Cant.as Al SS.mo

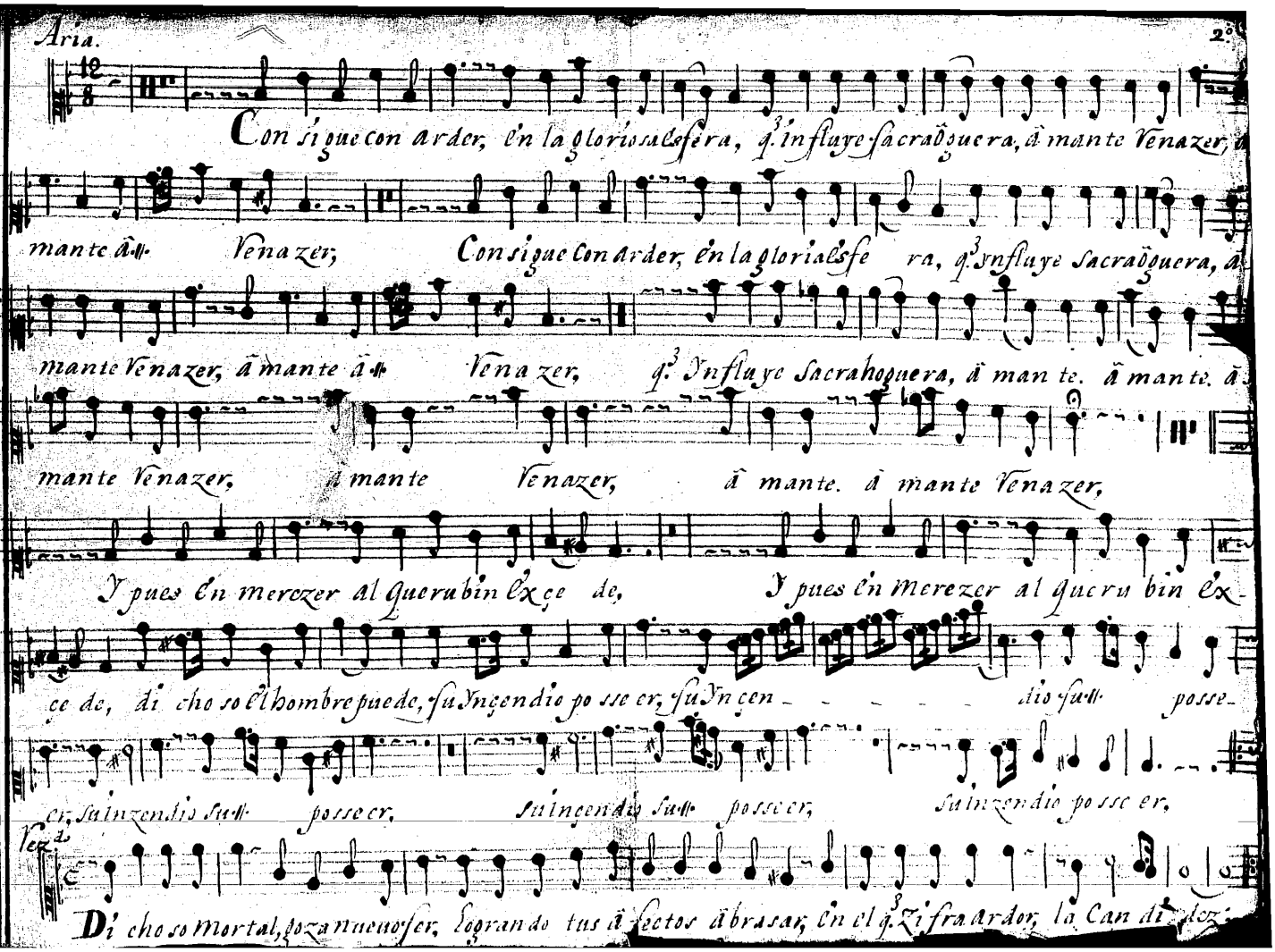
La Mariposa

Con V.s y Oboe.

ARCHIVO DEL CORPO ... FOLESIASTICO

344

Litteres.


Aria.
Con sigue con arder, en la gloriosa esfera, q. influye sacra hoguera, à mante venazer, à
mante à venazer, Consigue con arder, en la gloria esfera, q. influye sacra hoguera, à
mante venazer, à mante à venazer, q. influye sacra hoguera, à mante. à mante. à
mante venazer, à mante venazer, à mante. à mante venazer,
Y pues en merezer al querubin exçede, Y pues en merezer al querubin ex-
çede, dicho so el hombre puede, su ingendio posseer, su ingen dio su posse-
er, su ingendio su posseer, su ingendio su posseer, su ingendio posseer,
Vea
Dicho so mortal, goza nueuo ser, logrando tus afectos abrasar, en el q. zifra ardor, la Can di-

Grave.

A favores tantos, desmaye mi ser, pues zelestes fine-zas à lien-

tan, à mi amante fee, à mi amante fee, à mi amante fee, mi amante fe.

