

Que llevar a la Natividad de N. Señora
m. No. foto. 7. 19. Cathedral
De Madrid

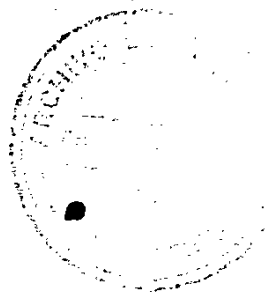
V. o. bien si a la es carcha sejeta.

De fr. philippe de la m. de Dios

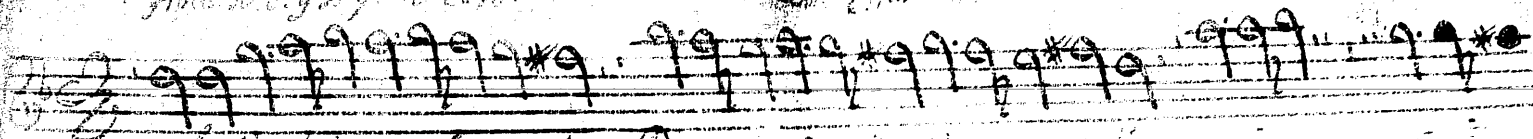
24.

Se presenta a la junta de go. de
San Mamé

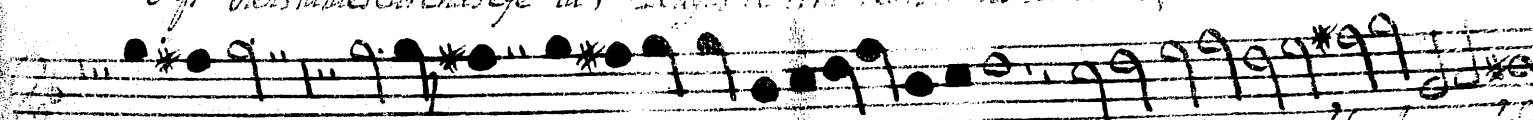
368



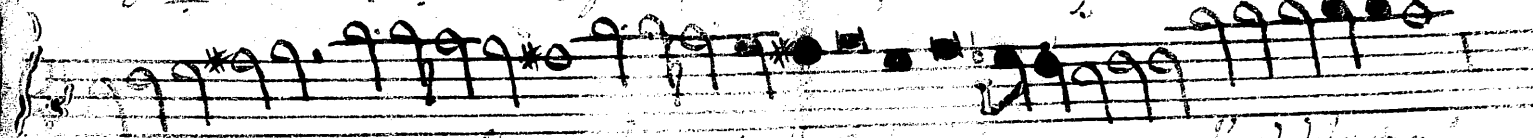
And. solo y a g. con.



o q' bien si la besca rchase ye la, Bayas le hin con el tes sentallas, o =



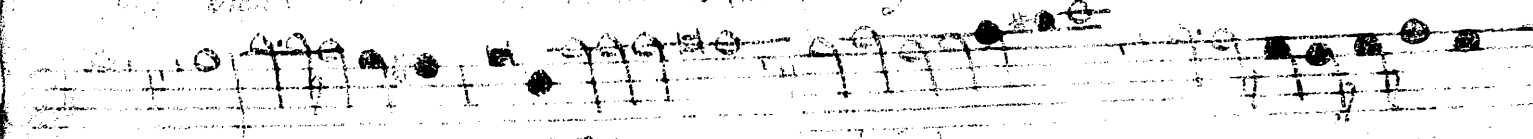
o = o = o q' bien si la besca rchase ye la, Bayas le hin con el tes sentallas, o =



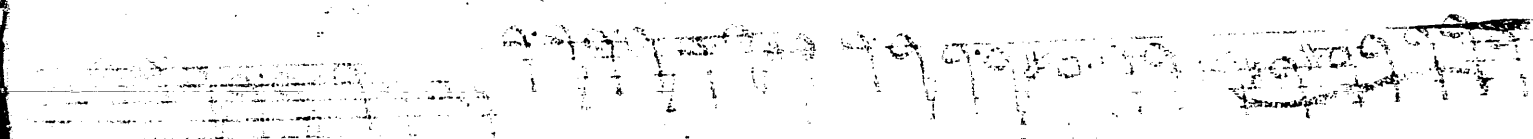
o = o = o q' bien si la besca rchase ye la, Bayas le hin con el tes sentallas, o =



o = o = o q' bien si la besca rchase ye la, Bayas le hin con el tes sentallas, o =



o = o = o q' bien si la besca rchase ye la, Bayas le hin con el tes sentallas, o =



o = o = o q' bien si la besca rchase ye la, Bayas le hin con el tes sentallas, o =



o = o = o q' bien si la besca rchase ye la, Bayas le hin con el tes sentallas, o =

