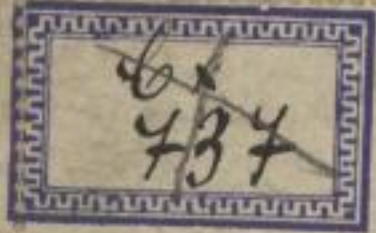


Schranex No: II.
20. Fach 13. Lage.

No: 1.) *Sinfonia*

Co Vni Ob: Fag: V^{la} e Bass: 7. St.

Del Sig: Piccel.



Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mss. 2845/N/1*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

III 9 280 Jd G 80/68

✓
mms. 2845
n | 1

Sinfonia 1

Sinfonia

Oboi Fag. obo.

W. V. B.

8^{te} Concerto

7^{te}

Sigl. Pickel

~~68. 437 (1-9)~~

1



Mus. 2845-N-1

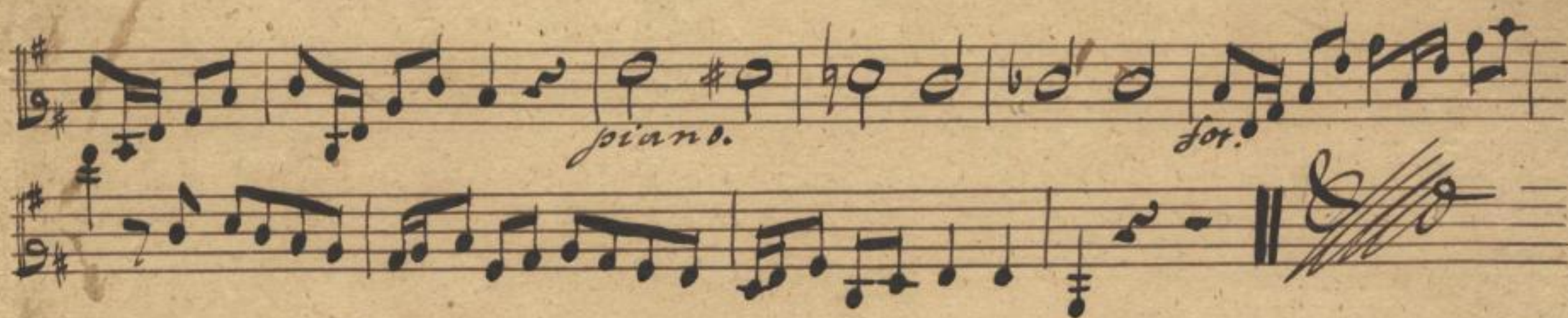
Sinfonia.

Violino Primo.

del Sig. Pichel a Petersburg

Allegro.

pia: *for.* *3.* *10.* *piano.* *for te.* *3.* *piano.* *for te.* *3.* *piano.*



Sinfonia.

Violino Secondo.

Allegro.

Loe 4/3/7

7



Mus. 2845-N-1



Sinfonia.

Viola.

Allegro.