Cop.s

1. Corazon amoroso llega à las aras. pues el ser digna ofrenda de vn Dios al-

2. Como ofrenda del Cielo tambien desciende, q.n labrò con sus males propios tus-

3. Por sagrario tu pecho, feliz dispone, y el q. ocupa los Cielos, cabe en vn-

canzas, de vn Dios alcanzas, favor de q.n el Angel, Yndigno se halla, se-

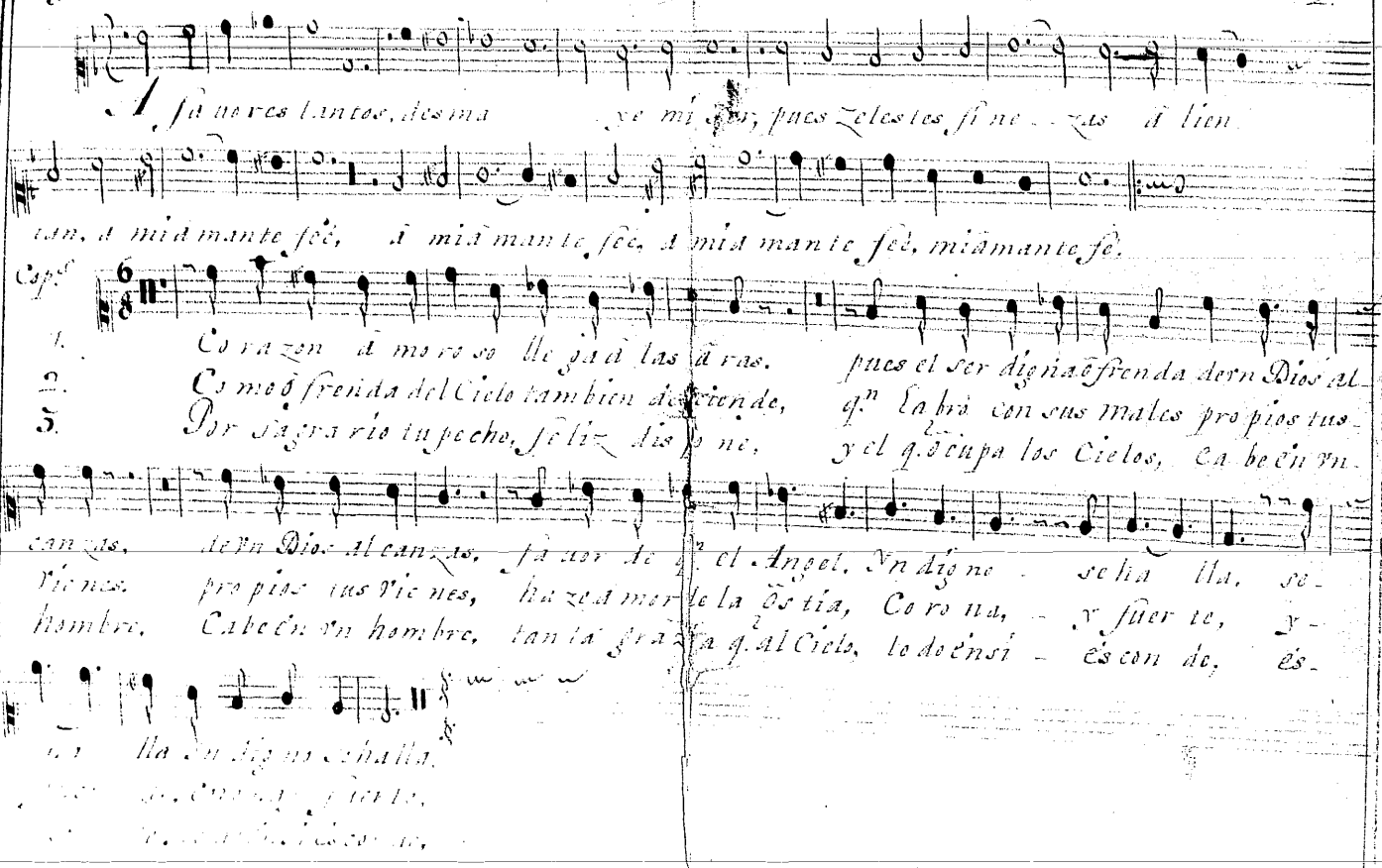
vienes. propios tus vienes, haze amor de la ostia, Corona, y fuerte, y-

hombre. Cabe en vn hombre, tanta gracia q. al Cielo, lo do en si-es con de, es-

[illegible] lla Yndigno se halla.

[illegible]

[illegible]



Aria. Cant.da al ss.mo: 1.o

La mari po sa q. ā ma Cir cun da, la hermosa llama, La mari po sa que ā ma Cir-

cun da, la hermosa llama, que zi fra esse real candor, que zi - - - fra ese real Can-

dor, que zi fra ese real Candor, q. zi fra, ese real Candor, que zi fra esse real Can-

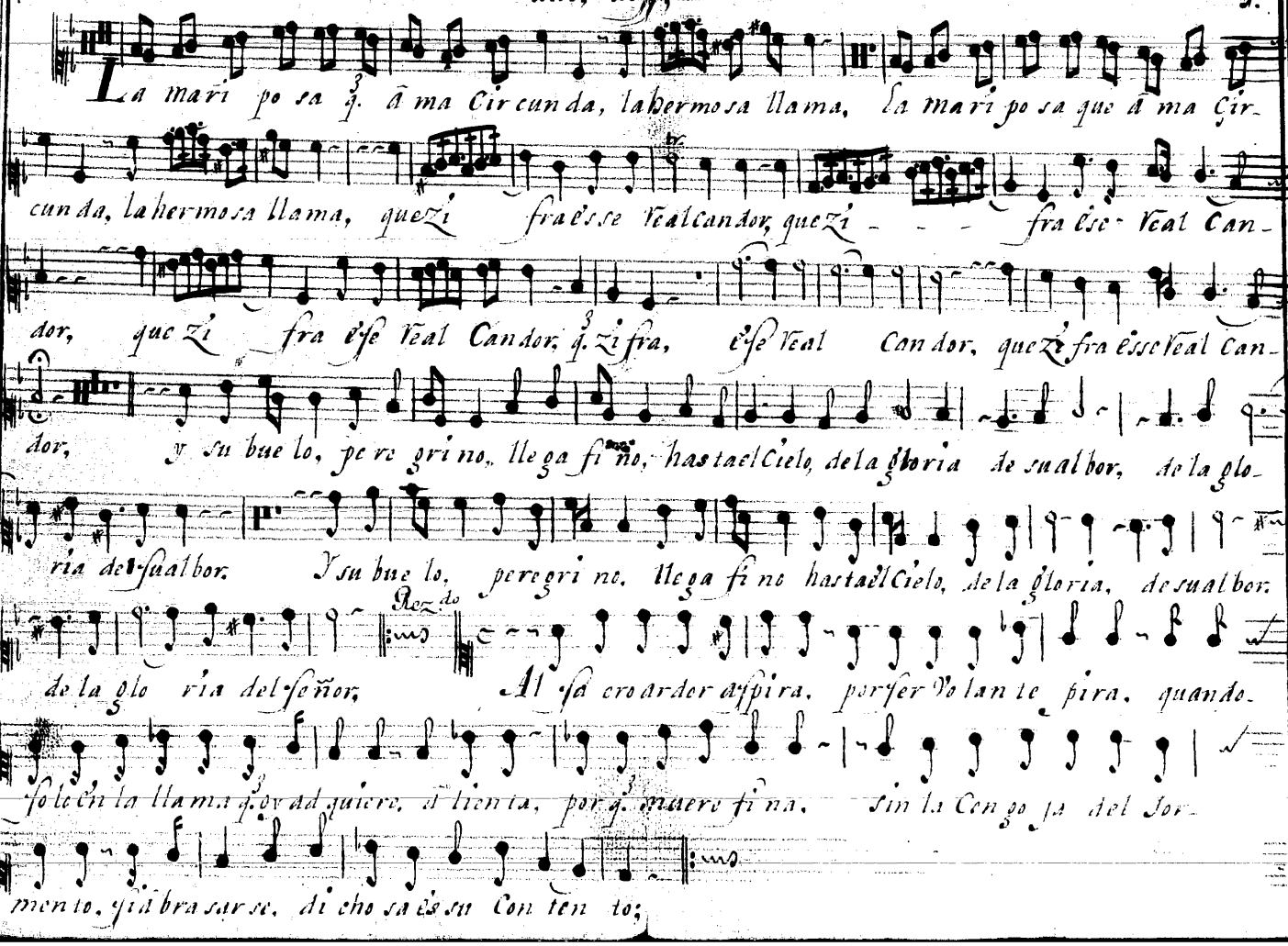
dor, y su bue lo, pe re gri no, llega fi no, hasta el Cielo, de la gloria de su al bor, de la glo-

