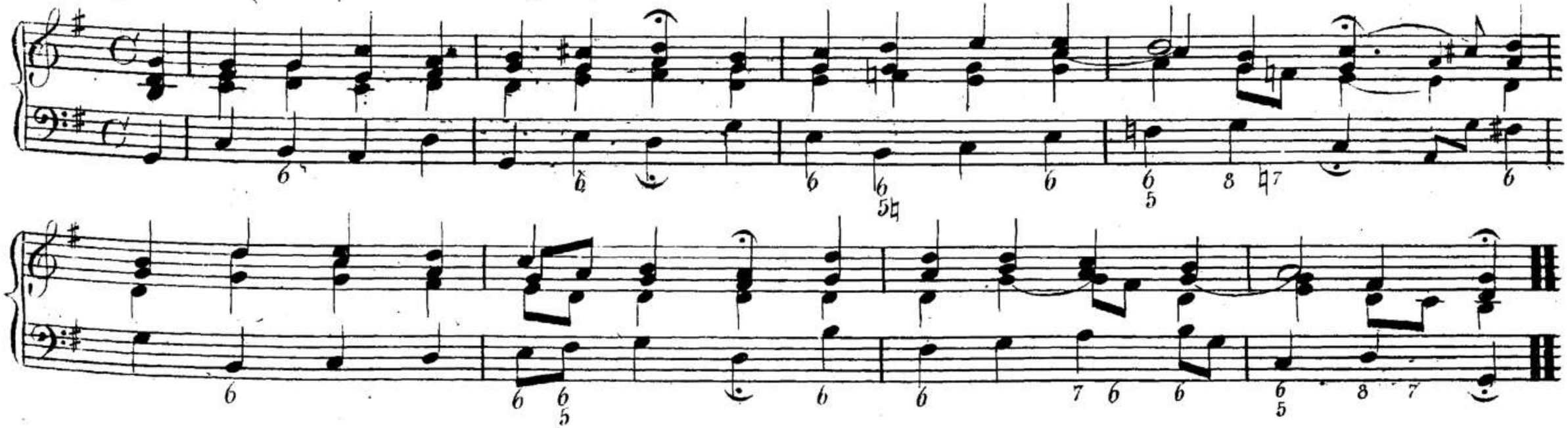


Nº 7. Kommt her zu mir &c:

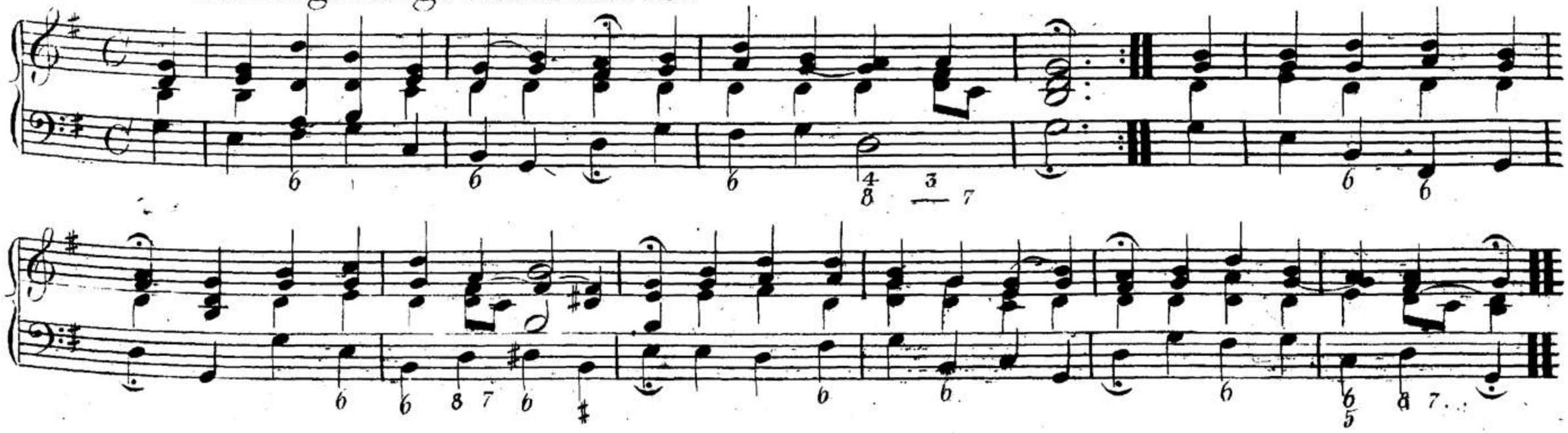
Nº 8. Es ist das Heil uns kommen &c:

00041516

Nº 9. Mein erst Geschäfft sey &c:

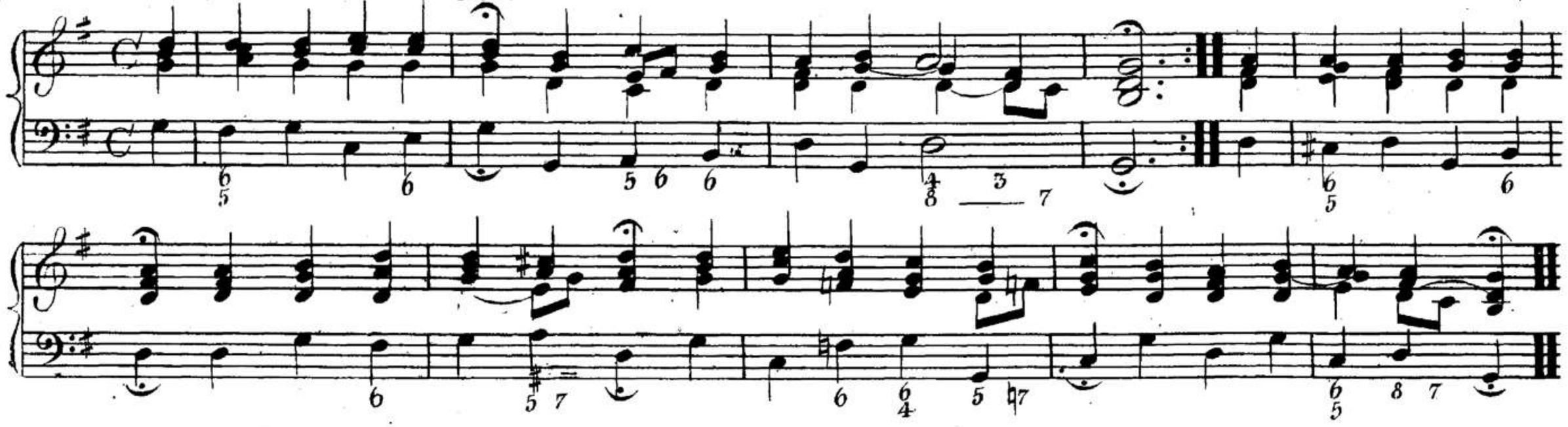


Nº 10. Schwingt heilige Gedanken &c:

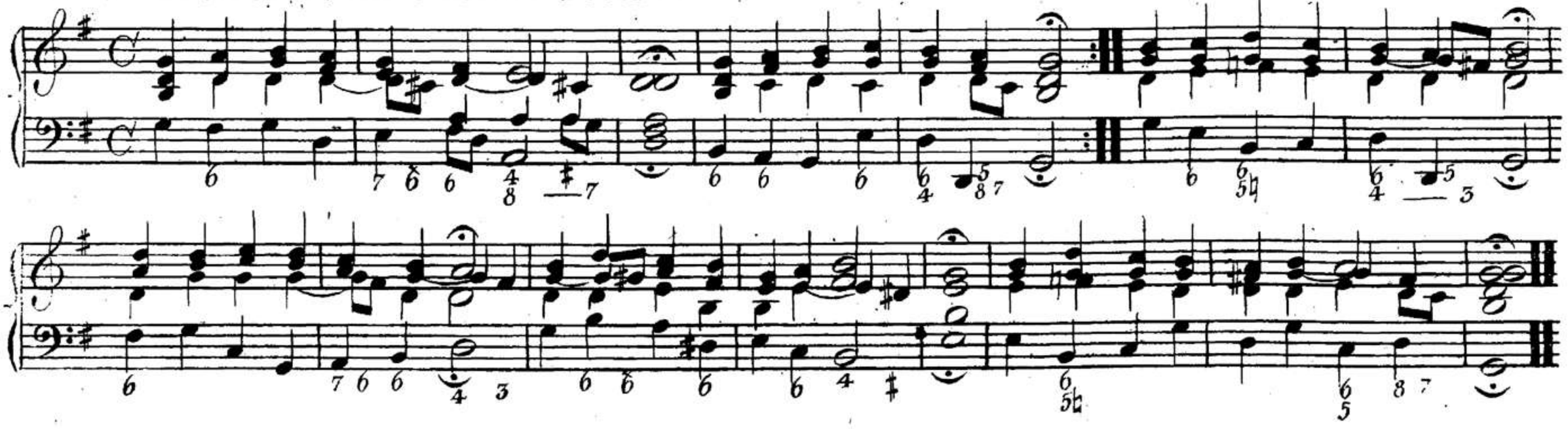


00041516

Nº 11. Nun danket alle Gott &c:

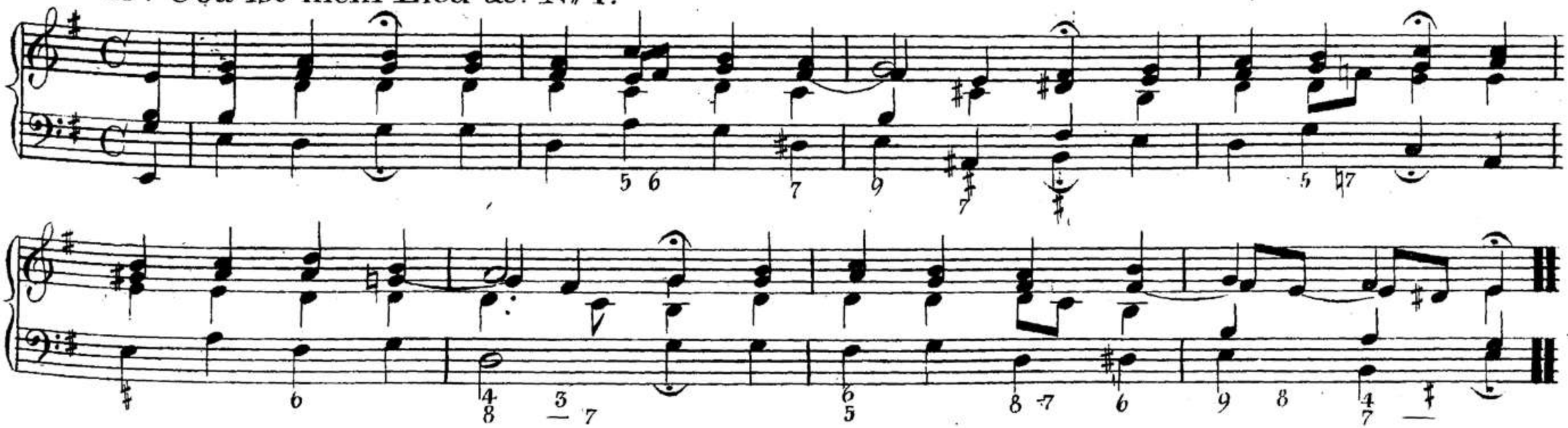


Nº 12. Freu dich sehr o meine Seele &c:

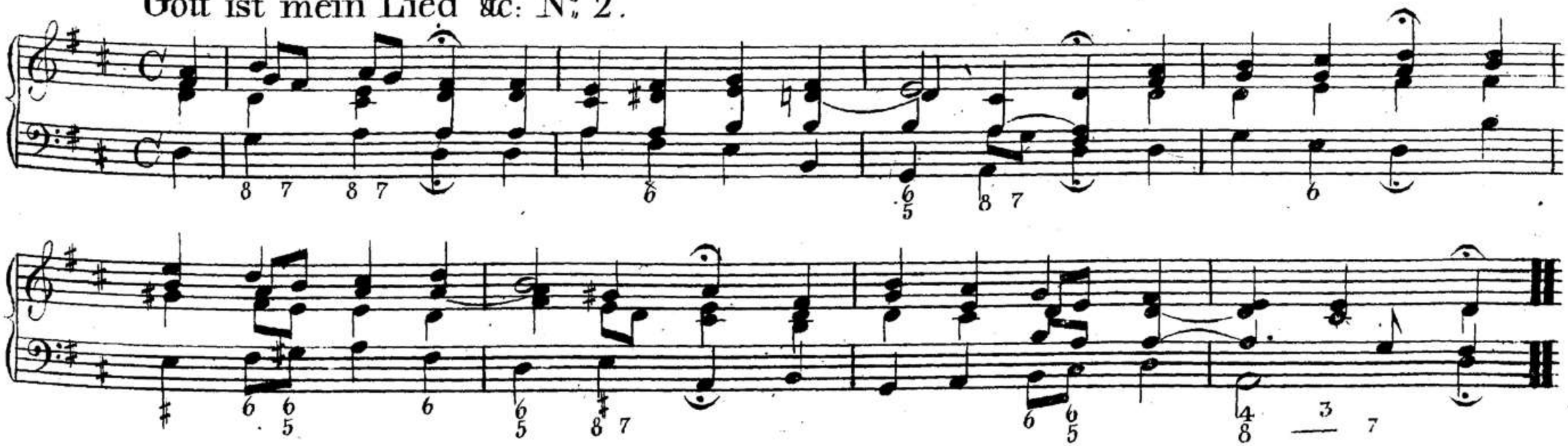


00041516

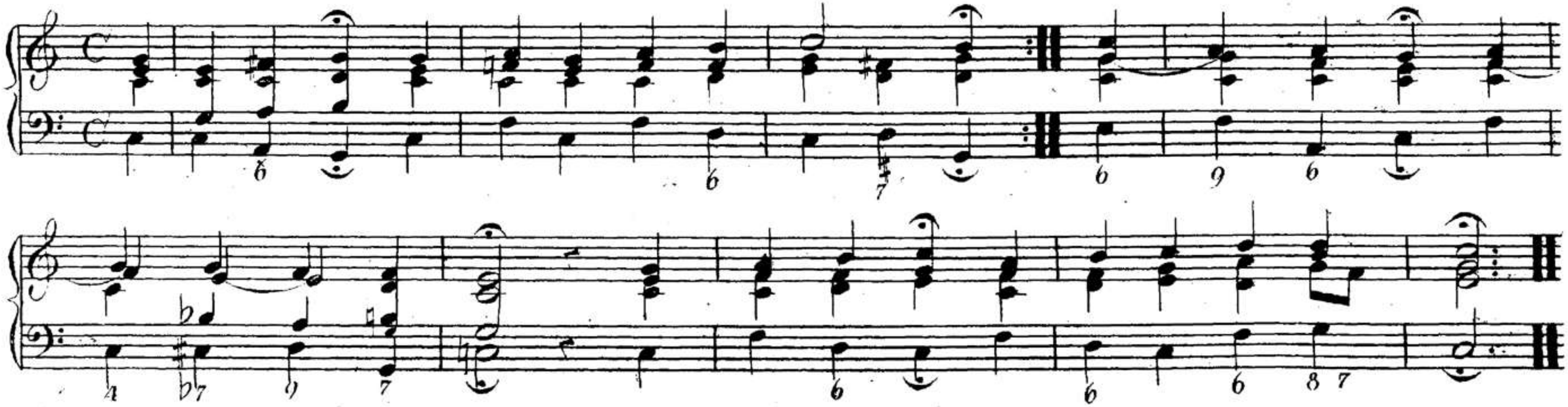
Nº 13. Gott ist mein Lied &c: Nº 1.



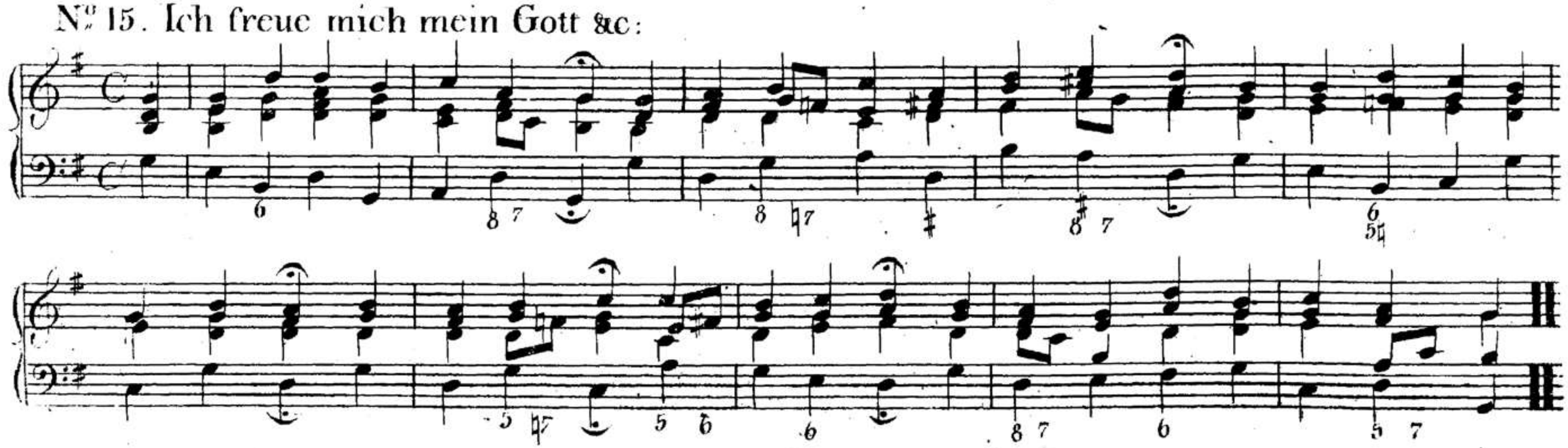
Gott ist mein Lied &c: Nº 2.



N.º 14. Erhabner Gott &c:

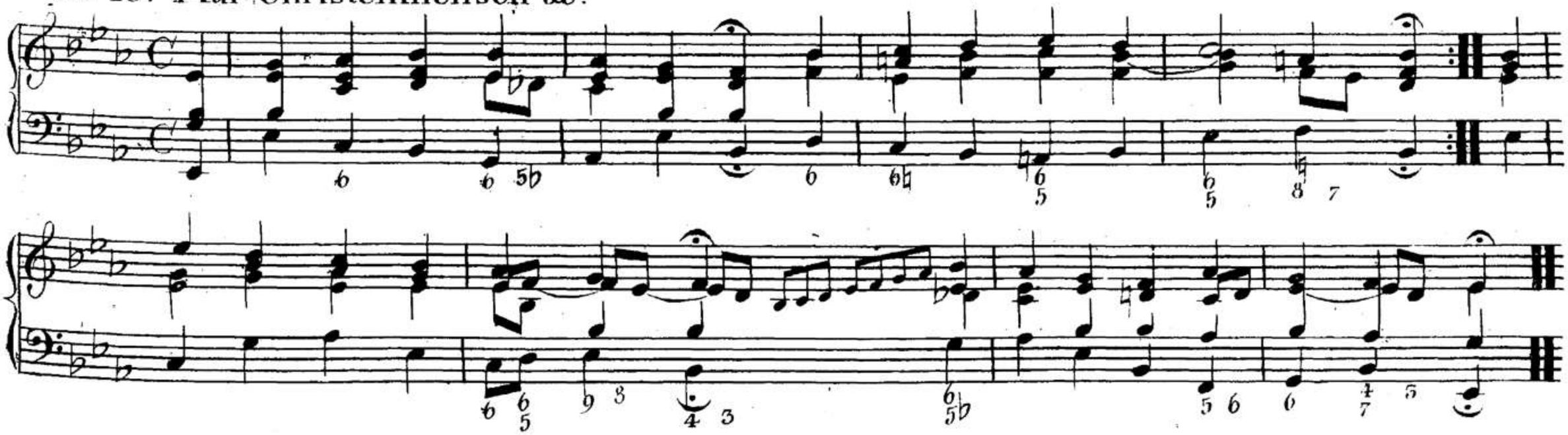


N.º 15. Ich freue mich mein Gott &c:

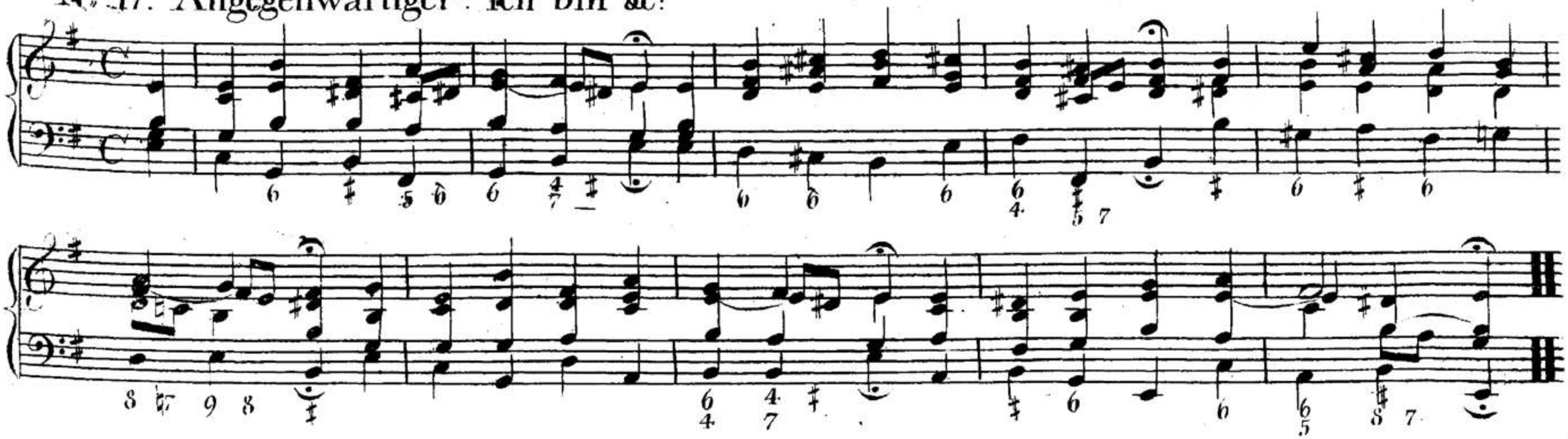


00041516

Nº 16. Auf Christenmensch &c:



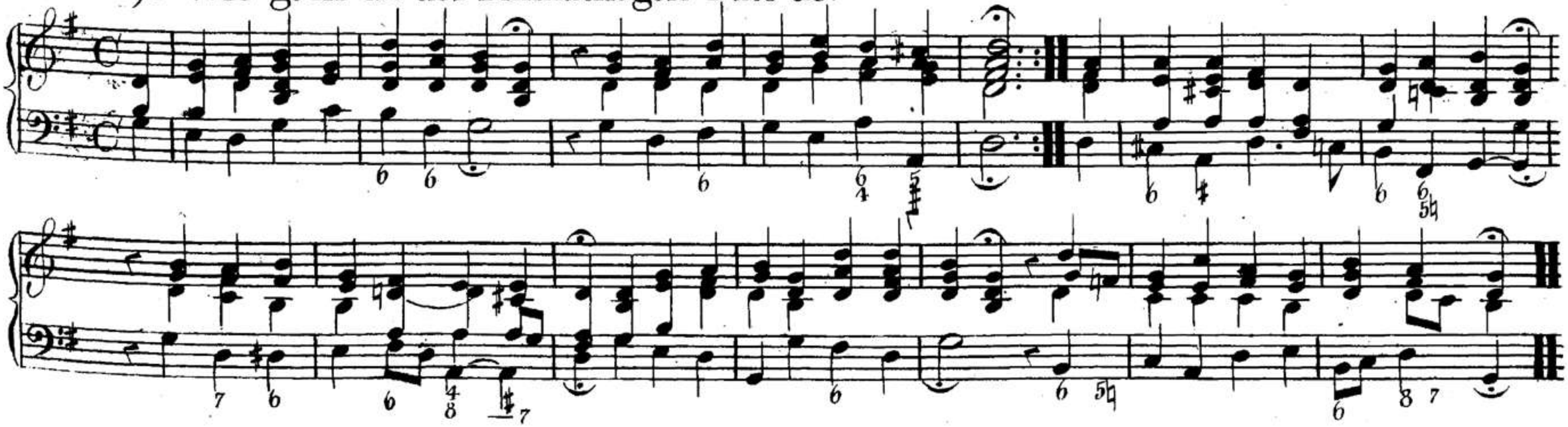
Nº 17. Allgegenwärtiger! ich bin &c:



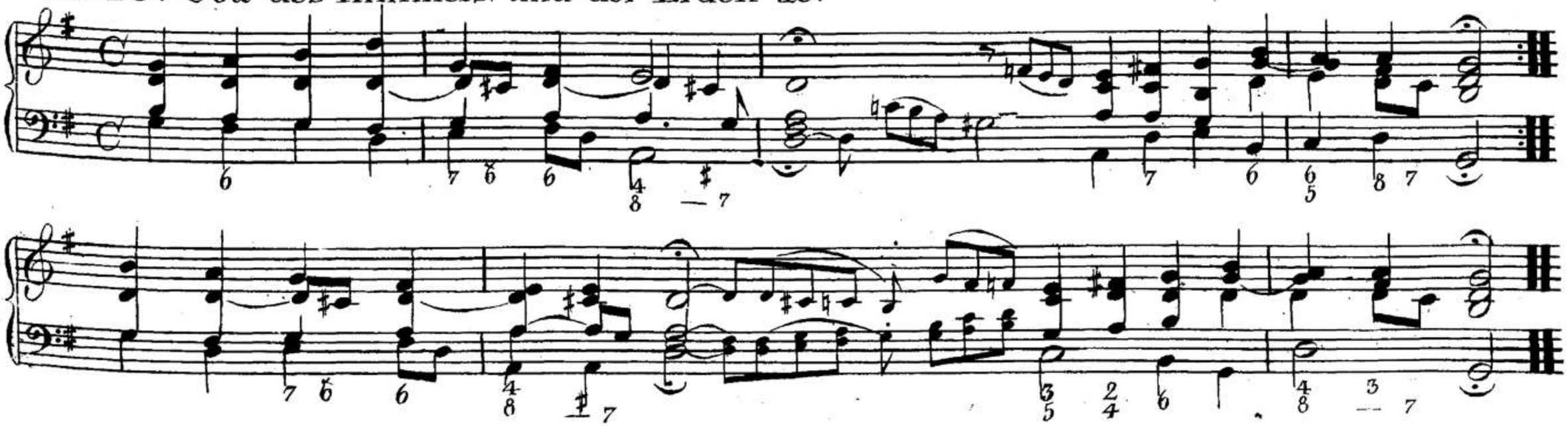
Nº 18. O Gott du frommer Gott &c: Nº 1.

O Gott du frommer Gott &c: Nº 2.

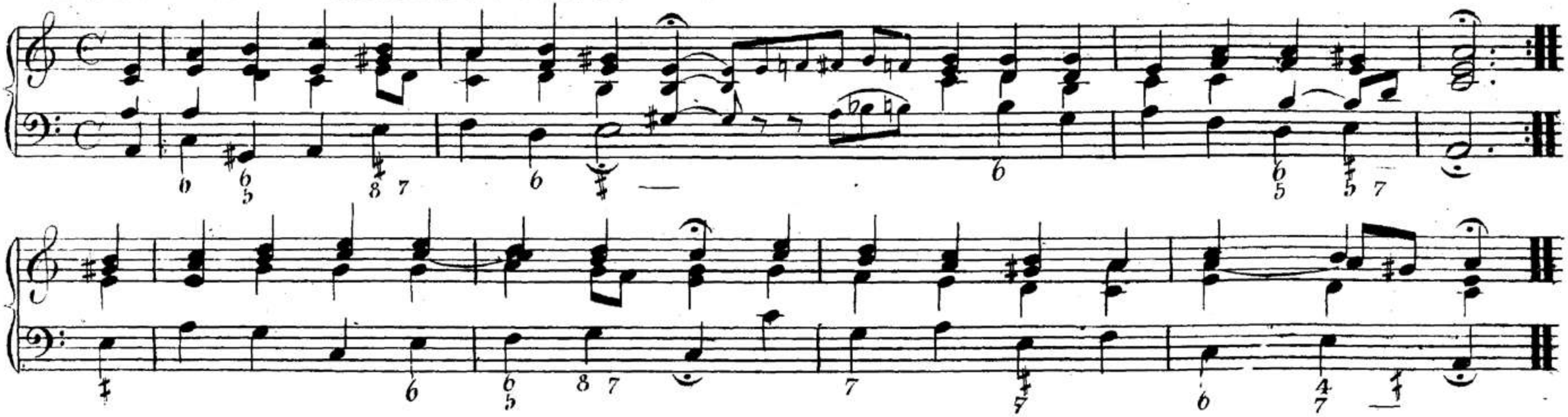
Nº 19. Wie grofs ist des Allmächt'gen Güte &c:



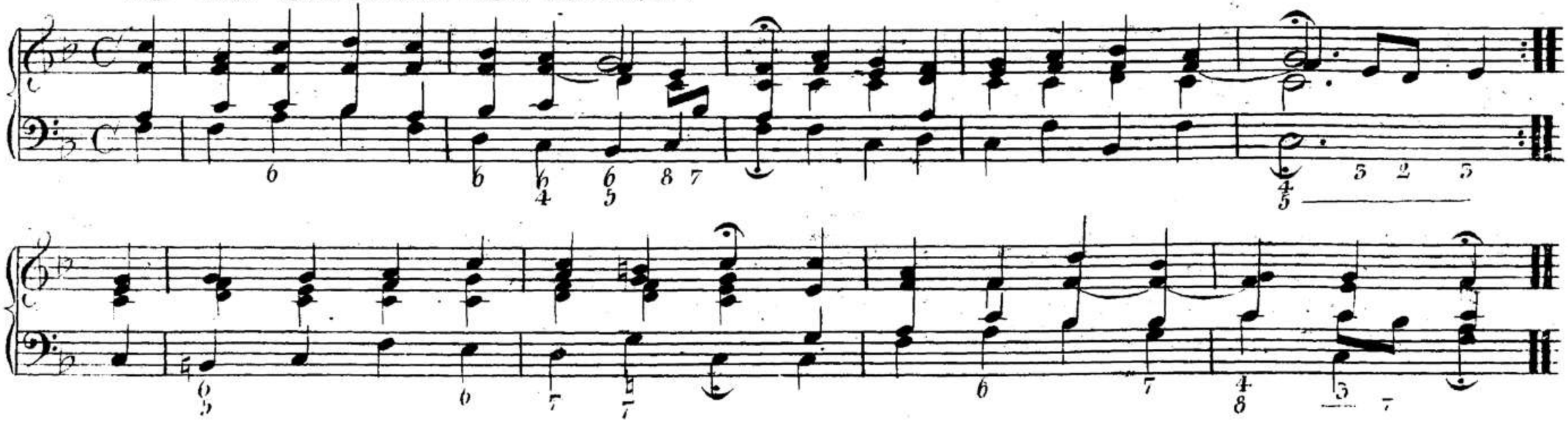
Nº 20. Gott des Himmels und der Erden &c:



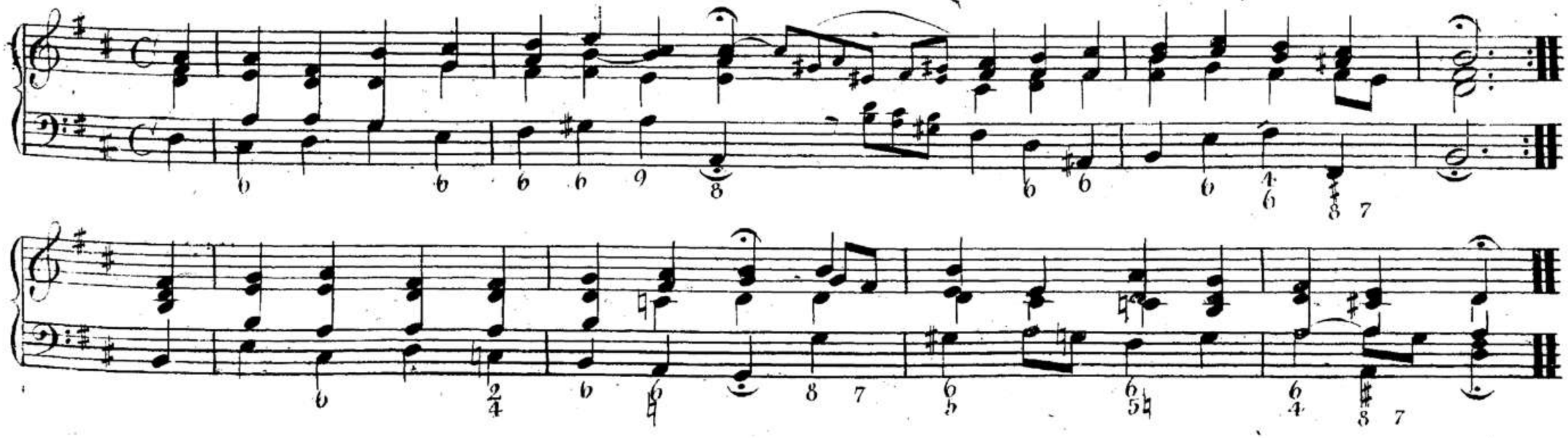
Nº 21. Wer nur den lieben Gott &c: Nº 1.



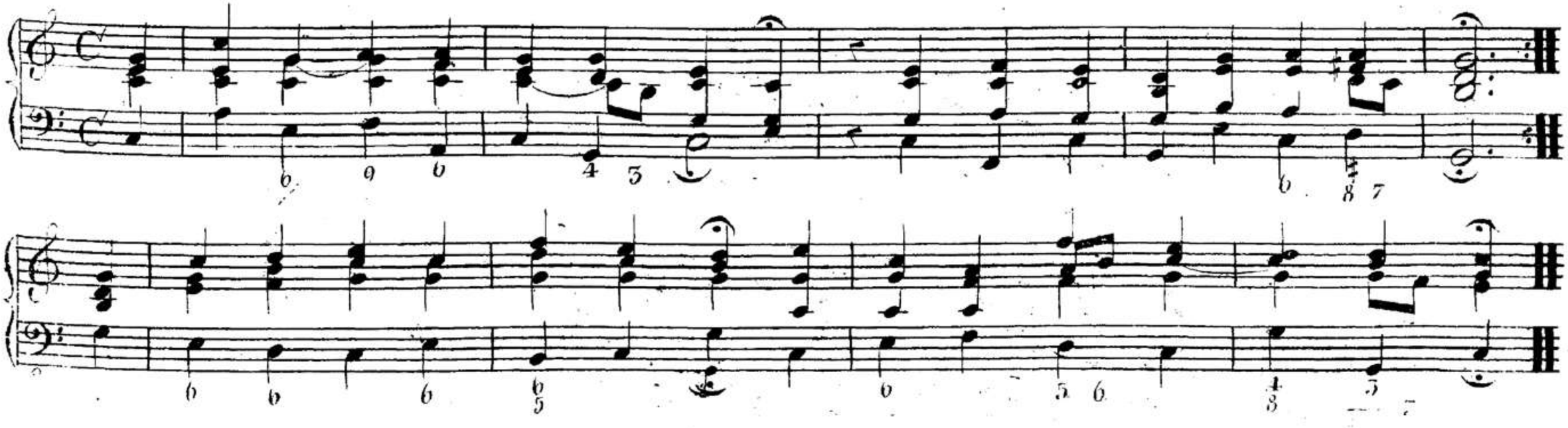
Wer nur den lieben Gott &c: Nº 2.