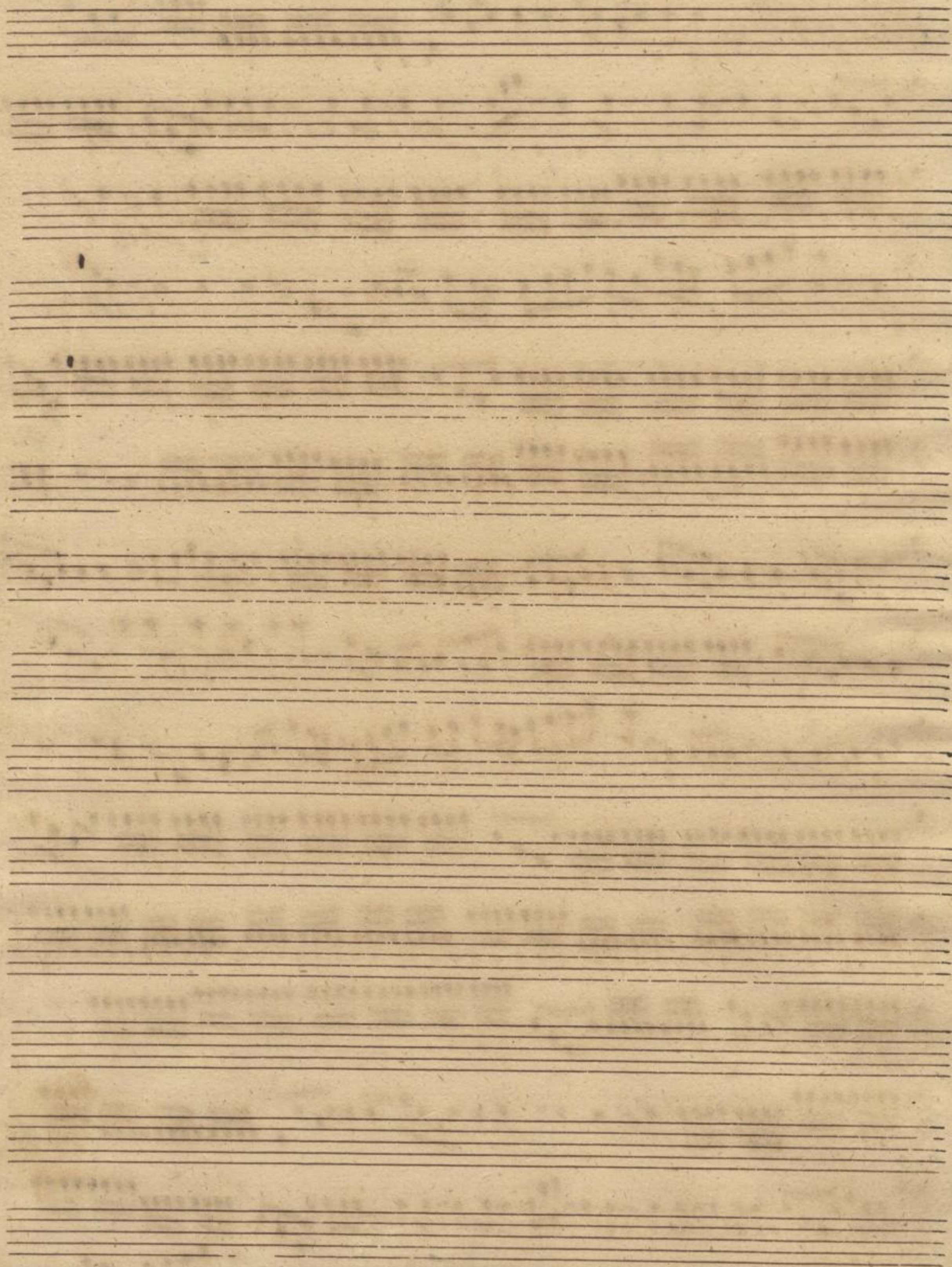
Handwritten musical score for Viola, Sinfonia, Allegro. The score consists of 18 staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a decorative flourish.

Dynamic markings: *piano.*, *forte*, *piano.*, *forte.*

Rehearsal marks: 1., 2., 3., 5., 9.



Mus. 2845 - N-1



Sinfonia. Bass.