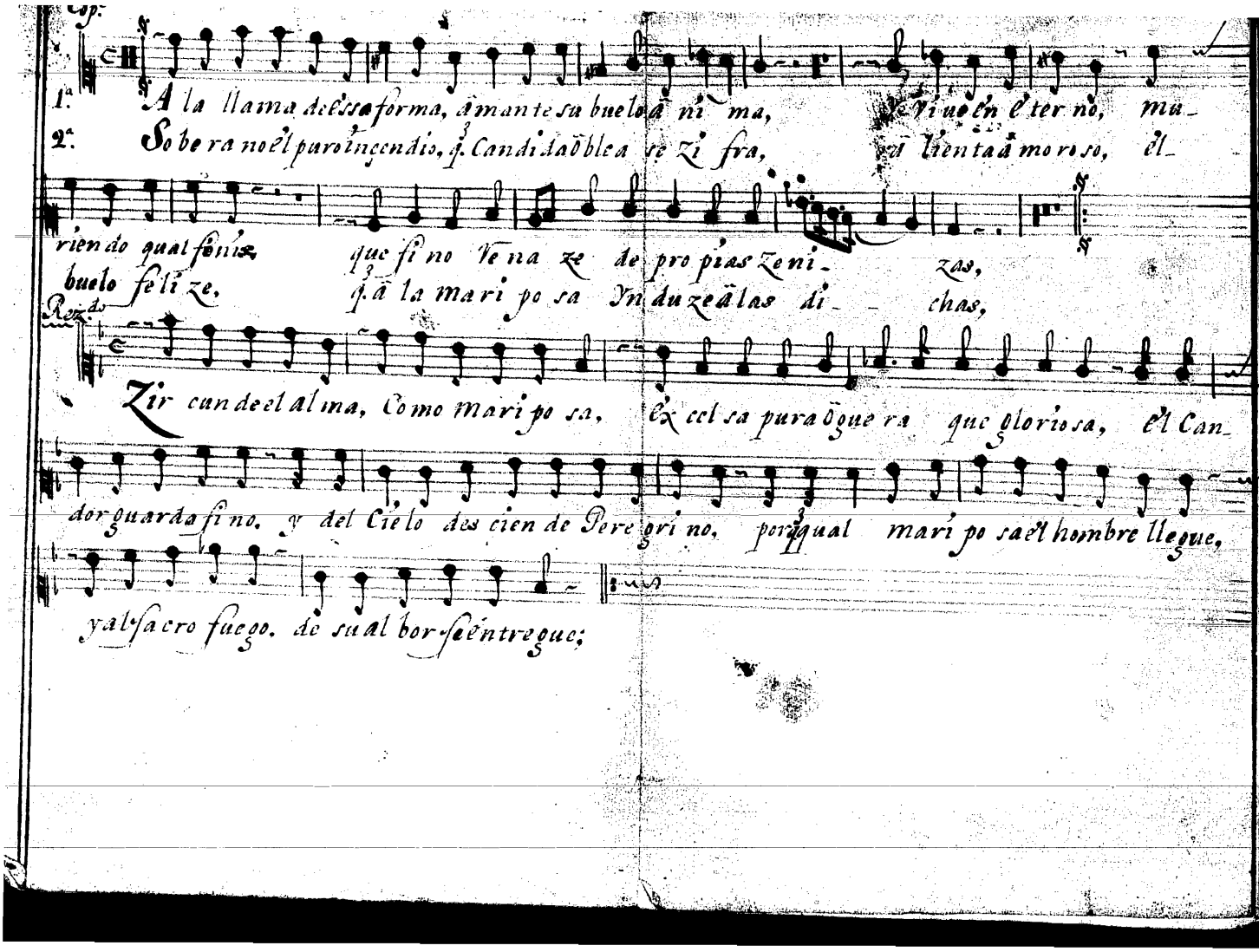
ria del su al bor. Y su bue lo, pe re gri no, llega fi no hasta el Cielo, de la gloria, de su al bor.

de la glo ria del señor, Rez.do Al sa cro ardor aspira, por ser Vo lan te pira, quando

solo en la llama q. oy ad quiere, a lienta, por q. muere fi na, sin la Con go ja del Jor-

men to, si a bra sar se, di cho sa es su Con ten to;





Cop.

1.ª A la llama de essa forma, amante su buelo ani ma, Vi ue en eter no, mu-

2.ª So be ra no el puro incendio, q. Candida oblea se zi fra, a lienta amoroso, el-

riendo qual fenix, que fi no Ve na ze de pro pias zeni- zas,

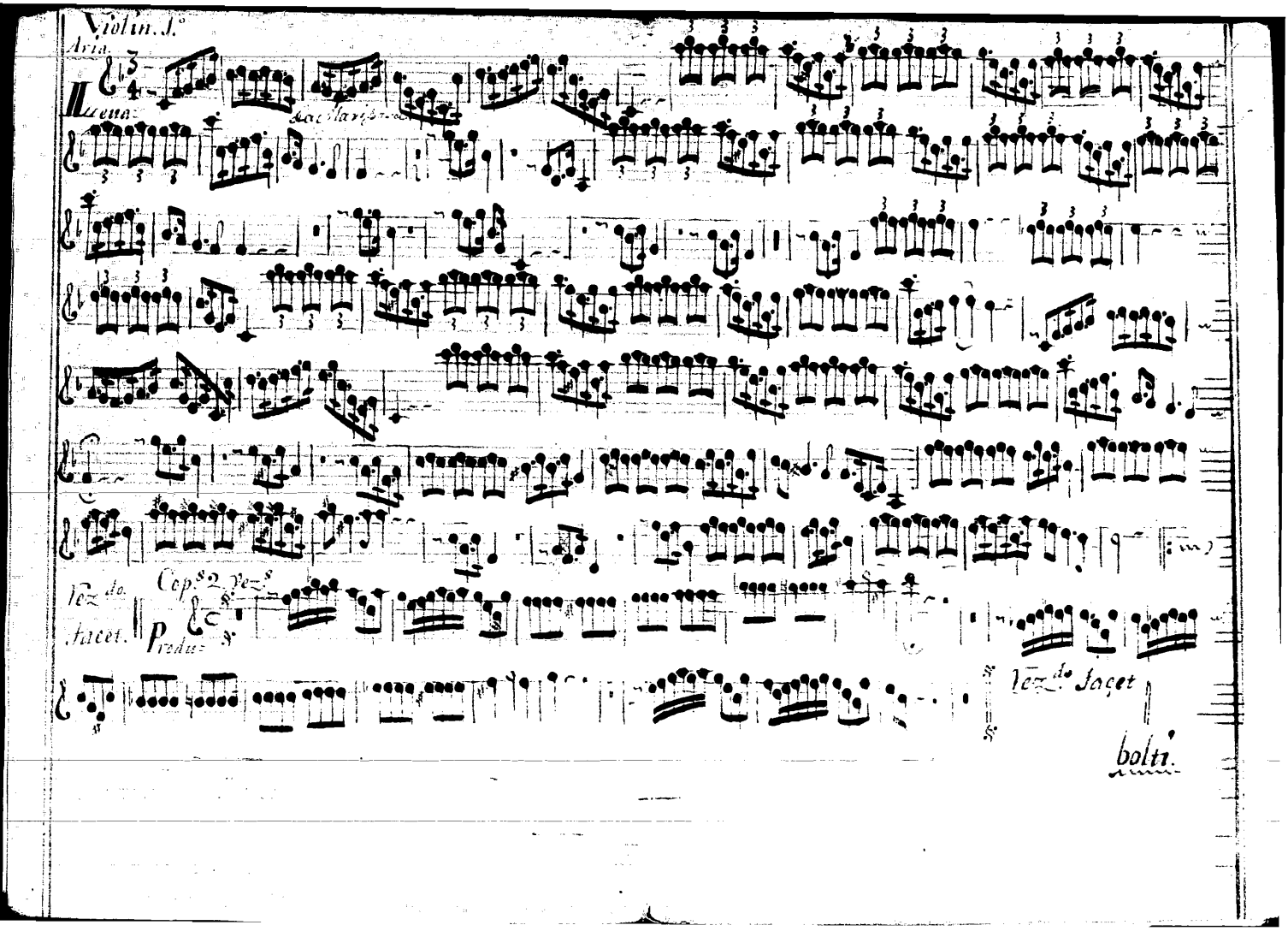
buelo feli ze, q. a la mari po sa Yn du ze a las di- chas,

Rez.do

Zir cun de el alma, Como mari po sa, ex cel sa pura o gue ra que glorio sa, el Can-

dor guarda fi no. y del Cielo des cien de Pere gri no, porq. qual mari po sa el hombre llegue,

y al sacro fuego. de su al bor se entregue;



Violin. 1.°

Aria.