Handwritten musical score on two staves. The notation includes notes, rests, and clefs. The lyrics are written below the staves in Spanish.

del cielo, del cielo, con la armonia del cielo, en la tierra, con la armonia del cielo.

del cielo, del cielo, con la armonia del cielo, en la tierra, con la armonia del cielo.

esta si es es buena noche, buenas noches se quedan y

no se acaban esta noche, buenas noches se quedan y

la noche de la noche, buenas noches se quedan y

la noche de la noche, buenas noches se quedan y

Simon

o que bien, o que bien cuando nace la aurora, brilla su gracia su gracia, su luz y su gloria.

que bien, o = Lindalbor, o = que bien cuando nace lauro y o =

quel'inda al bor, al bor. $\text{gl} =$ y con dal ca. $\text{gl} =$ rremisa sol, rremi

*999777
fa sol, re mi fa sol, sol, campo y flores. Dulce rre nan nan. Dulce rre nan nan, sa l'iendo del

Figure 1. The effect of the concentration of the initiator on the polymerization of α -methylstyrene in the presence of SnCl_4 at 0°C . The concentration of α -methylstyrene was 0.5 mol/L , the concentration of SnCl_4 was 0.01 mol/L , and the reaction time was 1 h .

Coplas.

2^a. la lu na podra quedar se , a la lu na deua lencia , y desta ues los lu ze ros ,
 4^a. mire lo que ha se la di go , toda noche de pen dencia , porque un eclipse de pu ño ,
 6^a. oriente del sol di ui no , quien la a uita mas be lla , por per la le rrie quan do ,
 7^a. el enamorado her moso , encien tas la pri mas tier nas , li quida el a mor in cen di os ,

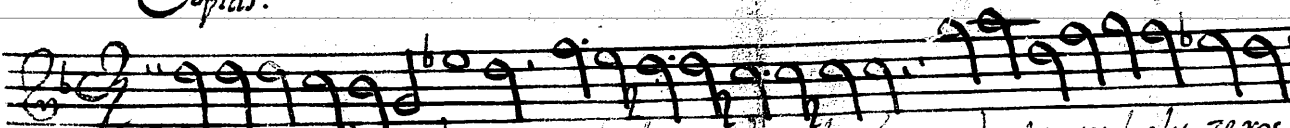
Dios en el cielo lo ten ga
 lleuara entre sus bra zos
 el llavero que per las
 la puerta de la casa de Dios

Tip 47: 44. 38

Manuel de Quirós Hija famosa

o que bien, o que bien cuando nace la aurora, brilla su gracia saluz y su glo ria, su glo ria.
o = o = lindo albor, o = o que bien cuando nace la aurora, o =
o que lindo albor, albor, y con la ce. y = remita sol, sol rre sol, campos y flores

Coplas.



2.^a. la lu na po dra que dar se , a la lu na de ua len cia , y de esta ues los lu ze ros ,
 4.^a. mire lo que ha se la di go , to da noche de pen den cia , por que un ec li pse de pu ño ,
 6.^a. orien te de un sol di ui no , a quien la cu ro ra mas be lle , por per la ler rio quan do ,
 7.^a. el ena mo ra do her mo so , en cu ias la go rras tier nas , li quí da el a mor in sen di os ,



Dio re nel cie lo los ten .
 lle uar a en tre se luy se
 el flor a ro ros a ro ros
 de sa tis fa cion a ro

la
 la
 la
 la

2. 1952

100-443887-100

ente las,

00

09

0-4

1940

11 = 9

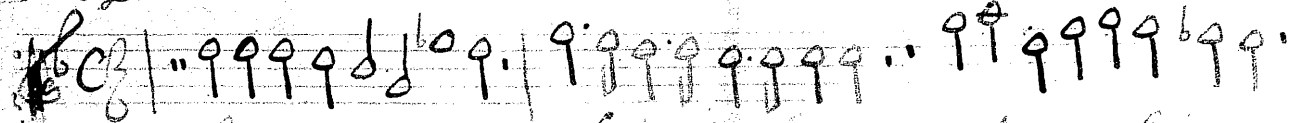
2

Number of hauls	<i>A. balearicum</i> (%)	<i>A. balearicum</i> + <i>A. balearicum</i> + <i>A. balearicum</i> (%)
1	100	0
2	50	50
3	33	67
4	25	75
5	20	80
6	17	83
7	14	86
8	12	88
9	11	89
10	10	90



[illegible]

Coplas.



2ª. La luna podria que dase.

al alma de valencia

y de ytaue y los luteroy.