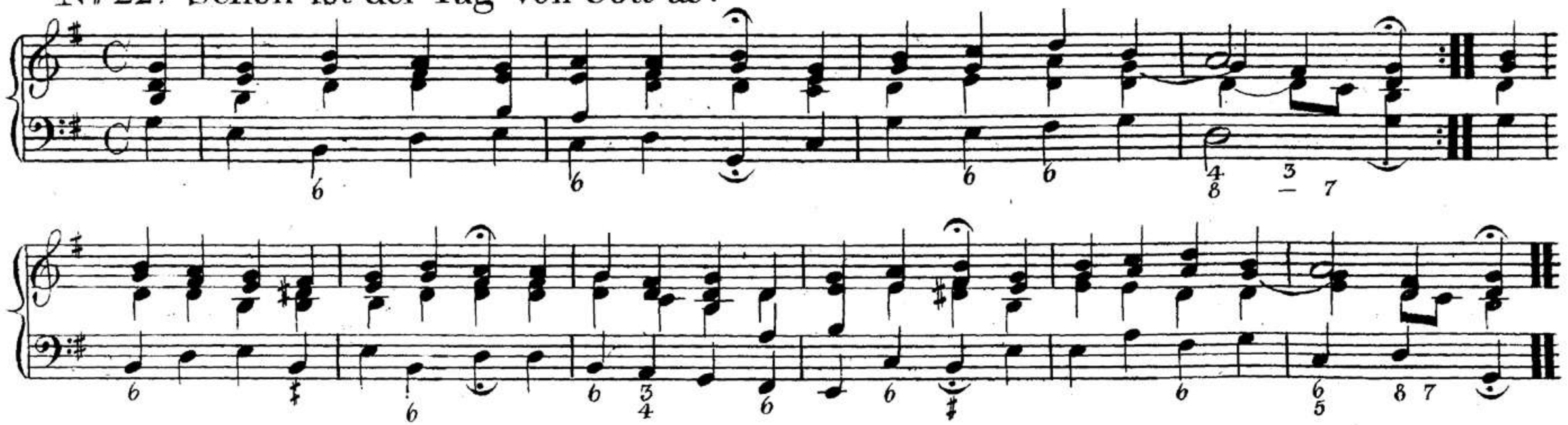
Wer nur den lieben Gott &c: N.o 3.



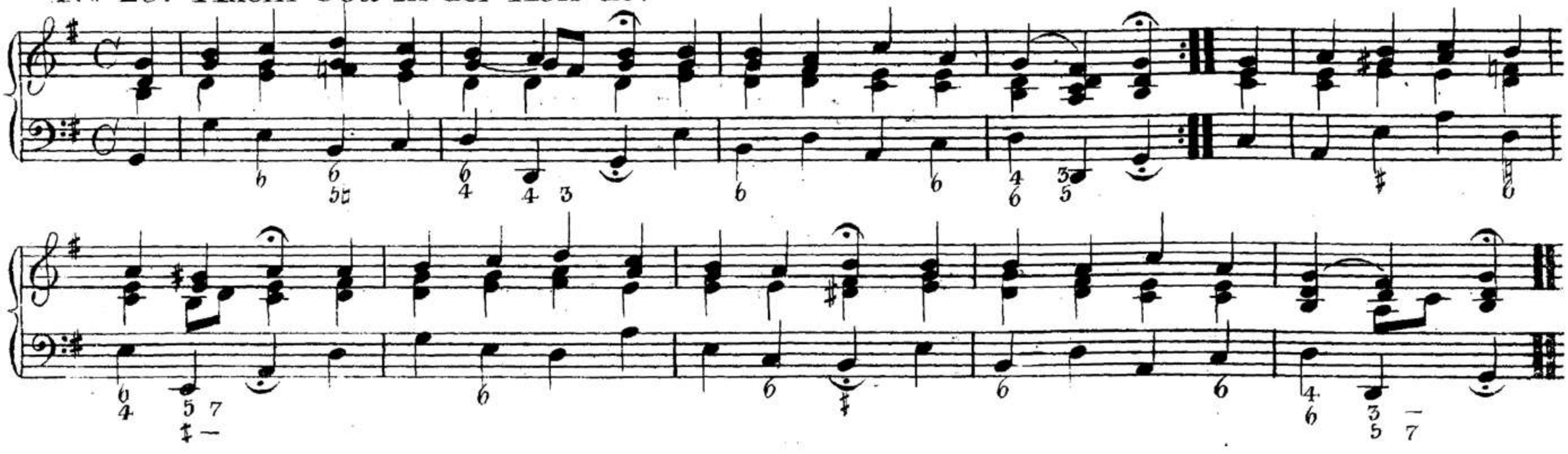
Wer nur den lieben Gott &c: N.o 4.



Nº 22. Schon ist der Tag von Gott &c:



Nº 23. Allein Gott in der Höh &c:

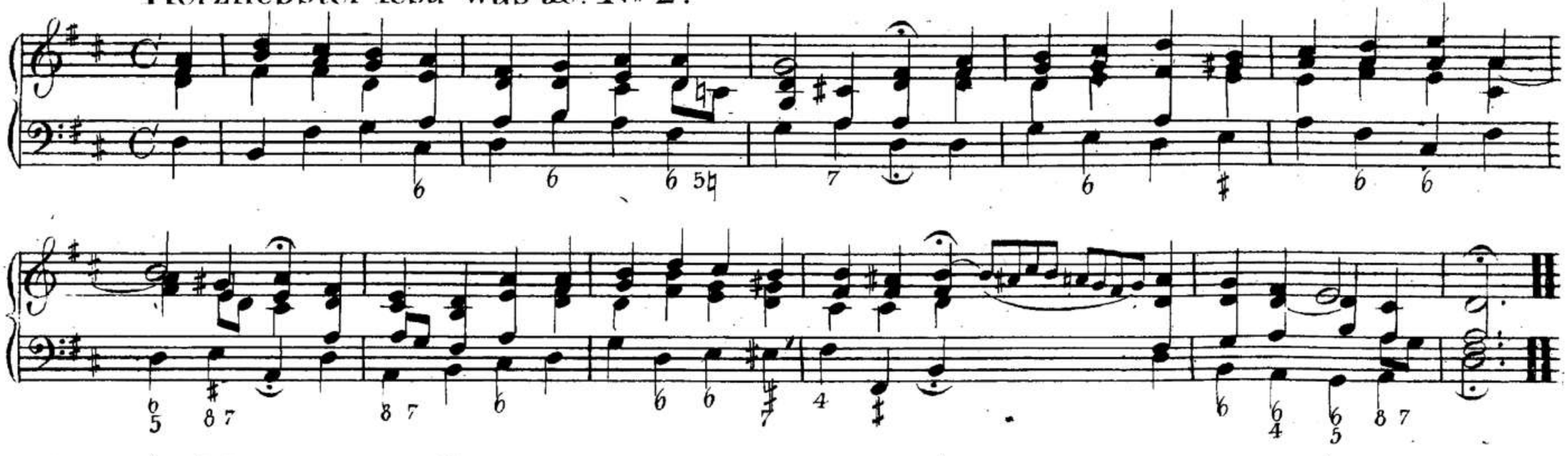


Nº 24. Gott ist getreu &c:

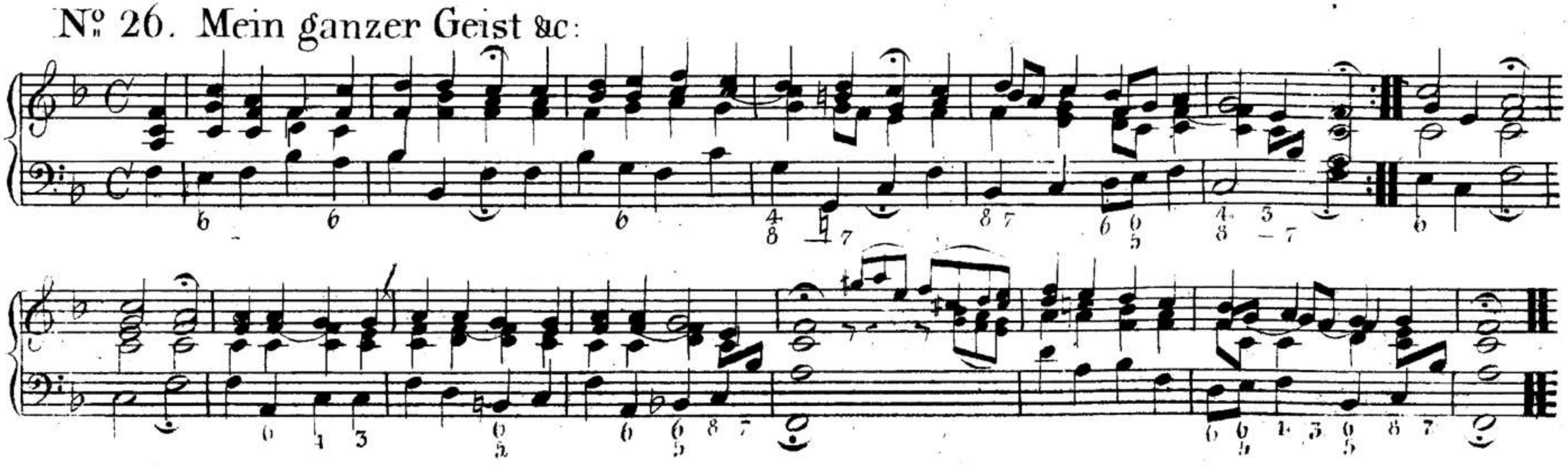
Nº 25. Herzliebster Iesu was &c: Nº 1.

00041516

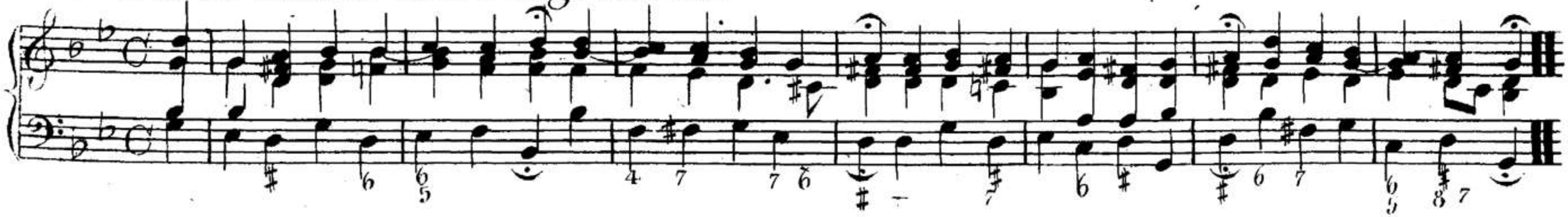
Herzliebster Iesu was &c: Nº 2.



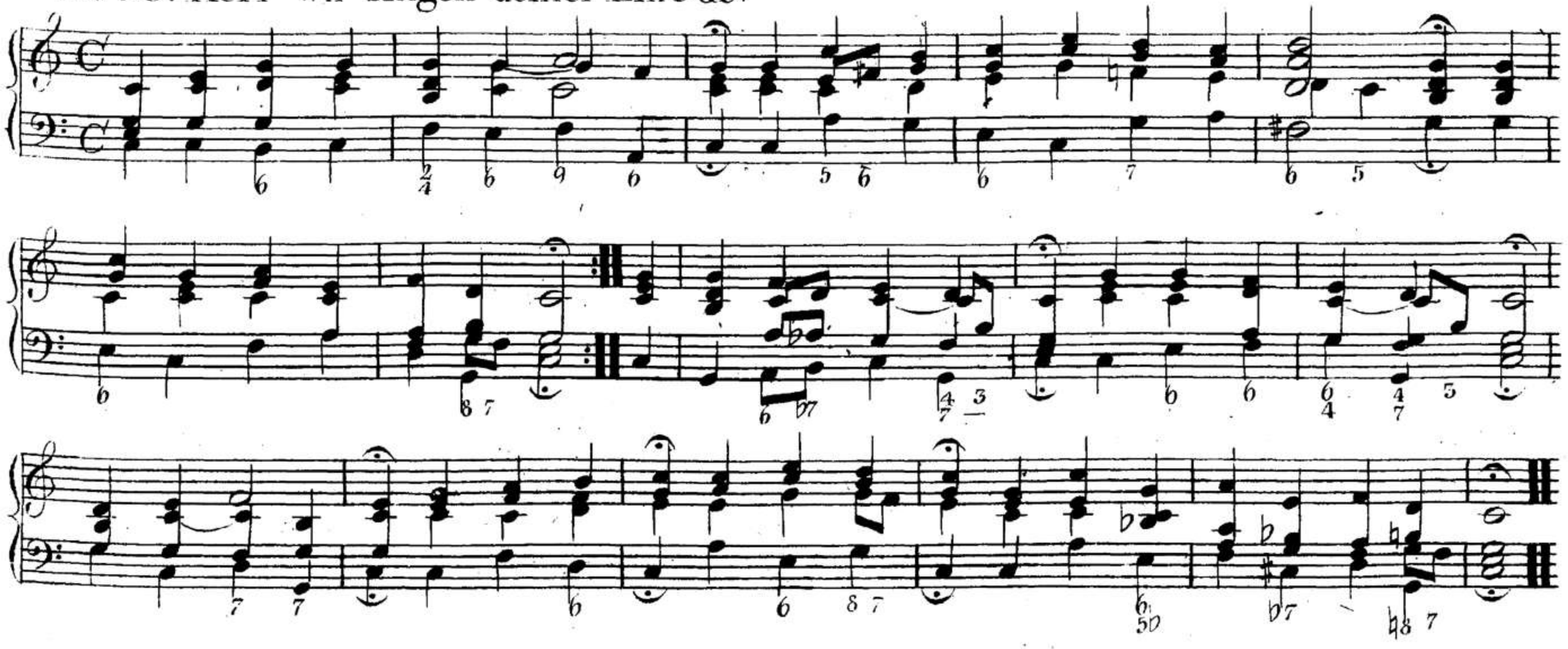
Nº 26. Mein ganzer Geist &c:



No. 27. So fliehen unsre Tage hin &c:

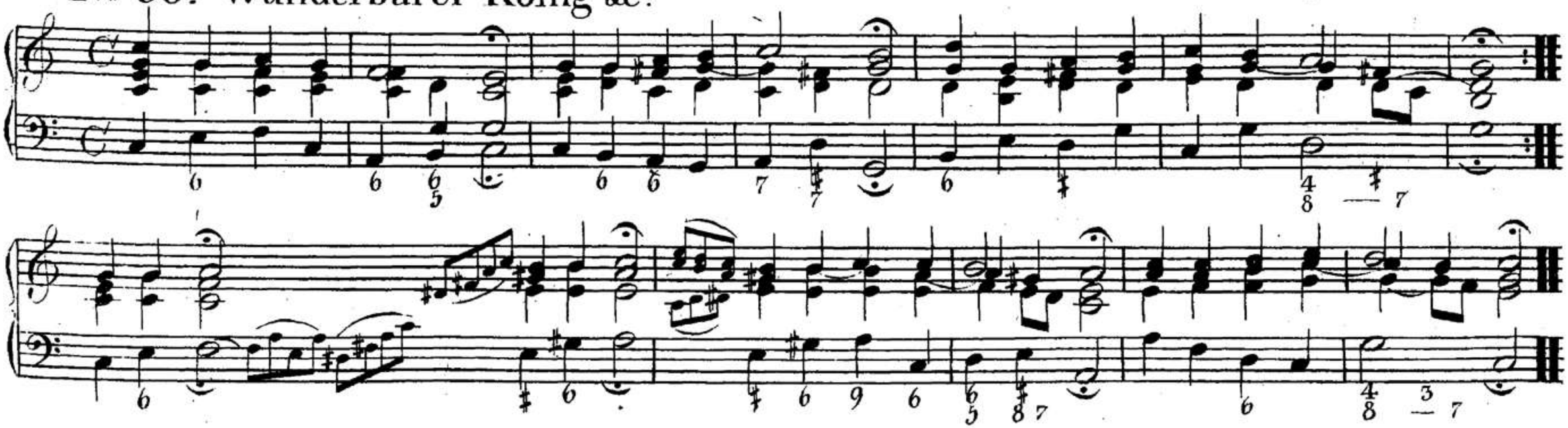


No. 28. Herr wir singen deiner Ehre &c:

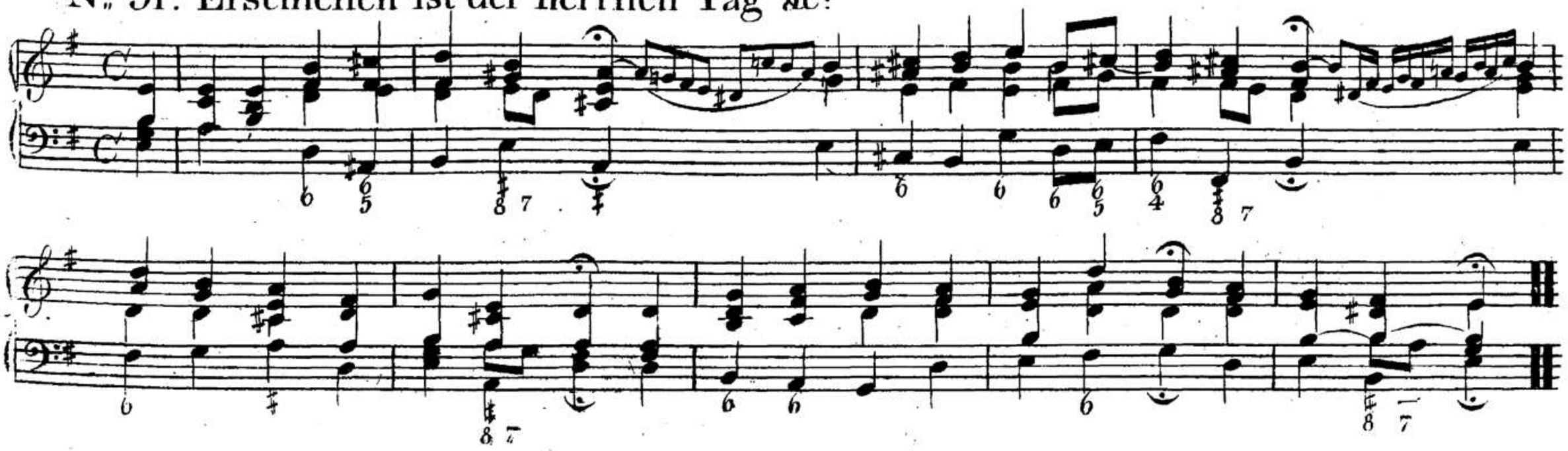


Nº 29. Ein Lämmlein geht und trägt &c:

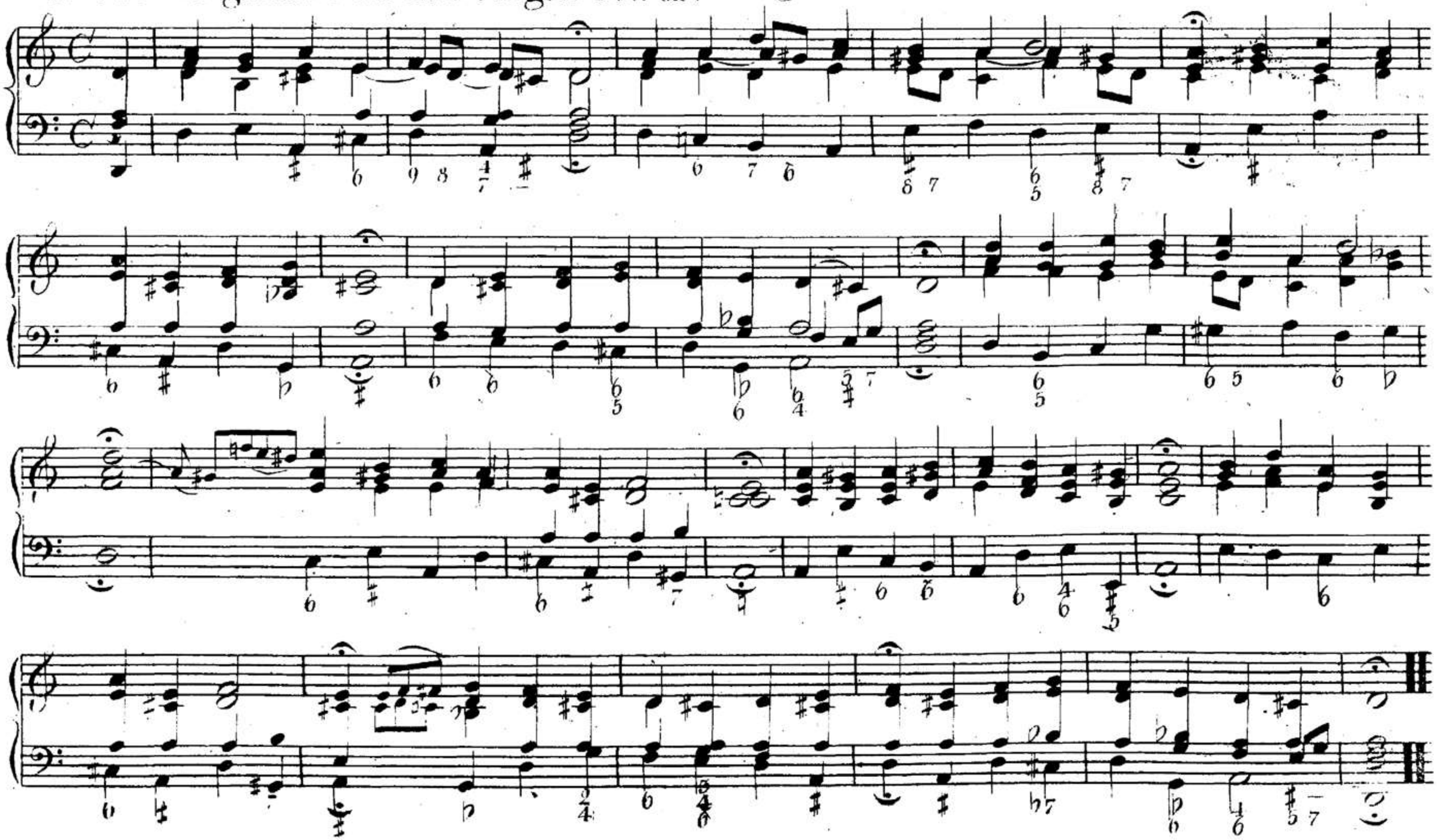
Nº 30. Wunderbarer König &c:



Nº 31. Erschienen ist der herrlich Tag &c:

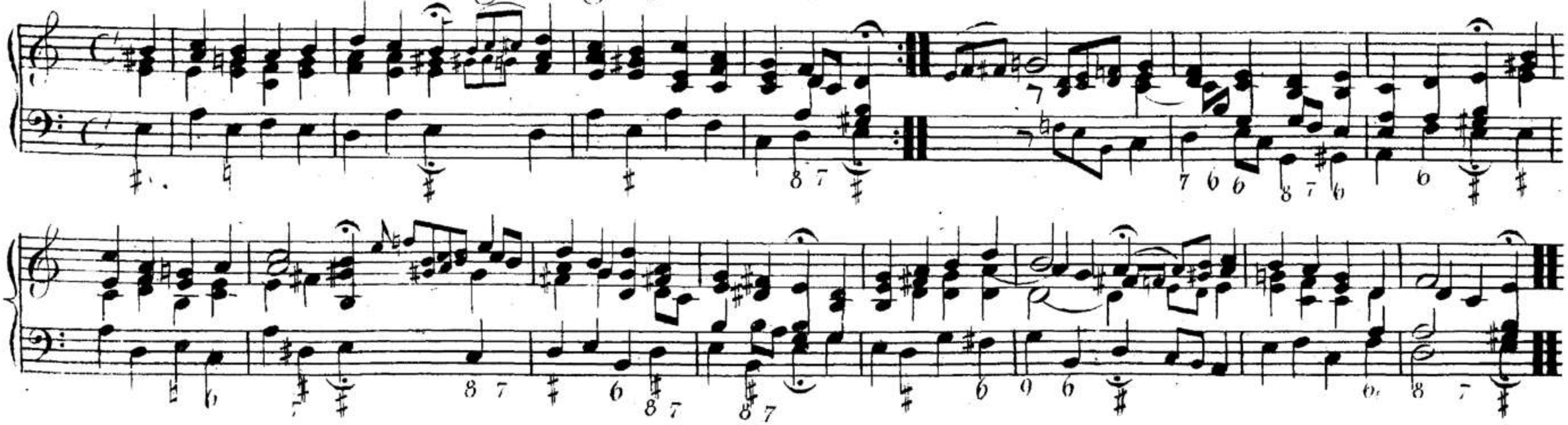


No. 32. Wir glauben an den eingen Gott &c:

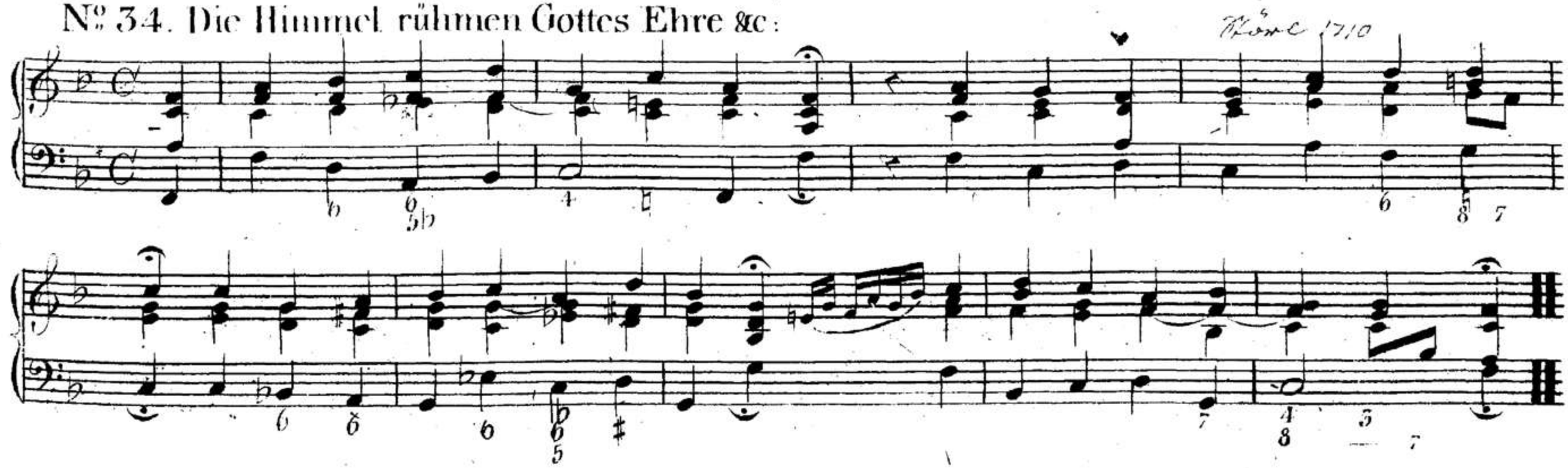


00041516

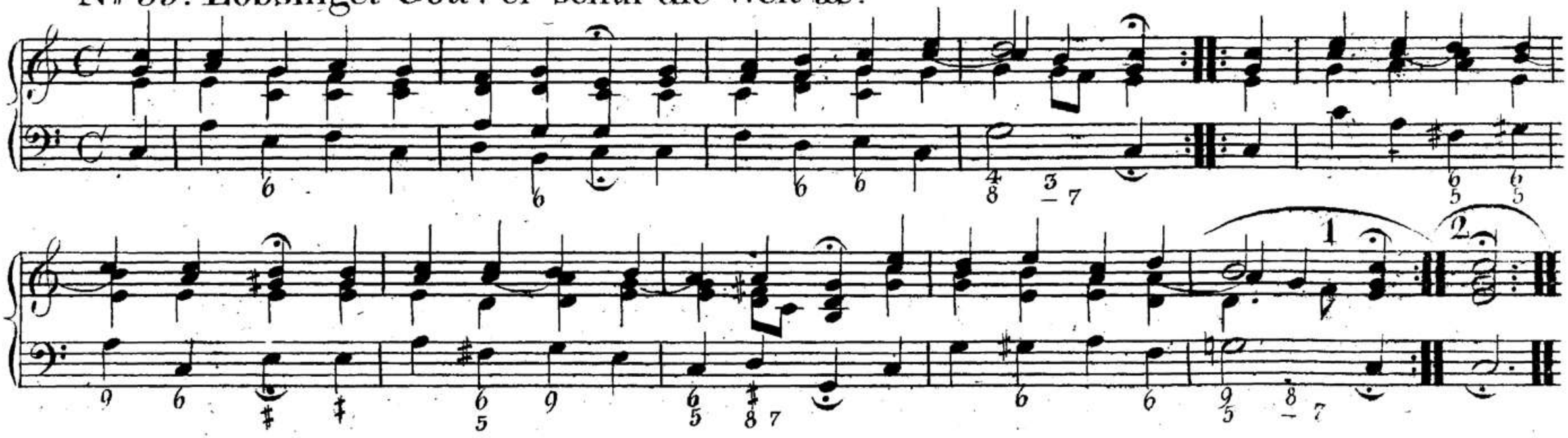
Nº 33. Es woll' uns Gott genädig seyn &c:



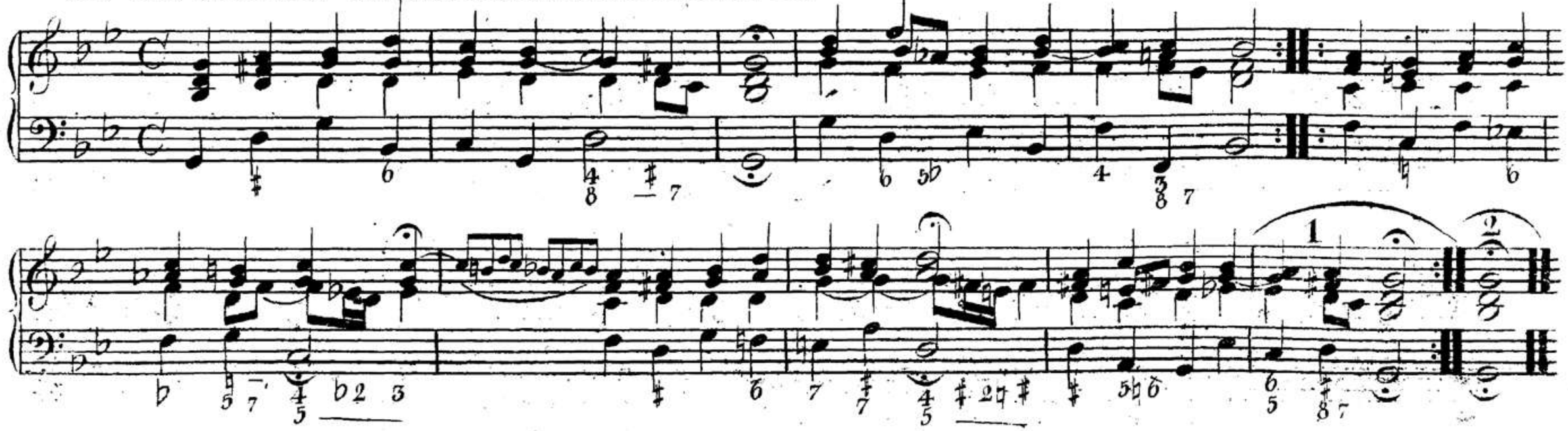
Nº 34. Die Himmel rühmen Gottes Ehre &c:



Nº 35. Lobsinget Gott! er schuf die Welt &c:

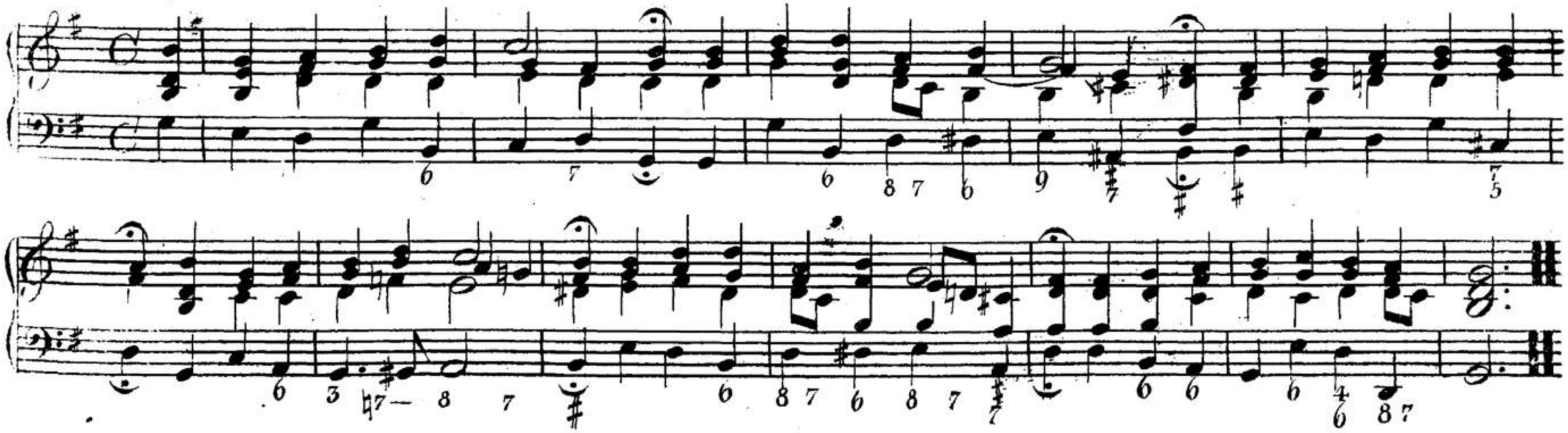


Nº 36. Gott der du die Menschen liebest &c:

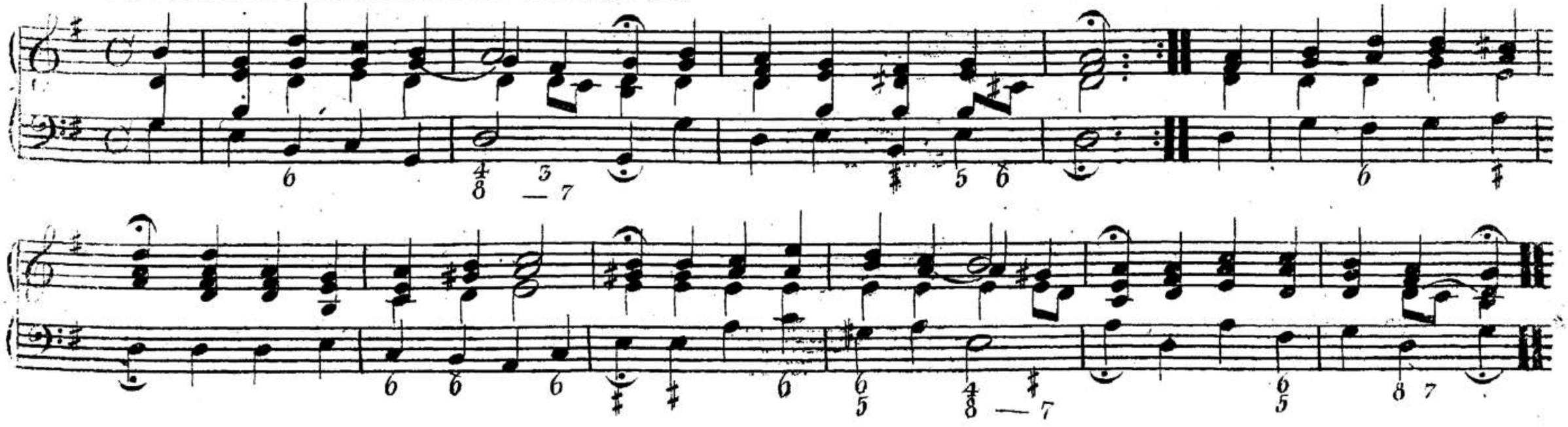


00041516

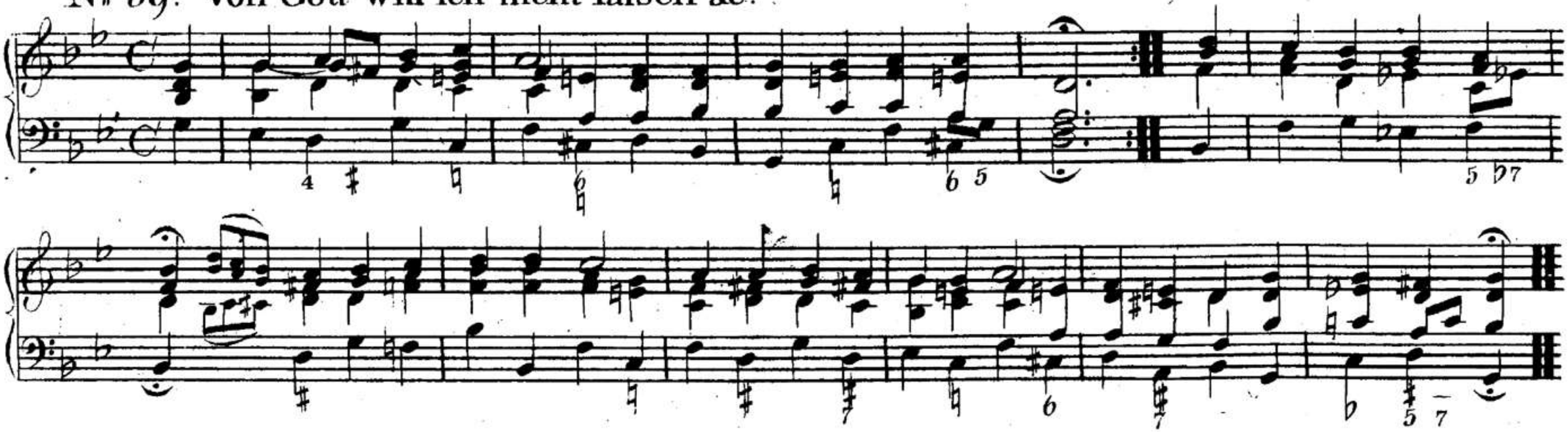
Nº 37. In allen meinen Thaten &c:



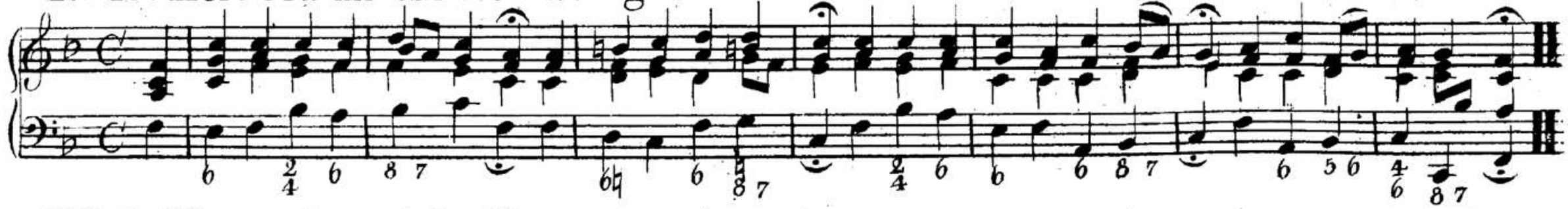
Nº 38. Zeuch ein zu deinen Thoren &c:



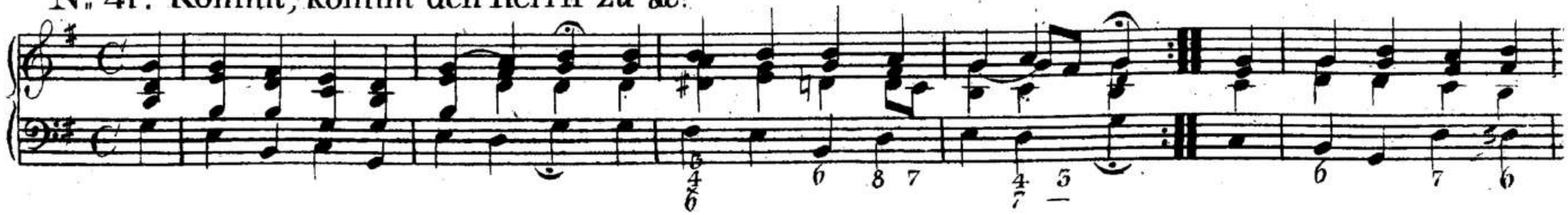
Nº 39. Von Gott will ich nicht lafsen &c:



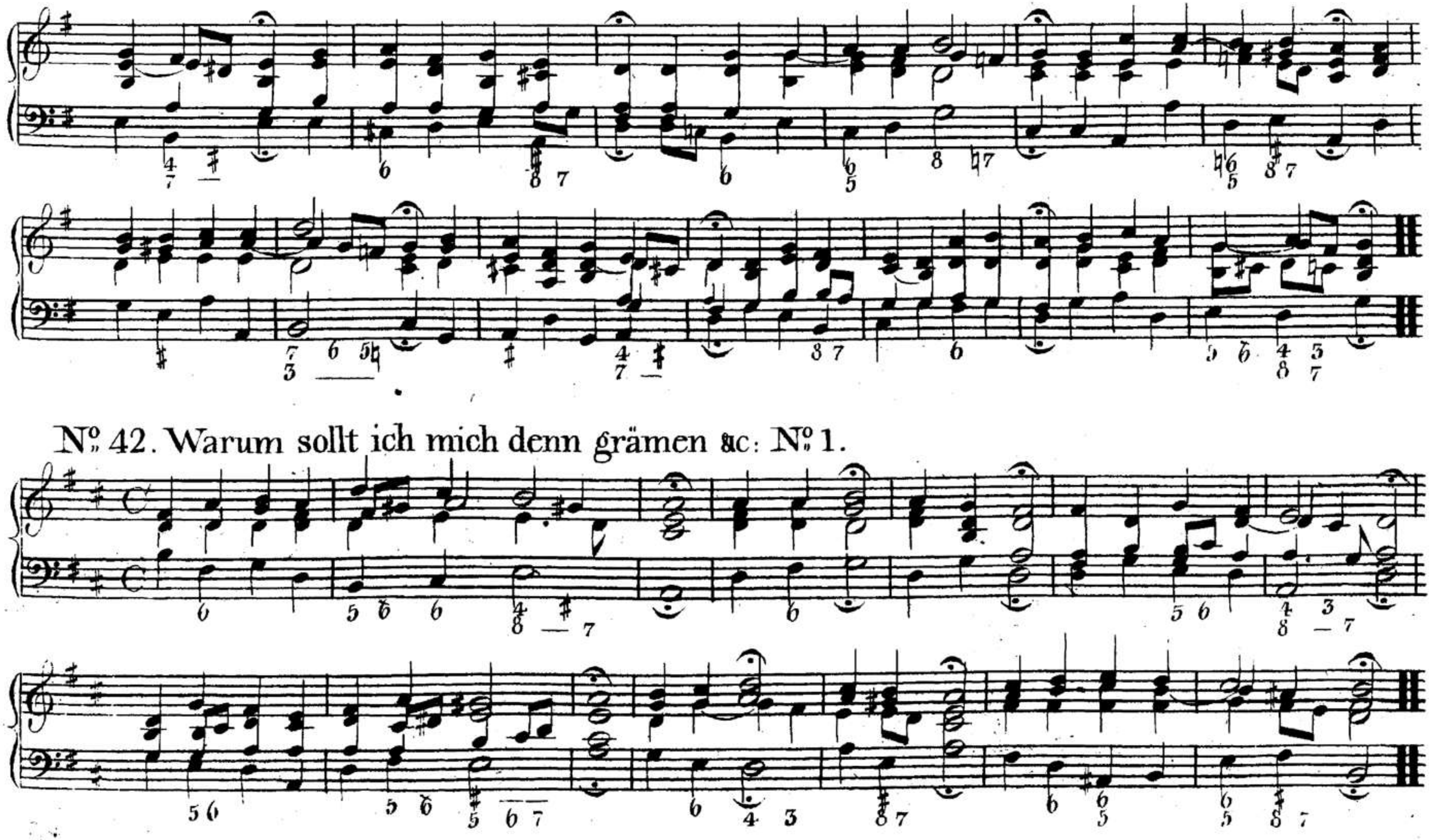
Nº 40. Lobt Gott ihr Christen allzugleich &c:



Nº 41. Kommt, kommt den Herrn zu &c:



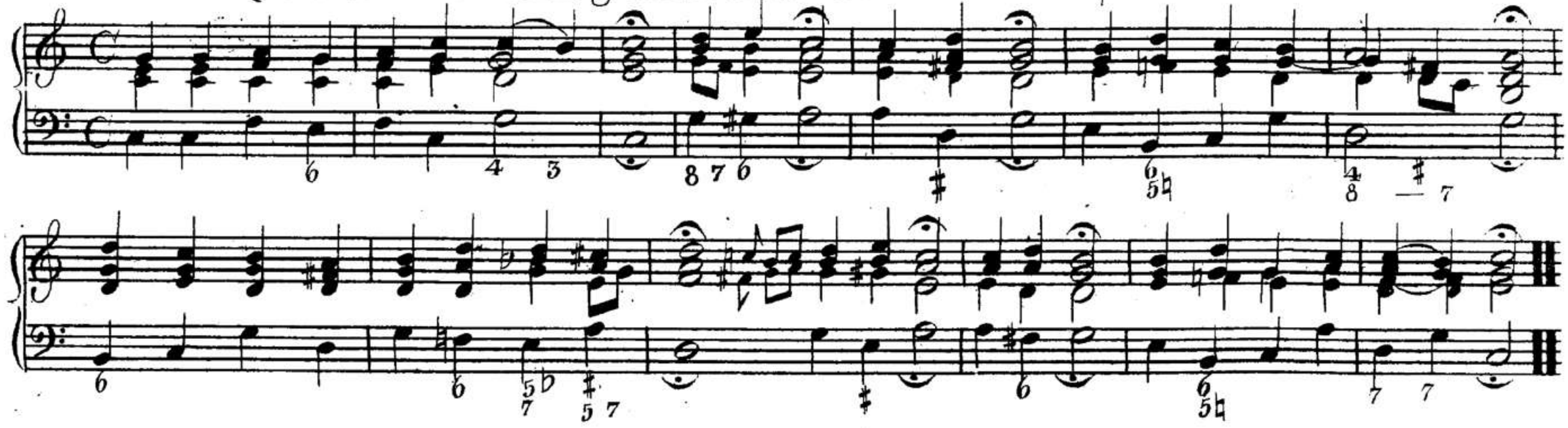
00041516



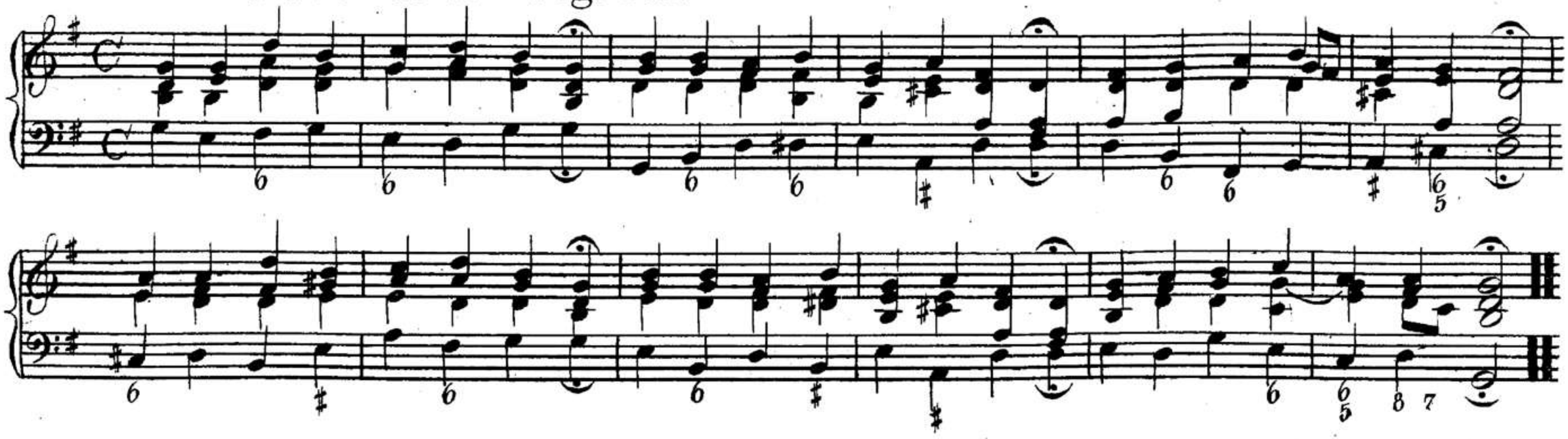
Nº 42. Warum sollt ich mich denn grämen &c: Nº 1.

00041516

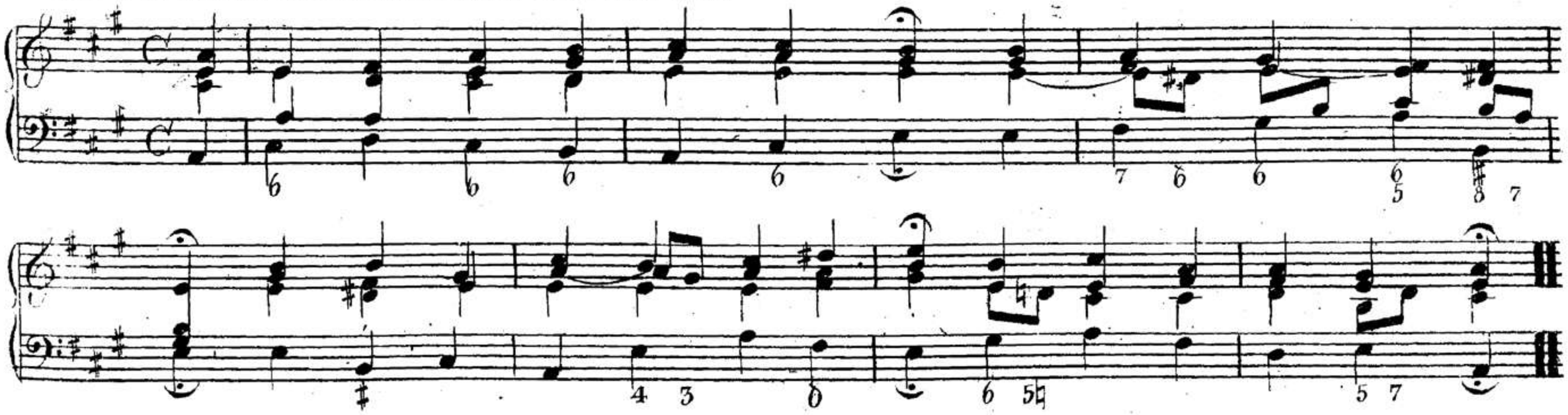
Warum sollt ich mich denn grämen &c: Nº 2.



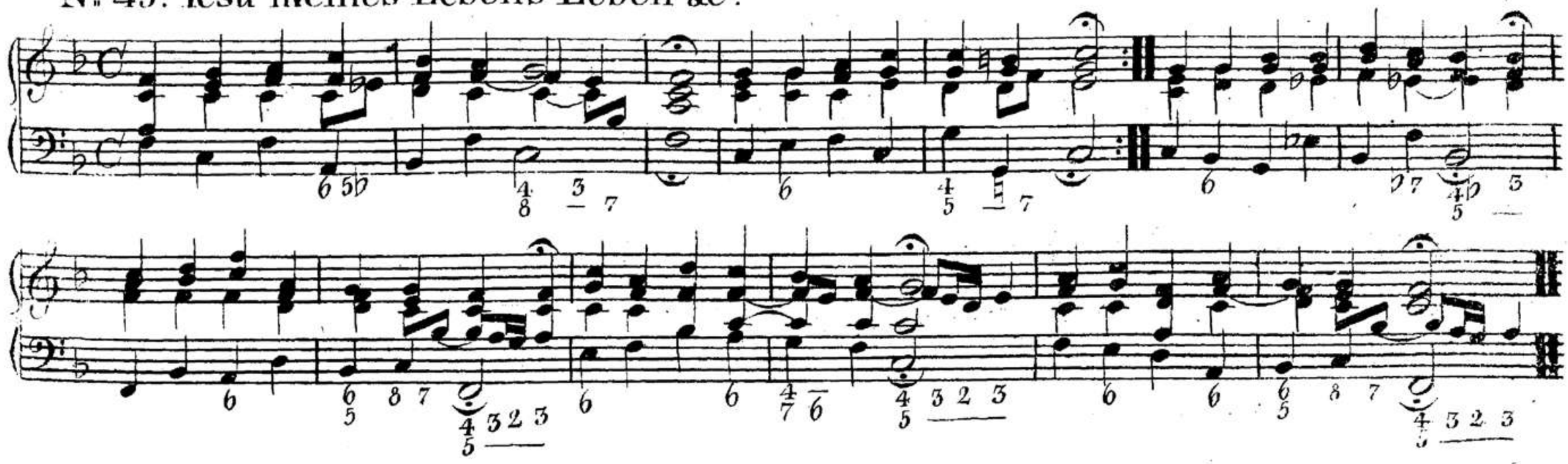
Nº 43. Alles ist an deinem Segen &c:



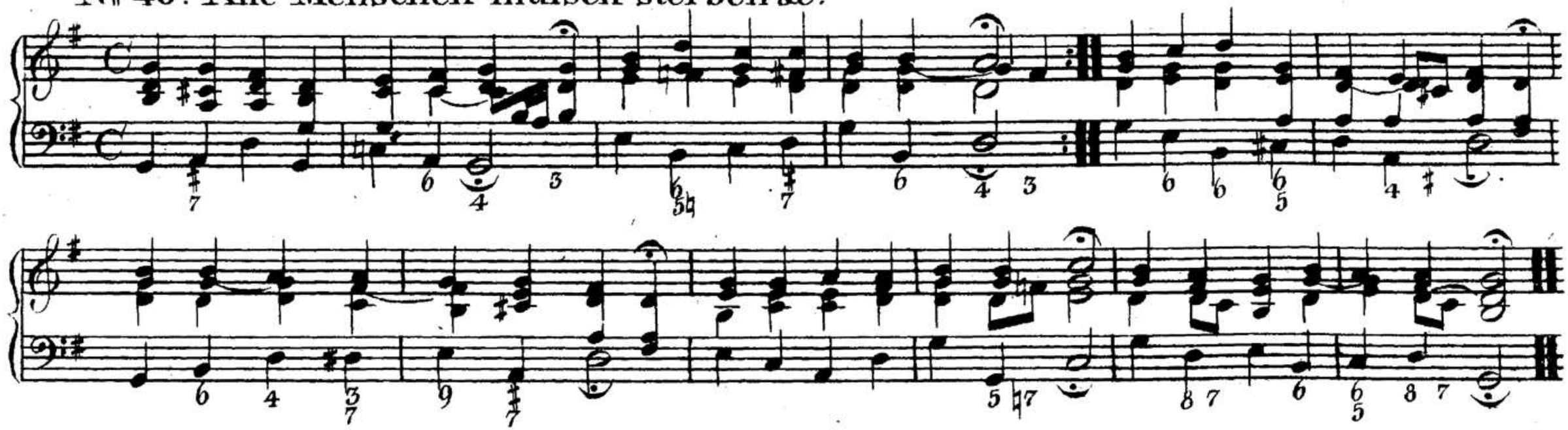
Nº 44. Mein Gott das Herz ich b.d. &c:



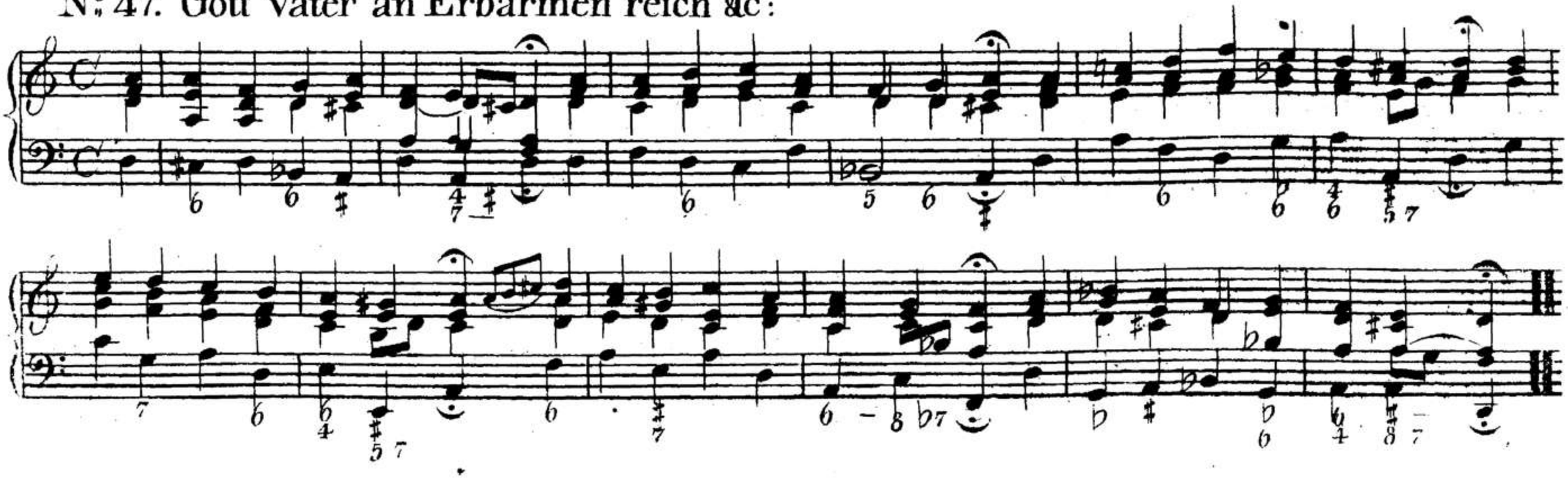
Nº 45. Iesu meines Lebens Leben &c:



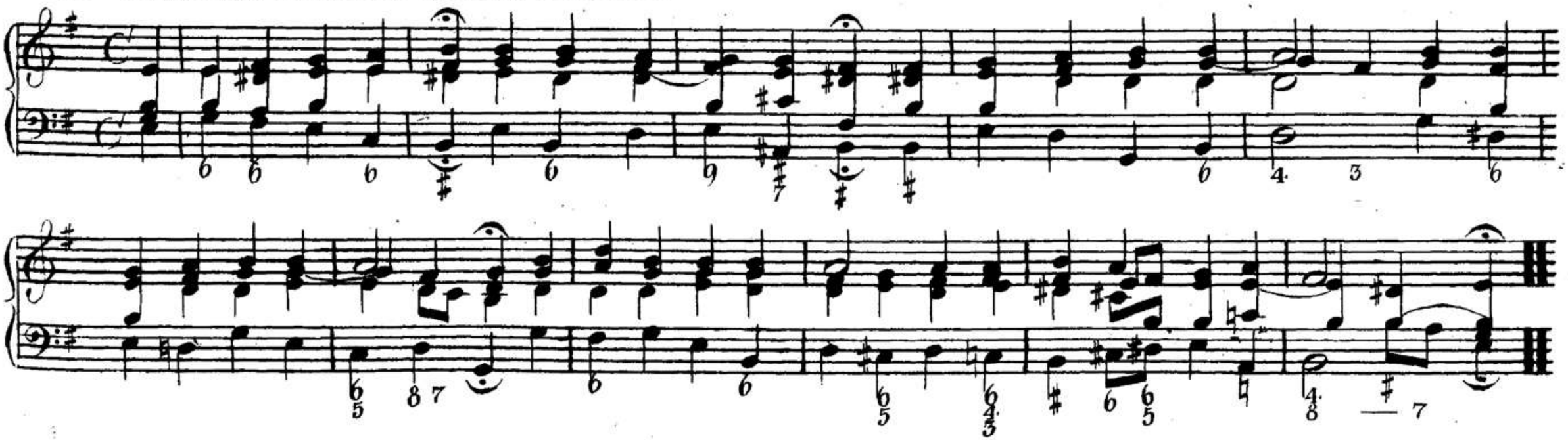
Nº 46. Alle Menschen müfsen sterben &c:



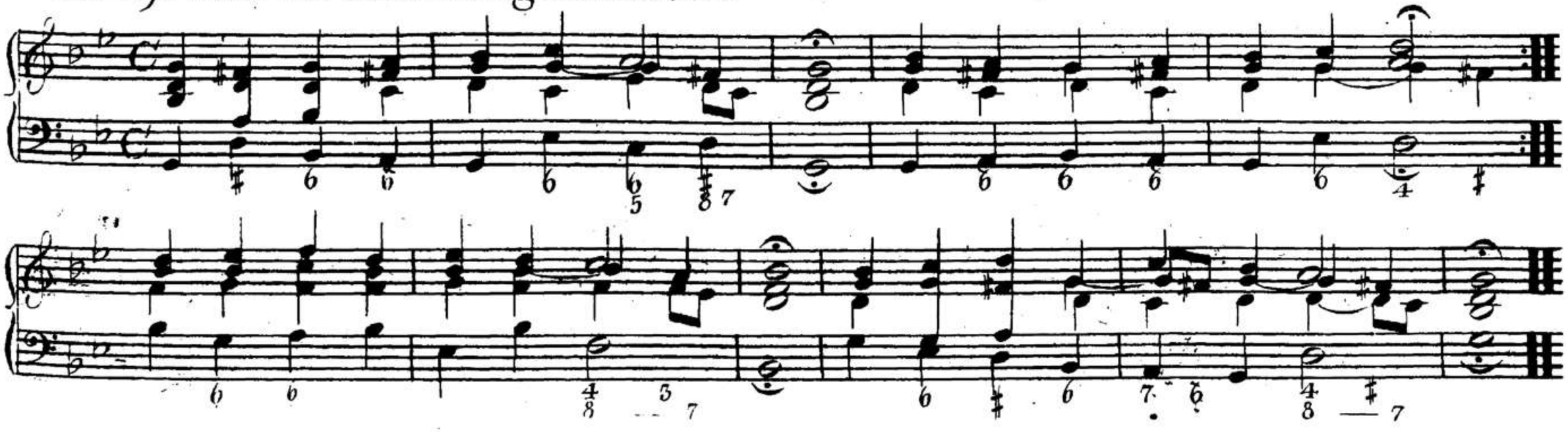
Nº 47. Gott Vater an Erbarmen reich &c:



Nº 48. Auf meinen lieben Gott &c:

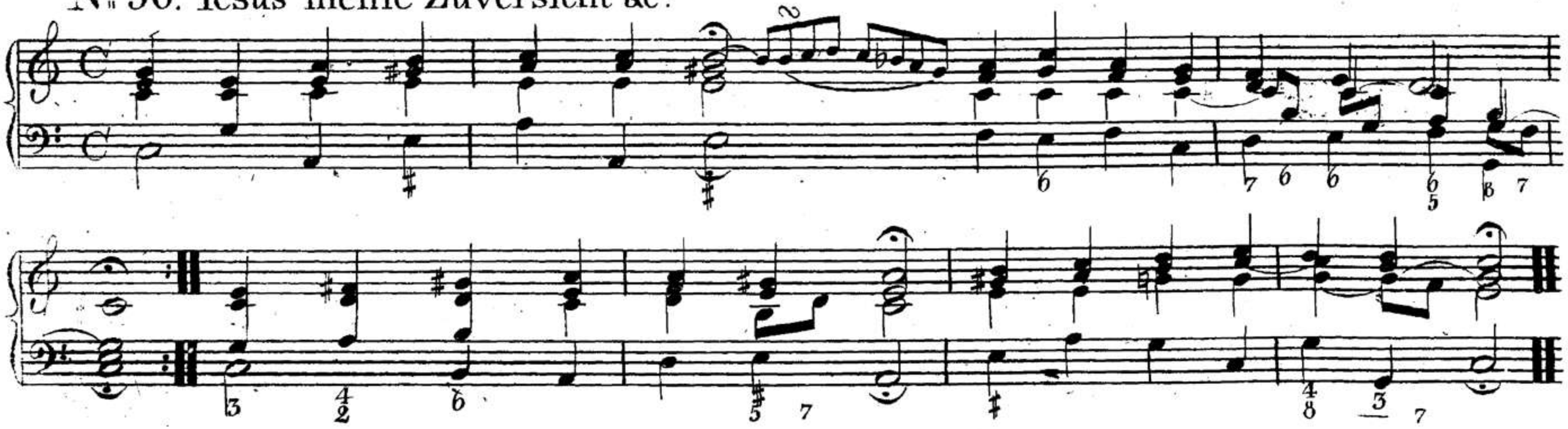


Nº 49. Herr ich habe mifsgehandelt &c:

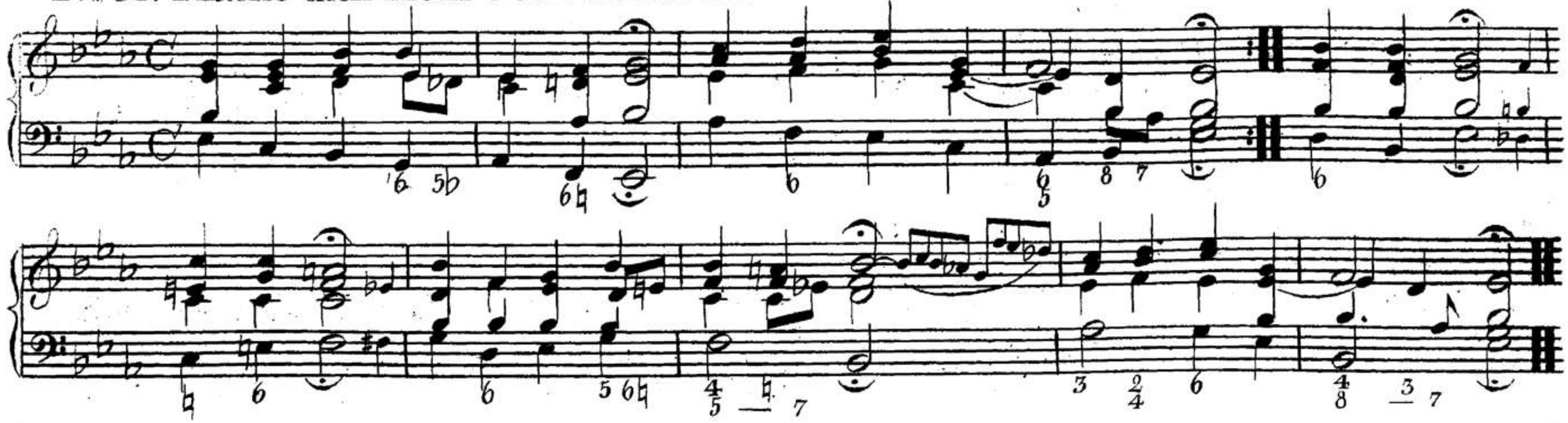


00041516

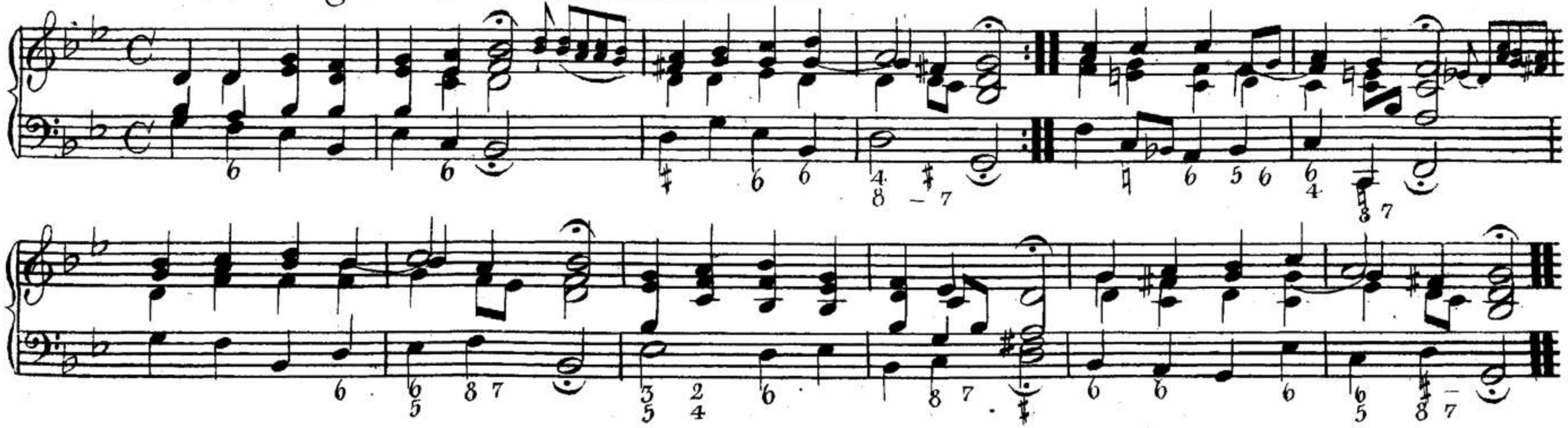
Nº 50. Iesus meine Zuversicht &c:



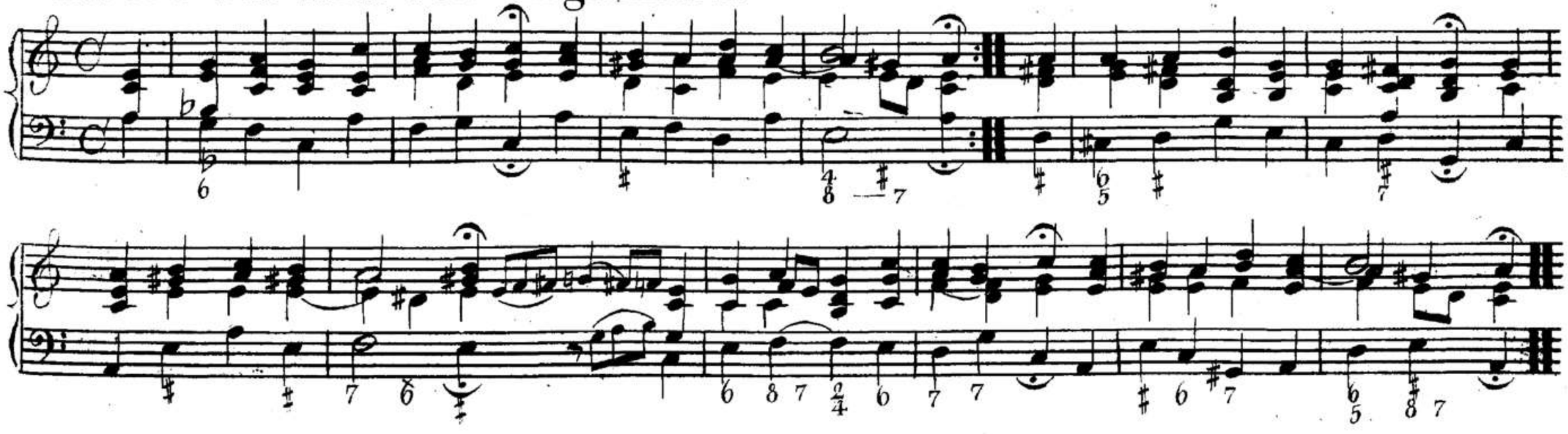
Nº 51. Mache dich mein Geist bereit &c:



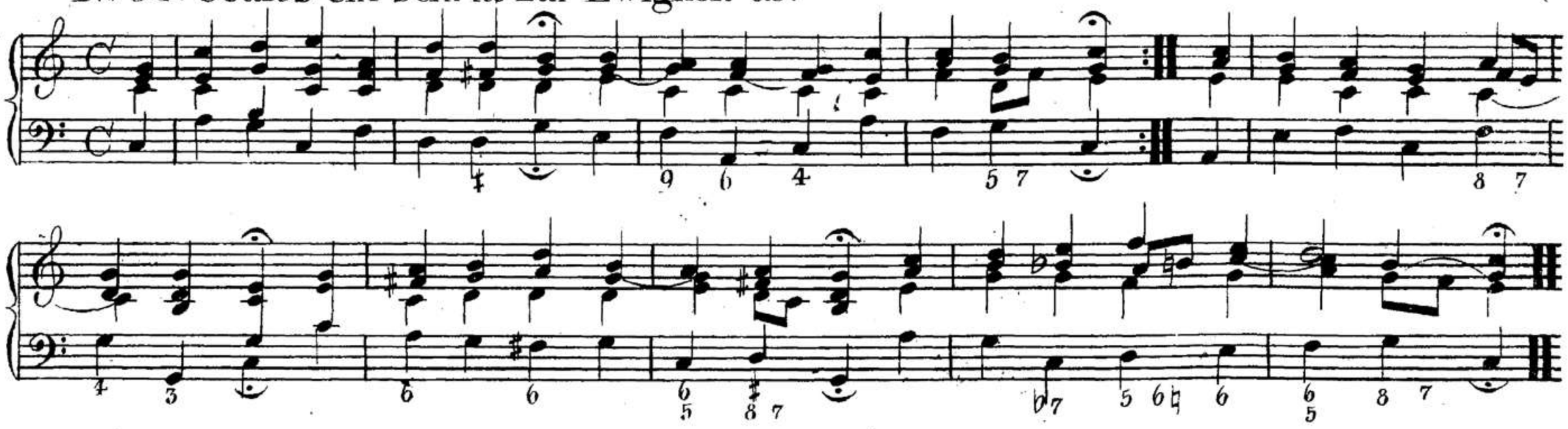
Nº 52. Schwing dich auf zu deinem Gott &c:



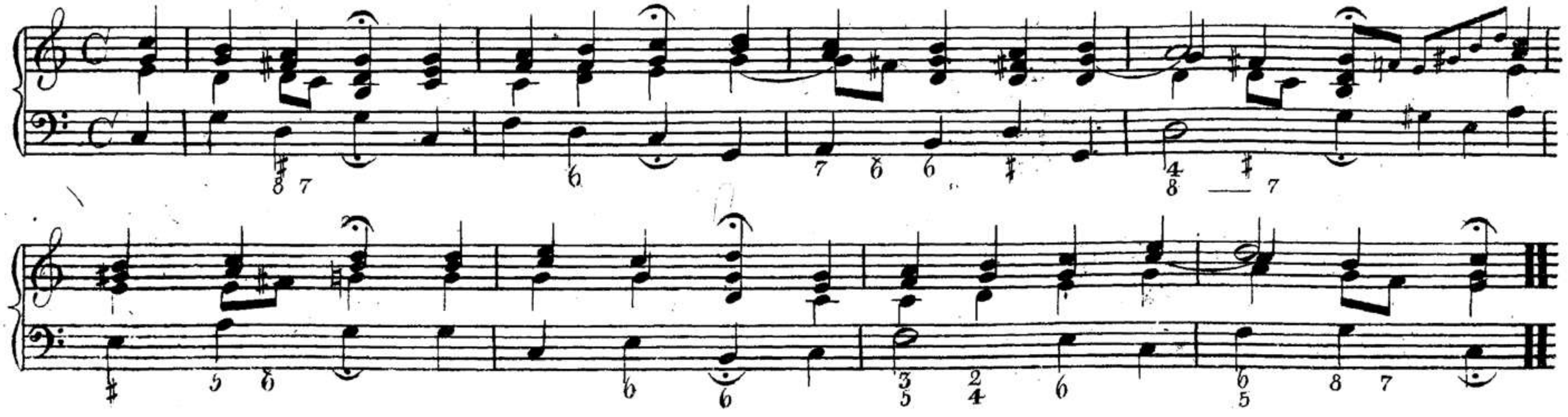
Nº 53. Was mein Gott will geschehn &c:



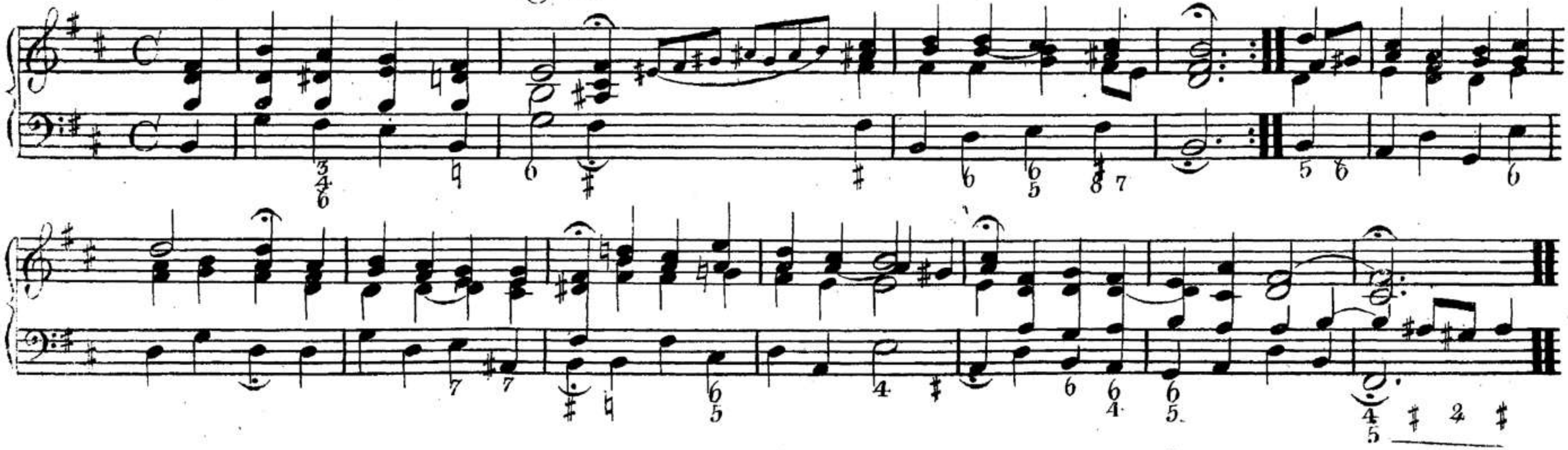
Nº 54. Gottlob ein Schritt zur Ewigkeit &c:



Nº 55. Ach Gott und Herr &c:

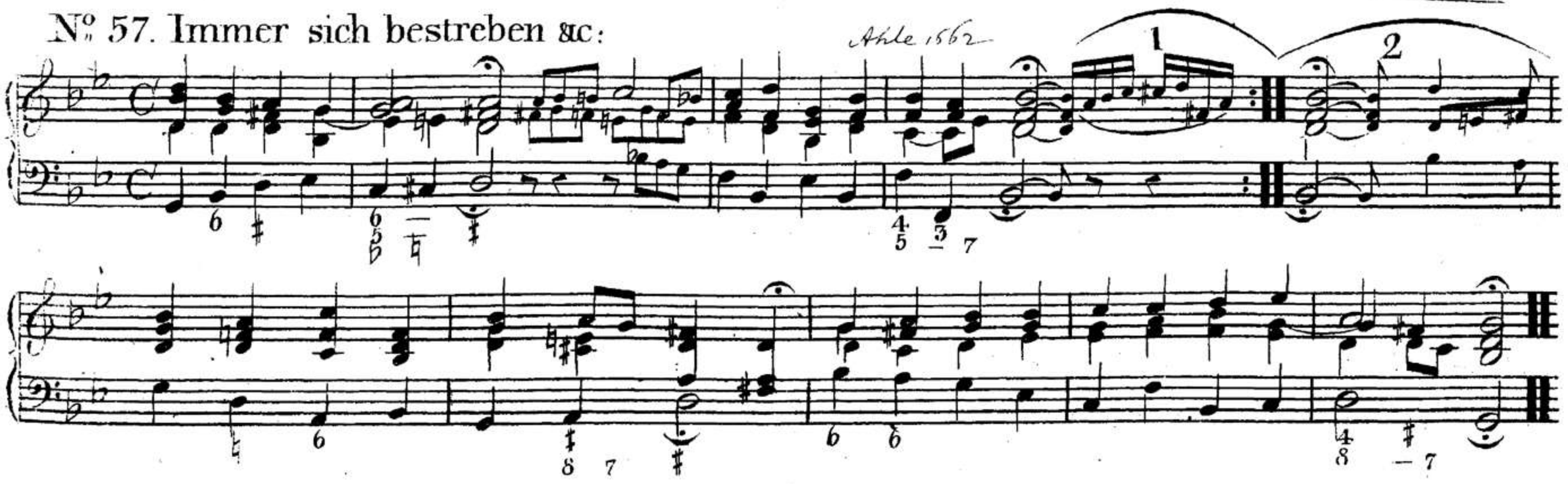


Nº 56. Befiehl du deine Wege &c:

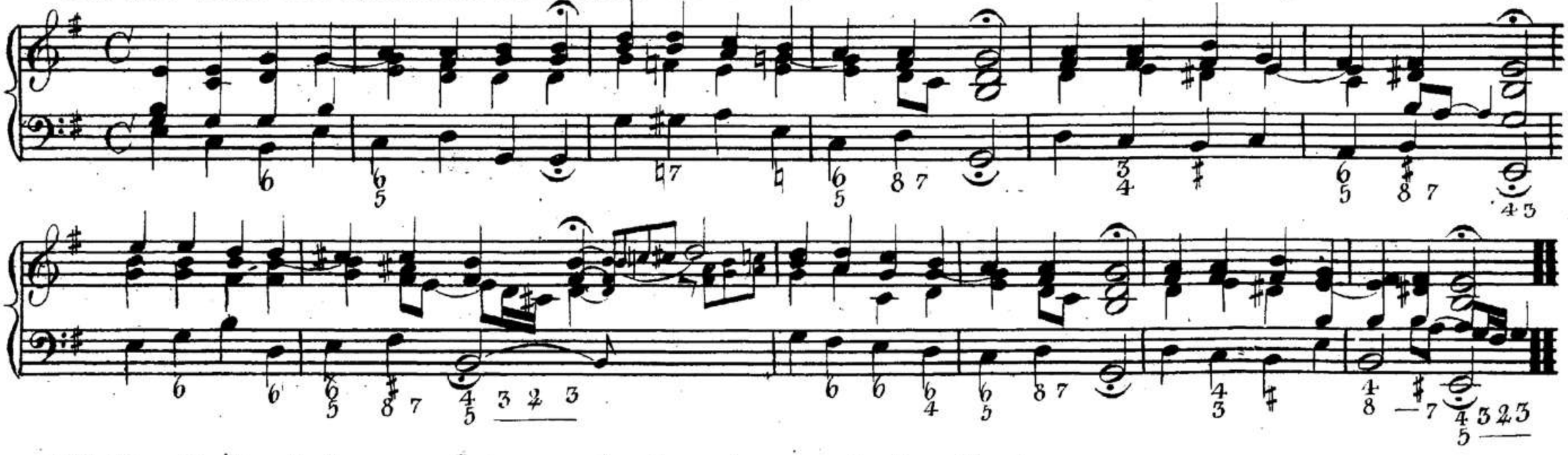


Nº 57. Immer sich bestreben &c:

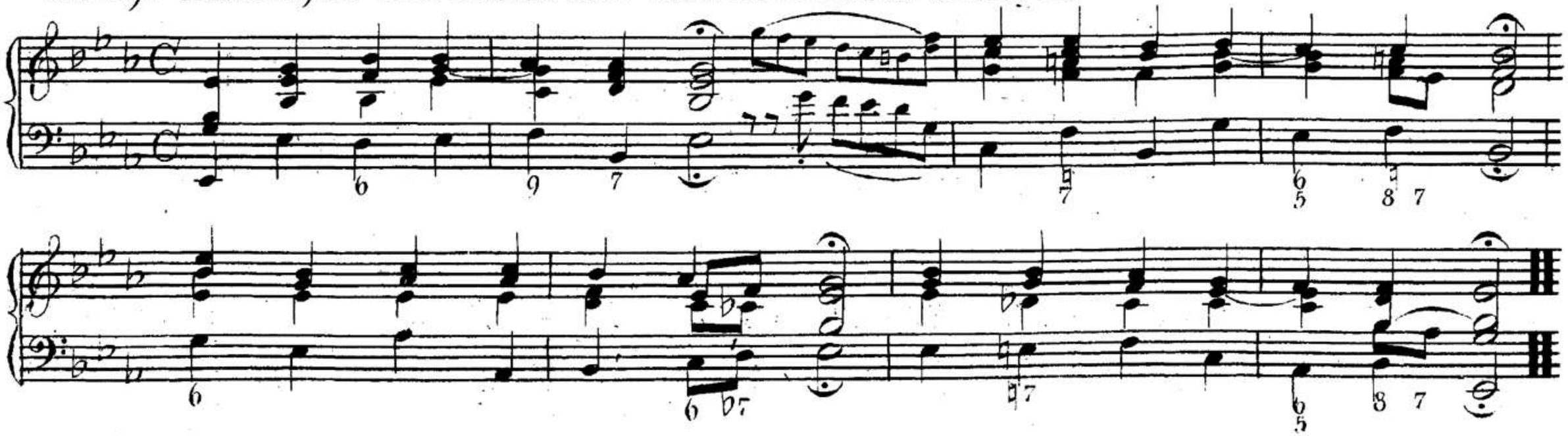
Ahle 1662



Nº. 58. Sollt' ich meinem Gott nicht trauen &c:

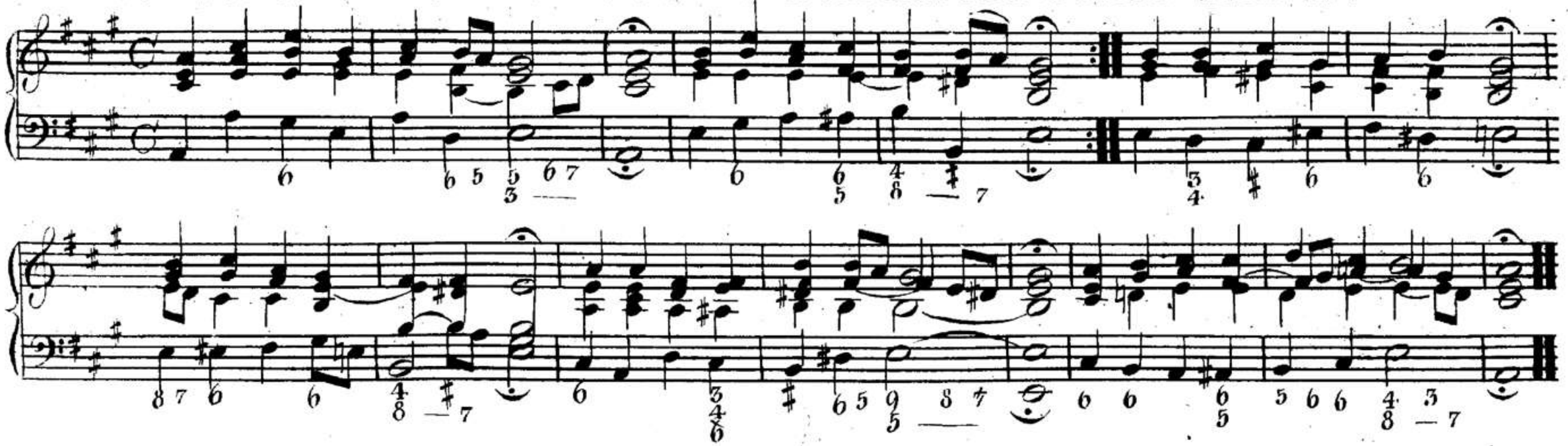


Nº. 59. Heiland, der uns Gott &c: *oder* Iesu komm doch selbst &c:

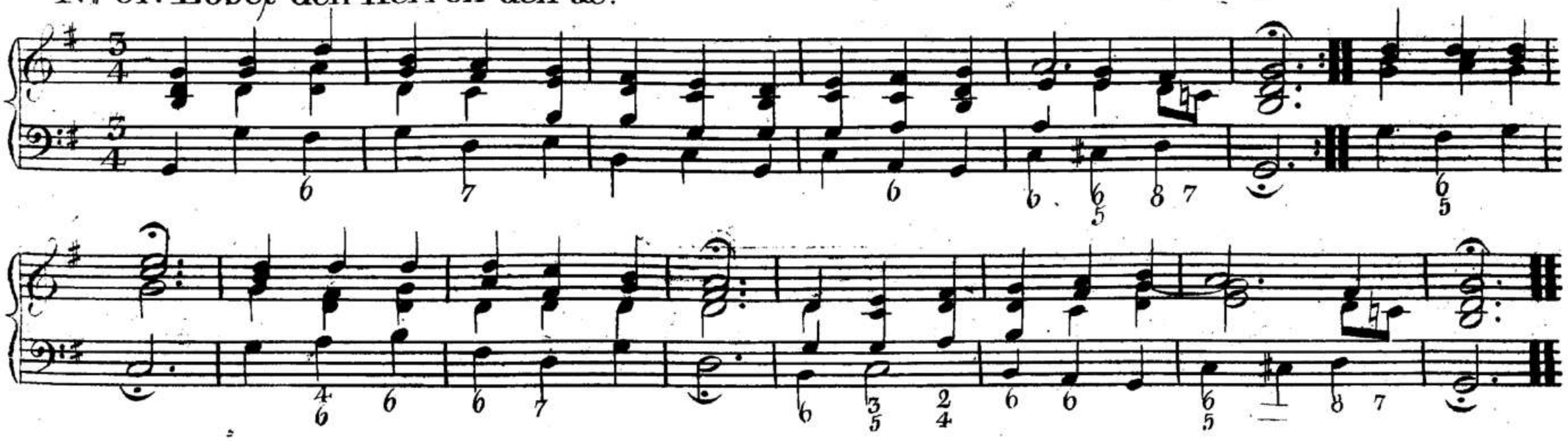


00041516

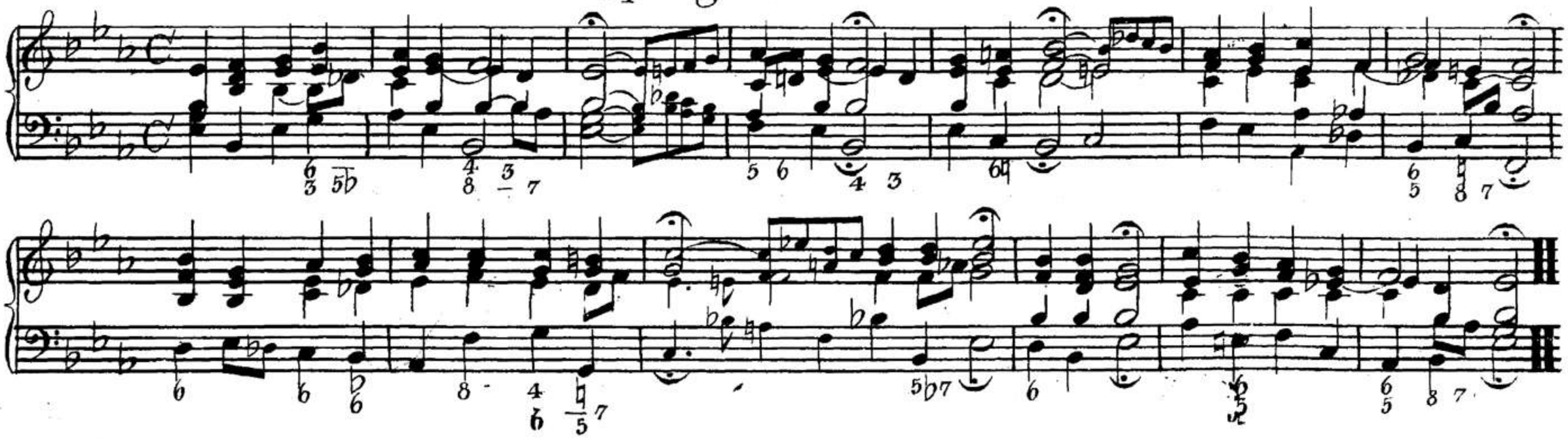
Nº 60. Mit frohlockendem Gemüthe &c: *oder* Freu dich sehr o meine Seele &c:



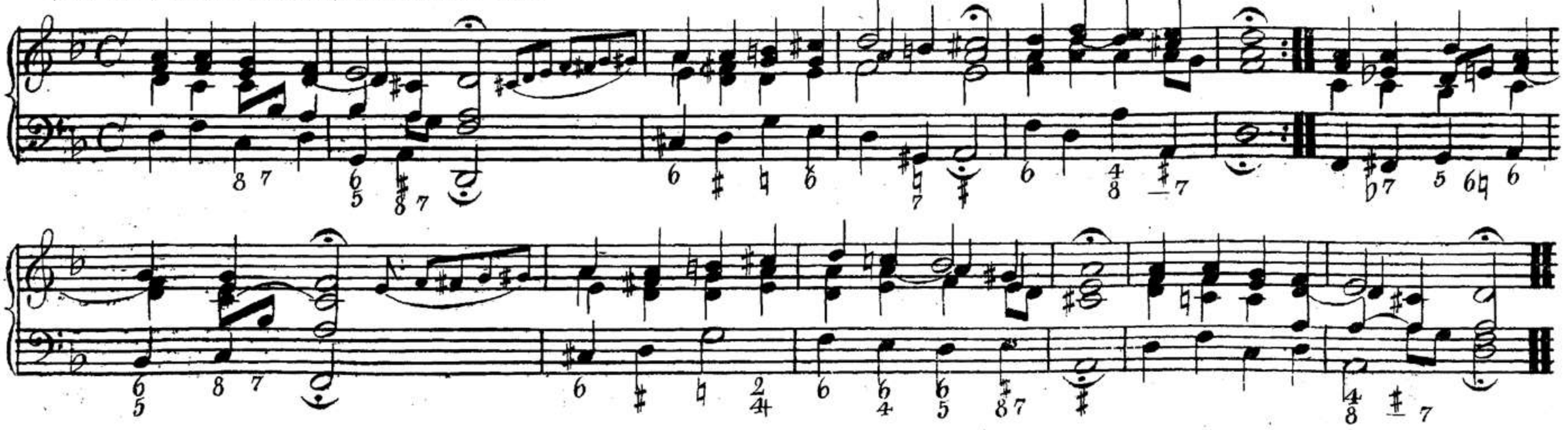
Nº 61. Lobet den Herren den &c:



Nº 62. Fröhlich soll mein Herze springen &c:

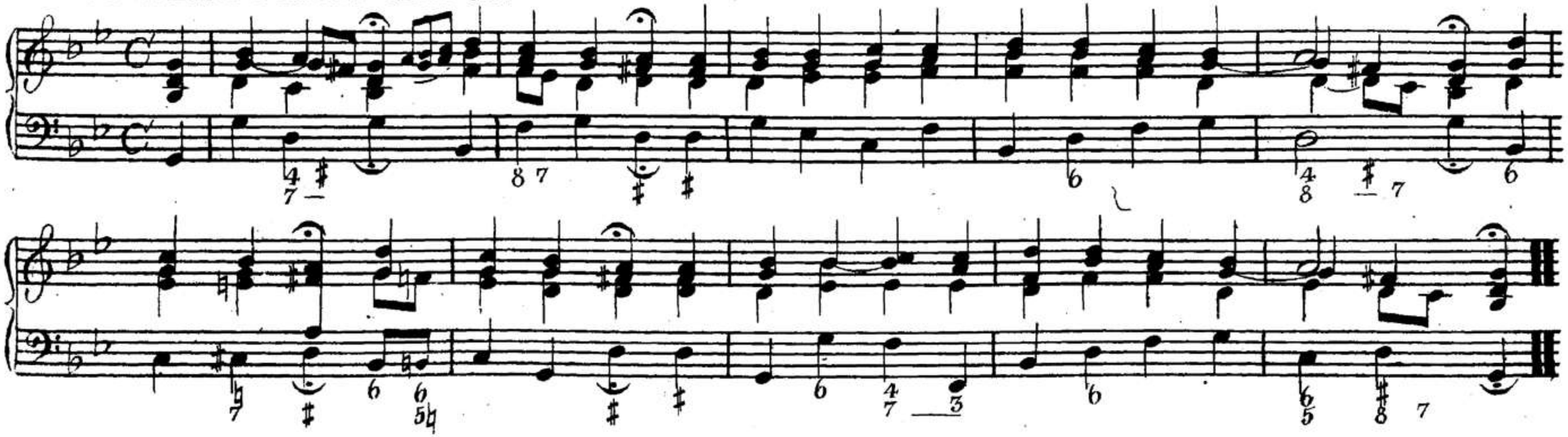


Nº 63. Iesu meine Freude &c:

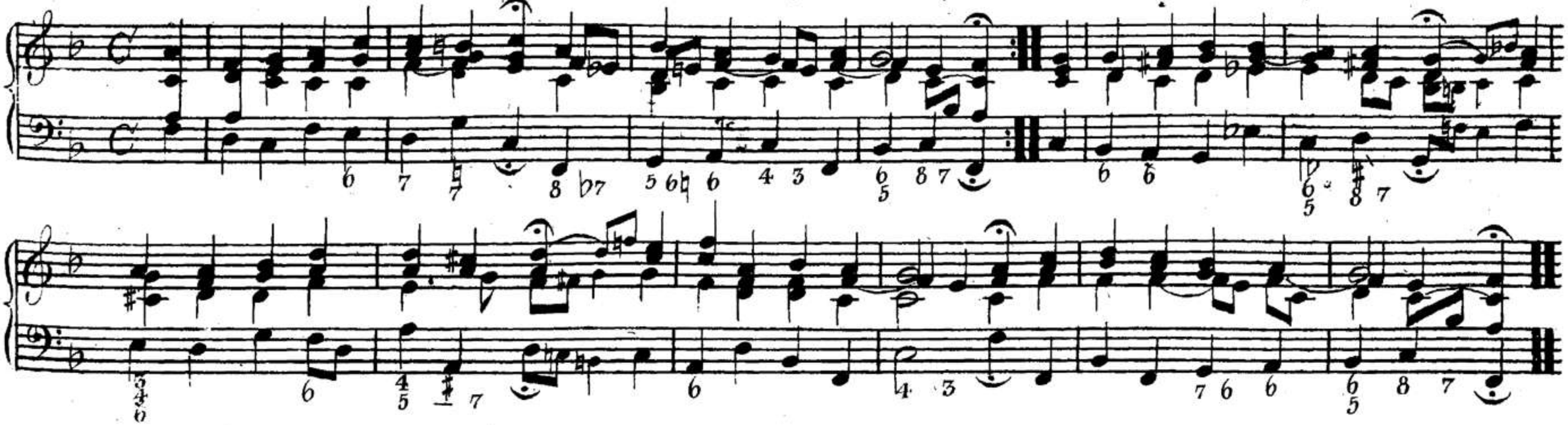


00041516

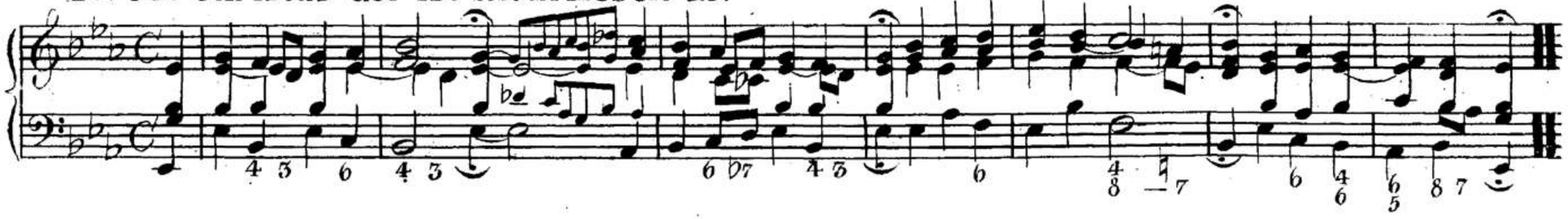
N°. 64. Auf schicke dich &c:



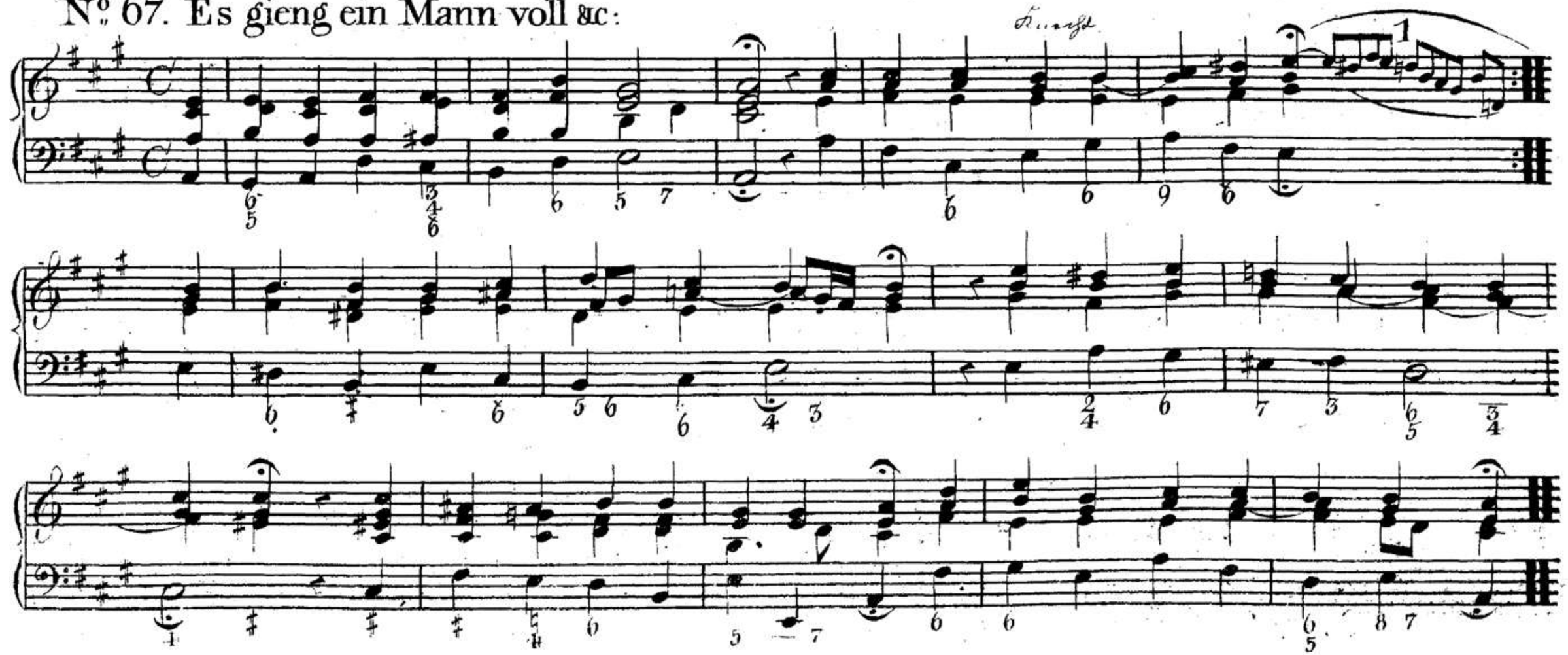
N°. 65. Ermuntre dich mein schwacher Geist &c:



Nº 66. Christus der ist mein Leben &c:



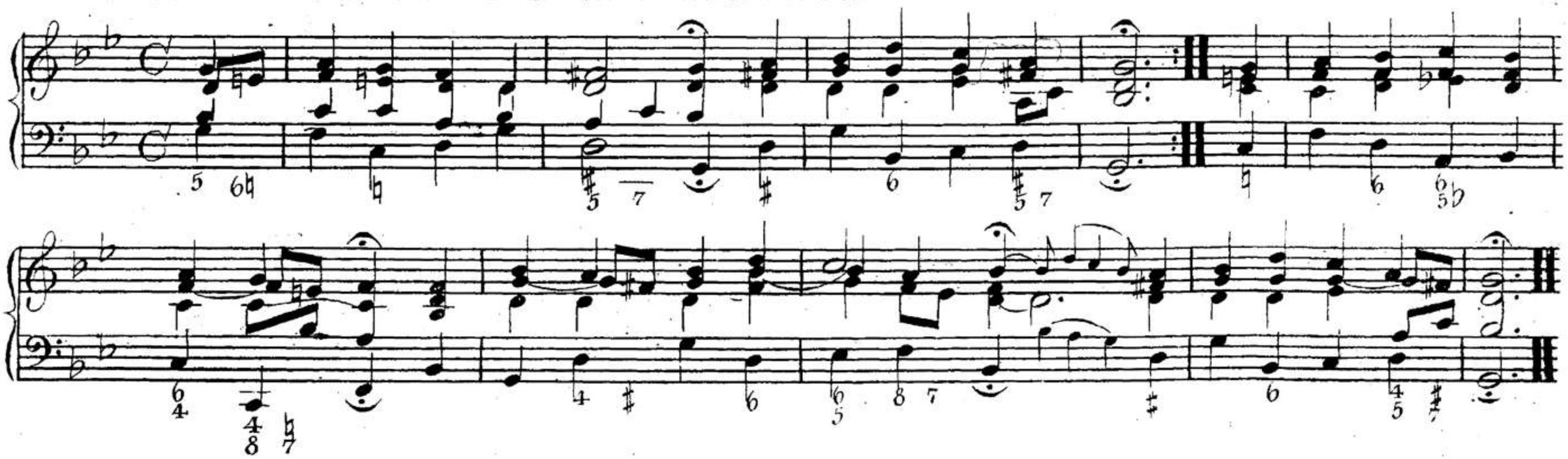
Nº 67. Es gieng ein Mann voll &c:



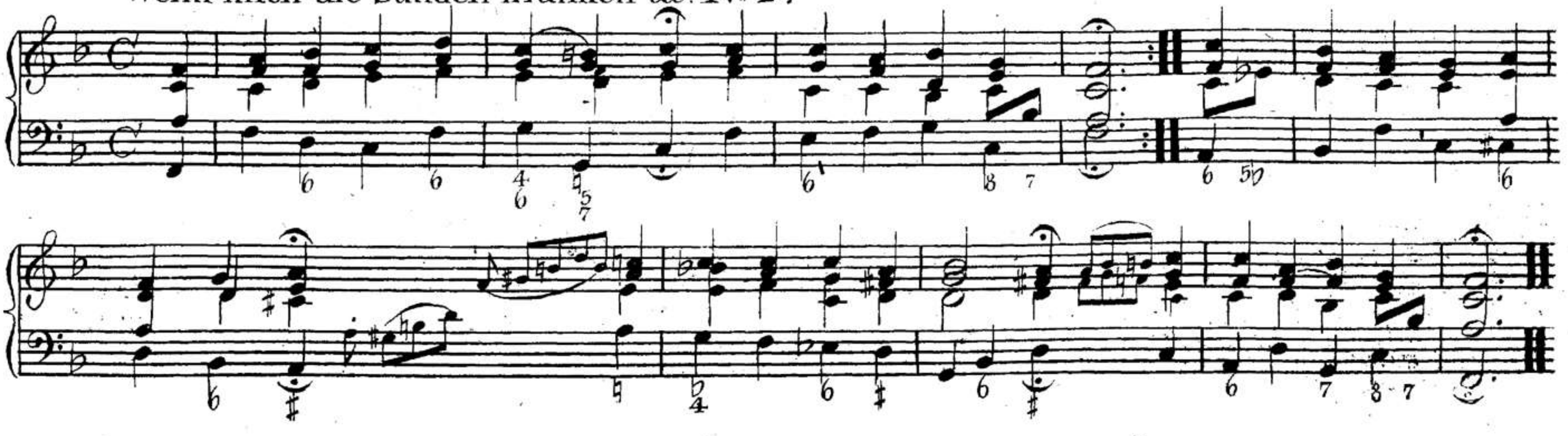
Nº 68. Schmücke dich o liebe Seele &c:

Nº 69. Zu dir erhebt sich mein Gemüthe &c: *oder* Wie wohl ist mir o Freund &c:

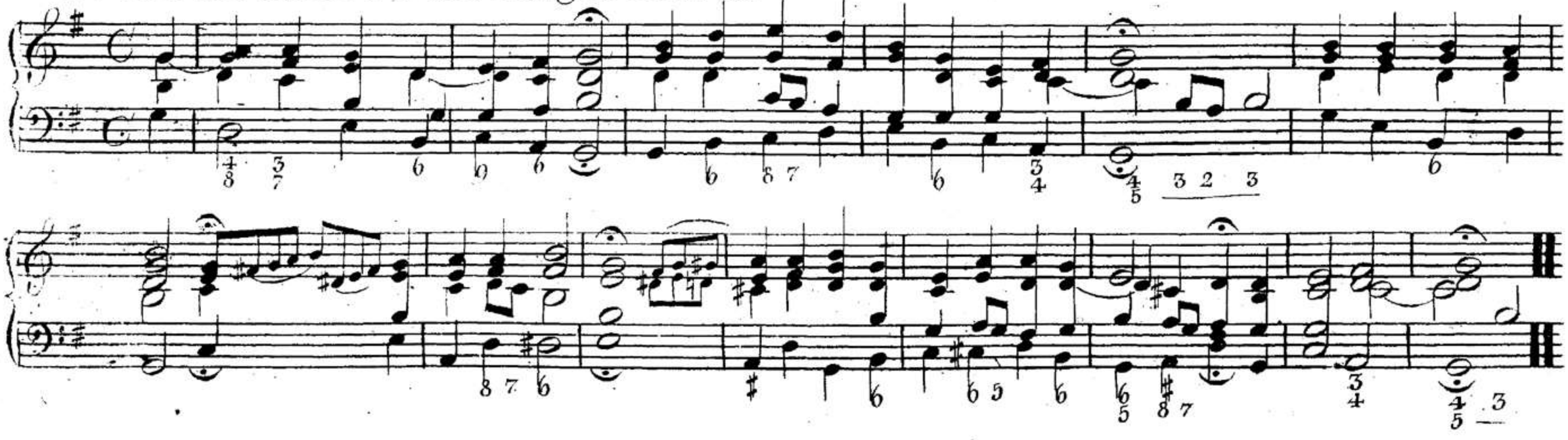
N.º 70. Wenn mich die Sünden kränken &c: N.º 1.