Scena:

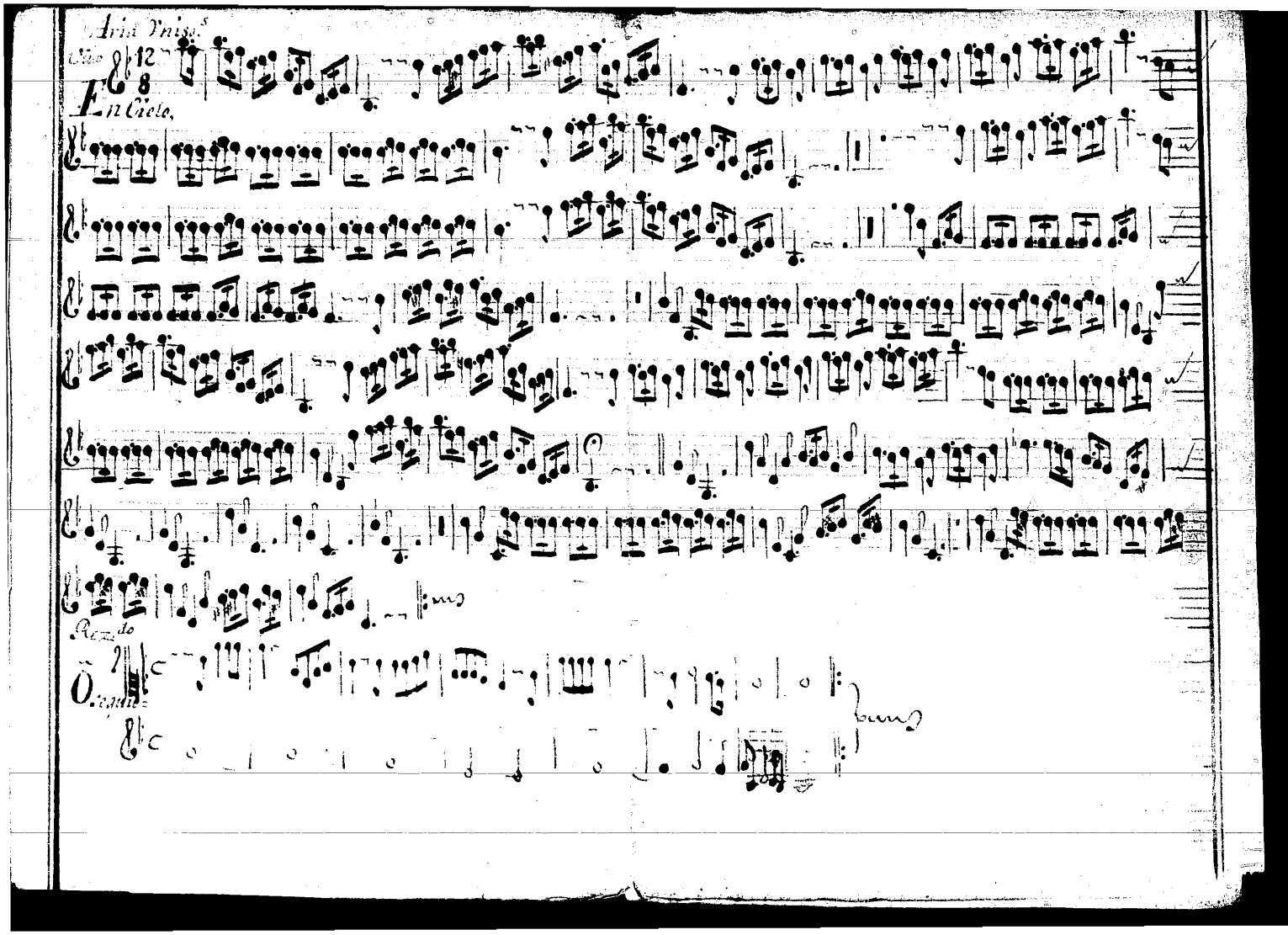
Vez.do Facet.