4ª. mirelo y hase la dno.

de o a ofen tenon

por un eclipse de la ro

6ª. ovin de dno

man a man

ore a ore

8ª. a omonon

pu a pu

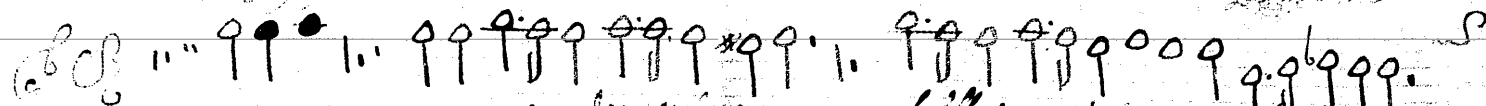
re a re



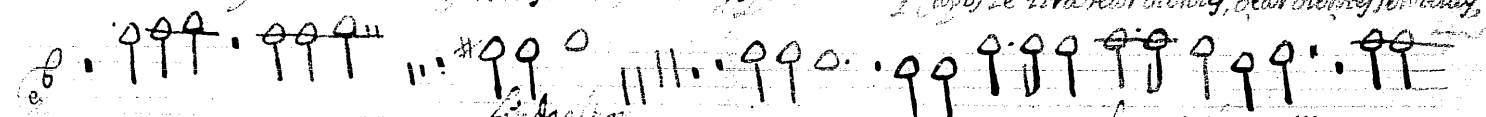
re re

Allegretto 2. m.

Des. 3. 8.



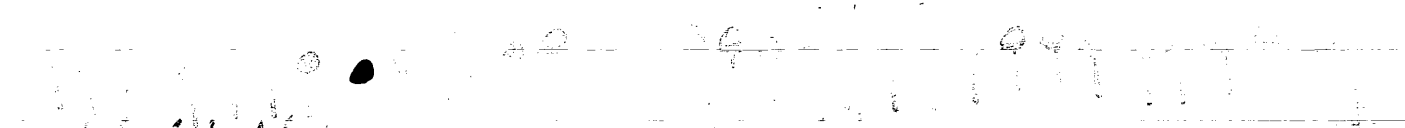
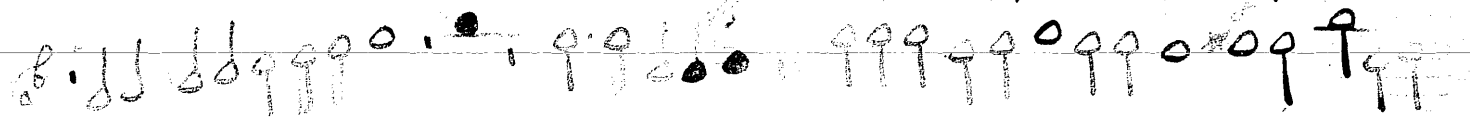
og bren, ^{cuarta, ocea, gura} og bren ^{fiada, vch, fe} bren ^{brilla, su, racia, su, racia, su, racia, su, racia} bren ^{le tira, lea, diente, dea, diente, se, vella,}



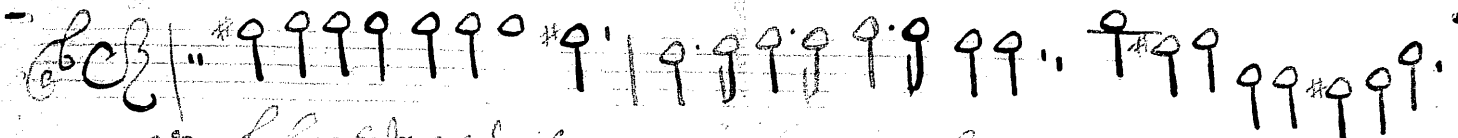
og bren, ^{linbo, albor} linbo ^{amor} og bren, ^{quando, mucei, aurova} og bren ^{fiada, vch, fe} og-



bren, ^{linbo, albor, albor, linbo} bren, ^{mi, linbo, amor, amor, mi, linbo} bren, ^{remi, fofa}



copy



2.^a La luna podrague dar se
4.^a Alrelogafe la de ro
6.^a onento de fa
8.^a de me

ava luna de ua lencia,
a la noche fop. dencia
de me vo n b
de me

2.^a de me de fuzero
6.^a de me de fuzero

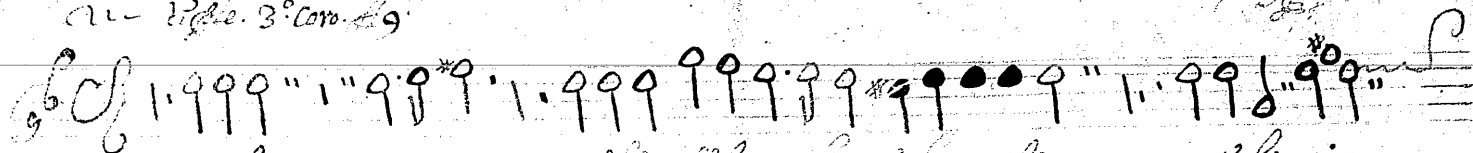


de me de fuzero

de me de fuzero

cu. 1.º. 3.º. Com. 4.º.

