

Herrn Musikdirector Julius Laube  
gewidmet.

# Zwei Walzer

für  
Streichorchester  
von

## FERDINAND THIERIOT.

Op. 54.

Nº 1. Walzer in D dur.

Partitur und Stimmen.

3 M netto.

Nº 2. Walzer in A dur.

Partitur und Stimmen.

3 M netto.

(V.I., V.II., Va., Vc., B je 60 Pf. netto.) (V.I., V.II., Va., Vc., B je 60 Pf. netto.)

Edited and revised by Max Vogrich.

Für Pianoforte zu vier Händen.

Nº 1. Walzer in D dur.

Pr. M 2.

Nº 2. Walzer in A dur.

Pr. M 2.

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.*

LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.

New-York, G. Schirmer.

Das Aufführungsrecht wird nur durch den Ankauf des gesammten Notenmaterials erworben.

1754. 1755. 1756. 1757.

1758. 1759.

1891.

# Zwei Walzer für Streichorchester.

## I.

Ferd. Thieriot, Op. 54. No 1.  
Edited by Max Vogrich.

Allegro non troppo. ♩ = 168.

Violine I.  
Violine II.  
Bratsche.  
Violoncell.  
Contrabass.

poco animato  
poco rit. A

a tempo

poco rit. a tempo B accel.

**C**

**D**

poco rit.

*Da Capo dal Segno*

**♣ Coda.**

rit. tranquillo rit.

Herrn Musikdirector Julius Laube  
gewidmet.

# Zwei Walzer

für  
Streichorchester  
von

## FERDINAND THIERIOT.

Op. 54.

Nº 1. Walzer in D dur.

Partitur und Stimmen.

3 M. netto.

Nº 2. Walzer in A dur.

Partitur und Stimmen.

3 M. netto.

(V.I., V.II., Va., Vc., B je 60 Pf. netto.) (V.I., V.II., Va., Vc., B je 60 Pf. netto.)

Edited and revised by Max Vogrich.

Für Pianoforte zu vier Händen.

Nº 1. Walzer in D dur.

Pr. M. 2.—

Nº 2. Walzer in A dur.

Pr. M. 2.—

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.*

**LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.**

New-York, G. Schirmer.

Das Aufführungsrecht wird nur durch den Ankauf des gesammten Notenmaterials erworben.

1754. 1755. 1756. 1757.

1758. 1759.

1891.

# Zwei Walzer

für Streichorchester.

## II.

Ferd. Thieriot, Op. 54, No. 2.  
Edited by Max Vogrich.

Tempo moderato. ♩ = 144.

Violine I.  
Violine II.  
Bratsche.  
Violoncell.  
Contrabass.

poco rit. A a tempo tranquillo

dim. e rit.

B