Allegro. $\text{C}^{\sharp}$

piano. *forte.*

piano. *forte.*

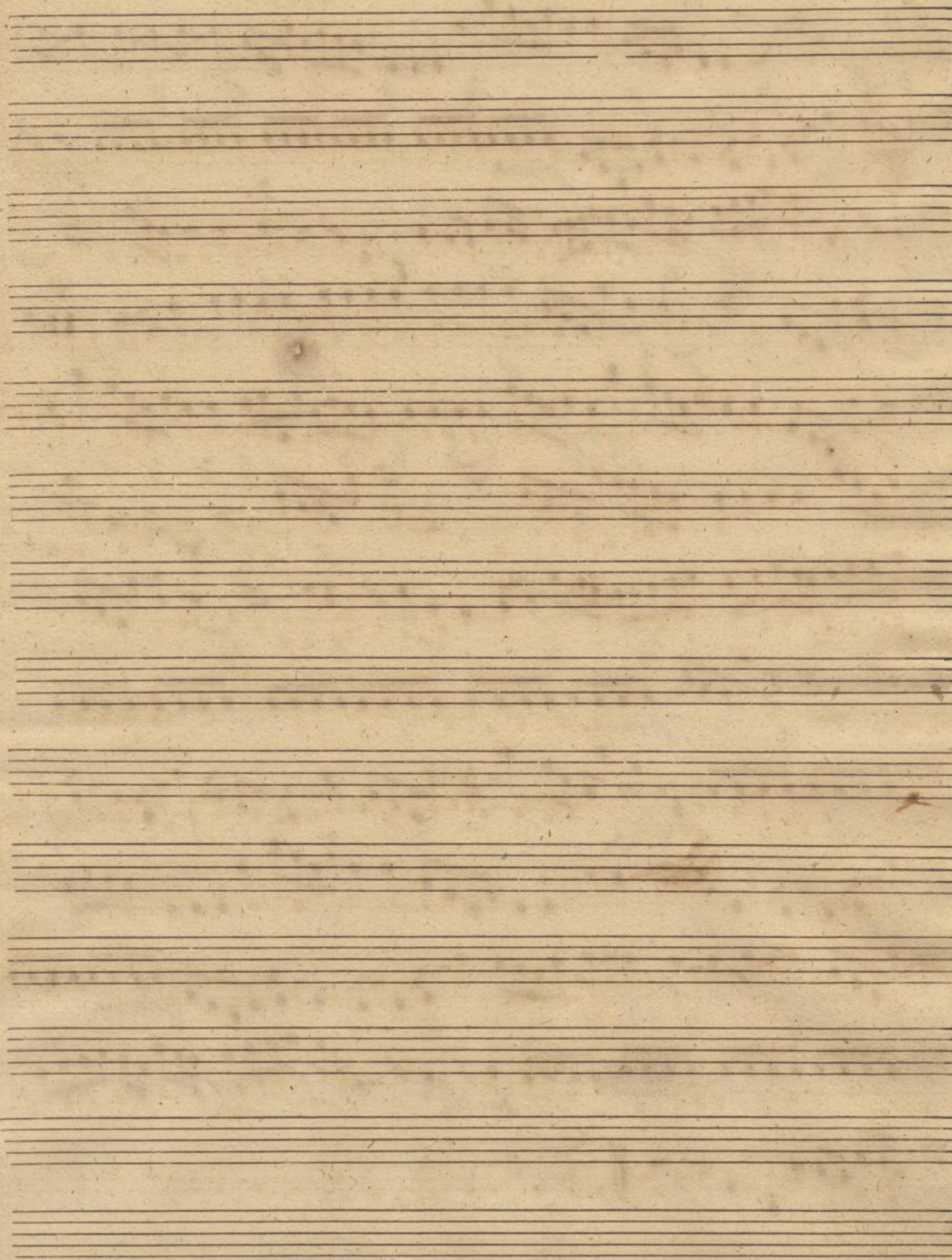
piano. *forte.*

6. 1737

5



Mus. 2845-N-1



