

Das Knie

Text: Christian Morgenstern
Musik: Martin Böttger 8.6.2014

marschmäßig

Gesang

Klavier

p

Ein Knie geht

legato ma un puco marcato

5

ein - sam durch die Welt. Es ist ein

10

Knie, sonst nichts! Es ist kein

15

Baum! Es ist kein Zelt! Es ist ein

Knie, sonst nichts. Im

This system contains the first three measures of the piece. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, a quarter rest, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

20
Krie - ge ward ein - mal ein

This system contains measures 4 through 6. The vocal line continues with a half note C5, a quarter rest, a quarter note D5, a quarter rest, a quarter note E5, a quarter rest, and a quarter note F5. The piano accompaniment maintains the eighth-note texture in the right hand.

Mann er - schos - sen um und um.

This system contains measures 7 through 9. The vocal line has a half note G5, a quarter rest, a quarter note A5, a quarter rest, a quarter note B5, a quarter rest, and a quarter note C6. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note runs.

25
Das Knie al -

This system contains measures 10 through 12. The vocal line has a half note D6, a quarter rest, a quarter note E6, a quarter rest, and a quarter note F6. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note accompaniment.

30

lein blieb un - ver - letzt - als

wärs als wärs ein Hei - lig -

35

tum. Seit - dem gehts ein - sam

durch die Welt. Es ist ein

40

Knie, sonst nichts! Es ist kein

45

Baum! Es ist kein Zelt! Es ist ein

50

Knie, sonst nichts. *8va*