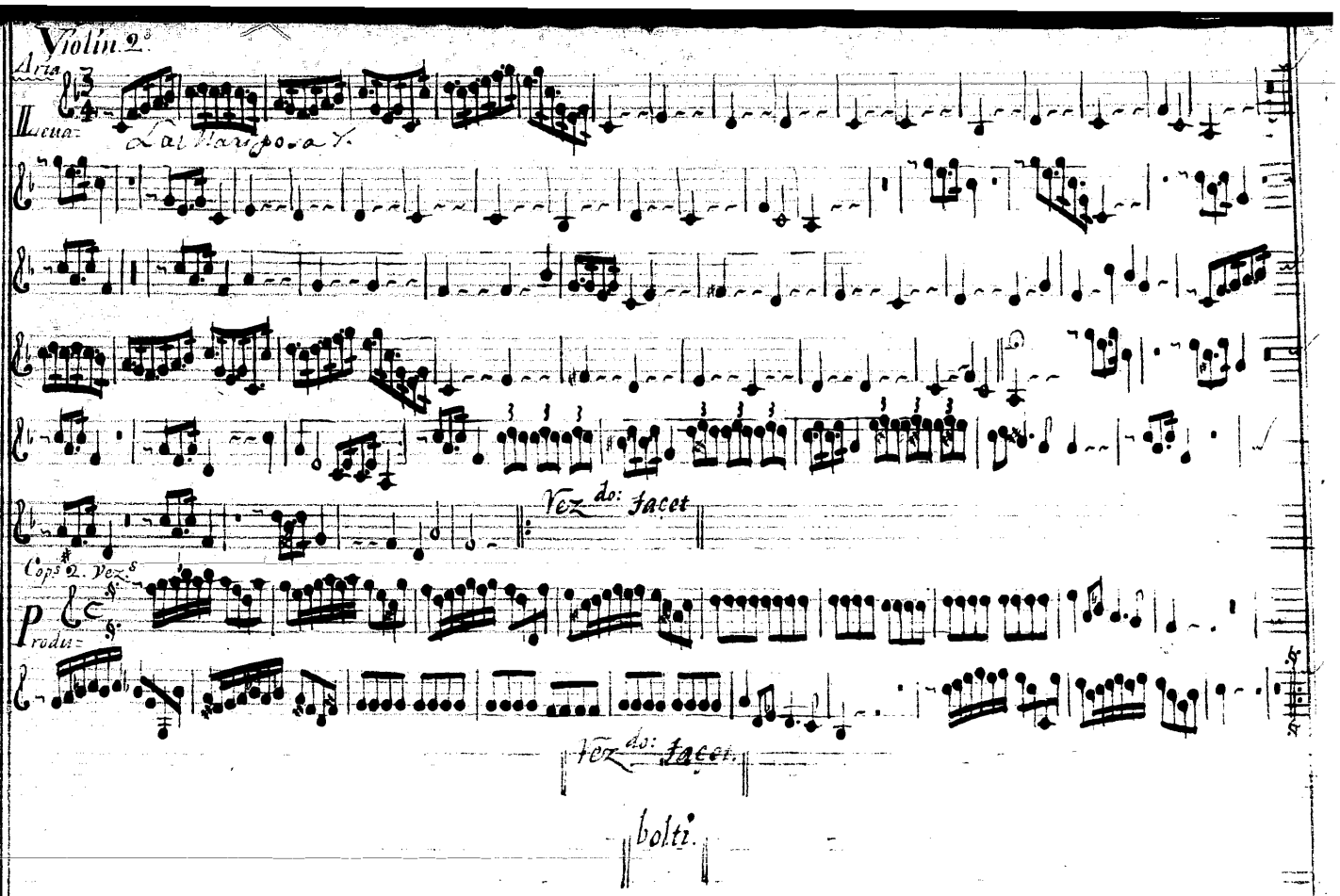
Cop.s 2 Vez.s

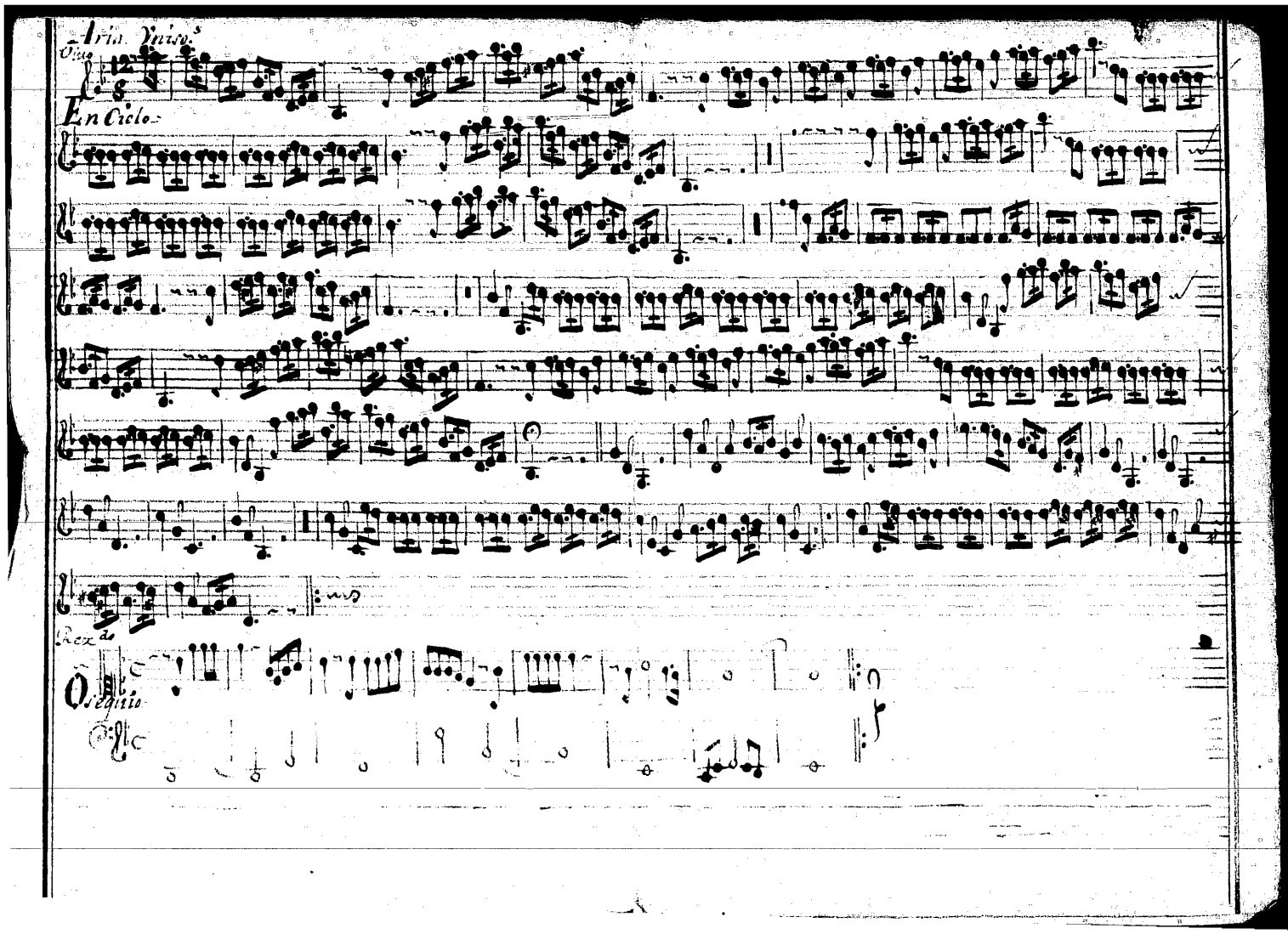
Produ:

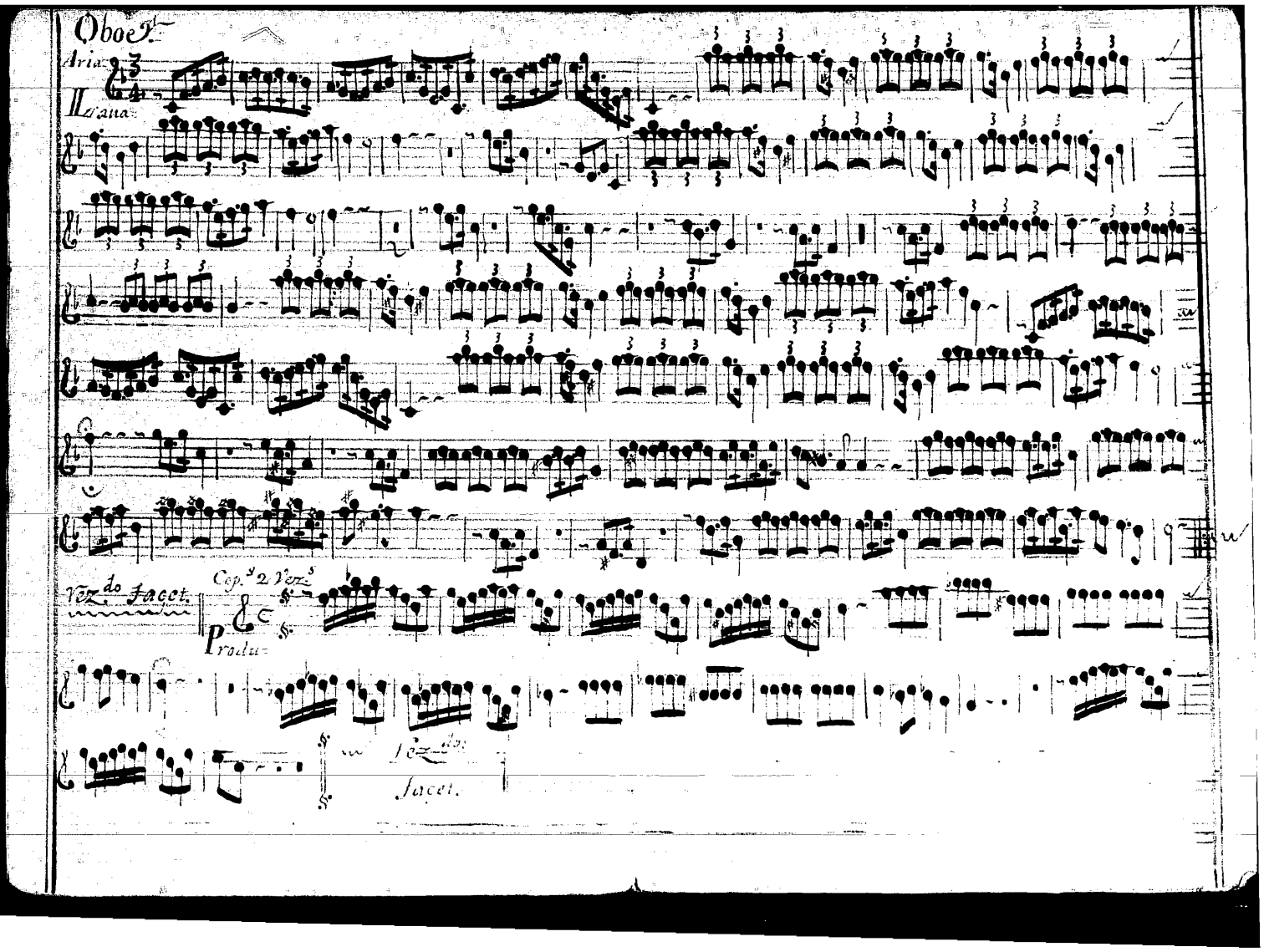
Vez.do Facet

bolti.


Aria Vniss.
En Cielo,
Rez.do
O seguie


Violin 2.º
Aria
Lieua=
La Mariposa
Vez do: Facet
Cops 2. Vez.s
Produ=
Vez do: Facet.
bolti.


Aria. Uniso.s
Vivo
En Cielo
Rez.do
Ossequio



Oboe 1.

Aria

Lana

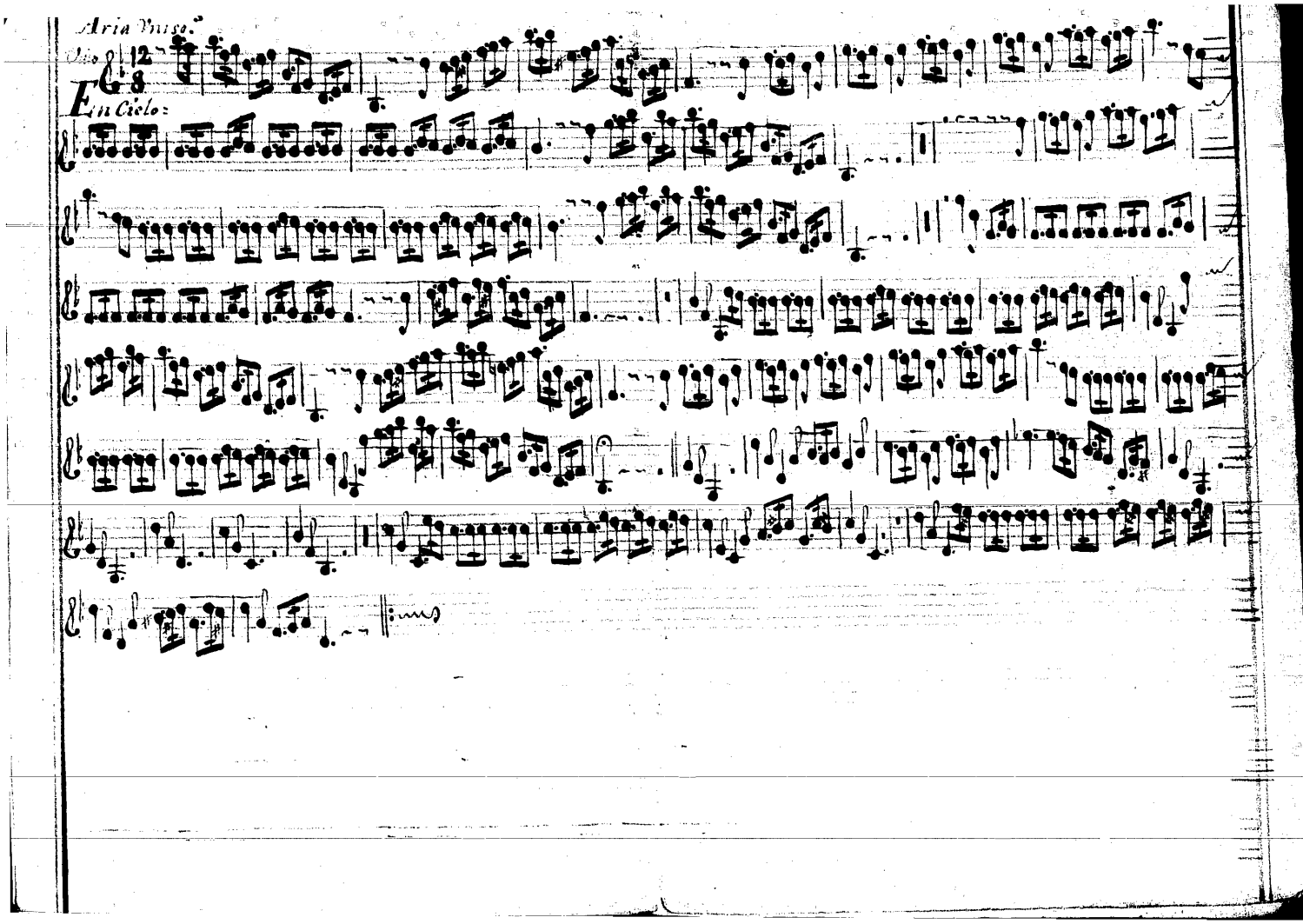
Vez.do Facet.