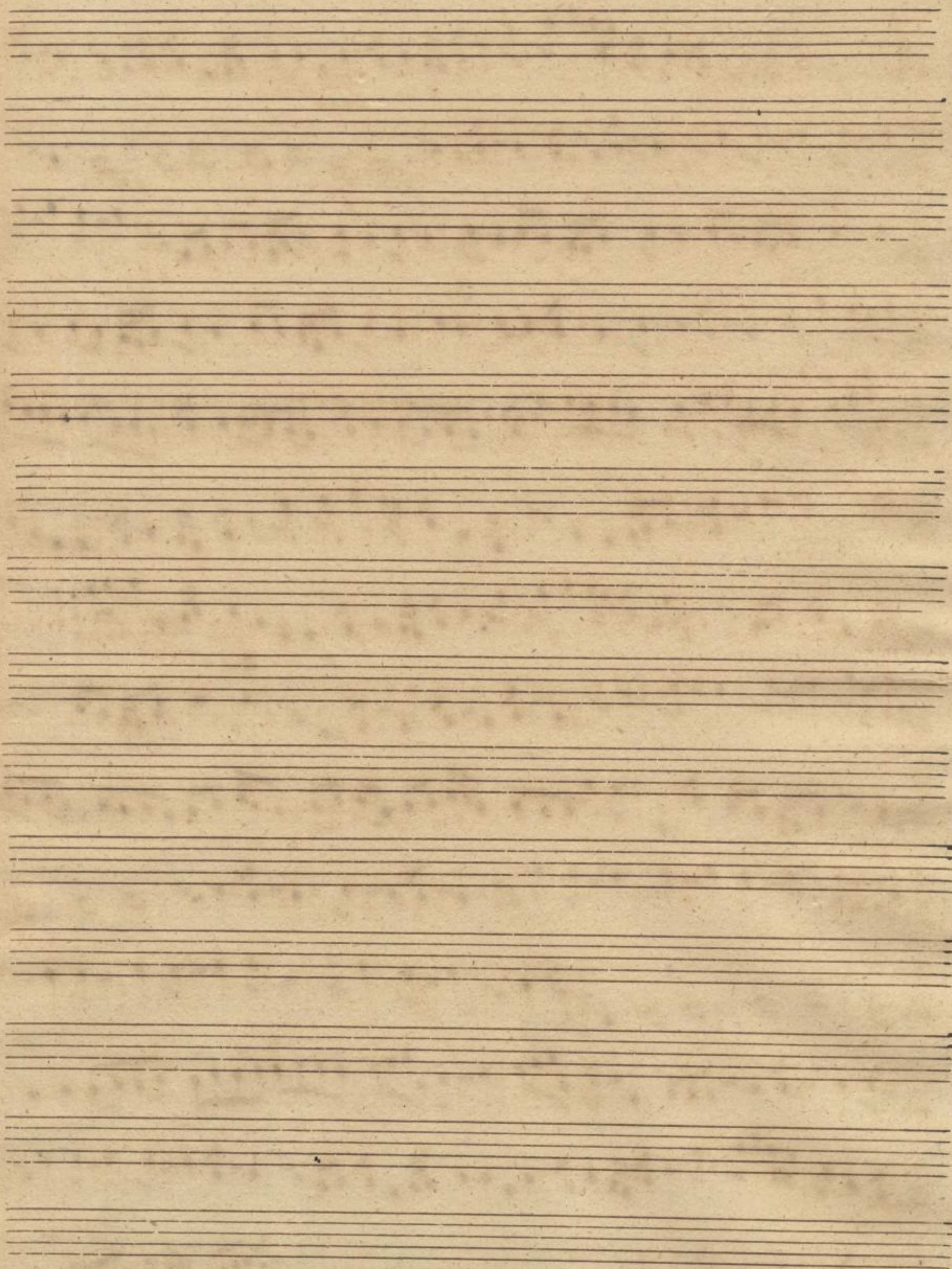
2845
- 2114

Sinfonia.

Oboe Primo.

Allegro.

Mus. 2845-N-1



2845

16. 1.

Sinfonia.

Oboe Secundo.

Allegro.

