

Heene letra a La Concep.ⁿ de
Nra Sra

Aria Humana Con Violines.

Y Dos Violoncelos

Luedulce estavos.

243 15

Por

Francisco Davila.

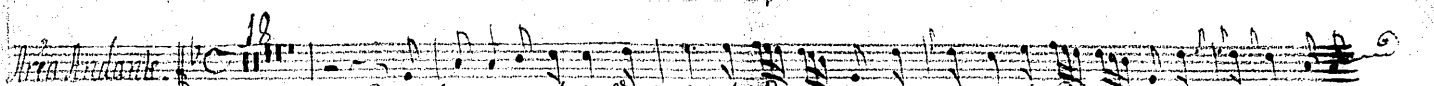


Voz Solo. Aria Con Violines y Violoncellos. à la Concep.ⁿ de nra. Sra.

Alto dulce de estas aguas, no pu^{do} ni aun enturbiar, no
pu^{do} ni aun enturbiar, la obscura atrevida tinta, de la Culpa Ori gi
na — 1, de la Culpa Original, a —
Alto dulce de estas aguas, no pu^{do} ni aun enturbiar:
A esta perenne Corriente, llegue todo àfecto le al,
si quiere beber cancores, del infinito Nau dal, a esta perenne cor
riente, llegue todo àfecto leal, si — quiere beber canco — res, del
infini to Nau da — 1, del infini to Nau da —

del in fi ni to Yaudal. Primogenitas sa-
lie ron del Poderoso Caudal, Ab e ter no preve
ni das pa rael bien U ni ver sal, Ab e ter no provenidas
para el bien U ni ver sal, para el bien U ni ver sal.

Amiguel
2a. Parte.

18
Alia Andante. 

Que dulce que dulce es la voz del pa xa ri lloã manle del pa xa ri lloã manle que se
que xa Cada ins tante al ver se en du ra pri cion en du ra pri cion
n, que se que xa Cada ins tante al ver se en du ra pri cion. Que dulce que dulce es la voz del
pa xa ri lloã manle que dulce es la voz del pa xa ri lloã manle que se que xa Ca da ins
tante que se que xa Ca da ins tante al ver se en du ra pri cion
en du ra pri cion que se que xa Cada ins tante al ver se en
du ra pri cion que se que xa Cada ins tante al ver se en du ra pri cion. en du ra pri cion du ra pri
cion. Y puesta dul cura en la pri cion es ta Sin remedio du ra ra du ra ra
Sin remedio du ra ra du ra ra Sin remedio du ra ra Sin remedio Sin remedio du ra ra

Vocal Primo. Alodulce & c.

Allo Adulce
e na Pol' exa la ces.

Crespo.

Chor 2

Andantino

Alto dulce

A handwritten musical score for a choir, consisting of ten staves. The notation is in a single system, with each staff containing a line of music. The music is written in a style that suggests a 19th-century manuscript. It features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, as well as rests. There are several dynamic markings, such as 'p' (piano) and 'f' (forte), and some phrasing slurs. The paper is aged and shows some wear, with a dark, irregular border around the edges. The overall impression is that of a personal or working manuscript rather than a formal printed score.

D.C.F.

Violino Solo

Alto dulce



Violoncello 2^o

Allo dolce:



Bafo. Violoncello Solo

Andante
Allo dulce

The image shows a handwritten musical score for a Violoncello Solo. The title at the top left is "Bafo. Violoncello Solo". The first staff begins with the tempo marking "Andante" and the performance instruction "Allo dulce". The score consists of ten staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as "P" (piano) and "f" (forte). The music is written in a single system, with the staves connected by a brace on the left. The paper is aged and shows some wear, with the edges slightly torn.

E.C.P.