



Villancico a 4 Vozes

250

A la Santissima de N. S.ª

Dichosos Reyes.

Del N.º. O.ª

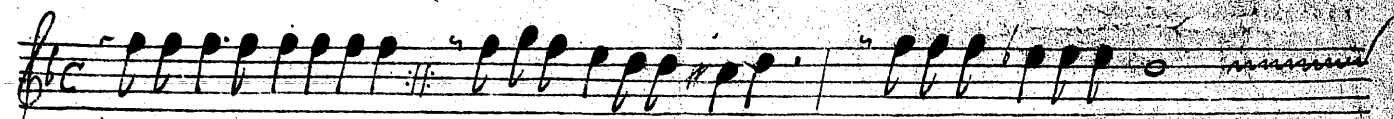


Uena

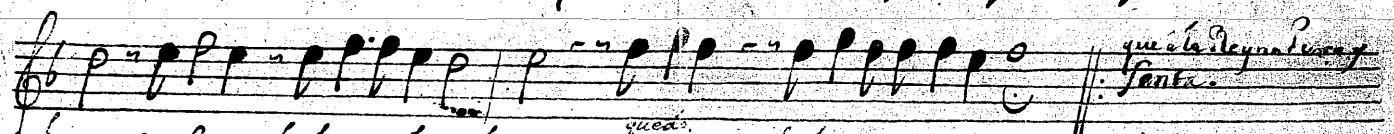
Siple R. a 4.

Dumas.

Di choro. Ruy, en ñores, q quando nace el Aluz, nace el alua con afecto: o pueñto, o queñto, lloran, y can-
tan, lloran, y cantan, y en confusa harmonia su gloria aclaman, y en confusa harmonia su gloria acla-
man, y en con su gloria a claman, y en confusa harmonia su gloria aclaman.



Venturosos Vuy señores, q' el nacimiento de! Alua. con consonancias ce le-
De Maria son Dulzuras, quantos publican, y cantan, tiernos oy lo: Vuy seño-
En su Musica desmienten, toda la atencion humana, pues si parese que lo-
Pero Nadie extrañe el verlo, llorar, y cantar si vasta, para suspirar el pi-



bran, con Ecor, le hazen la salua, ^{quedá} con Ecor. le hazen la sal ua.
ves, q' por Reyna, cuya acia man, q' por // //
ran, es de gozo, en dicha tanta, es de // //
co, y para, adorar el Alma, y para // //

Arquillo. Fipe 2º a 4.

†

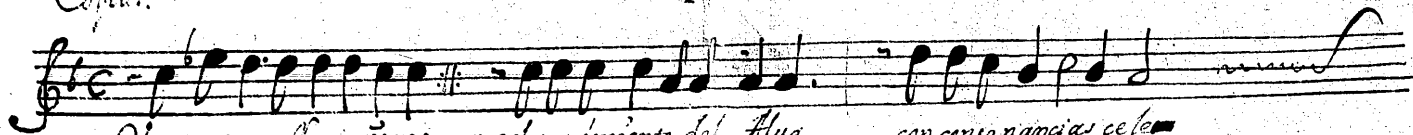
Quoniam.

Handwritten musical score on three staves. The notation is in a single system with a treble clef and a common time signature (C). The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. The lyrics are written in a cursive hand below the staves.

¡Dichos! ¡Vive y nores, q' quando nace el Alua, nace el Alua con afectos o puestos, o-
puestos llo ran, lloran, y cantan. lloran, y can tan. Ven confusa armonia su gloria aclaman, y en con-
fusa armonia, su gloria aclaman, y en confusa armonia su gloria aclaman, y en confusa armonia su gloria aclaman

Coplas.

7

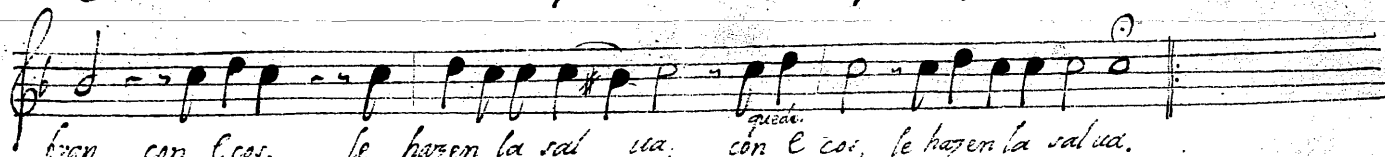


Venturosos tuyos niños que el nacimiento del Alua, con consonancias cele-

De Maria son dulcuras, quantas publican, y cantan, tiernos, Los tuyos Señ-

En su Musica desmienten, toda la atencion humana, pues si parece que llo-

Pero nadie estrañe el verlos, lloran, y cantan, si basta, para sufrir el pi-



bran, con ecos, le hacen la salva, ^{quede.} con ecos, le hacen la salva.

res. q por Reyna, suia a cla man, que n.

vay, el gozo, en dicha tanta, Es n.

co. y para a so rar el alma, y pa n.