2.
trio

pia.
forte

3.
trio

tr

tutti

2.
trio

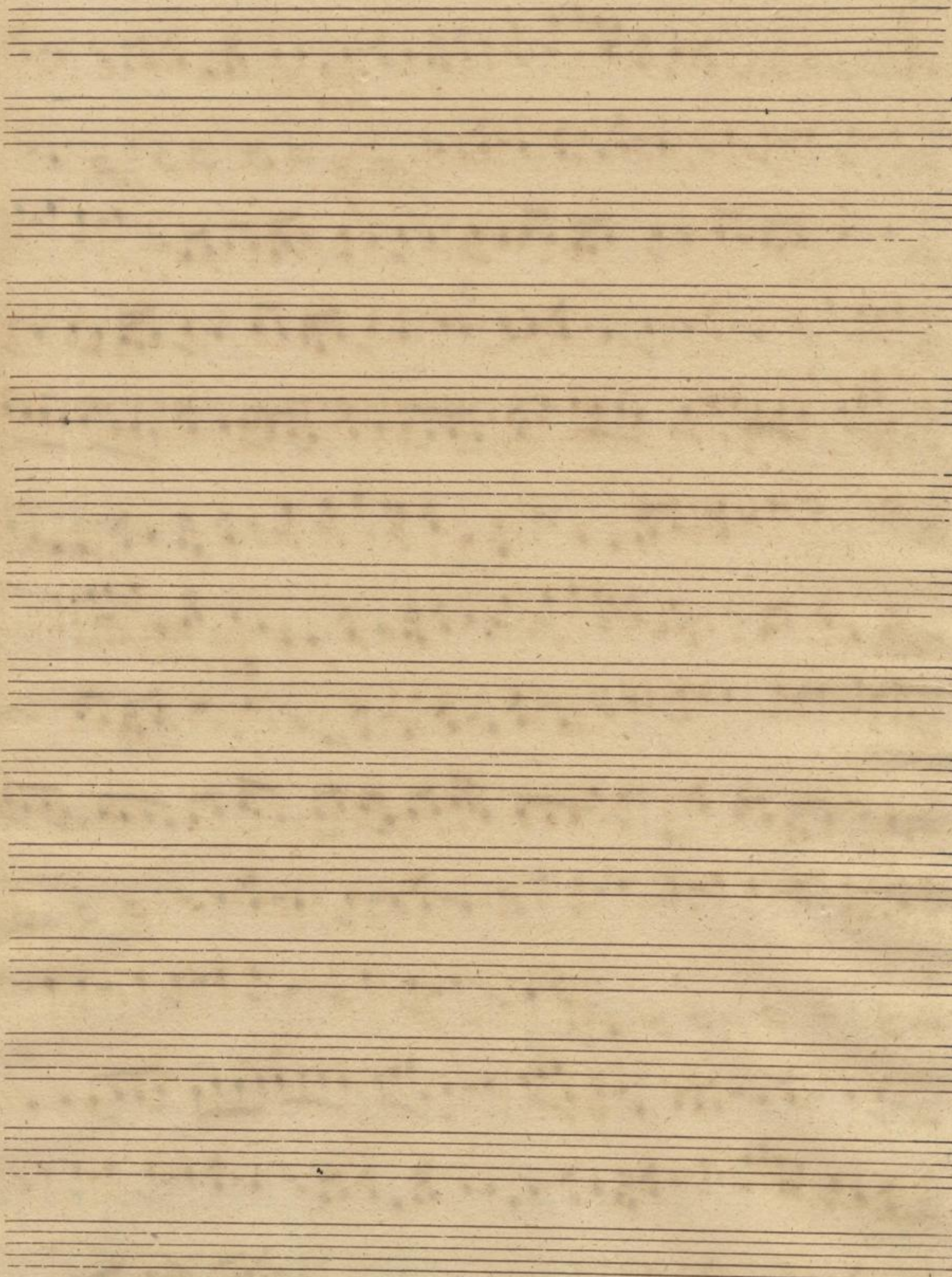
tutti

forte

tr

tutti

pia.
forte



2345

16. 1.

Sinfonia.

Barfano.

Allegro.

piano.
for te.

Soli.

tutti.

Soli.

tutti.

Soli.

tutti.

piano.

forte.

Soli.

tutti.

piano.

