

# Ojos claros serenos

Santiago Pereira Buscema

Music score for the first section of the song. It consists of four staves of music in common time (indicated by 'c'). The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The third staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The fourth staff starts with a quarter note followed by eighth notes.

O - jos cla - ros, se - re - nos, si. de.un dul - ce mi - rar, de.un dul - ce mi -  
O - jos cla - ros, se - re - nos, se - re - - - nos, si de.un dul - ce mi - rar, de.un  
8 O - jos cla - ros, se - re - nos se re - - - nos  
O - jos cla - ros, se - re - - nos,

Music score for the second section of the song. It consists of four staves of music in common time (indicated by 'c'). The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The third staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The fourth staff starts with a quarter note followed by eighth notes.

7  
rar sois a - la - ba - dos, ¿Por - qué, por  
dul-ce mi-rar, sois a - la - ba - dos, ¿Por qué por  
8 si de.un dul - ce-mi - rar de.un dul - ce mi - rar, sois a - la - ba - dos. ¿Por qué, por  
si de.un dul - ce mi-rar de.un dul-ce mi-rar sois a - la - ba - dos. ¿Por qué,

Music score for the third section of the song. It consists of four staves of music in common time (indicated by 'c'). The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The third staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The fourth staff starts with a quarter note followed by eighth notes.

13  
qué, si me mi - ráis, si me mi - ráis, mi - ráis ai - ra - dos? Si cuan - to mas pia -  
qué, por qué, si me mi - ráis si me mi - ráis, mi - ráis ai - ra - dos? Si cuan - to mas pia -  
8 qué, si me mi - ráis, si me mi - ráis ai - ra - dos? Si cuan - to mas pia -  
si me mi - ráis, por qué si me mi - ráis mi - ráis ai - ra - dos? Si cuan - to mas pia -

29

do - sos, mas be - llos pa - re - ceis, mas be - llos pa - re - céis a.a - quel - a.a -  
 do - - - sos, mas be - llos pa - re - céis, pa - re - céis a.a-quel -  
 8 do - - - sos, mas be - llos pa - re céis, mas be - llos pa - re - céis a.a-quel a.a -  
 do - sos mas be - llos pa - re céis, mas be - llos pa - re - céis a.a -

25

quel que.os mi - ra. No me mi-reís con i - ra con i - - - ra,  
 - - que.os mi - ra. No me mi-reís con i - ra con - i - - ra, por -  
 8 quel que.os mi - ra No me mi-reís con i - ra con i - - - ra  
 quel que.os mi - ra No me mi-reís con i - ra con i - - - ra

31

por-que no pa-rez - cáis me - nos her - mo - sos por -  
 - que no pa-rez - cáis me - nos her-mo - sos, por-que no pa-rez - cáis me-nos her - mo - sos,  
 8 por - que no pa - cáis me - nos her - mo - sos, por - no pa-rez - cáis me-nos her - mo - sos,  
 por - que no pa-rez - cáis me - nos her - mo - sos,

37

- que no pa-rez - cáis me - nos her - mo - - sos. O - jos cla - ros, se -  
 por que no pa-rez - cáis me - nos her - mo - - sos. O - jos cla - ros, se -  
 8 por - que no pa-rez - cáis me - nos her - mo - - sos. O - jos cla - ros, se -  
 por - que no pa-rez - cáis me - nos her - mo - - sos.

43

re - nos, Ya, que.así me mi-rais,que.a - sí me mi-ráis, mi - rad - - - me mi -  
 re - nos, se - re - nos, Yaque.a - sí me miráisque.a - si me miráis, mi - rad - me.al - menos mi -  
 8 re - nos se - re - nos que.a - sí me mi-rais,que.a - sí me mi-ráis mi -  
 O-jos cla - ros, se - re - nos, que.a - sí me mimirási,que.a - sí me mi-ráis, mi -

50

rad - me, mi - rad - me, mi - rad - me, mi - rad - me.al - me - - nos.  
 rad - me, mi - rad - me, mi - rad - me, mi - rad - me.al - me - - nos.  
 8 rad - me, mi - rad - me, mi - rad - me, mi - rad - me.al - me - - nos.  
 rad - me mi - rad - me, mi - rad - me, mi - rad - me.al - me - - nos.