

N

S. Pedro - 18

Anna Italiana, con Violines, y Viola.

Para Santo, o Santa

31.9

En la suprema Eleccion,



Del Sis. Doménico Sarri, Cantante.

12 *Aria 2 Solo, con Violinos.*

Posato. En la Suprema elec cion - de ocul to mi se no de ocul - to mi se rio, la suerte fue
para ti, la, la suerte fue para ti, fue para ti, la suerte fue pa ra ti, En la Suprema elec
cion - elec cion de ocul to mi se - - rio, mi se rio, la suerte fue para ti, la suerte fue para ti, la suerte fue
pa ra ti, suerte fue para ti, de ocul to mi se rio, suerte fue para ti, a ti, suerte fue para ti, la suerte fue
para ti: *Goza* de cho romante engra dos e mi nentes, las luzes de ful gen tes, ve ful
gen tes, que de tan to ele phora que de tan to lo que n. de que tan to
Canto segun el libreto.

Violin Primo -

Handwritten musical score for Violin Primo, featuring six staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a single system across six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The music is characterized by frequent triplets and dynamic markings including *p* (piano), *f* (forte), *vo* (vibrato), and *and.te* (andante). The notation is dense, with many beamed notes and slurs. The score concludes with a double bar line and a final note on the sixth staff.

Violín Segundo—

En la Suprema:

Violin Secondo—

2/4

14

En la Segunda—

15

Viola -

Handwritten musical score for Viola, featuring six staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p, f, ff). The first staff begins with a large blacked-out section. The second staff has the instruction "En la supremacia" written below it. The fifth staff includes the instruction "Andte" above it. The score concludes with a double bar line and a fermata on the final note.

Prato.

$\frac{2}{4}$

On a, leprema