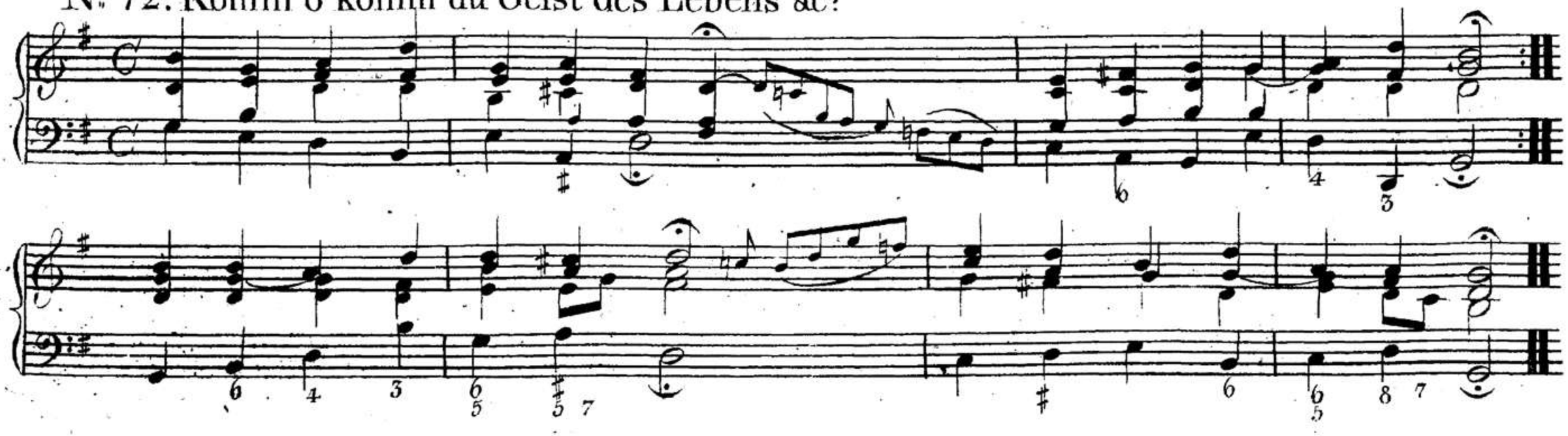
Wenn mich die Sünden kränken &c: N.º 2.



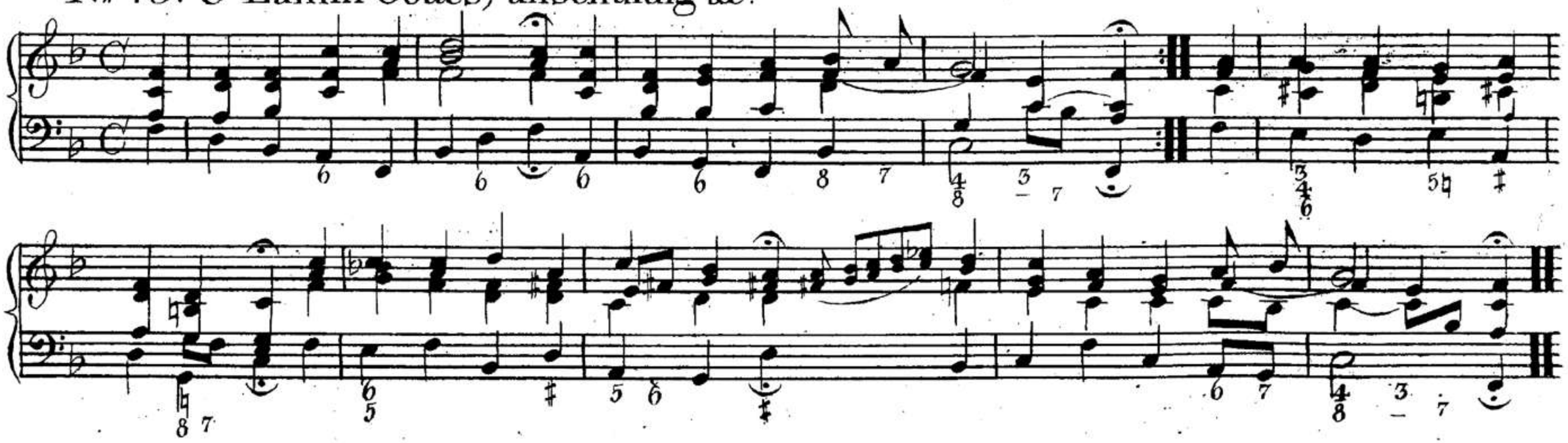
Nº 71. Nun bitten wir den heil'gen Geist &c:



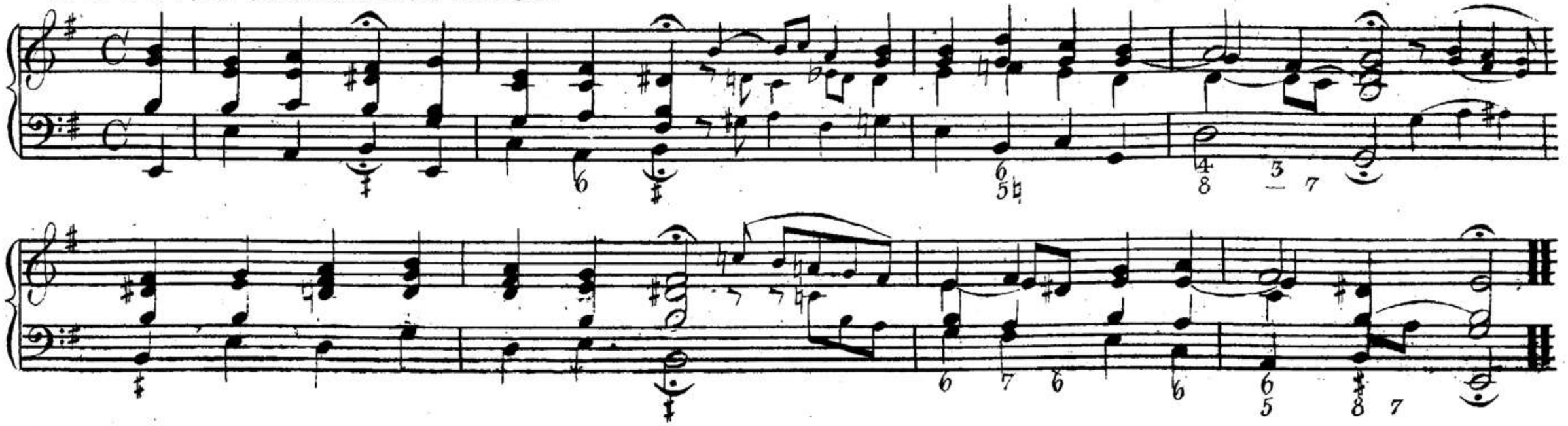
Nº 72. Komm o komm du Geist des Lebens &c:



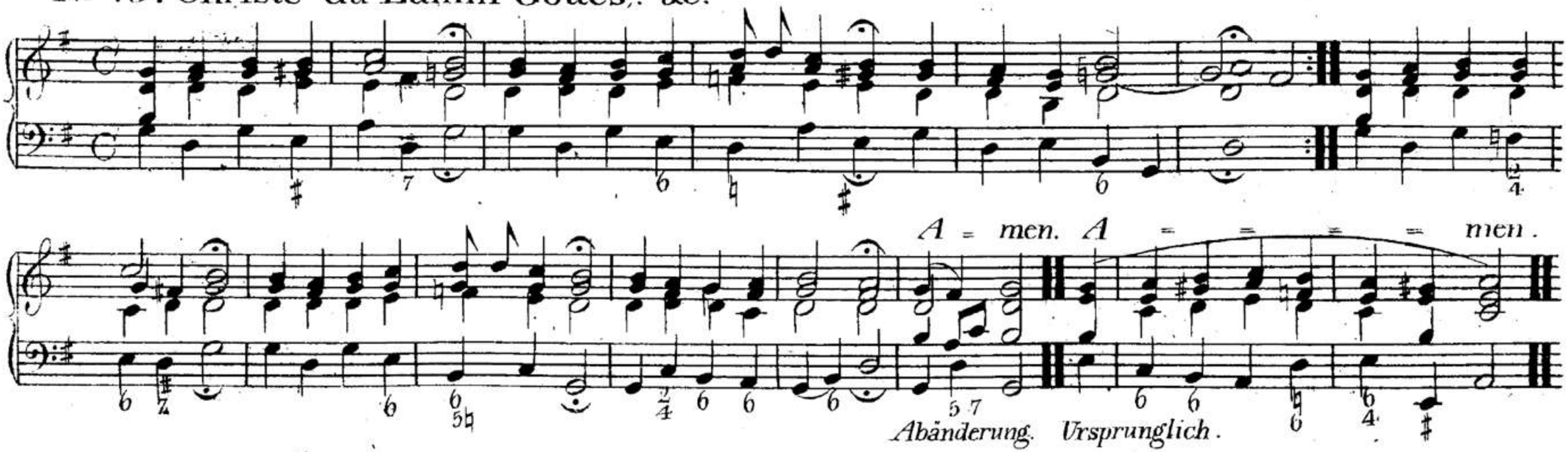
Nº 73. O Lamm Gottes, unschuldig &c:



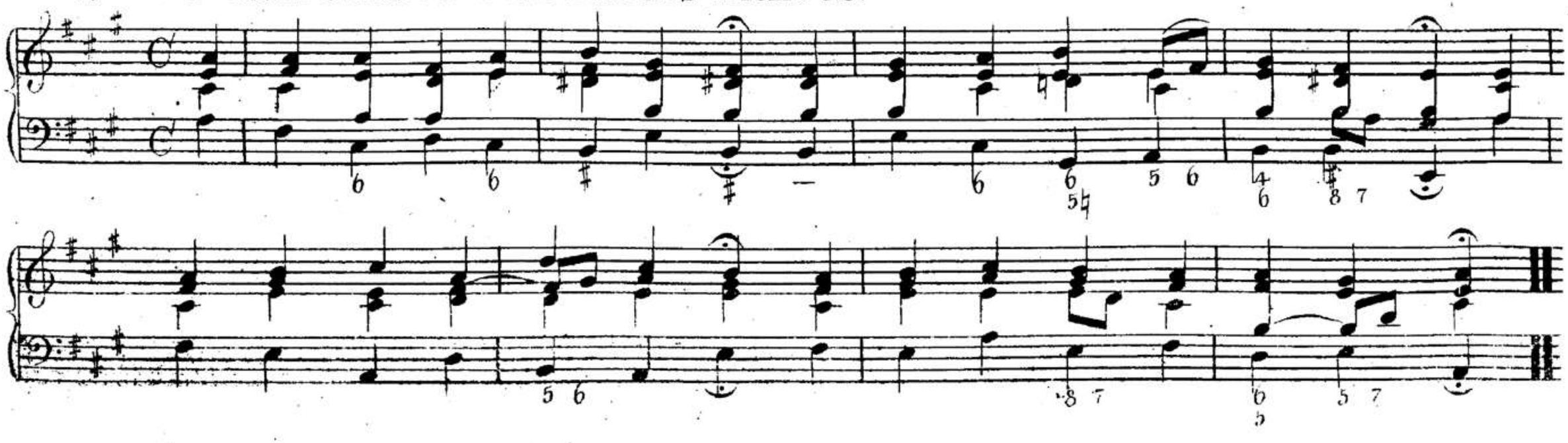
Nº 74. So schlumerst du &c:



Nº 75. Christe du Lamm Gottes,! &c:



Nº 76. O Iësu Christ mein's Lebens Licht &c:

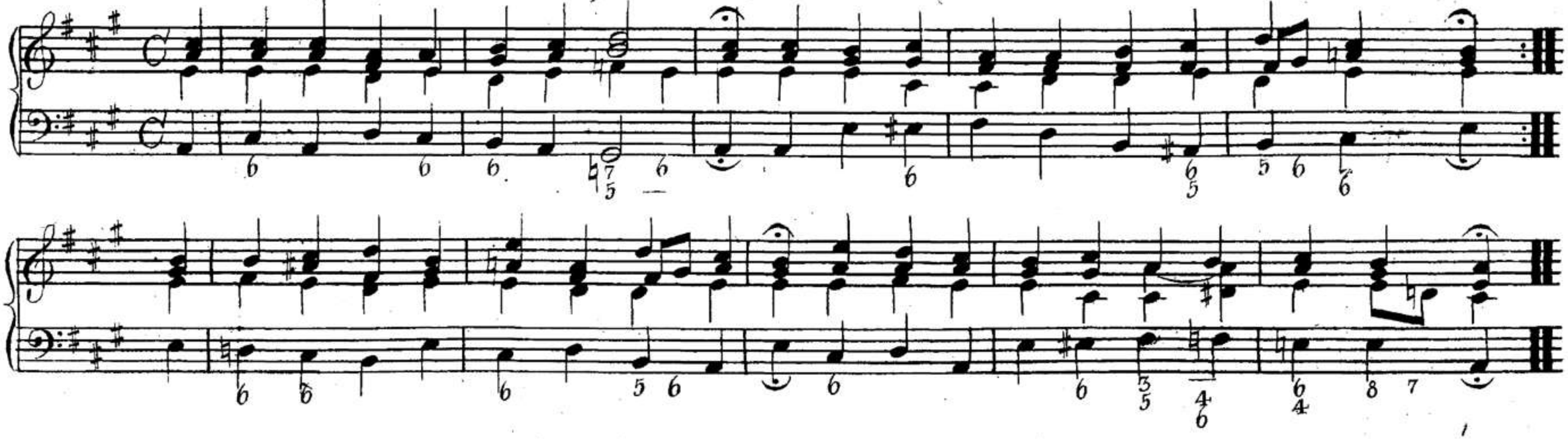


00041516

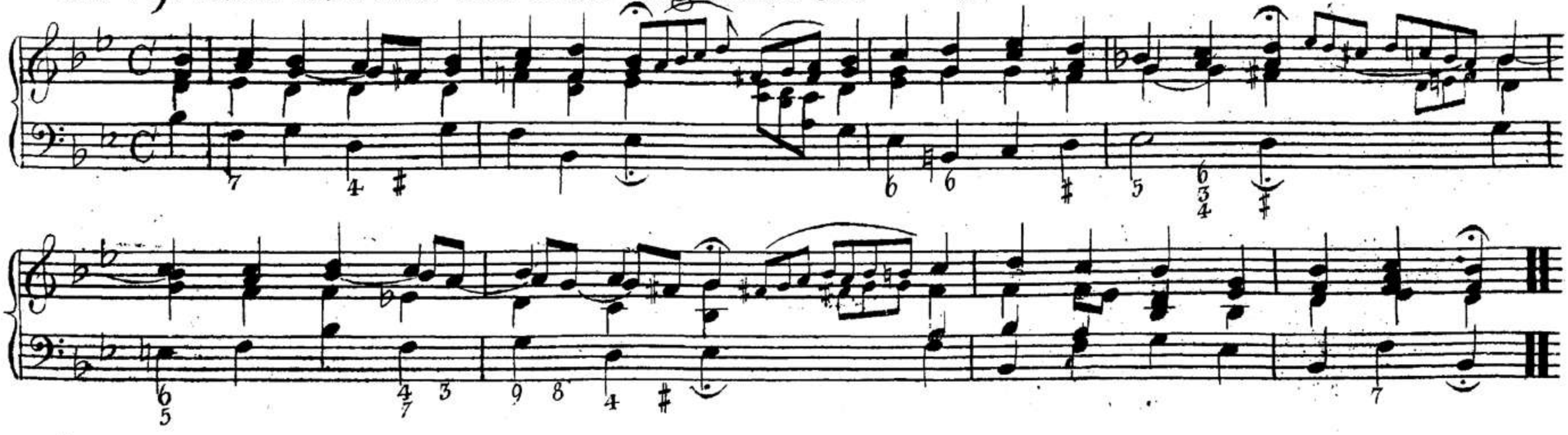
Nº 77. Wie wohl ist mir o Freund &c:

00041516

Nº 78. Ach sieh ihn dulden, bluten &c:



Nº 79. Nun last uns den Leib begraben &c:



00041516

N.º 80. Herzlich lieb hab ich dich &c:

N.o 81. Christ lag in Todesbanden &c: N.o 1.

Christ lag in Todesbanden &c: N.o 2: *oder:* Bringt Preifs und Ruhm &c:

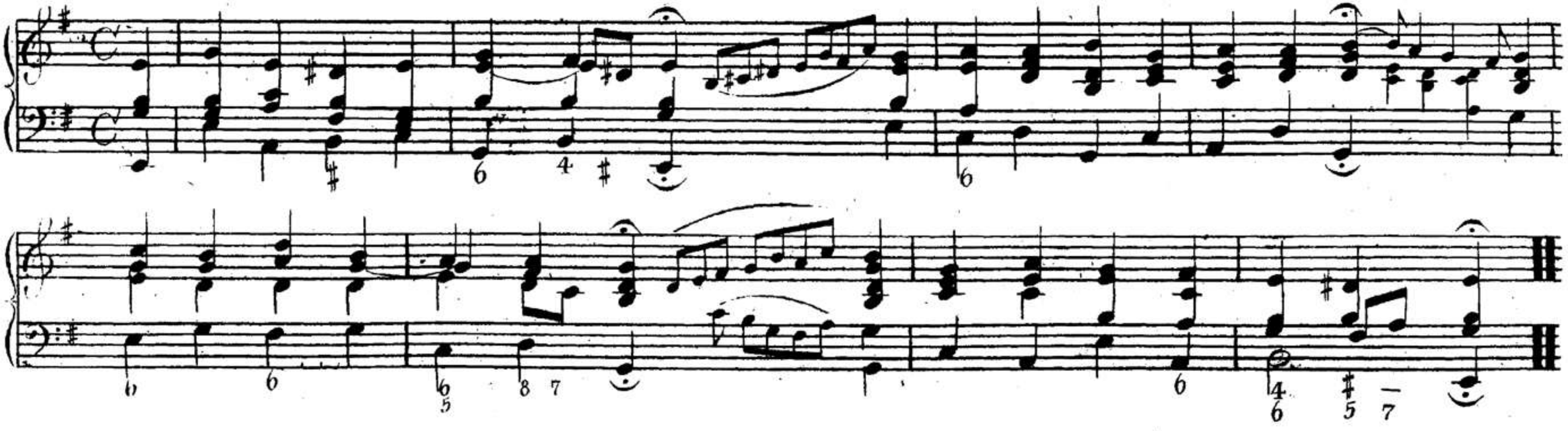
Rüdiger

Nº 82. Was Gott thut das ist wohl gethan &c:

Nº 83. Wie gut, wie heilig ist &c:

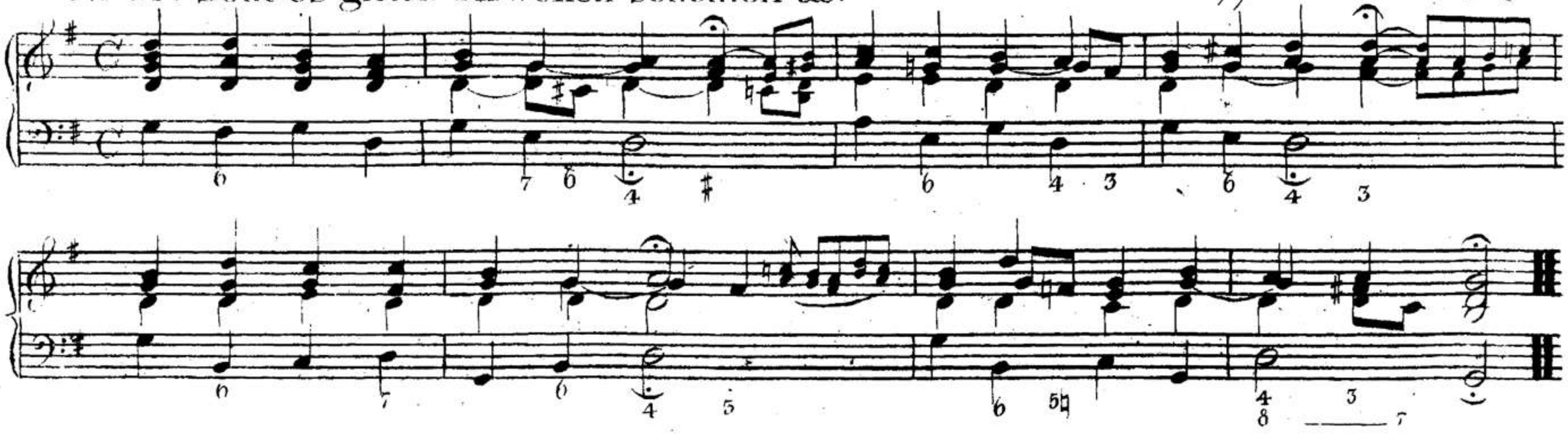
00041516

Nº 84. Erhalt uns, Herr, bey deinem Wort &c:



Nº 85. Sollt es gleich bisweilen scheinen &c:

1699



N.o 86. Ein feste Burg ist unser Gott &c:

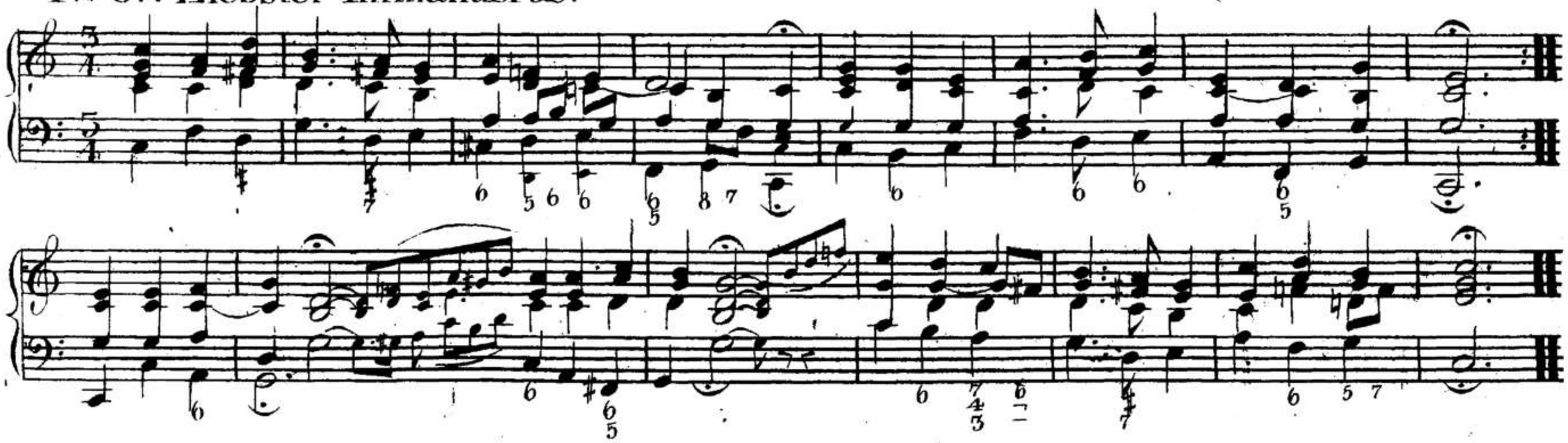
A.

A.

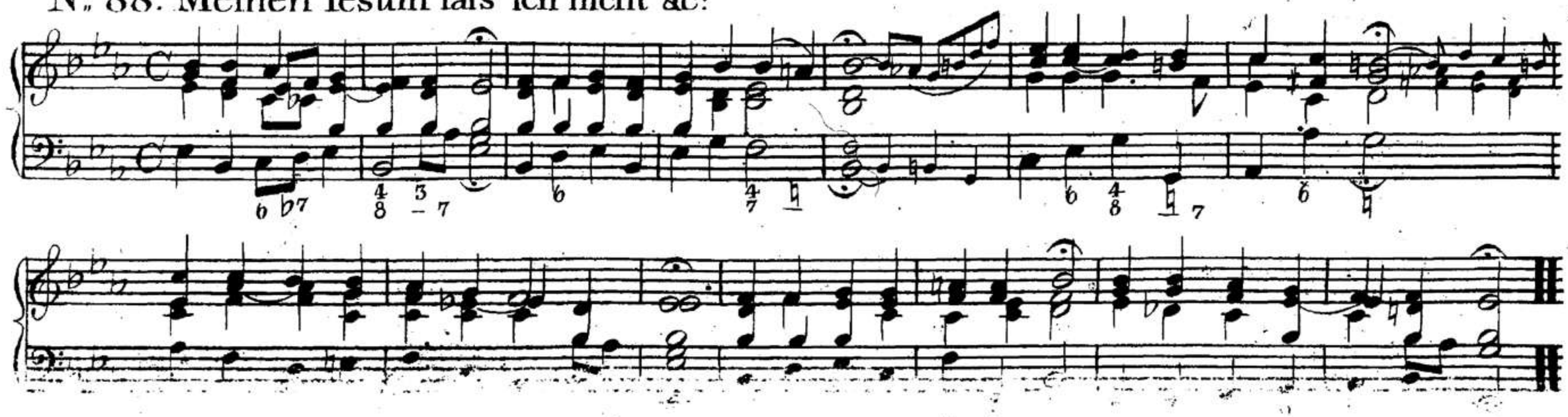
A. Abänderunge für die Stelle von A bis A, des zweiten Theils.

V.a Diese Abänderung wird bei dem Lied 217 gebraucht.

Nº 87. Liebster Immanuel &c:

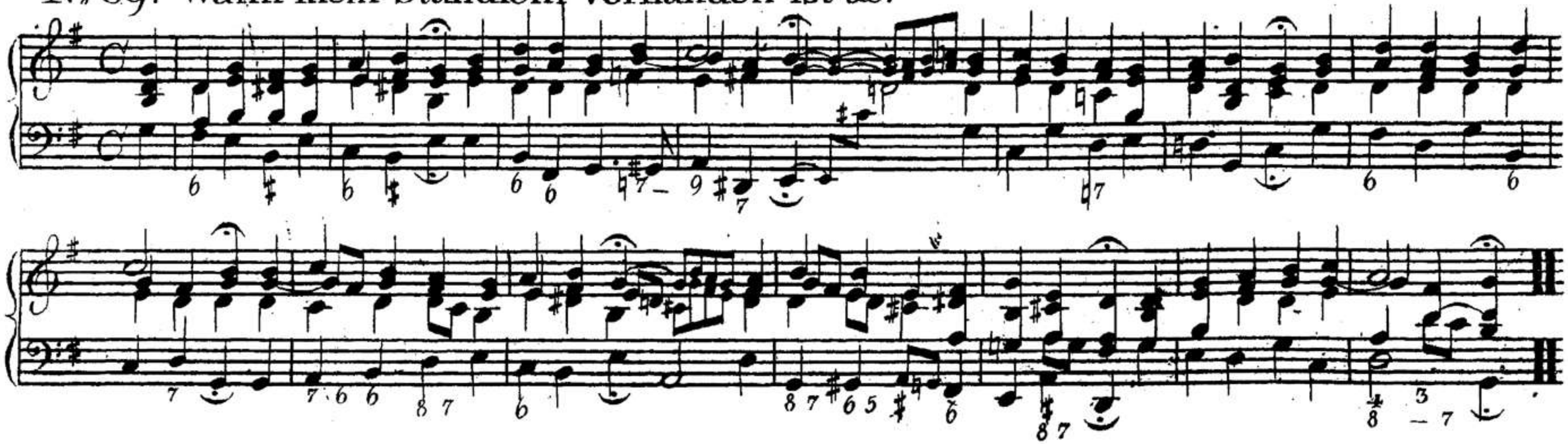


Nº 88. Meinen Iesum lafs ich nicht &c:

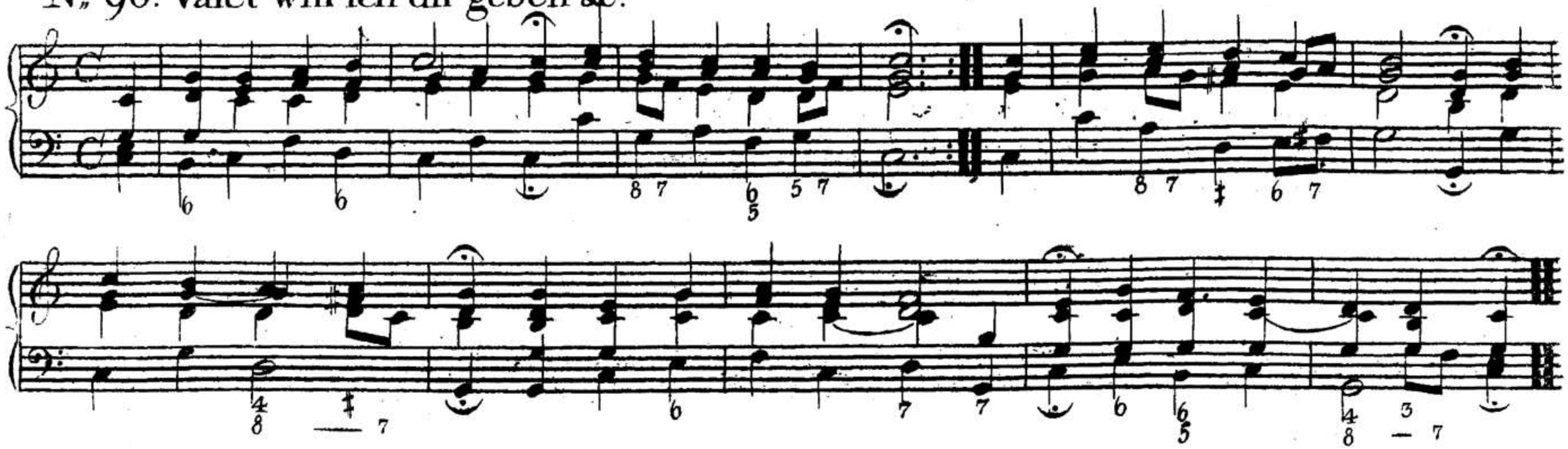


00041516

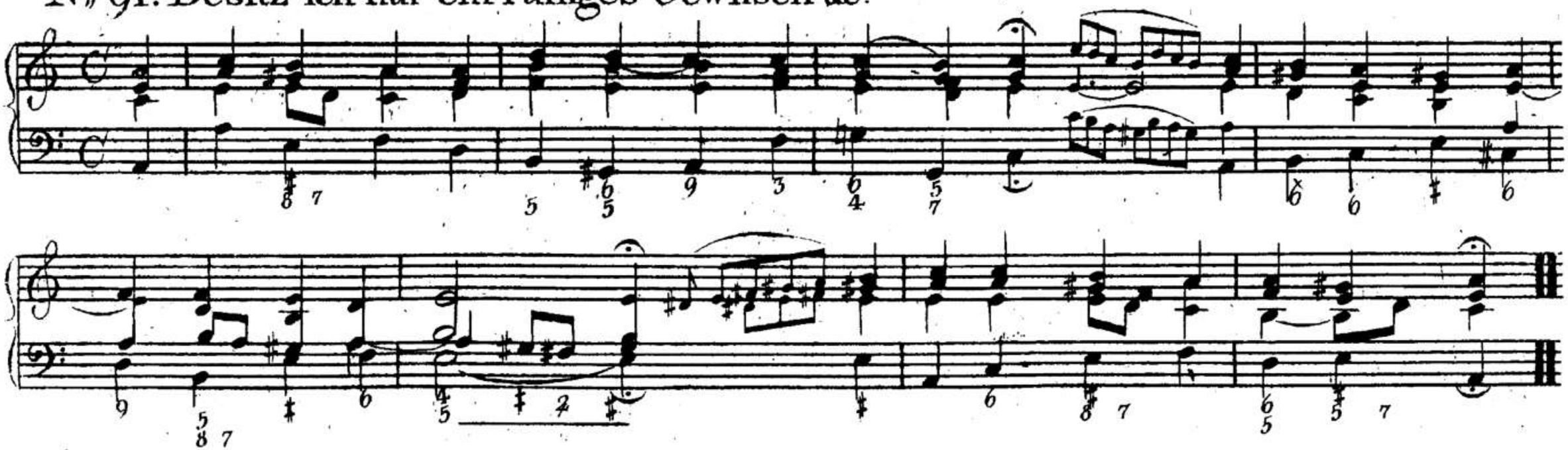
Nº 89. Wann mein Stündlein vorhanden ist &c:



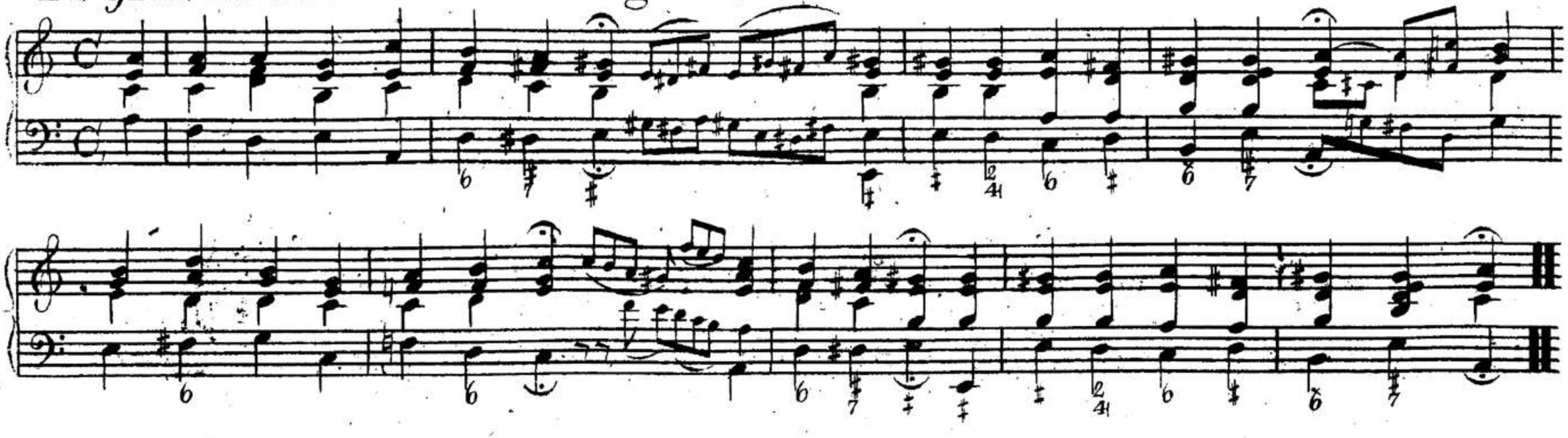
Nº 90. Valet will ich dir geben &c:



N°. 91. Besitz ich nur ein ruhiges Gewiſsen &c:

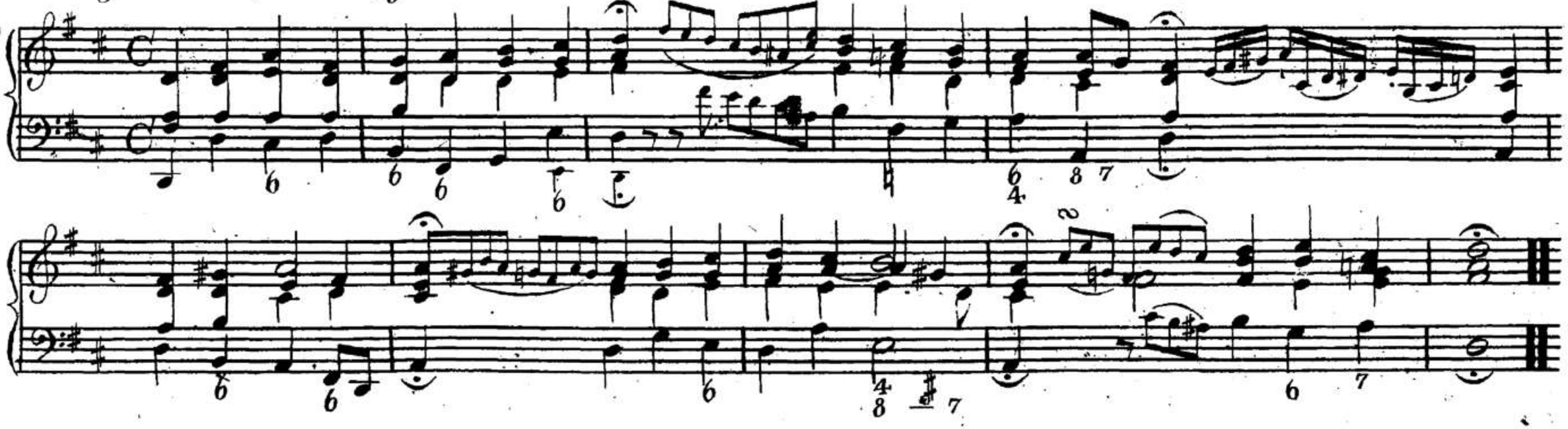


N°. 92. Dein sind wir Gott in Ewigkeit &c:

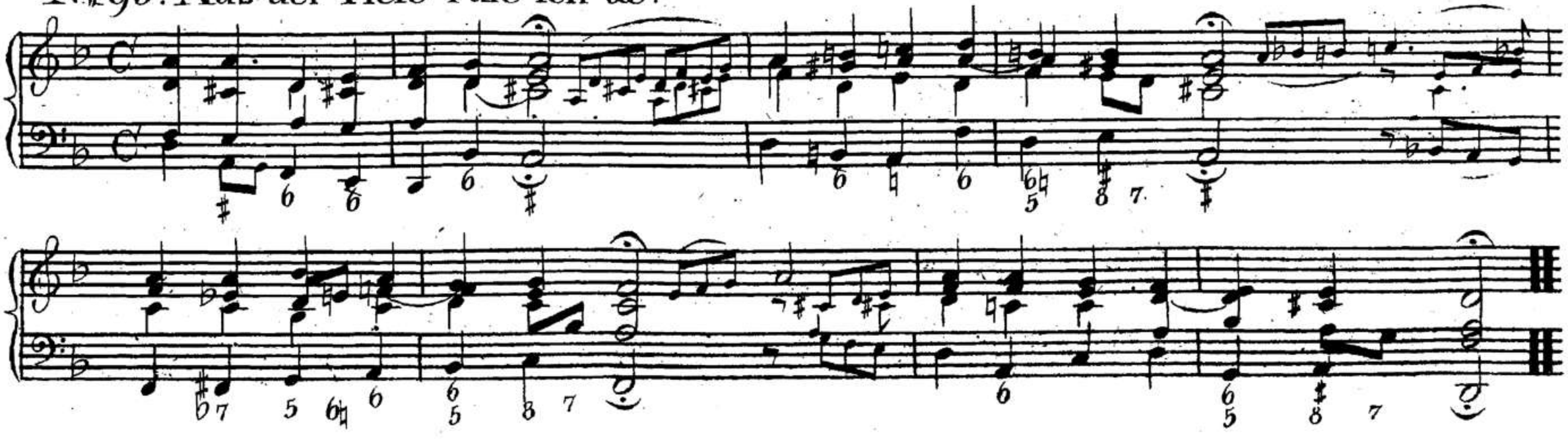


Nº 93. Was sorgst du ängstlich für &c:

N°. 94. Auferstehn, ja auferstehn wirst du &c:

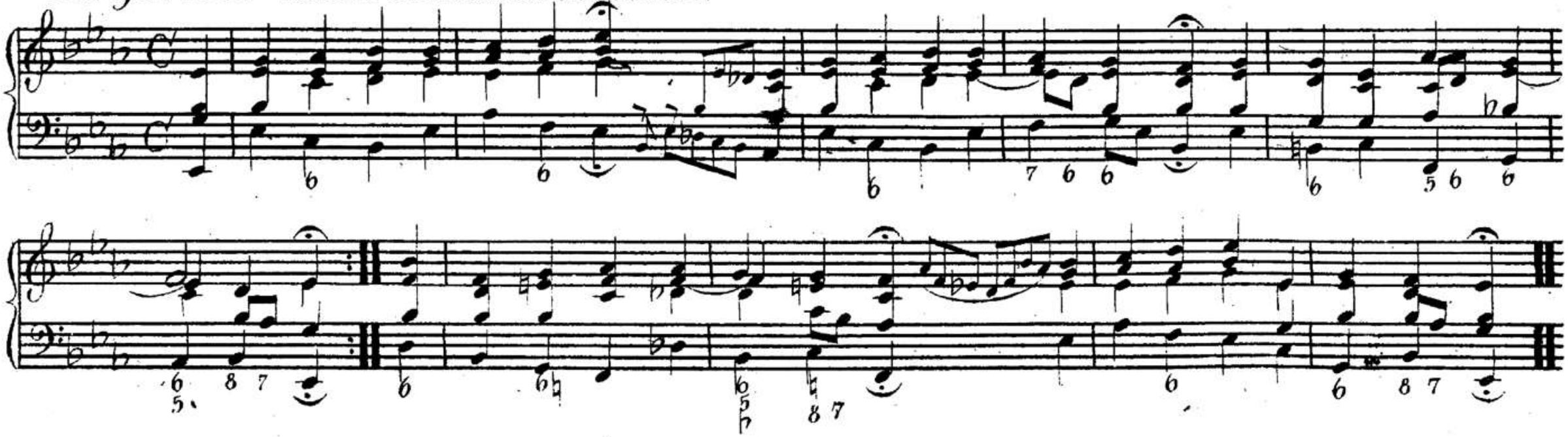


N°. 95. Aus der Tiefe rufe ich &c:

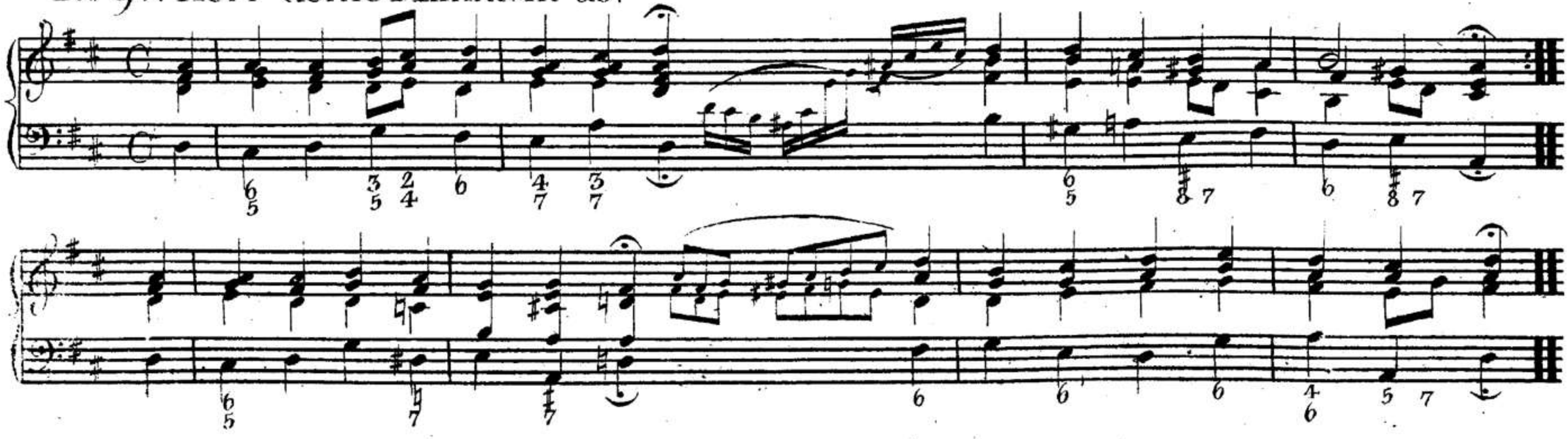


00041516

Nº 96. Der unsre Menschheit an &c:

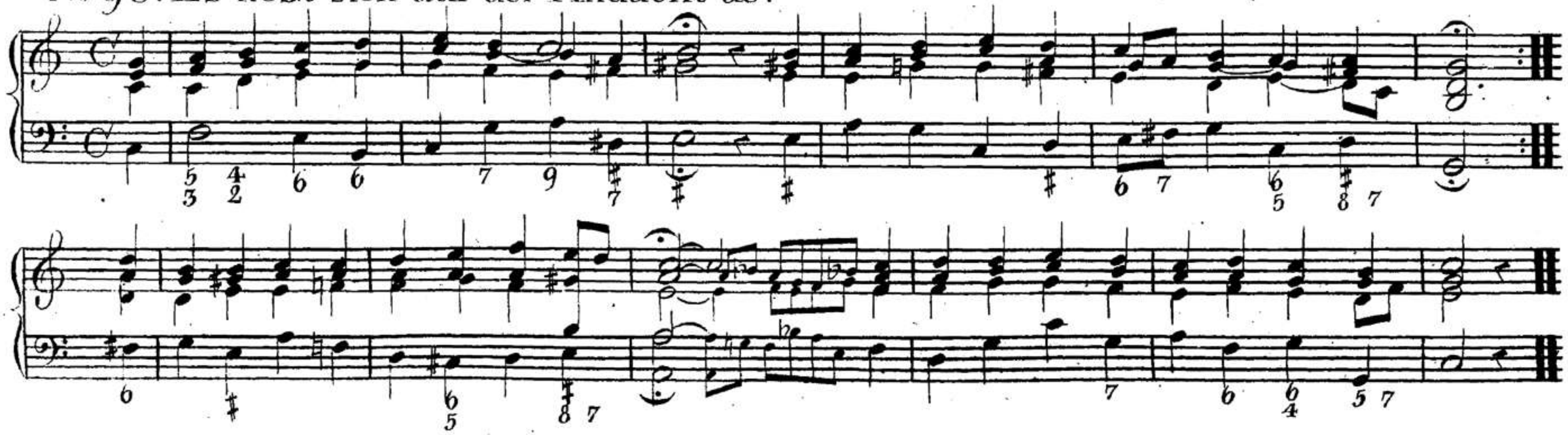


Nº 97. Herr deine Allmacht &c:

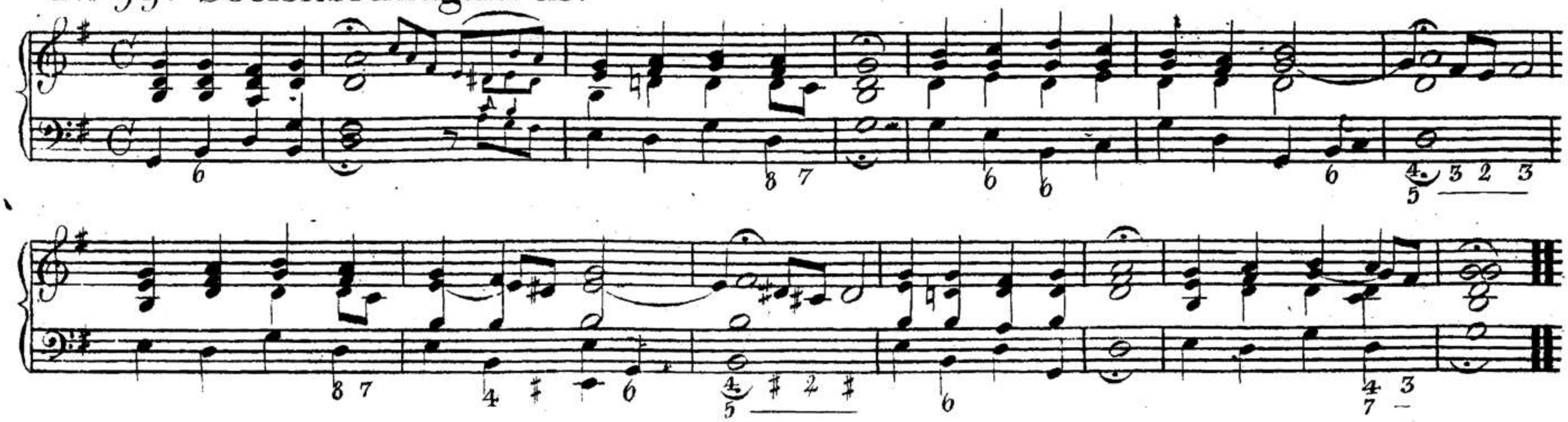


00041516

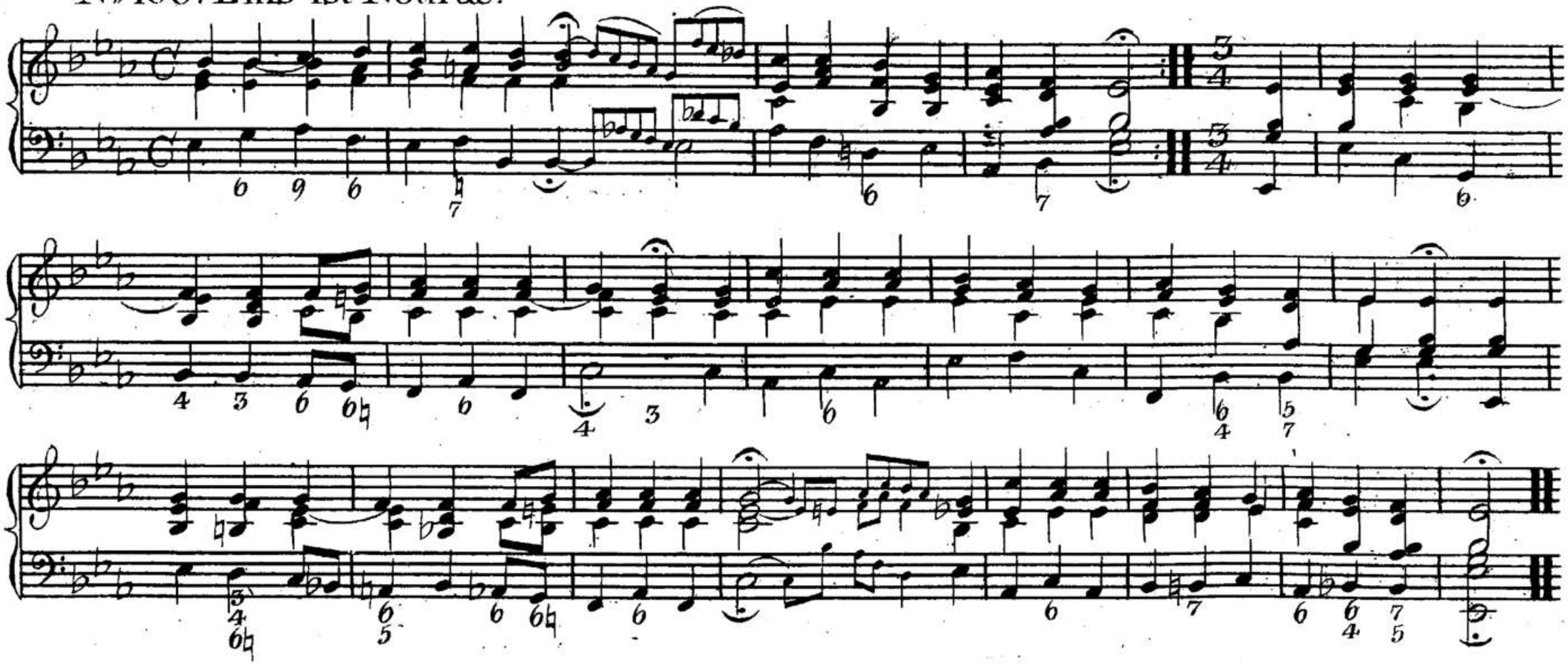
Nº 98. Es hebt sich auf der Andacht &c:



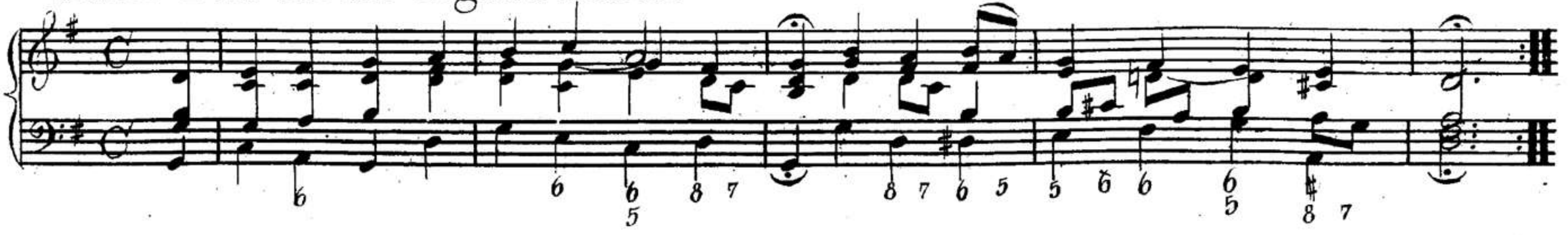
Nº 99. Seelenbräutigam &c:

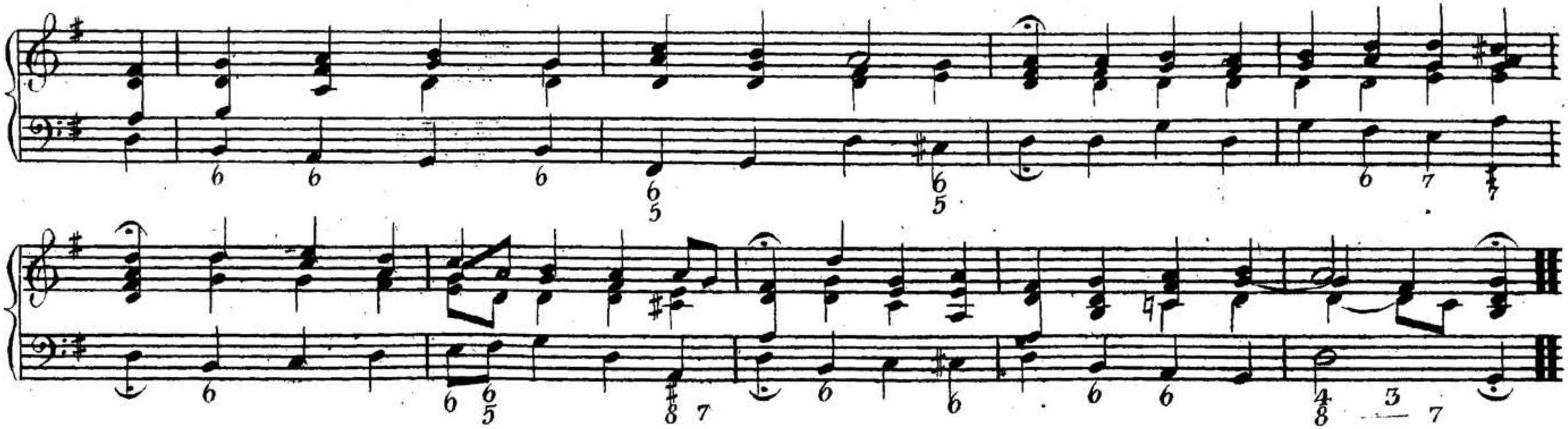


Nº 100. Eins ist Noth &c:

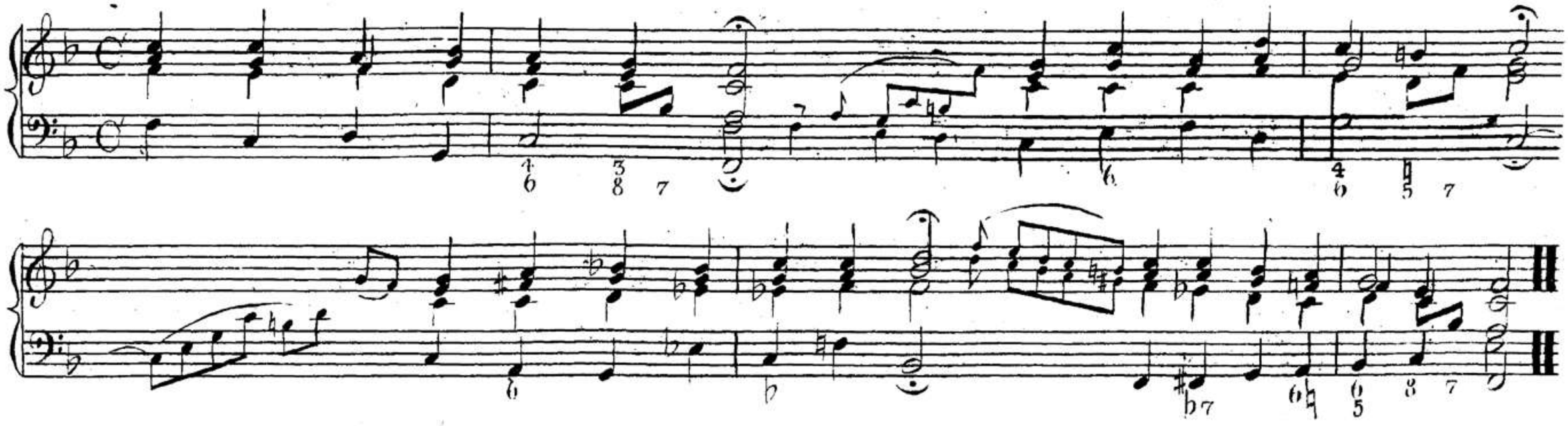


Nº 101. Dafs ich der Tugend Höh &c:





N° 102. Herrlich ists, an Freundes Hand &c:



Nº 103. Was ist im Himmel Höchster &c:

Nº 104. Durch Adams Fall &c:

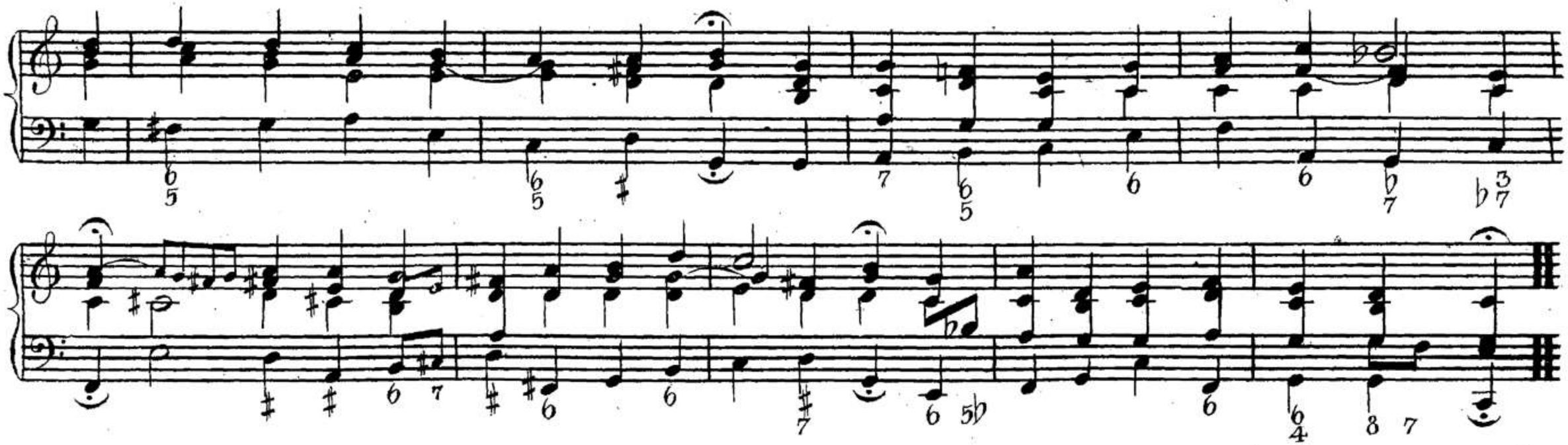
00041516

Nº 105. O Grofser Gott von Macht &c:

Nº 106. Lafs mir die Feyer &c: *oder* Wie grofs ist des Allmächt'gen Güte &c:

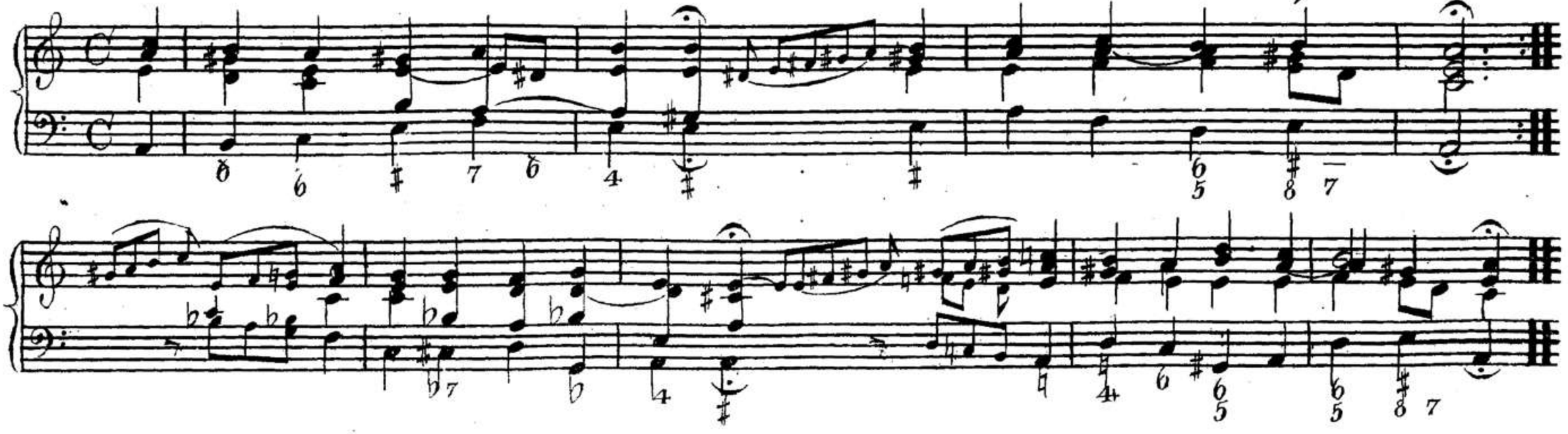
Nº 107. Wenn zur Erfüllung deiner &c:

00041516



No. 108. Zwar wird noch manche Thräne &c:

Rüttinger



00041516

Nº 109. Wer hat den Glauben &c:

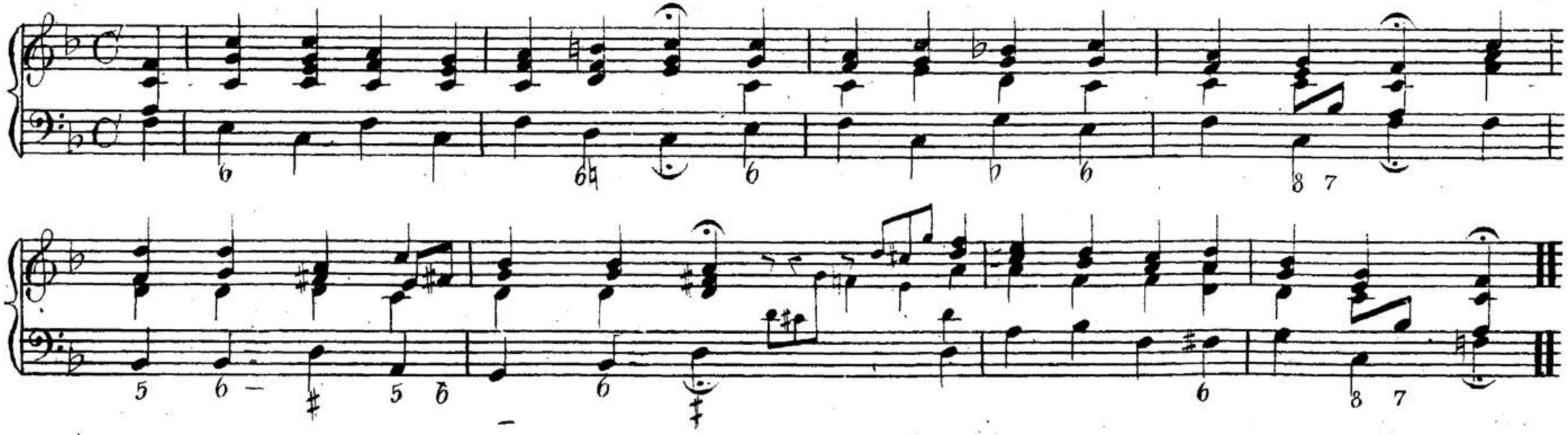
Schmugel

Nº 110. Ich komme vor dein Angesicht &c:

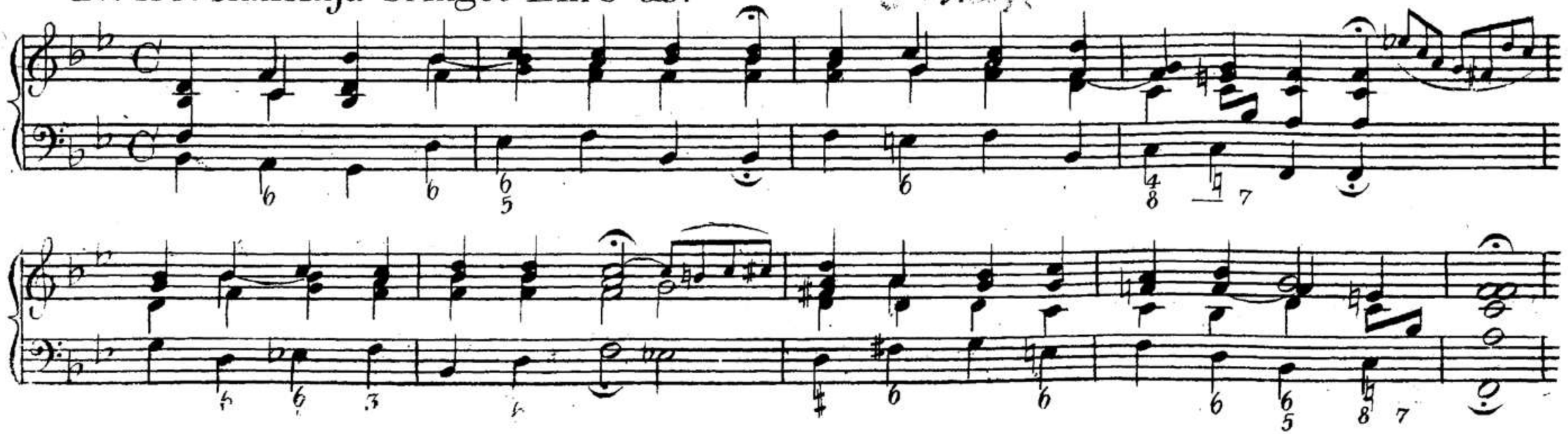
Nº 111. Nicht um Reichthum &c:

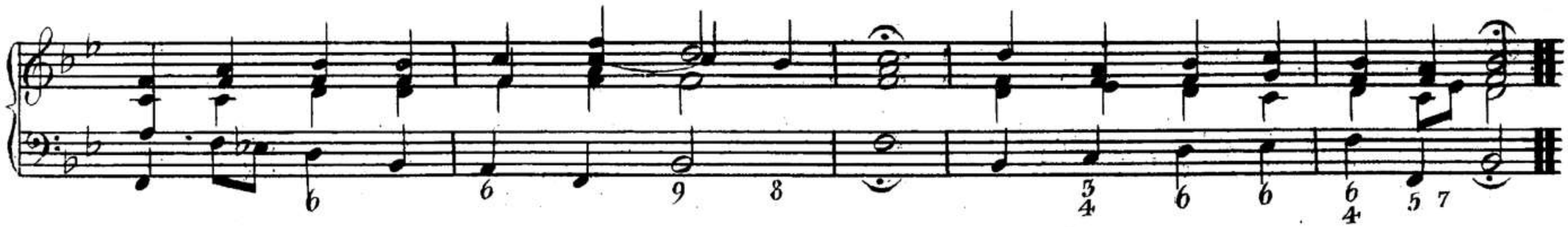
Nº 112. Vater, den uns Iesus &c:

Nº 113. Wo Gott zum Haus nicht &c:

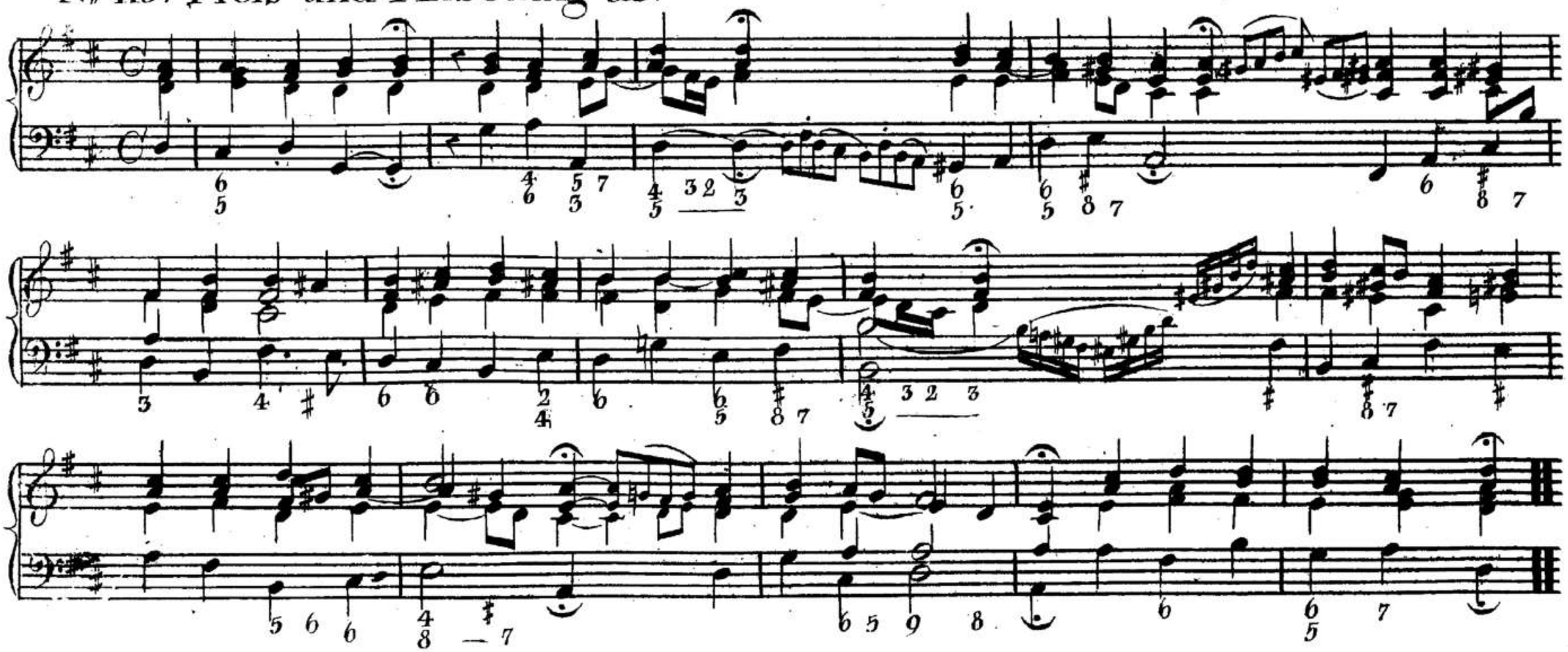


Nº 114. Halleluja bringet Ehre &c:





N° 115. Preis und Anbetung &c:



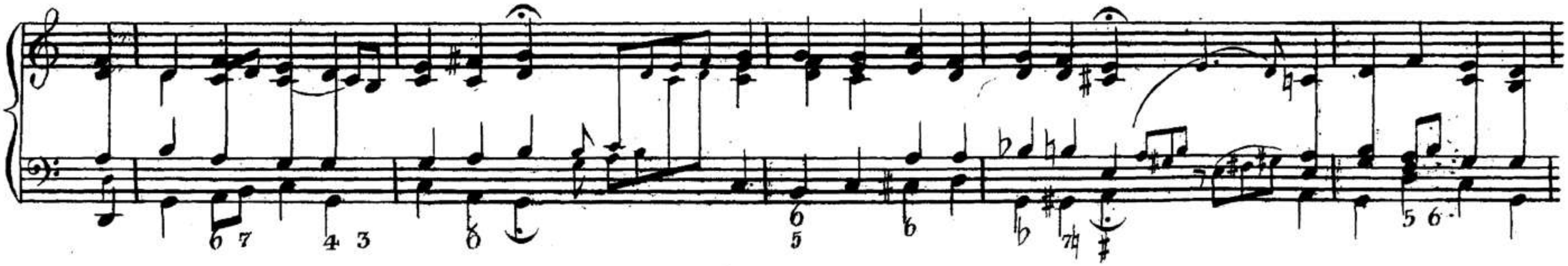
00041516

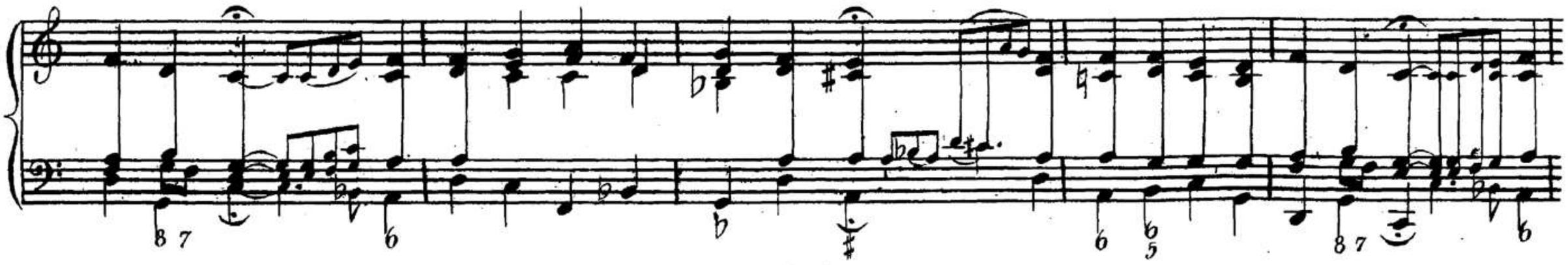
N.o 116. Herr Gott dich loben wir &c:

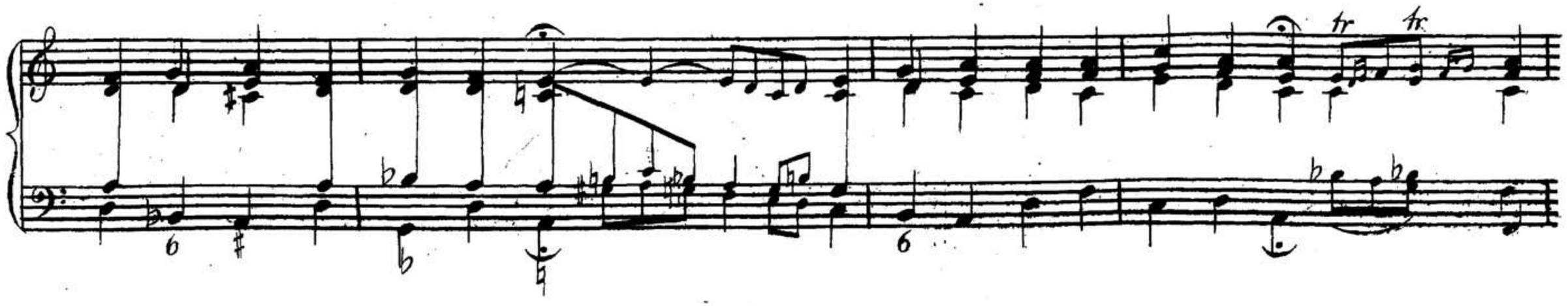
00041516

6 mal.