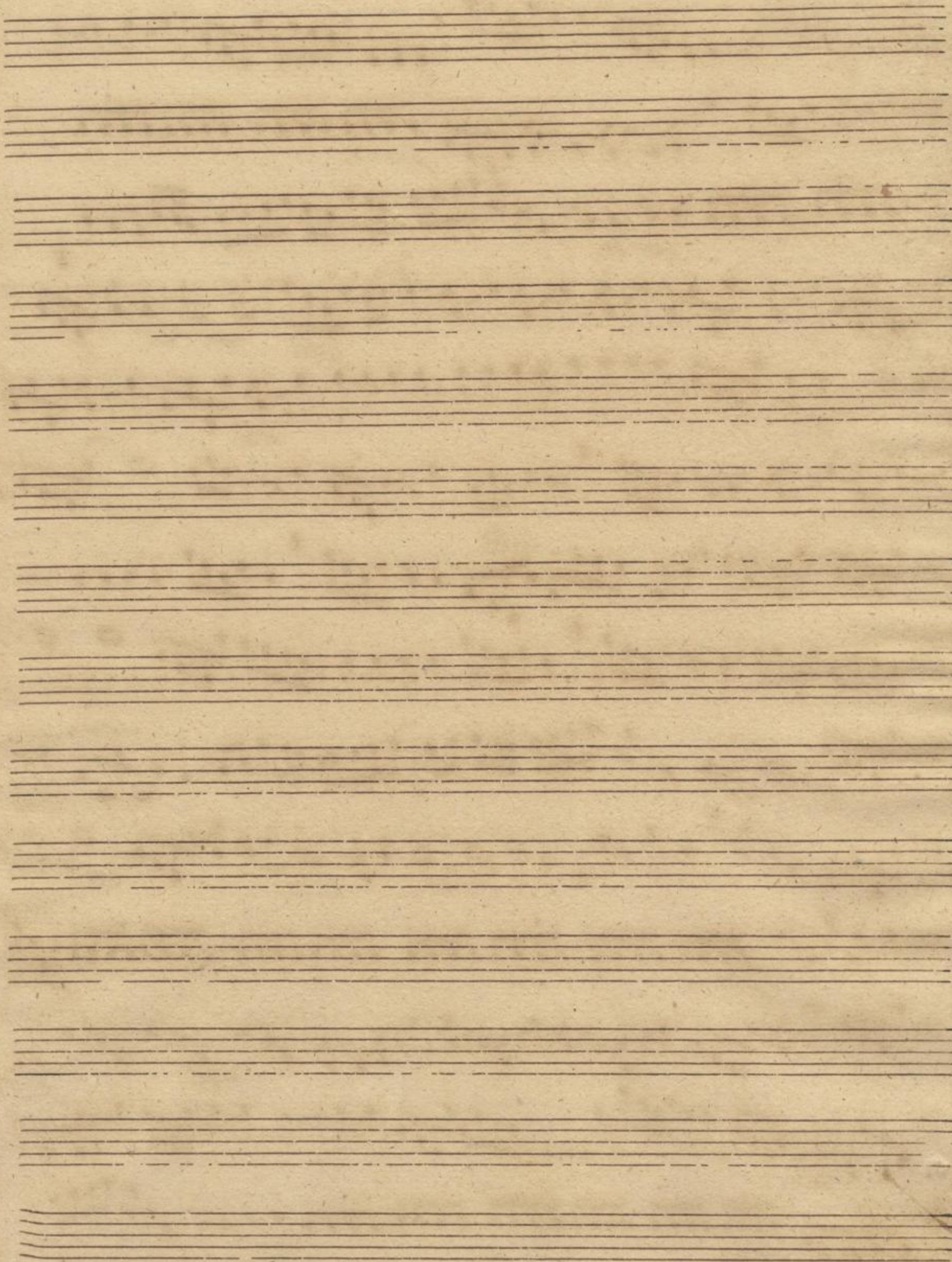
forte

6.5.1737

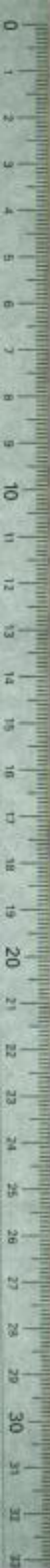
4

SLUB
Dresden

Mus. 2845 - N-1



2845
B 4



11.08

Handwritten musical notation on the left page of a manuscript. The notation is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and bar lines. There are several handwritten annotations in cursive script interspersed with the musical staves. At the bottom of the page, there is a large, stylized signature or set of initials, possibly 'M. J. M.' or similar, written in dark ink.

Handwritten musical notation on the right page of a manuscript. The notation is written on two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and bar lines. There are several handwritten annotations in cursive script interspersed with the musical staves.