

Tenor

Missa de Quinta-feira Santa

Antônio Martiniano da Silva Bemfica (1845 - 1904)
Escrito em 9 de Fevereiro de 1885
 Parte de Viola a partir do Cum Sancto Spiritu por Rafael Sales Arantes

Moderato

Kyrie

Moderato

C

8

p Ky - ri - e, Ky - ri - e,

6

8 Ky - ri - e, e - le - i - son. **f** fe - le - i - son, **f** Chris-te,

11

f Chris - te, e - le - i - son, **f** Chris - te, e - le - i - son.

16

8 Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i -

p

22

f son, e - le - i - son, e - le - i - son. **2**

Allegro $\text{♩} = 110$

Gloria

5

8

Et in — ter - ra — pax ho - mi - ni-bus

f

4

8 bo - næ vo - lun - ta - tis **2**

Glo - ri - a

3

8 in — ex - cel - sis De - o, De - o.

Missa de Quinta-feira Santa

Tenor

2

Andante $\text{♩} = 55$ **16****Andante** $\text{♩} = 55$

Tenor

Gra - ti-as a - gi-mus a - gi-mus ti - bi
p

Allegro $\text{♩} = 110$

pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. **f** Do - mi-ne De - us

2

Rex cæ - les - tis De - us Pa - ter

Menos $\text{♩} = 95$ **Allegro** $\text{♩} = 110$

om - ni - po-tens. **f** Do - mi-ne De - us,

A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris, Pa - - tris.

Andante $\text{♩} = 55$ **8**

Qui tol - lis pec - ca-ta mun-di, mi - se - re - re
p **f**

no - bis mi - se - re - re no - bis sus - ci - pe de-pre - ca - ti -
pp

Missa de Quinta-feira Santa

Tenor

3

o - nem nos - tram sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem

p

Andante $\text{♩} = 55$

nos - tram sus - ci - pe.

Allegro $\text{♩} = 110$ **Andante sostenuto** $\text{♩} = 50$

48 **3** **16**

p Cum San - cto Spi - ri - tu in

Allegro $\text{♩} = 110$

glo - ri - a Dei Pa - tris. A - men. **f** In glo - ri - a Dei Pa - tris. A -

- - men. A - men. A - men. In glo - ri - a Dei Pa - tris De - i

Pa - tris. A - men. A - men. A - men. De - i Pa - tris. A - men.

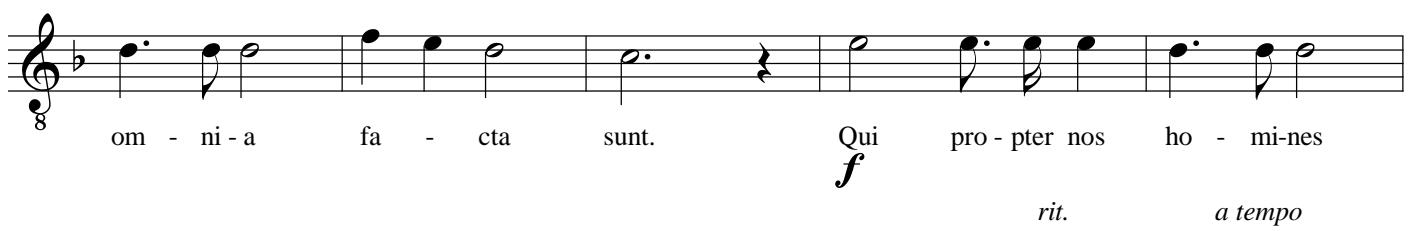
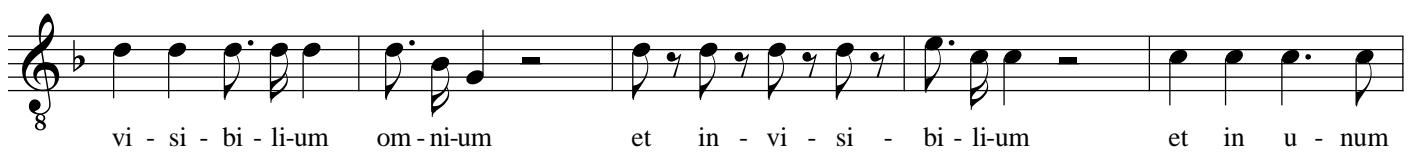
A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. rit.

A - - - men. A - men. A - - - men.

Missa de Quinta-feira Santa

Tenor

4

Allegro ♩ = 110**Credo**

Missa de Quinta-feira Santa

Tenor

5

Adagio ♩ = 40

2

Et in - car - na - tus est
de Spi - ri - tu

San - cto, ex Ma-ri - a Vir - gi-ne:
et _____ ho - mo fa - ctus

Moderato**Allegro** ♩ = 110

14

est.
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

se - cun - dum scri - ptu - ras
et as - cen - dit in coe - lum
se - det ad dex - te - ram

12

Pa - tris
et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num
et vi - vi - fi -

can - tem
qui
ex
Pa - tre
Fi - li - o - que
pro - ce - dit.

qui
cum
Pa - tri
et
Fi - li - o
si - mul
a - do - ra - tur

et
cum
glo - ri - fi - ca - tur
qui
lo - cu - tus
est
per
Pro - phe - tas.
Et
u - nam

Missa de Quinta-feira Santa

Tenor

6

San - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos-to - li-cam Ec - cle - si-am,

Andante $\text{♩} = 55$ *Piu vivo* $\text{♩} = 65$ *Allegro* $\text{♩} = 110$ **12****5****7***f Et vi - tam ven - tu - ri*

sæ - cu-li. A - men. A - - - men. A - men. A - men. A -

men. A - men. A - men.

3

Allegro $\text{♩} = 110$

Sanctus

f San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. ple - ni sunt cœ - li

p

*cœ - li et ter - ra *f* Glo - - - tu - a, glo - - - tu - a glo - ri - a*

Allegro $\text{♩} = 110$

*tu - a. **p** Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -*

Missa de Quinta-feira Santa

Tenor

7

cel-sis. Ho - san-na in ex - cel-sis. Ho - san-na in ex - cel-sis, in ex -

f

Andante $\text{♩} = 40$

2 cel - sis. **4** Solo

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

mf

no - mi - ne__ Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne__

Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne in

Allegro $\text{♩} = 110$

2 Tutti

p Ho - san - na in__ ex -

no - mi - ne Do - mi - ni.

cel - sis. Ho - san - na__ in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

f

2

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Missa de Quinta-feira Santa

Tenor

8

Moderato $\text{♩} = 60$

Agnus Dei

f A - gnus Dei qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

no - bis. **p** A - gnus Dei qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

no - bis. **p** A - gnus Dei qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

do - na no - bis pa - cem, **f** no - bis pa - cem. **p** A - gnus Dei qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, **f** no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, **p** do - na no - bis pa - cem. **f**