6 mal.





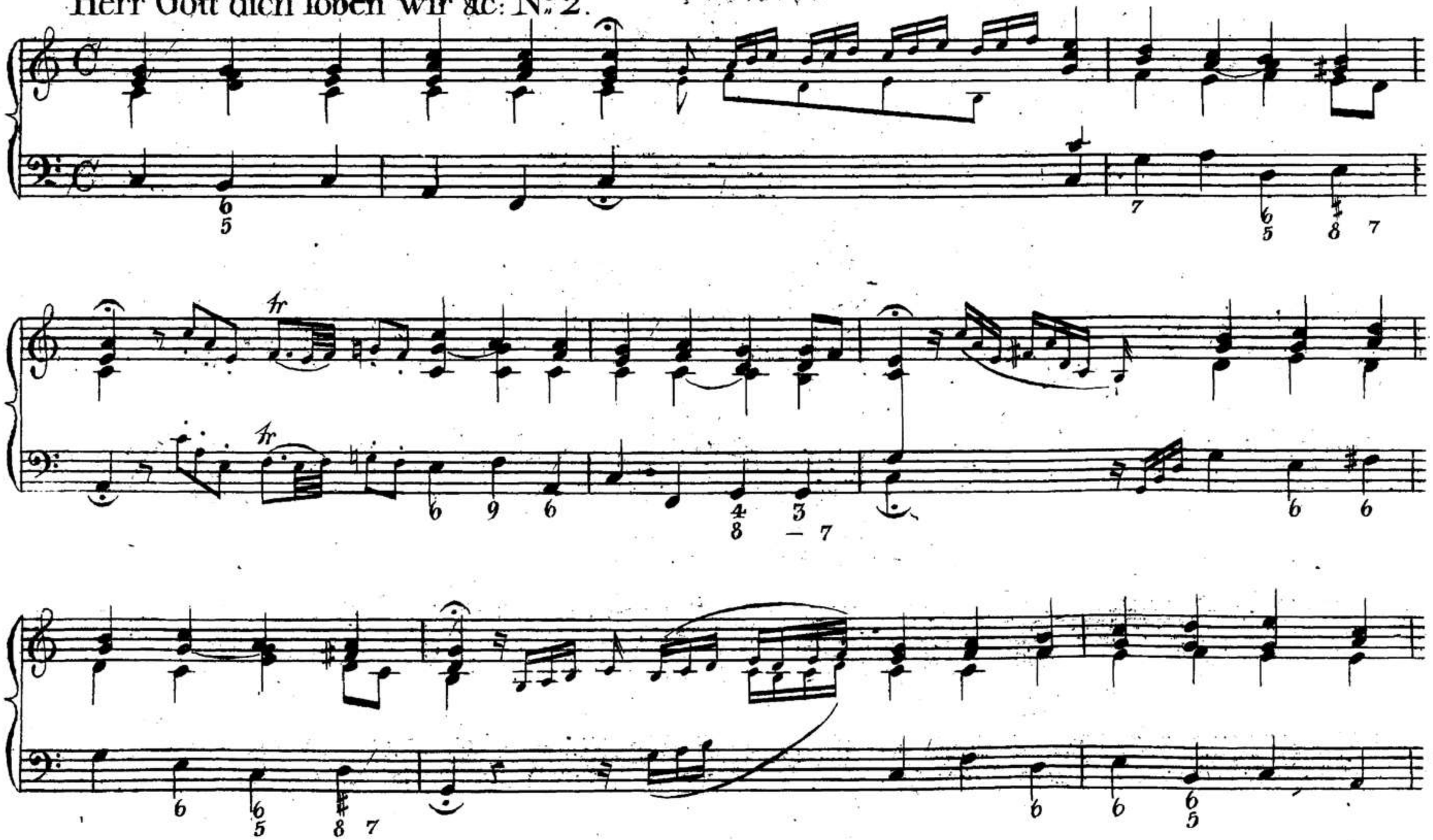


00041516

3 mal.

a - - - men.

Herr Gott dich loben wir &c: No. 2.



00041516

Vers 2 et 3.

00041516

Vers 4.

1 2

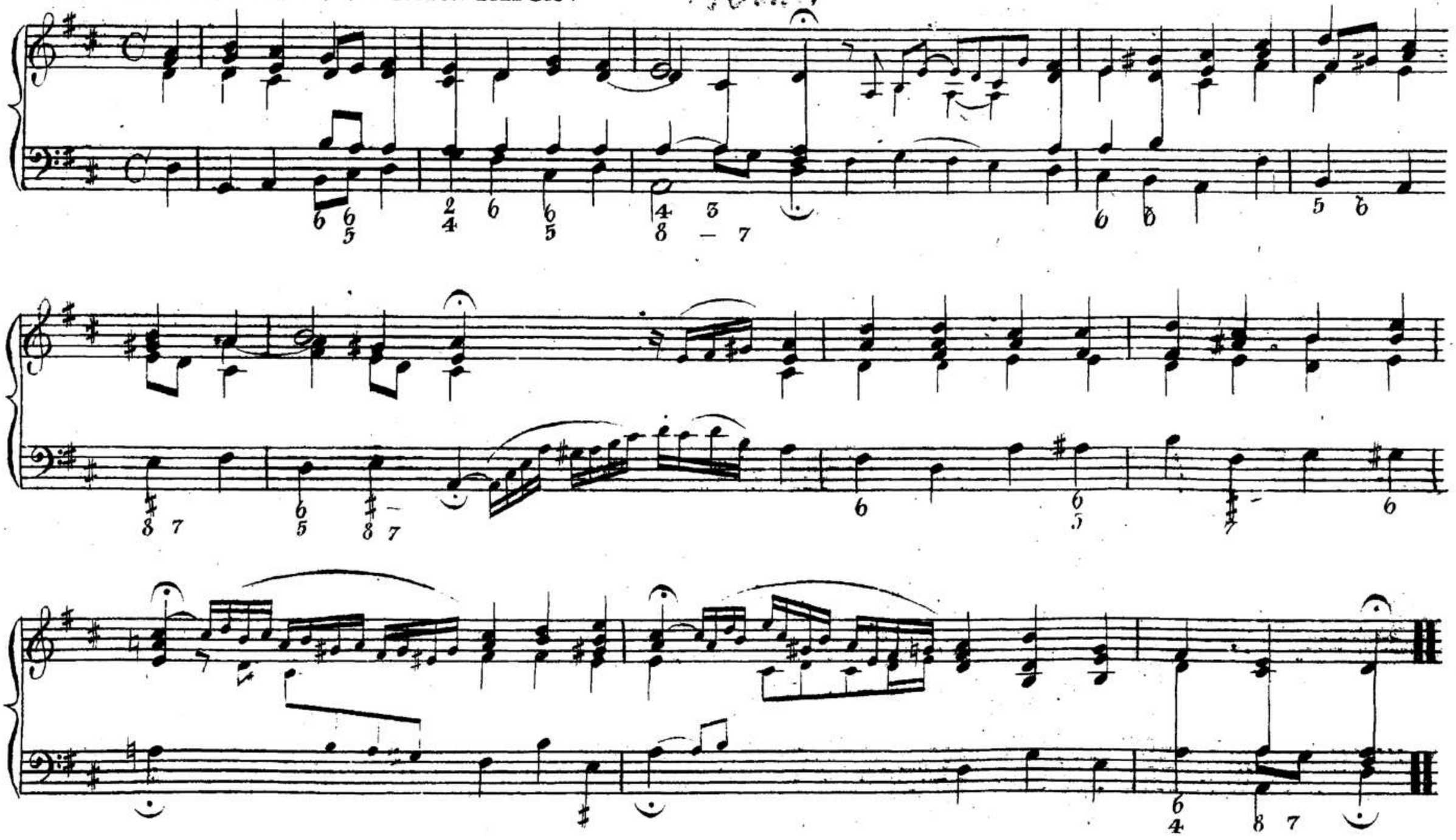
Vers 5.

00041516

A - men.

00041516

No. 117. Wie leicht verkenn ich &c:



00041516

Nº 118. O Herr mein Gott, durch &c:

00041516

N.º 119. Menschenfreund nach deinem Bilde &c:

00041516

N.º 120. Nicht auf den Höhn &c:

Bach

00041516

84. N°. 121. Das Grab ist tief und stille &c:

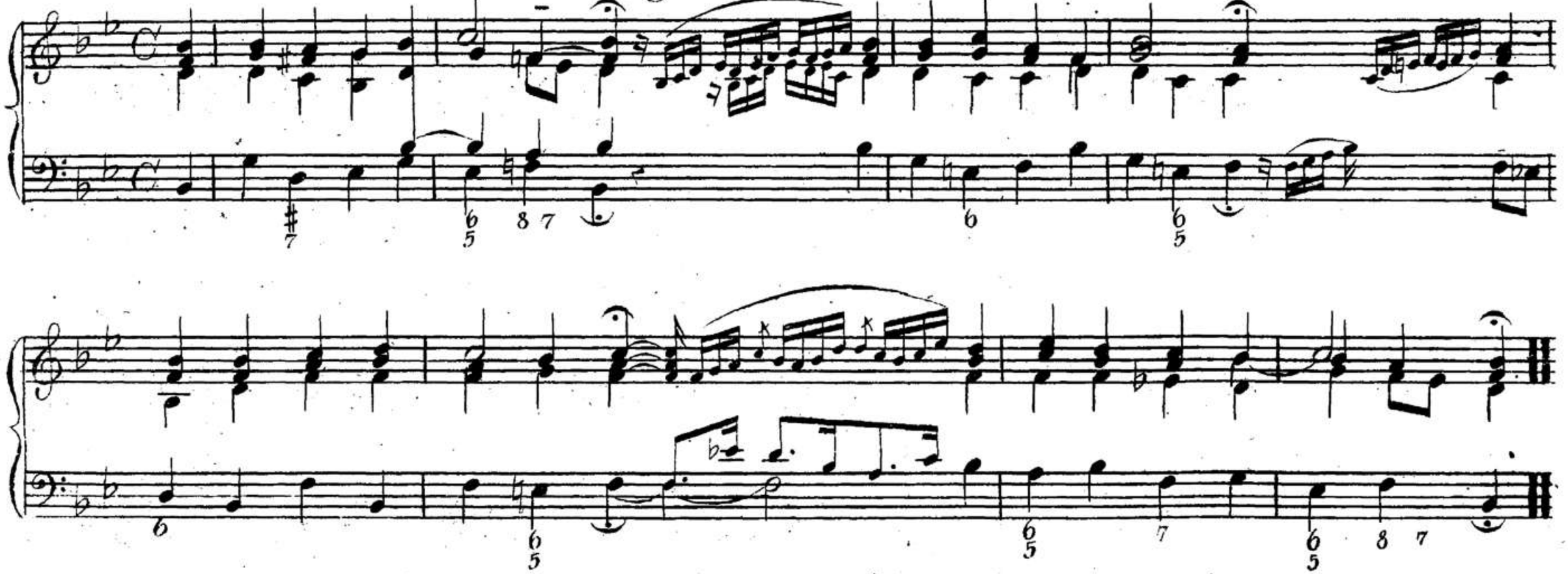
N°. 122. Nicht so traurig nicht so sehr &c:

00041516

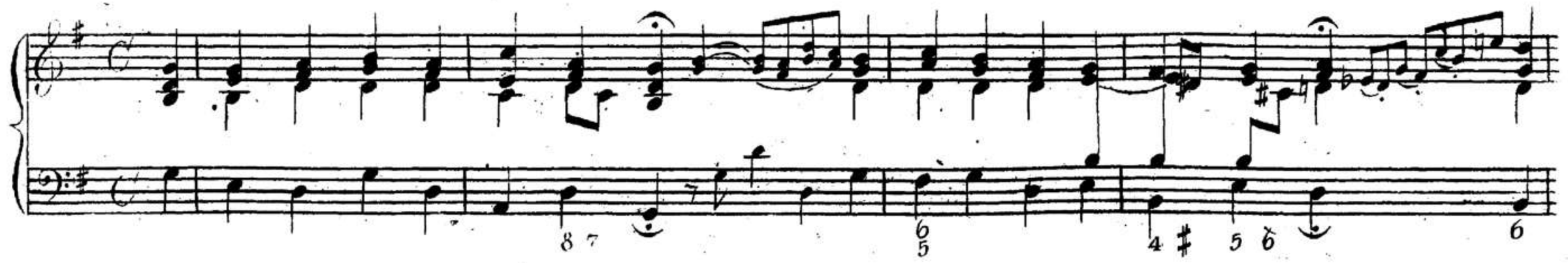
Nº 123. Mitten wir im Leben sind &c:

1 2

N.o 124. Wach auf mein Herz und singe &c: *oder* Nun lafst uns Gott den Herren &c:



N.o 125. Wenn wir in höchsten Nöthen sind &c:



00041516

Nº 126. Sey mir gegrüſst &c:

00041516

N.o 127. Um Erbarmen flehen wir &c:

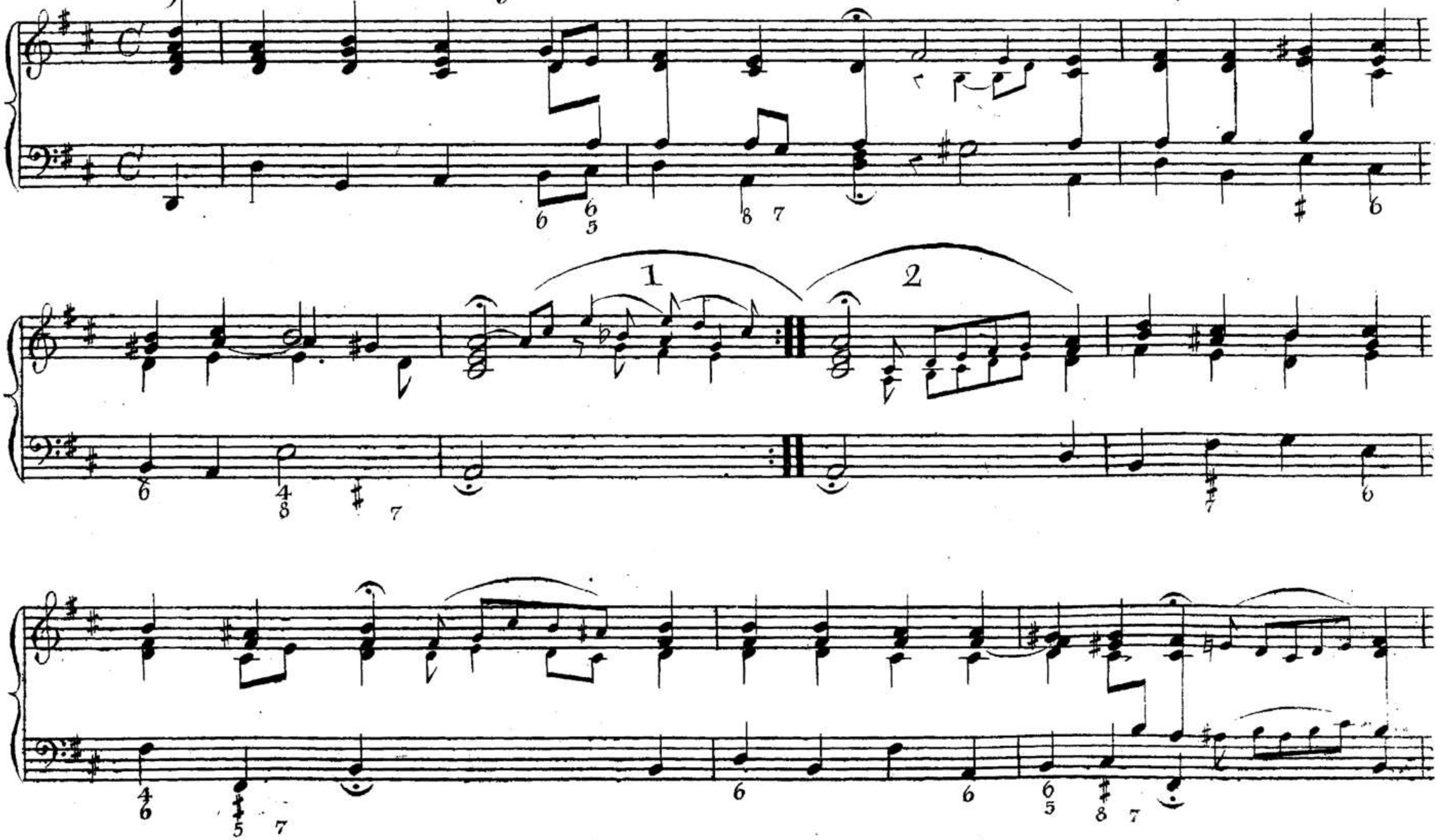
00041516

N.° 128. Zum Himmel erhebe ꝛc:

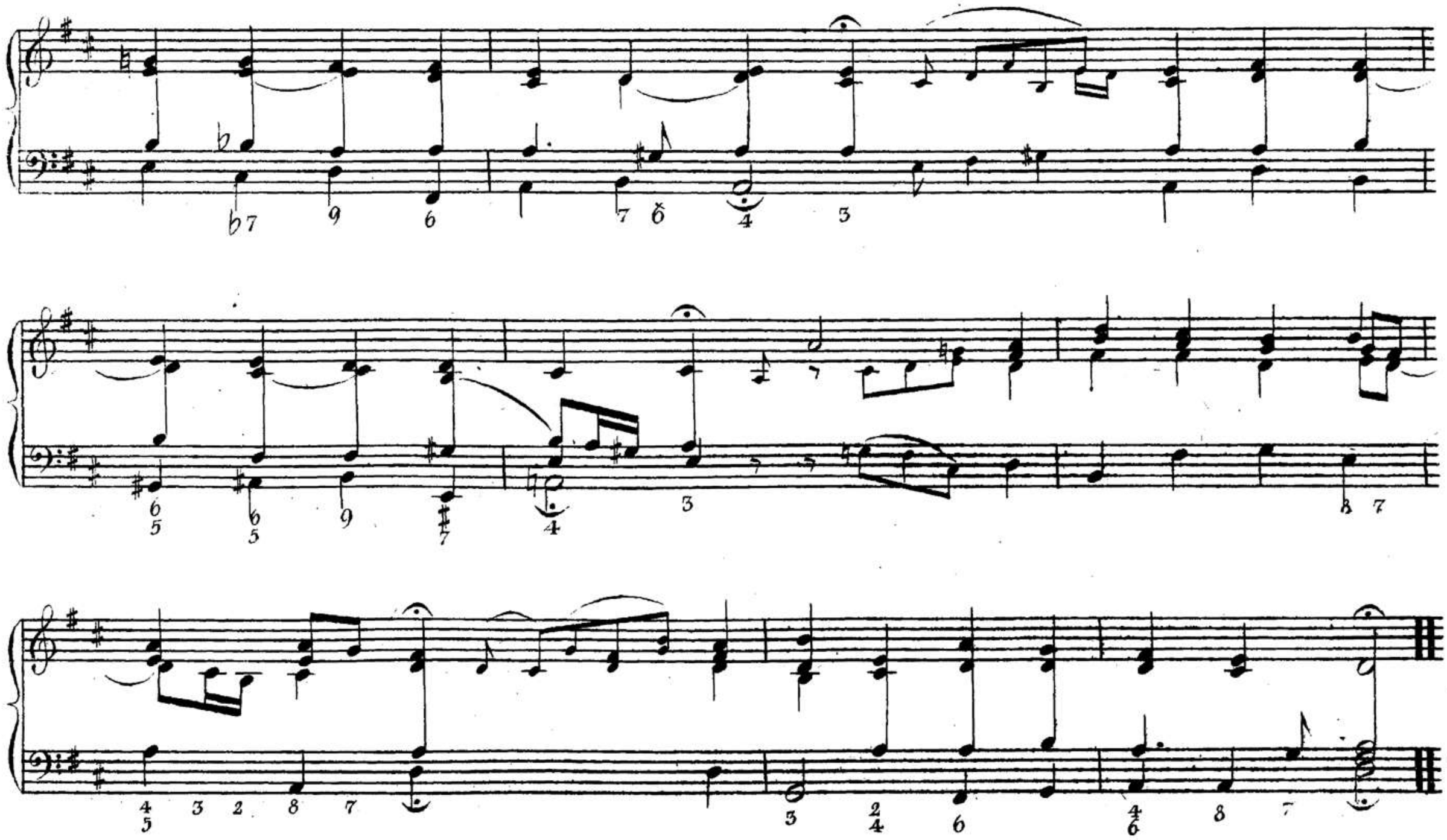
00041516

No. 129. Ich eile meiner Heymath zu &c:

Wötzel 1744.



00041516



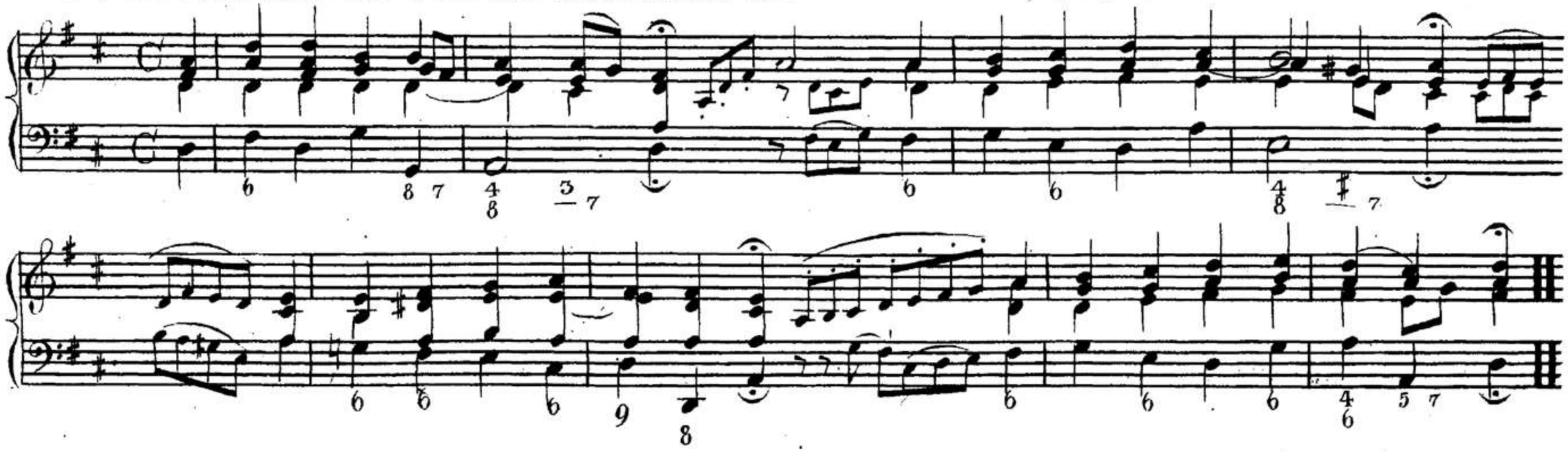
00041516

N.o 130. Sollt ich meinen Gott nicht singen &c: *oder* Gott der du die Menschen &c:

00041516

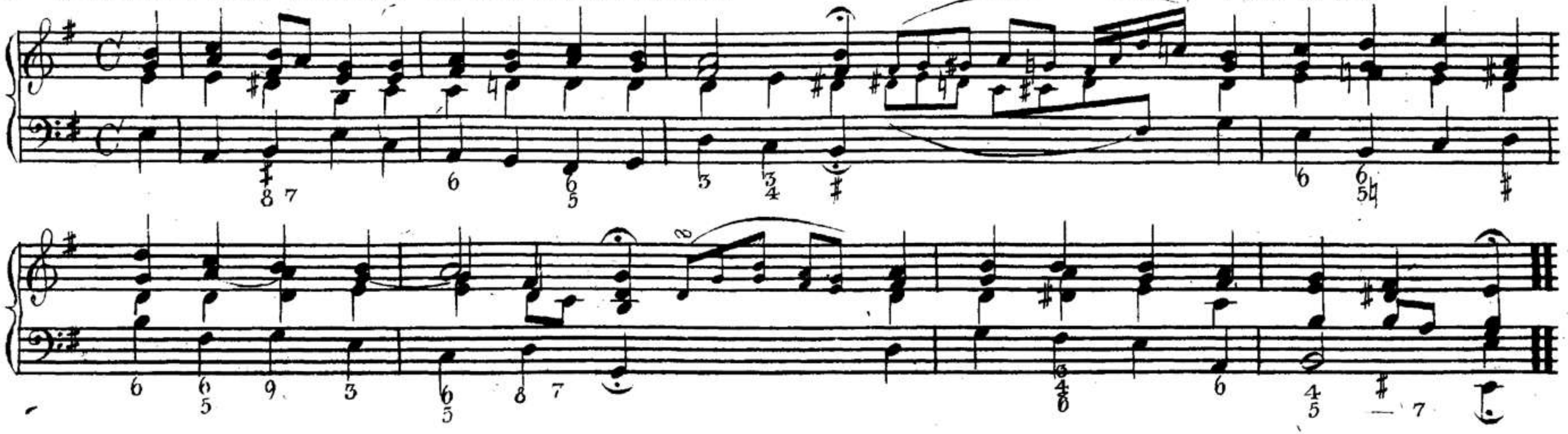
N„ 131. Es lebt ein Gott der Menschen &c:

Rinck



N„ 132. Zur frühen Gruft wirst du &c:

Rinck



N°. 133. Aller Welten Herrscher &c:

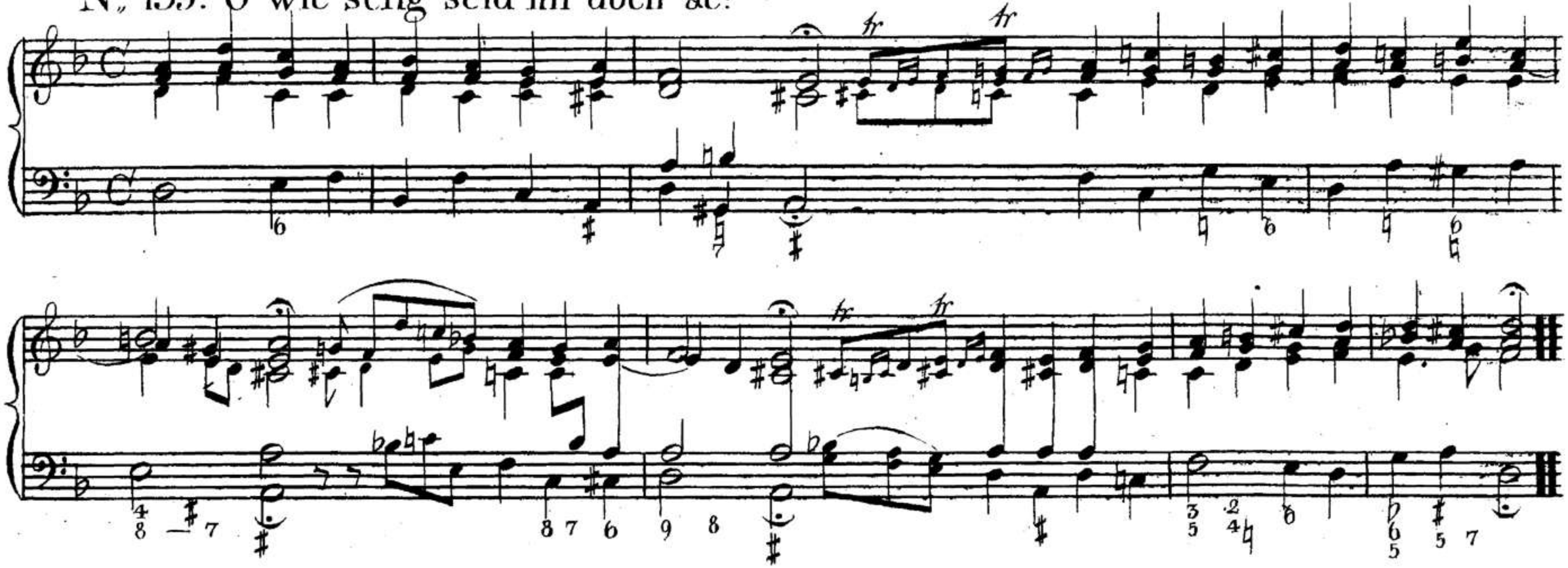
00041516

N° 134. Werde munter mein Gemüthe &c:

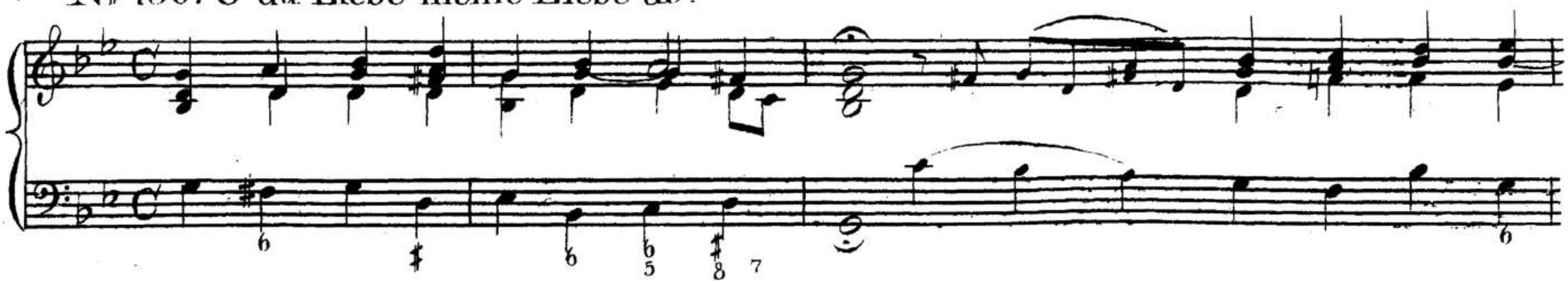
1

2

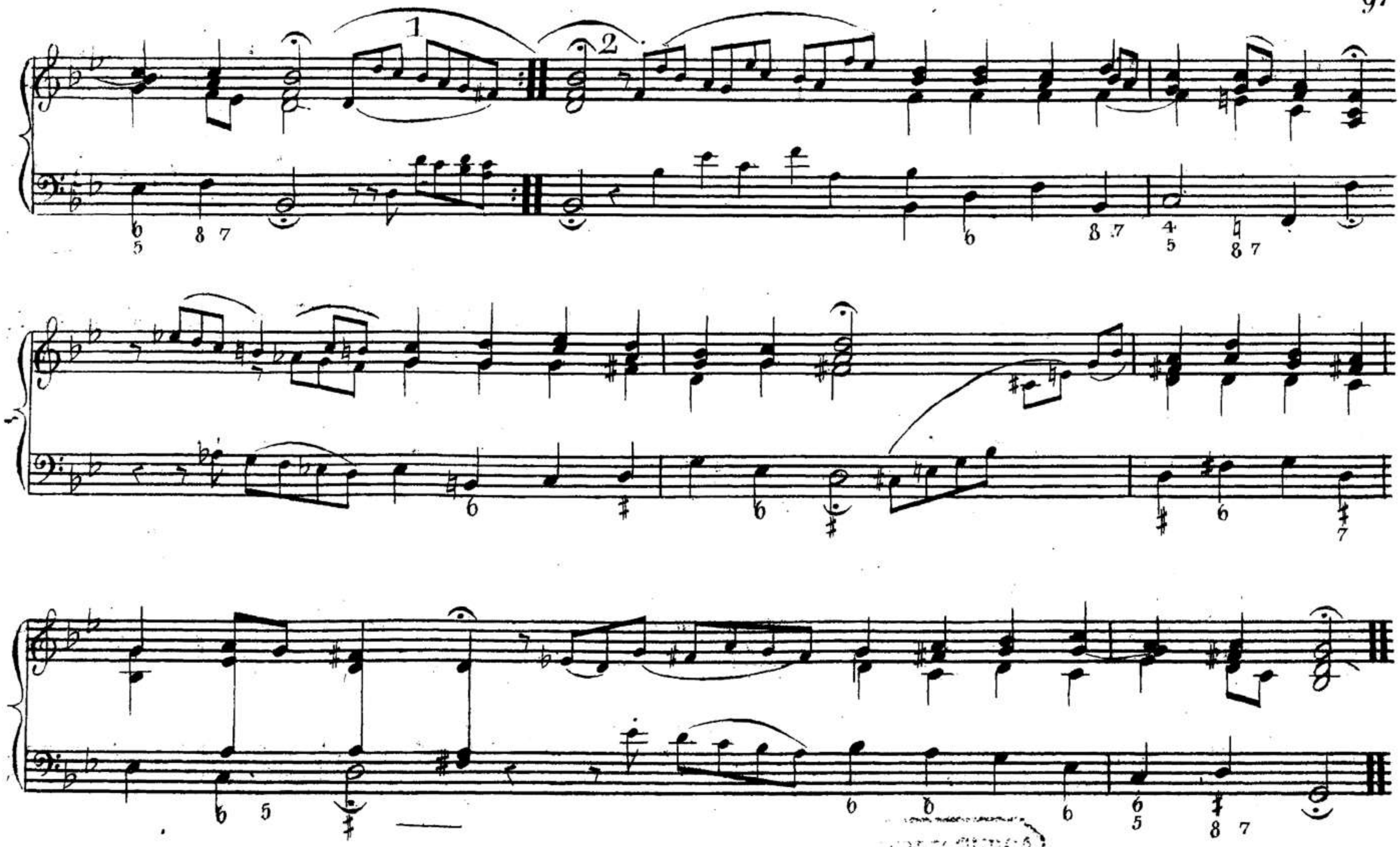
No. 135. O wie selig seid ihr doch &c:



No. 136. O du Liebe meine Liebe &c:

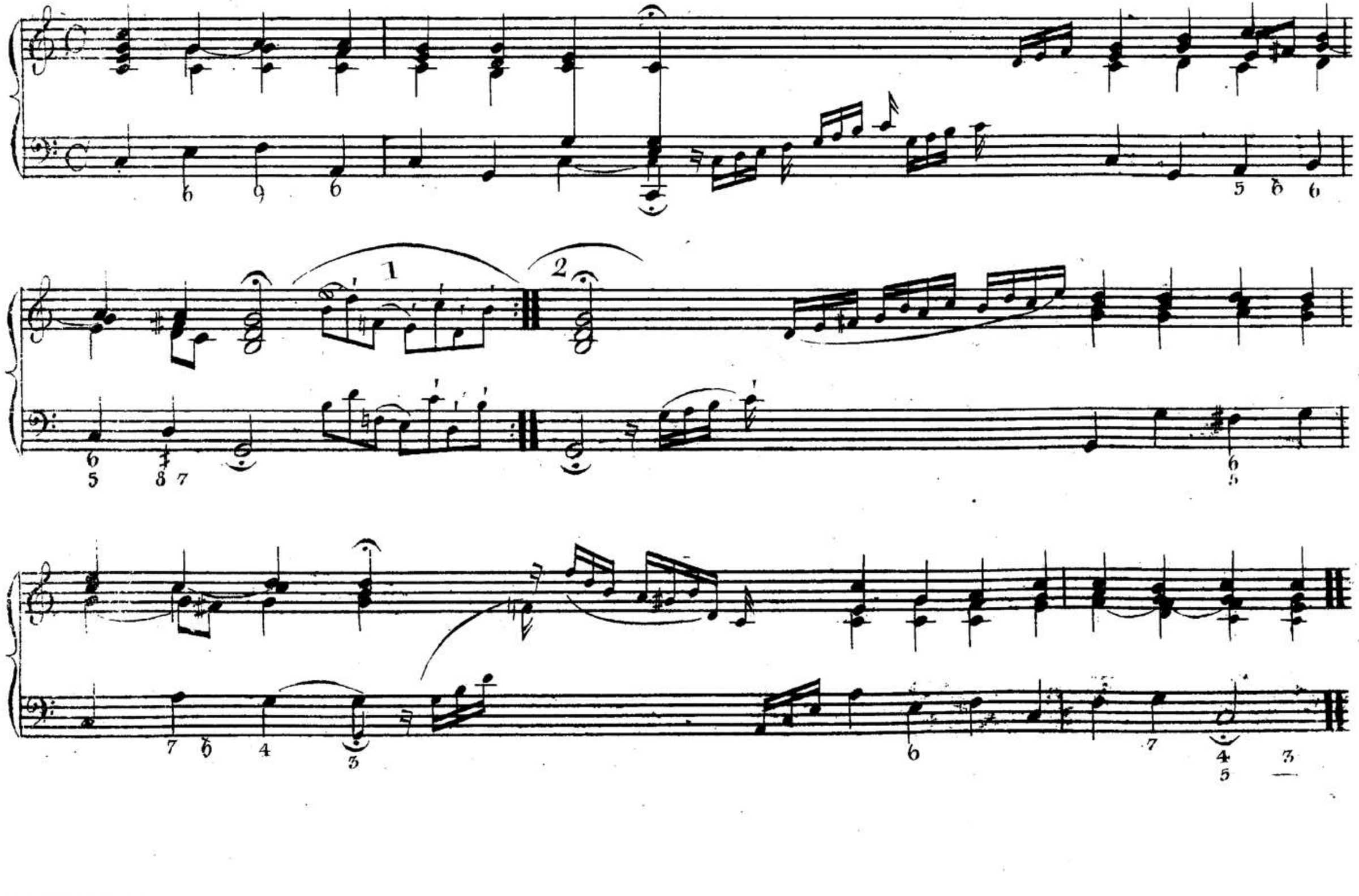


00041516



BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

N.º 137. Gott im Himmel und auf Erden &c:



N.º 138. Lafs mich o Herr in allen Dingen &c:

00041516

Arien Melodie, zu 4 Singstimmen.

