

# Wachet auf, ruft uns die Stimme

2. Strophe: Gemeindegesang

T. & M.: Ph. Nicolai, 1599

Satz: H-J Karolak, 1999

Sopran

1. "Wa - chet auf", ruft uns die Stim - me der Wäch - ter sehr hoch auf der  
3. Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit Men - schen und mit En - gels -

Alt

1. "Wa - chet auf" ruft uns die Stim - me hoch auf der Zin -  
3. Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit En - gels - zun -

Tenor

8

1. "Wa - chet auf" ruft uns die Stim -  
3. Glo - ri - a sei dir ge - sun -

Bass

1. "Wa - chet auf" ruft sei  
3. Glo - ri - a sei

7

S

Zin - ne, "wach auf du Stadt Je - ru - sa - lem." Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de;  
zun - gen, mit Har - fen und mit Zim - beln schön. Von zwölf Per - len sind die To - re

A

- ne "wach auf du Stadt Je - ru - sa - lem." Mit - ter - nacht heißt die - se Stun -  
- gen mit Har - fen und mit Zim - beln schön. Von zwölf Per - len sind die To -

T

8

me "wach auf du Stadt Je - ru - sa - lem." Mit - ter - nacht heißt  
gen mit Har - fen und mit Zim - beln schön. Von zwölf Per - len

B

uns die Stim - me, ruft uns die Stim - me  
dir ge - sun - gen, sei dir ge - sun - gen

15

S

sie ru - fen uns mit hel - lem Mun - de: "Wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?  
an dei - ner Stadt wir stehn im Cho - re der En - gel hoch um dei - nen Thron.

A

de mit hel - lem Mun - de: "Wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?  
re, wir stehn im Cho - re der En - gel hoch um dei - nen Thron.

T

8

die - se Stun - de; "Wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?  
sind die To - re der En - gel hoch um dei - nen Thron.

B

Mit - ter - nacht Per - heißt die - se Stun - de, heißt die - se Stun - de  
Von zwölf Per - len sind die To - re, zwölf Per - len - to - re

21

S Wohl-auf, der Bräut-gam kommt; steht auf, die Lam-pen nehmt.  
Kein Aug hat je ge-spürt, kein Ohr hat je ge-hört

A Wohl-auf, der Bräut-gam kommt, steht auf die Lam-pen nehmt.  
Kein Aug hat je ge-spürt, kein Ohr hat je ge-hört

T 8 Wohl-auf, der Bräut-gam kommt, steht auf die Lam-pen nehmt.  
Kein Aug hat je ge-spürt, kein Ohr hat je ge-hört

B Wohl-auf, der Bräut-gam kommt, steht auf die Lam-pen nehmt.  
Kein Aug hat je ge-spürt, kein Ohr hat je ge-hört

27

S Hal-le-lu- - - ja Ha-  
Sol-che Freu- - - de Freu-

A Hal-le-lu- ja, Ha-le-lu- ja Ha-  
Sol-che Freu- de, sol-che Freu- - - de, Freu-

T 8 Hal-le-lu- ja, Hal-le-lu-  
Sol-che Freu- de, sol-che Freu- de, sol-

B Hal-le-lu- ja - , Hal-le-lu- ja, Ha-le-lu- , le-  
Sol-che Freu- de ; sol-che Freu- de, Freu- - - - - de

32

S le-lu-ja. Macht euch be-reit zu der Hoch-zeit, ihr müs-set ihm ent-ge-gen-gehn."  
- - - - de. Des jauch-zen wir und sin-gen dir das Hal-le-lu-jah für und für.

A le-lu-ja. Macht euch be-reit, ihr müs-set ihm ent-ge-gen-gehn."  
- - - - de. Des jauch-zen wir das Hal-le-lu-jah für und für.

T 8 le-lu-ja. Macht Des euch be-reit, ihr müs-set ihm ent-ge-gen-gehn."  
che Freu-de. Des jauch-zen wir das Hal-le-lu-jah für und für.

B lu-ja. Macht Des euch be-reit, ihr müs-set ihm ent-ge-gen-gehn."  
Freu-de. Des jauch-zen wir das Hal-le-lu-ja für und für.