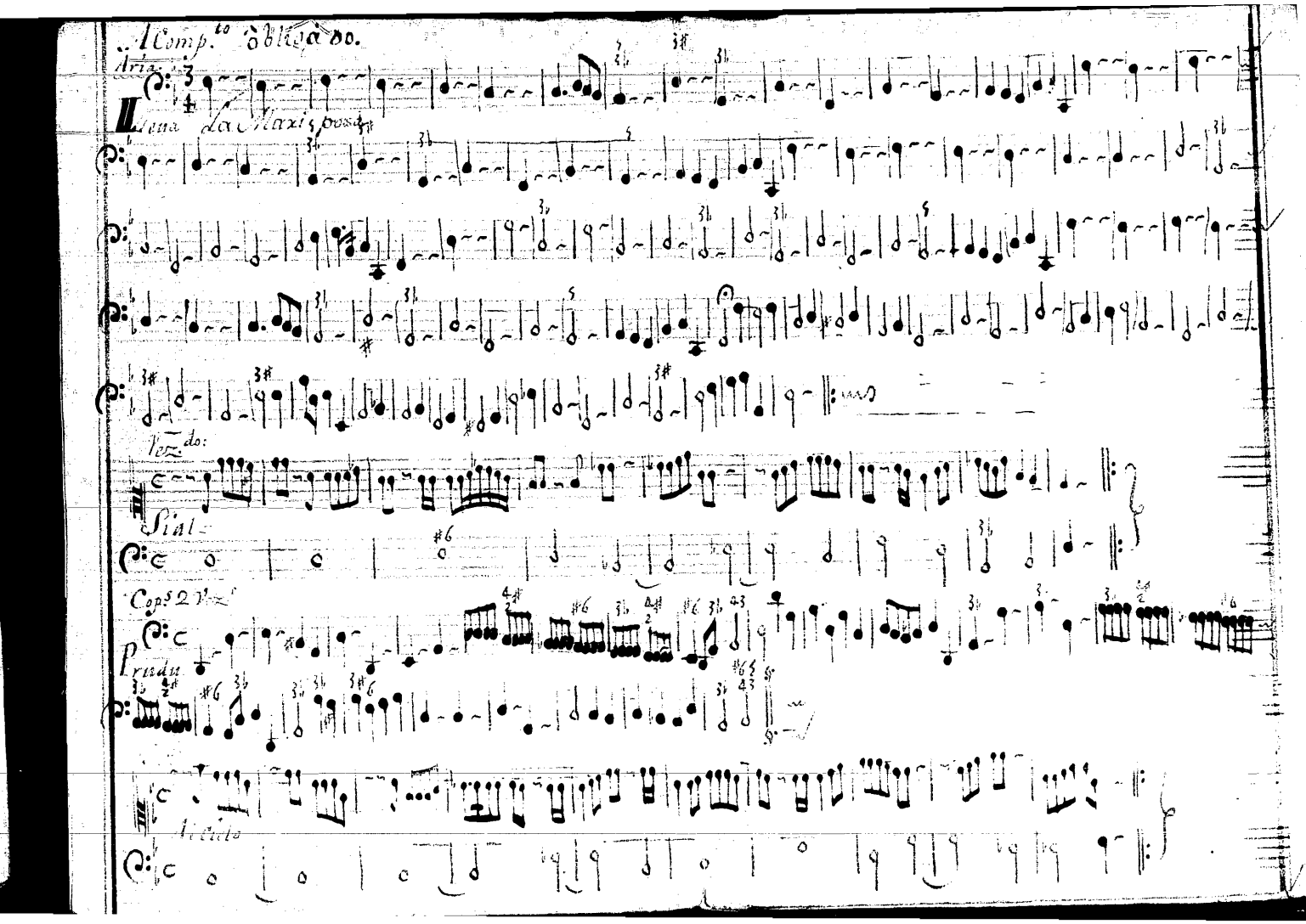
Cop.s 2 Vez.s

Produ=

Vez.do

Facet.


Aria Vniso.
Vlio
En Cielo:



A Comp.to obligado.

Aria

Lena La Maxis posa

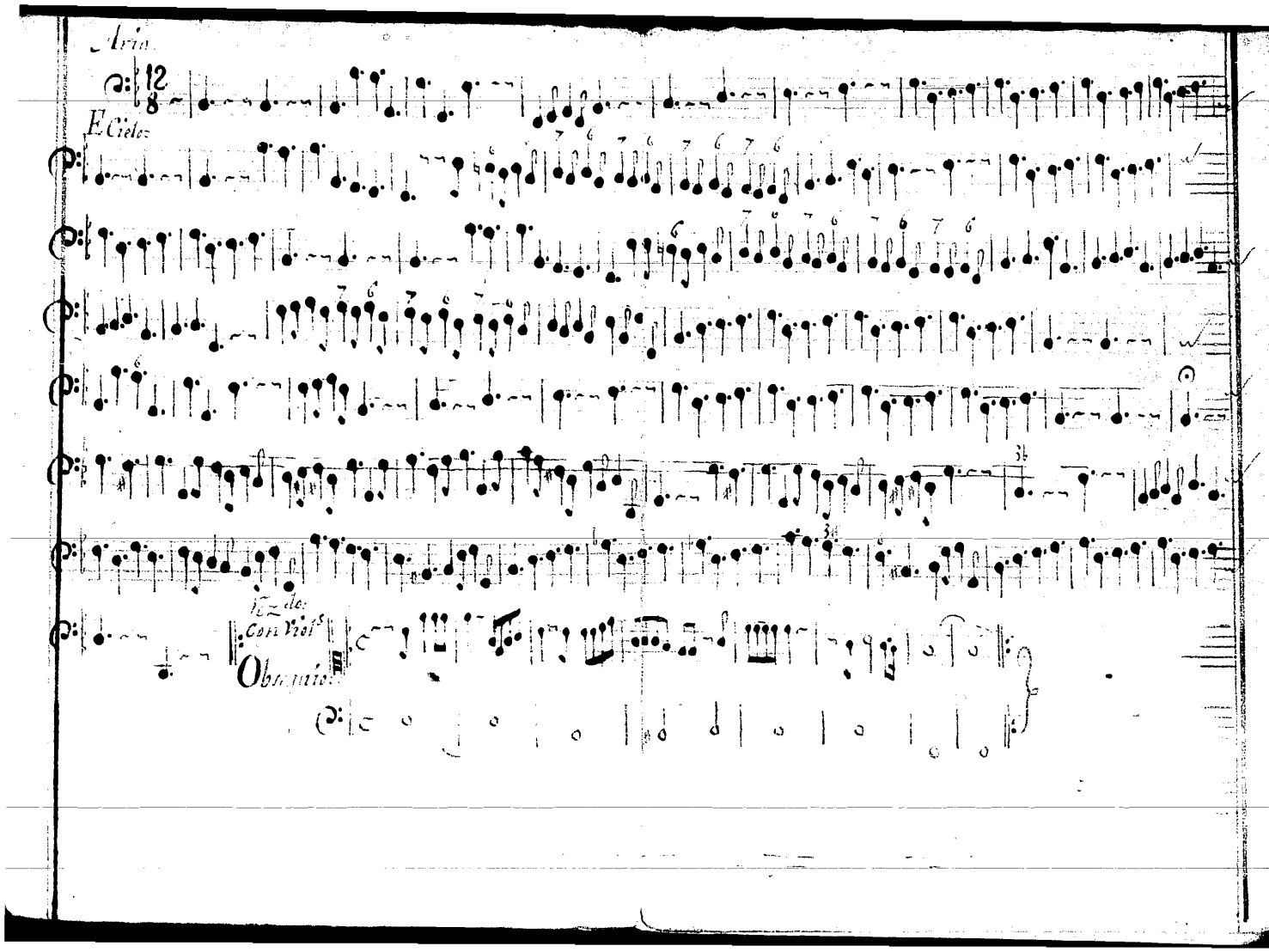
Vez.do:

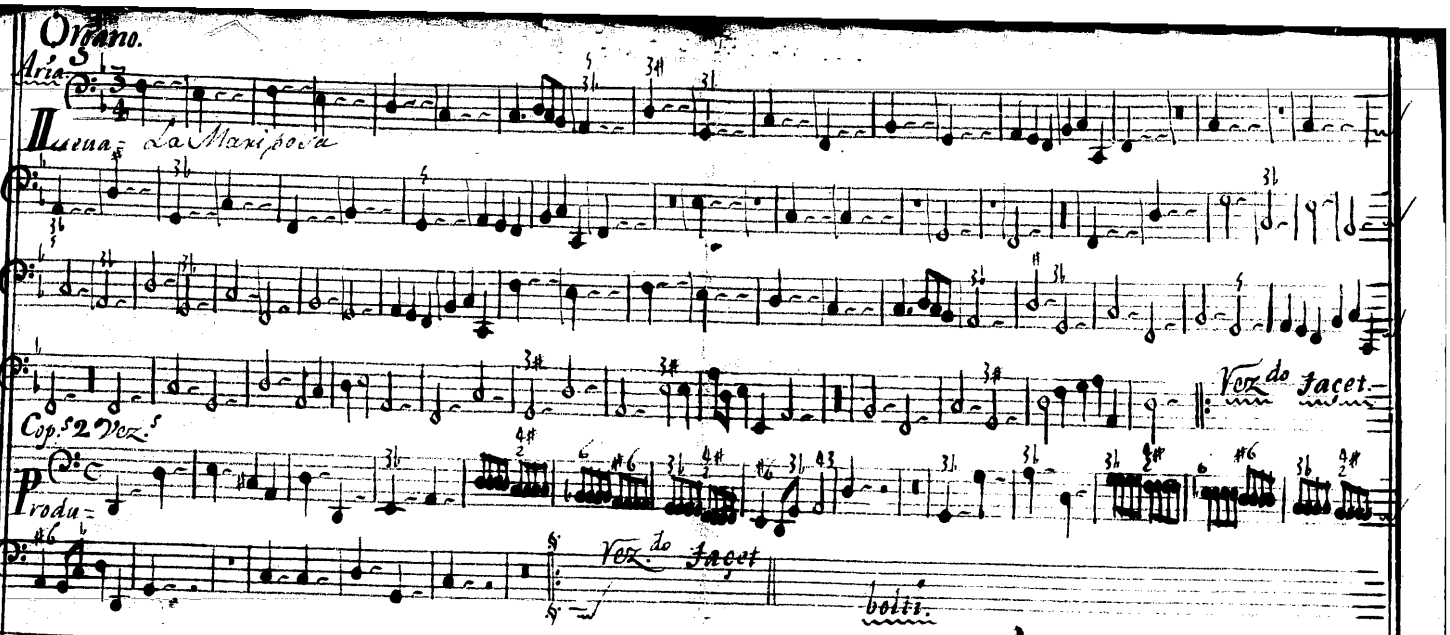
Sial

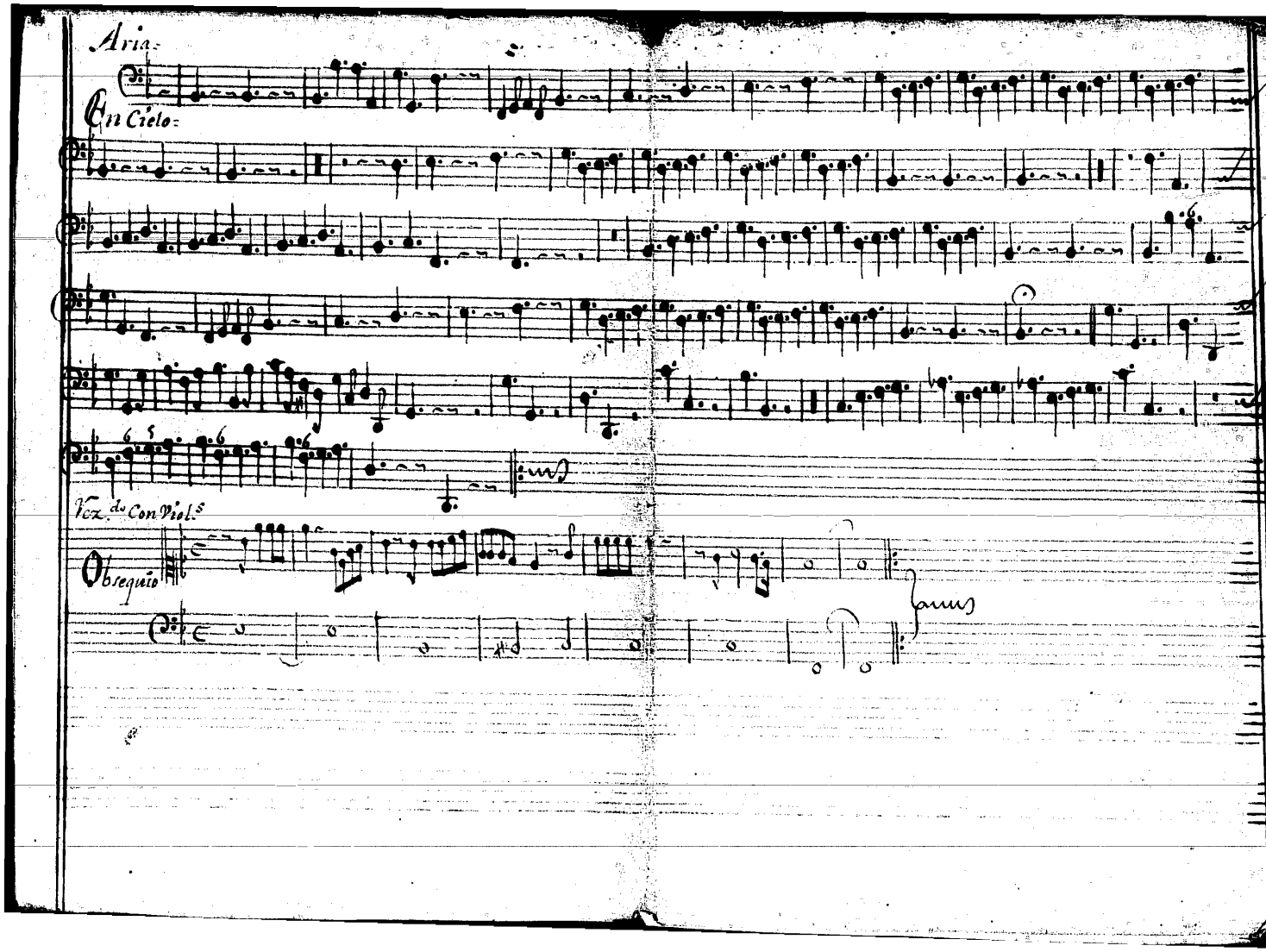
Cop.s 2 Vez.

Prudu

Al Cielo


Aria
E Cielo
Con Viol.
Obsequio


Organo.
Aria
Llena
La Mariposa
Vez. do Facet.
Cop.s 2 Vez.s
Produ-
Vez. do Facet
bolti.


Aria
Cn Cielo
Voz. du Con Viol.s
Obrequio