Auf - er - stehn, ja auf - er - stehn wirst du mein Staub, nach

kur - zer Ruh; un sterb - lich Le - ben wird, der dich schuf,

ge - ben! Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

00041516

REGISTER.

Lied. A.	Melodie. Seite.	Nº.
Ach, bleib mit deiner	40	66
Ach, endlich Dulder	47	79
Ach Gott! verlafs mich nicht	12	18
Ach Gott, wie mancher	14	21
Ach hier nicht mehr, ach	6	7
Ach, könnt ich doch mit	14	21
*Ach, sieh ihn dulden, bluten,	47	78
Ach, welch ein Kampf in	13	19
Allein Gott in der Höh	16	23
Alle Menschen müfsen	30	46
Allen Christen und auch	32	50
Aller meiner Brüder	30	46
Aller Welten Herrscher!	94	133
Alles hast du mir gegeben,	36	58
Alles ist an deinem Segen,	28	43
Allgegenwärtiger! ich bin	11	17
Allgütiger, dir will ich	14	21
Allliebender, du schufst	7	9

Lied.	Melodie. Seite.	Nº.
Allmächtiger, ich hebe	26	39
Allmächtig grofser Gott,	8	11
Am Kreuz erblafst,	44	74
Anbetung sei dir, Gott,	5	5
Anbetungswürdiger Gott,	8	11
An deine Leiden denken	45	76
An dich, mein Gott, gedenken,	26	39
Auch aufser meinem	26	40
Auf, Christen, bringet Preis	26	40
Auf Christen, lafst uns	6	8
Auf dich, Erlöser,	46	77
Auf Erden Wahrheit	14	21
Auferstehn, ja auferstehn,	57	94
Auf, freue dich mein Geist,	5	5
Auf Gott nur will ich	25	37
Auf Gott und nicht auf	50	82
Auf, Jesu Jünger,	5	5
Auf, meine Seele, auf	14	21

Lied.	Melodie. Seite.	Nº
. Auf, o Seele, sei noch	8	12
Auf, schicke dich,	39	64
. Aus des Grabes Banden,	38	63
B.		
Bald ist sie nun vollendet,	40	66
Bald leg ich Sorg, und	29	44
Bald oder spät des	11	16
Barmherziger, erhöre	35	56
Befiehl du deine Wege	35	56
Beglücke meine Reise;	35	56
Beglückt, beglückt ist,	14	21
Begrábt den Leib in	47	79
Bekenner Jesu, werdet	17	25
Berufen hast du mich,	7	9
Besitz ich nur ein ruhiges	55	91
Bester, weisester Regierer!	29	45
Bewaffnete! der Krieger	51	84
Bewahre meinen Mund,	12	18
Bilden soll ich mich	36	58
Bis der Tod ihm winkt	13	20

Lied.	Melodie. Seite.	Nº
Blick hin in die vergangnen	14	21
Bringt Preis und Ruhm	49	81
C.		
Christ, aus deinem Herzen	38	63
Christe, du Sohn Gottes!	45	75
Christ, eile nie mit sicherm	30	47
Christus, der ist mein Leben,	40	66
Christ, wann dich Trübsal	35	56
D.		
Dank und Anbetung	21	31
Dank, Vater dir, der	14	21
Das Amt der Lehrer,	68	113
*Das Grab ist tief	84	121
Das Land, das Gott	16	22
Dafs ich der Tugend Höh'	60	101
Dafs unser Gott uns	7	9
Da stehen wir, die Deinen,	25	37
Dein bin ich Gott! dein	14	21
Deines Gottes freue	33	52
Dein Heil, o Christ,	14	21

00041516

Lied.	Melodie. Seite.	Nº.
Dein Volk, o Herr, singt	6	8
Dein Wille ists, o Gott;	12	18
Dein Wort, o Höchster,	14	21
Dem ganzen Erdkreis ist	34	54
Dem grofsen Vater weihte	40	66
Demuthsvoll komm ich	4	4
Dem Wandrer gleich,	14	21
Den gröfsten Sterbenden	46	77
Der am Kreuz ist	95	134
Der du den Menschen	14	21
Der du selbst die Wahrheit	33	52
Der du stets unsre Zuflucht	5	6
Der du uns als Vater	8	12
Der du uns das Heil	24	36
Der du, voll Blut	35	56
Der du von Jugend auf,	8	11
Der Ehestand soll	18	26
Der Erde Reize sind	26	40
Der Freuden Quell' ist,	6	8
Der Heiland kommt,	18	26

Lied.	Melodie. Seite.	Nº.
Der Herr ist Gott	6	8
Der Herr ist meine	50	82
Der Herrscher aller Lande	35	56
Der hohe Himmel dunkelt	26	40
Der Lenz erfreuet,	14	21
Der Mächtige, der Herr	13	19
Der Mond ist aufgegangen;	25	37
Der Morgen kommt,	14	21
Der Tag ist wieder	12	18
Der weise Schöpfer,	6	8
Der Wollust Reiz	14	21
Des Leibes warten	14	21
Des neuen Jahres	14	21
Dich bet ich an, erstandner	5	5
Dich kennen, Gott, ist	24	35
Dich seh ich wieder,	18	26
Die auf der Erde wallen,	35	56
Die hier vor deinem	6	8
Die Himmel rühmen	23	34
Die Kinder, deren wir	5	5

00041516

Lied.	Melodie. Seite.	Nº.
Dies ist der Tag, den	5	5
Die stillen Abendstunden,	25	37
Die Thiere, deren Herr	6	7
Die Zunge, die vernehmlich	16	22
Dir dank ich für mein	25	37
Dir ergeb ich mich,	59	99
Dir, Gott, der so gern	51	85
Dir, Gott, sei Preis	6	8
Dir immer ähnlicher	47	78
Dir trau ich, Gott,	48	80
Dir, unser Gott, ist	6	8
Dir zu leben, dir	30	46
Du, aller Menschen Vater,	25	37
Du bester aller Menschenkinder,	14	21
Du bester Trost der Armen,	26	39
Du bists, dem Ehr und	26	40
Du, deines Vaters	11	16
Du denkest in der tiefsten	45	76
Du, der kein Böses	31	48
Du, der sich einst voll	35	56
Du, der so gern beglückt,	8	11

Lied.	Melodie. Seite.	Nº.
Du, dessen Augen flossen,	35	56
Du, dess sich alle Himmel	21	31
Du gabst mir, Ew'ger	14	21
Du, Gott, bist über Alles	19	27
Du, Gott, du bist der	6	8
Du hast es mir gegeben	17	25
Du hast uns, Herr, die	12	18
Du, Herr, hast aus	20	29
Du, Herr und Vater	14	21
Du, Herr von meinen	25	37
Du kamst herab zum	25	38
Du klagst und fühlest	13	19
Du lässt den Tag mich	29	41
Du liebst, o Gott, Gerechtigkeit	6	7
Durch dich, Gott, bin	11	16
Durch dich, o grosser	8	11
Du sagst: ich bin ein	12	18
Du schaust, mein Schöpfer	23	33
Du Vater deiner Menschenkinder,	14	21
Du vertheilst der Menschen	84	122

Lied.	Melodie. Seite.	Nº.
Du weiser Schöpfer	14	21
Du, welchem keine Welt	58	96
Du wirst, o Vater, für	54	89
Du wollst erhören, Gott,	55	92
E.		
Ehre sei Gott in der Höhe!	37	61
Ein' feste Burg ist	52	86
Ein Gott regiert, was	50	82
Ein Herz, o Gott, in Leid	17	25
Ein milder Regen sinket	26	41
Ein Pilgrim bin ich	54	89
Ein ruhiges Gewissen	25	37
Einsam bin ich, tiefe	67	111
Eins ist Noth, ach Herr,	60	100
Einst, als im Angstgebäte,	42	70
Einst, freuet euch, einst	16	22
Empfinde deinen hohen	21	31
Entehre nicht, mein Herz,	13	19
Entfernet euch, unsel'ge	13	19
Entreisse dich, mein Geist,	6	7

Lied.	Melodie. Seite.	Nº.
Entschliesse dich beherzt,	12	18
Entschwinge dich, mein	14	21
Erdentöchter, Erdensöhne,	28	43
Erfreue dich des Heils,	33	53
Erfülle redlich deine Pflicht,	6	7
Erhabner Gott! was	10	14
Erhalt uns, Herr, bei	51	84
Erhalt uns, Herr, die	6	8
Erhebt den Herrn, ihr	25	38
Erinnre dich, mein Geist	5	5
Er ist erstanden, Jesus	21	31
Er ist gekommen, er,	8	11
Erlöser, der im Staube	44	73
Ermüdet von den Sorgen	35	56
Erscheine meinem Geist	12	18
Er starb, der gröfste Freund	14	21
Ertöne, feiernder Gesang,	18	26
Ertönt, ihr Freudenlieder	86	124
Es baut, o Gott, auf	16	23
Es eilt der letzte von	14	21

Lied.	Melodie. Seite.	Nº.
Es freu' der Fürst des	26	40
Es ging ein Mann voll	40	67
*Es hebt sich auf der Andacht	59	98
Es herrscht ein Gott,	39	64
Es ist dein Wille, Herr,	54	89
Es ist nicht mehr, für	58	96
Es ist noch eine Ruh'	14	21
Es ist nur Einer Herr	7	9
Es ist vollbracht, so	14	21
*Es lebt ein Gott,	93	131
Es preise Gott, wer Jesum	23	33
Es werde Gott von dir	14	21
Es zieht, o Gott, ein Kriegeswetter	14	21
Es züchtigt deine Hand	31	48
Ewig, ewig bin ich dein	32	50
Ewig, o Jesu, wird	17	25
Ewig und unwandelbar,	33	52
F.		
Fallet nieder! fallet	30	46
Ferne sei der Irrthum,	53	88
Fest steht dein Bund,	14	21
Frohlockend, Vater,	6	8
Frohlockt, ihr Christen	50	82
Früh, mit umwölktem	24	35
Führer zur Vollkommenheit,	4	4
Für alle Menschen bäten	68	113
Für deinen Himmel	58	96
Führwahr, du bist, o Gott!	14	21
G.		
Geaerntet ist der Felder	5	5
Gedanke, der uns Leben	7	9
Geht hin! der Gott der	29	44
Geist vom Vater	8	12
Gerechter Gott! vor	16	22
Gern will ich mich ergeben,	54	90
Geweihter Ort, wo	11	16
Geweiht zum Christenthume,	26	41
Gewöhne dich durch	16	22
Gib, Gott, wenn ich	25	37
Gib, Höchster, daſs ich	50	82

Lied.	Melodie Seite.	Melodie Nº.
Gib mir, o Gott, ein	12	18
Gott, aus deinen Schöpferhänden	24	36
Gott, deine Gnade	39	65
Gott, deine Güte, deine	11	16
Gott, deine Güte, reicht	6	8
Gott, deinen heiligen	14	21
Gott, deinen weisen Willen	25	37
Gott, deine weise Macht	30	47
Gott, der an allen Enden	26	39
Gott, der du die Menschen	24	36
Gott, der du für uns	17	25
Gott, der du Herzenskenner	58	96
Gott, der du Schmerz	14	21
Gott, der du unsre Zuflucht	48	80
Gott der Liebe, wie	30	46
Gott der Tage, Gott	30	46
Gott, der zum Segen	5	5
Gott des Himmels	13	20
Gott, dessen Macht	86	125
Gott, dir gefällt	14	21
Gott, dir vertraun, ist	50	82
Gott, du bist von Ewigkeit,	4	4
Gott, du erforschest	12	18
Gott, durch den wir	8	12
Gottes Gnade sei mit	32	50
Gottes Sohn ist kommen!	38	63
Gott, heilig sei dein Nam'	5	5
Gott, ich will mich ernstlich	8	12
Gott, immer grofs an	33	53
Gott ist die Liebe! Gott	17	25
Gott ist getreu! sein Herz,	17	24
Gott ist mein Hort,	34	55
Gott ist mein Lied!	9	13
Gott ists, der das Vermögen	6	8
Gott, lehre mich verstehn	14	21
Göttlicher, dich zu erheben	8	12
Gott, mein Vater, Dank	32	50
Gott, mit allen seinen Freuden	31	49
Gott öffne deinen Himmel	39	65
Gott ruft der Sonn'	16	23

Lied.	Melodie. Seite.	Nº.
Gott, Schöpfer, Stifter	5	5
Gott sei Dank, ich lebe	13	20
Gott sei Dank, in aller	36	59
Gott sei Preis und Dank	4	4
Gott sorgt für uns	26	40
Gott von grofser Macht	43	72
Gott, vor dessen Angesichte	8	12
Gott, wann mein sterbend	54	89
Gott, welch ein Schmerz	39	64
Gott, wie schrecklich	31	49
Grofser Gott, erhabnes	30	46
Grofs ist der Herr! die	14	21
Grofs ist, ihr Aeltern,	68	113
Grofs wird des Sünders	54	89
H.		
Habe deine Lust am	32	50
Habe deine Lust, o Jugend,	27	42
*Halleluja, bringet Ehre,	68	114
Halte dich mit hoher	29	45
Hast du denn ganz dein	54	89
Heiland, deine Menschen	41	68
Heiland, den uns Gott	36	59
Heiland, grofs an Huld	41	68
Heil dir, Seele! Gott	19	28
Heilger Geist, von Gott	13	20
Heilig, heilig ist das	33	52
Heil ihm, dem Todes	14	21
Heil mir, dein Brod	14	21
Herr, deine Allmacht	58	97
Herr, deine Kirche danket	52	86
Herr, deine Sanftmuth	17	25
Herr, dein Gesetz und	34	54
Herr, der du Alles gibst,	12	18
Herr, der du dein theures	41	68
Herr, der du mir das	25	37
Herr, der du selbst die	14	21
Herr, du erforschest mich	12	18
Herr, du fährst mit	8	12
Herr, du wollst sie	19	28
*Herr Gott, dich loben wir Nº. 2.	70	116

Lied.	Melodie. Seite.	Nº.
Herr Gott dich loben (b)	71	117
Herr Gott, du bist die	10	14
Herr Gott, was irdisch	16	23
Herr, höre mein Gebet,	12	18
Herr, ich bin dein Eigenthum;	32	51
Herr, ich hab aus deiner	32	50
Herr, lafs mich doch gewifsenhaft	6	8
Herr, lehre mich den	16	22
Herrlich ists, an Freundes	61	102
Herrlich ists in deinem	13	20
Herr, mache meine Seele	14	21
Herr, meiner Seele grofsen	6	7
Herr, mein Licht erleuchte	4	4
Herr, mein Versöhner,	17	25
Herr, stärke mich, dein	17	25
Herr und Richter aller	57	95
Herr, unser Gott,	23	33
Herr! vor deinem Angesicht	4	4
Herr, welch ein wichtiges	14	21
Herr, wie lange mufs	31	49
Herr, wir feiern dein	19	28
Herr, wir singen deiner	19	28
Herr, wir stehen hier	4	4
Hier bin ich, Jesu, zu	14	21
Hier ist noch unsre Prüfungszeit	30	47
Hier lieg ich, Herr, in	13	19
Hilf mir, Gott, der Krankheit	28	43
Höchster, denk ich an	8	12
Höchster Gott! wir danken	4	4
Höchster, wer ists, der	8	12
Höher hebt sich Gottes	24	36
Huldigt Gott, ihr frohen	19	28
I.		
Iauchzt unserm Gott!	17	25
Ich bebe nicht vor Tod	50	82
Ich bin der reichste Mensch	14	21
Ich bin ein Christ! Gott	54	89
Ich bin getauft auf deinen	14	21
Ich bin getauft nach Iesu	14	21
Ich bin in meinem Gott	14	21

Lied.	Melodie. Seite.	Nº.
Ich bin, o Gott, dein Eigenthum	29	44
Ich bin zur Ewigkeit geboren,	14	21
Ich blick empor zu dir,	12	18
Ich eile meiner Heimath	90	129
Ich erhebe mein Gemüthe	30	46
Ich false, Vater, deine	14	21
Ich freue mich, mein Gott,	10	15
Ich geh einst ohne Beben	40	66
Ich habe, Gott, mir ernstlich	17	25
Ich hab in guten Stunden	25	37
Ich hoff ein ewiges Leben	25	38
Ich komme, Herr, und	20	29
Ich komme vor dein	66	110
Ich preise dich, o Herr,	16	22
Ich seh im Abendrothe	68	113
Ich sterbe schon, jedoch	14	21
Ich trete vor dein Angesicht,	39	65
Ich weifs, an wen mein	54	89
Ich will dem Herrn zu	17	25
Ich will den Bund mit	16	22
Ich will dich noch im	14	21
Ich will in stiller Einsamkeit	39	65
Iesu deine tiefe Wunden,	8	12
Iesu, meine Freude	38	63
Iesu, meines Lebens Leben,	29	45
Iesum ewig zu verehren	98	137
Iesus lebt, mit ihm	32	50
Iesus, meine Zuversicht	32	50
Im Frühling meiner Iahre,	25	37
Immer näher kommt	32	50
Immer sich bestreben	35	57
In allen meinen Thaten	25	37
In Gottes Namen fang	6	8
In Trübsal, Christ, sei	11	17
In unserm Kummer	11	17
Ist Gott für mich, so	35	56
K.		
Kein Lehrer ist dir, Iesu,	30	47
Kein Mensch, o Gott, ist	16	22
Kinder, die ihr noch im	13	20

00041516

Lied.	Melodie. Seite.	Nº.
Komm bätend oft und	14	21
Komm, heiliger Geist!	1	1
Komm, o komm, du Geist	43	72
Kommt, die ihr nicht	33	53
Kommt, kommt den Herrn	26	41
Kommt, lasst uns Gott	86	124
Kommt mit Dank vor	33	52
Kommt und lasst uns	8	12
L.		
Lass deinen Geist mich	17	25
Lass doch, o Jesu, lass	17	25
Lass, Herr, nach eitlen	42	70
Lass mich doch nicht, o	12	18
Lass mich, Höchster,	30	46
Lass mich, o Herr, in	99	138
Lass mir die Feier	64	106
Lasst dankbar uns die	99	138
Lasst das Vollendungsfest	6	8
Lasst dem Tode seinen	33	52
Lasst uns mit ehrfurchtsvollem	16	23
Lasst uns unserm Gott	38	62
Lehre mich Herr, recht	8	12
Lieblich sind der Tugend	60	100
*Liebster Jesu wir sind Nº. 2	4	4
Lob, Ehr' und Dank sei	8	11
Lob, Ehr' und Preis	16	23
Lobet den Herren	37	61
Lob, Preis und Ehre bringen	3	3
Lob sei Gott, der den Frühling	16	23
Lob sei Gott, der den Morgen	35	56
Lobsinge, meine Seele	26	41
Lobsinget Gott! Dank,	18	26
Lobsinget Gott, denn seine	21	31
Lobsinget Gott! er schuf	24	35
Lobt Gott, ihr Christen,	26	40
M.		
Mache dich, mein Geist,	32	51
Mein Auge sieht, o Gott,	29	44
Mein bester Trost in	14	21
Meine Kinder, Gott, befehle	8	12

00041516

Lied.	Melodie. Seite.	Nº.
Meine Lebenszeit verstreicht,	32	50
Meinen Iesum lafs ich	53	88
Mein Erlöser, auch für	33	52
Mein Erlöser, der du	4	4
Mein Erlöser, Gottes	33	52
Mein erst Geschäft	7	9
Meines Herzens reinste	27	42
Mein ganzer Geist, Gott,	18	26
Mein Glaub' ist meines	58	96
Mein Gott, ach lehre	14	21
Mein Gott, du wohnest	14	21
Mein Gott, ich weifs	14	21
Mein Gott, zu dem ich	14	21
Mein Heiland, deine	26	41
Mein Heiland lebt, und	6	8
Mein Herz, Gott, Vater,	19	27
Mein Hort ist Gott!	14	21
Mein Iesu, für dein	31	48
Mein Leben steht in Gottes	55	92
Mein Schöpfer, defsen	12	18
Mein Vater und mein	12	18
Menschenfreund, nach	82	119
Menschen weis' und gut	30	46
Mich selbst mufs ich bezwingen,	25	38
Mir nach, spricht Christus	11	16
Mit Ernst, o Menschenkinder,	7	10
Mit Freuden lafst uns	86	124
Mit frohlockendem Gemüthe	37	60
Mittler, schau auf sie	96	136
Mit welchem Dank	8	11
Mit welcher Langmuth	20	29
N.		
Nach einer Prüfung	14	21
Nach einer schmerzenvollen	54	89
Nach frommer Eintracht	35	56
Nach Gottes weisheitsvollem	5	6
Nach Iesu Weisheitslehren	25	37
Nach meiner Seelen Seligkeit	6	8
Nahet anbätend dem	37	61
Naht dem Altare, Unsterbliche,	53	87

00041516

Lied.	Melodie. Seite.	Nº.
Naht mit Andacht im Gemüth,	53	88
*Nicht auf den Höhn, nicht	83	120
Nicht, dafs ichs schon	14	21
Nicht für der Felder	5	5
Nicht lang ein Pilger	54	89
Nicht mehr, als meine	14	21
Nichts ist von ungefähr!	8	11
Nicht um ein flüchtig	29	44
Nicht um Reichthum,	67	111
Nie bist du, Höchster,	11	16
Nie will ich wieder fluchen	40	66
Nimm unsre Dankgefühle	16	23
Noch immer wechseln	29	44
Noch läfst der Herr	40	66
Noch leb ich. Ob ich	14	21
Noch nie hast du dein	14	21
Noch stehen wir, o Gott	44	74
Nun bitten wir den heil'gen	43	71
Nun bringen wir den	47	79
Nun danket alle Gott	8	11
Nun habe Dank für	14	21
Nun ist das alte Jahr	5	5
Nun lafst uns alle fröhlich	16	22
Nun sinkt die Sonne nieder,	25	37
Nur kurz ist hier mein	50	82
O.		
O, blickt hinauf zur Ewigkeit,	16	23
Ob wir sind, wie wir	95	134
O Durst nach Blut! o	44	74
Oft klagt dein Herz, wie	62	104
O Golgatha, zu deinen	14	21
O Gott, den alle Wesen	14	21
O Gott, der du mein	16	22
O Gott des Himmels	14	21
O Gott, defs starke Hand	18	26
O Gott, du bist mein	5	5
O Gott, du frommer	12	18
O grofser Gott, du reines	14	21
O Heiland, defsen hohen	54	89
O heil'ger Geist, kehr	18	26

Lied.	Melodie. Seite.	Nº.
O Herr, mein Gott, durch	81	118
O Kinder, dieser Tag des	14	21
O könnt ich dich, mein	14	21
O Menschenfreund, mein	55	91
O selig, wer zufrieden	25	37
O stimm auch du mit	18	26
O welch ein Glück, ein	7	9
O welch ein Segen ist ein	5	5
O welch ein unschätzbares	16	22
O Welt, sieh hier dein Leben	25	37
O wie selig seid ihr	96	135
O wie sanft ist, Herr	32	50
O wie unaussprechlich	30	46
P.		
Preifst, Christen, mit	50	82
Preis und Anbätung	69	115
R.		
Redlichkeit, mit dir im	33	52
Religion, von Gott gegeben,	14	21
Richte nicht mit harter	13	20
Ruhet wohl, ihr Todtenbeine,	31	49
Ruhig ist des Todes Schlummer,	13	20
S.		
Säe deine Thränensaat	32	50
Sanft, o Christ, ist Iesu	53	88
Sanft, wie er gewandelt	4	4
Schaffet, schaffet Menschenkinder,	8	12
Scheint mir freudenleer	31	49
Schicke dich, erlöste Seele,	41	68
Schmerz und Klage füllt	32	51
Schon auf Erden können wir	4	4
Schon ist der Tag von	16	22
Schön ist die Tugend,	14	21
Schon naht sich meines	12	18
Schon wieder Nacht	86	125
Schöpfer der erschaffnen	29	45
Schöpfer, Gott, Herr	2	2
Schütze die Deinen, die	17	25
Schweiget, bange Zweifel	29	45
Schwer liegt der Trennung	54	89

00041516

Lied.	Melodie. Seite.	Nº.
Schwingt, heilige Gedanken	7	10
Seht, Christen, sehet Iesum	14	21
Seht, welch ein Mensch!	16	22
Sei, aller Wollust Reiz	14	21
Seid barmherzig, Menschen!	98	137
Sei gesegnet! Amen! Amen!	19	28
Sei getreu in deinem	8	12
Sei Gott getreu, halt	33	53
Sei hochgepriesen, Herr,	17	25
* Sei mir gegrüſst zu meines	87	126
Sei zufrieden, mein Gemüthe!	27	42
Selig, Iesu, sind die	32	50
Selig sind des Himmels	19	28
Selig sind, die in dem	32	50
Selig, wer mit stillem	36	58
Senkt den Leichnam	32	50
Senkt nun den Leib in	47	79
Sieh' diese jungen Seelen,	40	66
Sink ich einst in jenen	95	134
So flichen unsre Tage	19	27
So gib denn, fromme	47	79
So hoff ich denn mit	6	7
So jemand spricht: ich	11	16
So ist mit aller seiner	14	21
Soll dein verderbtes	12	18
Sollt es gleich bisweilen	51	85
Sollt ich jetzt noch, da	33	52
Sollt ich meinem Gott	36	58
So schlummerst du in	44	74
So wahr ich lebe, spricht	30	47
So weit, Herr, deine	14	21
So weit nur Menschen	17	25
So, wie du bist, so	10	15
Standhaft sei, o Gott	95	134
Stärke, Mittler, stärke	85	123
Stets warst du meine	7	9
Still erheben wir unsern	59	99
Sünde ist nie klein zu	31	49
T.		
Theuer sei mir allezeit	1	1

Lied.	Melodie Seite.	Nº.
U.		
Ueber aller Himmel	19	28
Um Erbarmen flehen	88	127
Um Gnade für die Sünderwelt	48	80
Unerforschlich sei mir	13	20
Unschuldigster, du hattest	17	25
Unser Gott, der Herr der	32	51
Unser Gott ist grofs und	19	28
Unsern Ausgang segne	4	4
Unser Wandel ist im Himmel	30	46
Unsre Kindheit, unsre	95	134
Uns strömt aus deiner	16	23
Unsterblichkeit! Unsterblichkeit!	58	96
Unter manchen bangen	8	12
Unwiederbringlich schnell	45	76
V.		
** Vater, den uns Jesus*	67	112
Vater, heilig möcht ich	30	46
Verbittre dir dein Leben nicht	11	16
Vereinigt lafst uns Gutes	14	21
Vergelten wirst du den	16	22
Versammelt hatte Jesus	35	56
Verschwunden ist der Erde	11	16
Vertrauen ist des Christen	33	53
Verzeih der tiefen Trauer,	40	66
Viele Freuden streust du	32	51
Vollbracht ist nun die	13	19
Voll Dank an diesem	14	21
Vollendet freudig euren	34	54
Vollendet hatte Gottes	6	7
Voller Ehrfurcht, Dank	8	12
Vom Geräusch der Welt	41	68
Vom Grab, an dem wir	26	41
Vom Todesthal hinauf	26	40
Von allen Himmeln tönt	29	44
Von deiner Weisheit, Gott	6	8
Von dir, der meine	30	47
Von dir, du Gott der	18	26
Von dir, Gott sind der	14	21
Von dir in diese Welt	14	21

Lied.	Melodie. Seite	Nº
Von Furcht dahin gerissen	42	70
Von heiligem Gefühl	8	11
Von Herzen preis' ich	8	11
Vor dir, Herr, denken	16	23
Vor dir, o Gott, sich	14	21
W.		
Wach auf, mein Herz	86	124
Wann wir unsern Lauf	30	46
Warum erbebst du meine	14	21
Warum sollt ich mich	27	42
Warum willst du doch	38	62
Was Gott thut, das ist	50	82
Was hilft es mir, ein	20	29
Was ich nur Gutes habe	25	37
*Was ist im Himmel	62	103
Was ist mein Leben	14	21
Was ist mein zeitlich	25	37
Was ists, dafs ich mich	25	37
Was mein Gott will	33	53
Was soll ich ängstlich	25	37
Was sorgst du ängstlich	56	93
Was wär' ich ohne dich	13	19
Was zagst du? Gott	50	82
Weicht, ihr Berge, fallt	13	20
Weit um mich her ist alles	46	77
Welch hohes Beispiel gabst	11	16
Welch hohes Vorrecht	50	82
Welterlöser, dich zu lieben,	24	36
Wenn Christus seine	52	86
Wenn der Stifter der	31	49
Wenn Geschwister fromm	31	49
Wenn gleich aus tiefer	16	22
Wenn ich auf Gottes Wegen	14	21
Wenn ich ein gut Gewifsen	14	21
Wenn ich einst von jenem	95	134
Wenn ich, o Schöpfer,	6	8
Wenn meine Zeit vorhanden	54	89
Wenn Menschen streben	14	21
Wenn mich die Sünden	42	70
Wenn oft zu jener Seligkeit	16	22

Lied.	Melodie. Seite.	Nº.
Wenn sich mein Geist,	29	44
Wenn wir in höchsten Nöthen	86	125
Wenn zur Erfüllung deiner	64	107
Wenn wird, o Gott, die	17	25
Wer auf seinen Gott vertraut,	32	50
Wer bin ich? welche wicht'ge	14	21
Wer dieser Erden Güter	11	16
Wer gehorcht, der thu's	57	95
Wer, Gott, bei deinem	14	21
Wer Gottes Wege geht	12	18
Wer Gottes Wort nicht	11	16
Wer hat den Glauben	66	109
Wer höher durch Geburt	5	5
Wer Iesum kennt, verehrt	16	22
Wer kann die Leiden fafsen,	25	37
Wer könnte zweifeln, dafs	6	7
Wer machte diese schöne	6	8
Wer mit Lust und Eifer	30	46
* Wer nur den lieben Gott Nº. 3.	14	21
Wer nur Ein Laster liebt	12	18
Wer sich mit Ernst der	6	7

Lied.	Melodie. Seite.	Nº.
Wer stets mit reinem	14	21
Wer Sünde thut, der	11	16
Wer unter deinem Schirme	19	27
Wer weifs, wie bald in	14	21
Wer weifs, wie nahe mir	14	21
Wer zählt, Unendlicher,	5	5
Wiedersehn, mit lauten	68	114
Wie freu ich mich der Wonnezeit,	18	26
Wie getrost und heiter	38	63
Wie gnädig ist des Höchsten	14	21
Wie göttlich sind doch	14	21
Wie grofs bist du, o Gott,	63	105
Wie grofs ist des Allmächt'gen	13	19
Wie grofs ist unsre Seligkeit	18	26
Wie grofs, o Herr, erscheinest	16	22
Wie grofs, wie angebätet	18	26
*Wie gut, wie heilig ist	50	83
Wie heiter fliefst mein	16	22
Wie im Herbste fällt	32	50
*Wie leicht verkenn ich	80	117
Wie mannigfaltig sind	14	21

Lied.	Melodie. Seite.	Nº
Wie sanft, mein Vater,	39	65
Wie sanft sehn wir den	25	37
Wie selig lebt ein Mensch	12	18
Wie sicher lebt der Mensch	47	79
Wie soll ich dich empfangen	35	56
Wie theuer, Gott, ist deine	14	21
Wie viele Freuden dank	6	8
Wie wichtig ist doch der	6	8
Wie wird mir dann, o	18	26
Wie wohl ist mir, o Freund	46	77
Will mich, o Gott, hienieden	25	37
Willst du der Weisheit	14	21
Willst du die Busse noch	12	18
Wir alle, Menschenvater	13	19
Wir flehn für unsrer Aeltern	14	21
Wir gehn ans Grab und	47	79
Wir glauben an den ein'gen	22	32
Wir kommen, Helfer, dir	20	29
Wir sind in Noth, lass	33	53
Wir trocknen unsre Thränen	54	89
Wo eilt ihr hin, ihr Lebensstunden	14	21
Wohl dem, der besre	11	16
Wohl dem, der in dem	14	21
Wohl dem, der richtig	35	56
Wohl dem, der seines	13	19
Wohl mir, o Schöpfer	21	31
Wohlthätig sind der Erde Leiden	14	21
Wohl uns, wohl uns, dass	18	26
Wohlzuthun und mitzutheilen	31	49
Wo ist wohl Noth und	17	25
Wort aus Gottes Munde	38	63
Wo sind die Weisen, die	13	19
Z.		
Zu dir erhebt sich mein	41	69
Zu dir, o Gott, das Herz	14	21
Zu dir, Unendlicher, zu	70	116
Zum Fleisse ward das	25	37
** Zum Himmel erhebe*	89	128
Zur Arbeit nicht zum	16	22
** Zur frühen Gruft*	93	132
Zwar wird noch manche	65	108

NACHTRAG.

Lied.	Melodie Seite.	Melodie N°.
Die Erd'ist Iesu Christi	*16*	*22*
Erhöhter Iesu, Gottes Sohn	*58*	*96*
Gelobt seist du o Gott	*8*	*11*
Gott hilf mir, dafs ich	*14*	*21*
Herr du bist meine Zuversicht	*11*	*16*
Ich denk an dein Gerichte	*35*	*56*
Ich will mein Gott, du König	*17*	*24*
Mein Herz, ermuntre dich	*14*	*21*
Mit lautem Schall	*6*	*8*
Stimmt unserm Gott	*16*	*23*
Triumph, Triumph und Lob	*18*	*26*
Unumschränkte Liebe	*21*	*30*