

I 3

Regel

Atengo p^{ro}ado: Saⁿccion de
Año de 1703 a Sa M^{te} & Manuel
+
seis.

Al Nacimiento de S^{ra} Redemptor
(Allegando los Cielos y Tierra X^{ra})

Fr Gerónimo Gonzalez



201

I 3

Regel

Atengo p^{ro}ado: Saⁿccion de
Año de 1703 a Sa M^{te} & Manuel
+
seis.

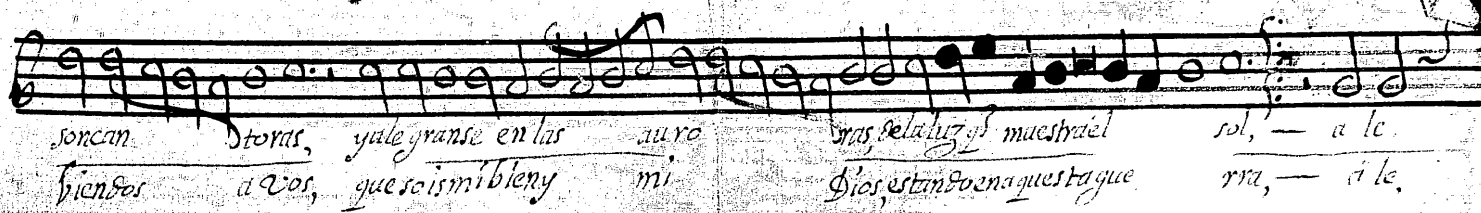
Al Nacimiento de S^{ra} Redemptor
(Allegando los Cielos y Tierra X^{ra})

Fr Gerónimo Gonzalez

201

fiple. solo. A. 6.

A le cuando los cielos y la *a* *se pensen sin fines.*
en *se sin fines.* *se =* *Salal Ya ma ri a le cantamos* *res, yal*
quien a ci do Requiebran amor, requie *bran* *amor, yal sol gl a na ci do requiebran* *de*
mor, requie *bran* *amor,* *se ven se ri fi nes* *en dos,* *yal sol gl a na ci do requiebran amor, re*
quiebran amor, yal sol *requiebran amor, re* *requiebran, requiebran amor,*
Con los Rayos mas la ridos, de u be *Ue sa de cien* *en,*
ben su res plen o pre tenden, se por la *res cono ci* *do, ya la luz del sol rrendidos a ues ci llas*
copias de los trau hermas, en las dos *soles bene* *ran,*
ni no hermoso requiebran, se de tu *an for m a rigo* *gas, si es a po sus amor as se a u r a n*



soncan stornas, yale granse en las auro mas, dela luz y maestriel sol, — a le.
siendes a vos, que sois mi bien y mi Dios, estando en aquesta que rra, — a le.

6. Aple. 2.º A. 6.

Alegando los cielos y tierra, los cielos y tierra, A = los cielos y tie rra
se bense ra fi nes de por endos de por endos, se ben se ra fi nes, se = se bense ra fi nes de
por endos, Salalua ma ria le cantan a mo res y al solfa na ci to Requiebran rre = =
y al solfa na: ~~Requiebran~~ y al solfa na: ~~Requiebran~~ Salalua ma ria Requiebran
mores, requiebran de amores, Salalua ma ria Requiebran de a: Salalua ma ria Requiebran de a: N
a la Ma ria Requiebran de amores

Alto. A. 6.

A le grand los cielos y tierra, los cielos y tierra, los cielos y tierra, se ven se ra
fi nes, se ven se ra se ven se ra fi nes, se ven se ra fi nes se ven se ra se ven se ra
ria le cantan a mores, g^{la} = y al sol g^{la} ci do. Requiebran^{do} amor, requiebran^{do} amor, re
quiebran^{do} amor, y al sol = g^{la} uza ma ri a Requiebran^{do} amor, g^{la} =
requiebran^{do} amor, g^{la} =

Handwritten musical score on two staves, featuring lyrics in Spanish. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs.

Allegro
Allegro rando dos cielos y tierra a =

fi nes de dos en dos Sera fi nes Sera fi nes que al va Ma ria Se can ta na mo

res y al sol que an a si do re quie bran de amor re quie bran de amor y al sol que an a si do re

quie bran de amor re quie bran de amor re ben Sera fi nes de dos en dos y al sol que an a

ci do re quie bran de amor re quie bran de amor y al sol re quie bran de amor re =

Copla solo



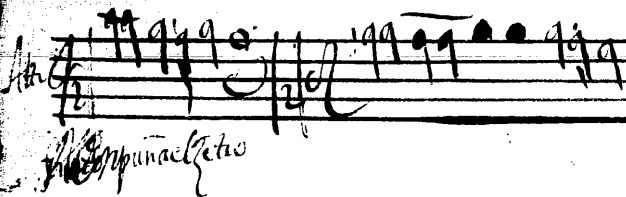
Requiebran requiebran de amor = Con los rayos mas su- dos de su be- Me sa de ci en den-
 que en su resplandor pretenden ser por su ces como si- dos- ya en
 Topias de luz tan hermosas entus dos soler veneran
 Noño he amgo q' quisi eren ser de tu Amor mai poras- si esas



Sus del sol ren didos que sillas son can to ras ya le manse en las au to- ras de la luz q' muestra el sol
 Pasas amorosas se abrazan Cien dos casos, que son mi bien y mi Dios, estando en aque sta que sea

BaSo. 2º A. 6.

Alegre los cielos y tierra =



mp unallegro

fr. peronimo. go. laj.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The score is divided into sections by the tempo markings *Allegro* and *Allegro*. The first section is marked *Allegro* and the second section is marked *Allegro*. The notation is written in a cursive, handwritten style. The paper is aged and shows signs of wear, including tears and discoloration.