Retornellos p.^o el Villancico de nra. Srta. a q.

De Duena's.

Para el Gavilto.

Dichosoi Reisfnores.

Para 1a Cople

niña de mis ojos tanta musa bella q la luna en beldad

2 Irrecien naci da qual fresca acucena ala tierra anuncias

tierra ra be lle ca
mueba prima vera

3 si con tu des mueras
tanto adios de creas
que ala tierra besas
por gozar mas de llo

4 si de mis lamans
te forma ta bella
que n for mar te quito
mis har su grandia

por el quinto
bor don

5 oxpor ti de ci ba
mill glorias la tierra
fina sus pesares
ya tu de expebreas

6 y si quier
tan to nos alegres
que mentan de dadas
y alien tu de penas

7 y ce nua de musa
crece en fora buena
los dielos te guar den
para gloria nue bra

Alto a 4 Escriuillo.

†

Duomos.

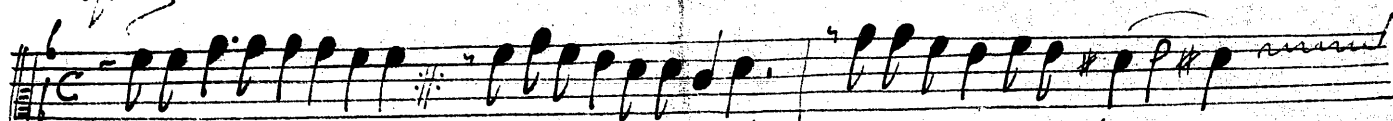


Dichosos Vuy señores, que quando nace el alua, nace el alua, con afectos o que los, No can,

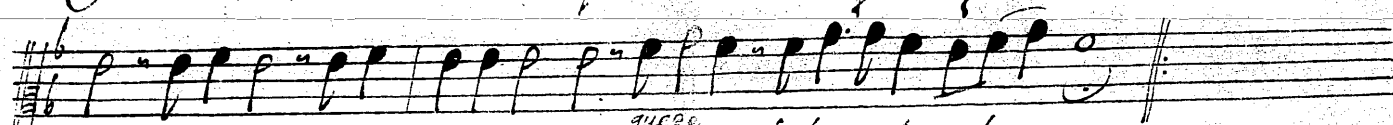
Lloran, y Can tan, Lloran, y cantan, y en confusa harmonia a gloria a la man, y en confusa harmoni-

a a gloria a la man, y en confusa harmonia, a gloria a la man, y en confusa man.

Copla



Venturosos Reyseñores, q'el nacimiento de' diua, con consonancias se le-
De Maria son dulzuras, quantas publican y cantan, tiernos oy los Reyseño-
En su Musica se mienten, Josa la Atencion humana, pues si parese q' lo-
Pero Nasie estrañe el verlos, llorar, y Cantar si basta, para suspirar el pi-



oran, Con los, le hazen la salua, ^{que es} con los, le hazen la salua.

res, q' por Reyna, suya aclaman, que es.

ran, el regozo, en dicha tanta, es.

co, Y para asorar el alma, Y para.

Tenor a 4.

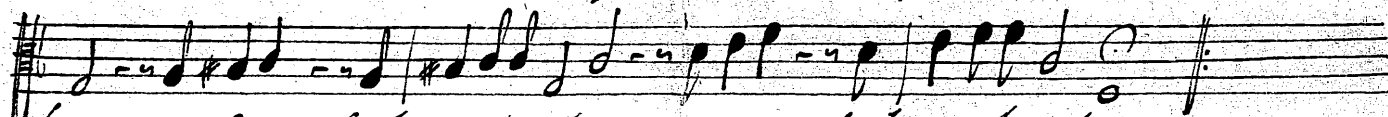
Dueñas.

Dichos señores, y quando nace el alba, nace el alba, con afectos o puestas o puestas,
lloran, y cantan, lloran, y cantan, y en confusa harmonia su gloria aclaman, y en confusa harmo-
ni a su gloria aclaman, y en con su gloria aclaman. Ten //

Copla



¡Venturosos Buys señores, q' el nacimiento del alba, con coro nancias cele-
De María son suburas, quanta publican y cantan, tiernos oy los Buys señ-
En su Música de mienten, toda la atención humana, pues si parece que llo-
Pero nada extraño el beles, lloran y cantar si basta, para suspirar el pi-



bran, con ecos, le hacen la salva, con ecos, le hacen la salva.

res, q' por Reyna, suya a claman, qui. //

nam, Es de Jozo, en dicha tanta, Es. //

co, Y para Adorar el alma, para. //

Acomp. al 4. Efrinillo.



Dichasos Suyrenores.



Coplas



Venturosos Suyrenores.