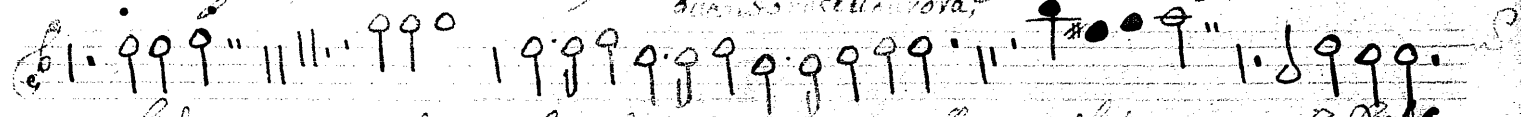
2.º. 3.º. 4.º. 5.º.



oç bien,

oç bien. *Salas, caros, se jela, oç bien,*
quando se senta nova,

oç bien.



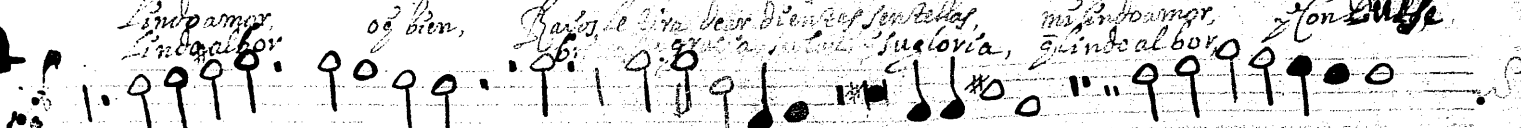
Linda amor,
Linda albor,

oç bien,

Barros, le tira de ar diene e se sentella,
gracia, mui suavia,

ma Linda amor,
grinda al bor,

Hon Dulce



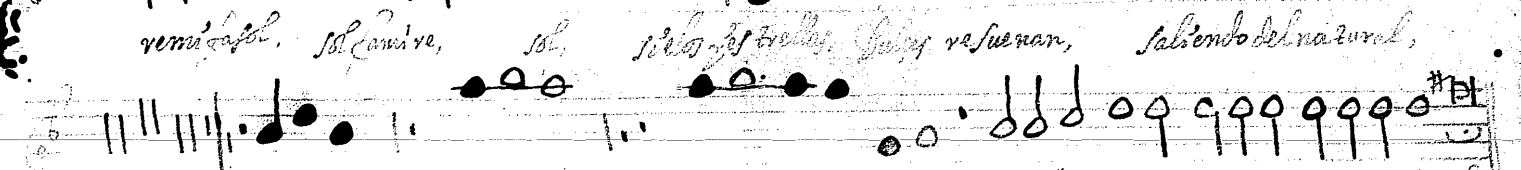
remi fash,

sol carne,

sol,

seis e se belas. Juley resuegan,

salendo del natural,



em bem.

de 1.º a.

com harmonia,

del 2.º a.



Hiple. 3.º. Choro. No. 1

o que bien, o = o que bien quando nasce loure ro no, o que bien, o = o =

lindo albor, o = brilha su guacha rula y su gloria, f. lindo albor, y condulce,

resplende, sol, sol f. en terre, sol, si los y estre, g. Dulce y resuonan, saliendo del natural,

lucero, f. de la luna, de la luna, con el viento, de la luna, de la luna

Allegro y ll. 4. 8. 16.

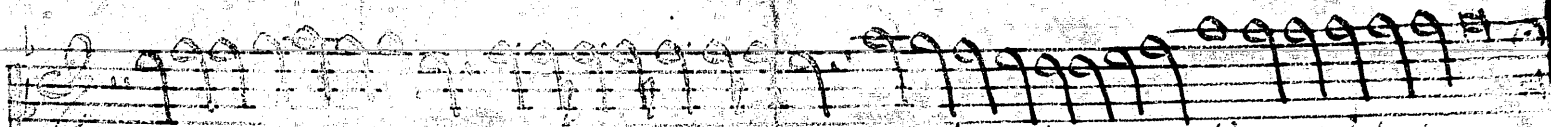
Handwritten musical score on aged paper, featuring six staves of music with lyrics in Spanish. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive script below the staves.

op. bien, op. bien cuando nace ladrona, vi lla su gracia n. luz / 17. / op. bien, op. bien cuando nace, lauro ra, oque bien, op. bien

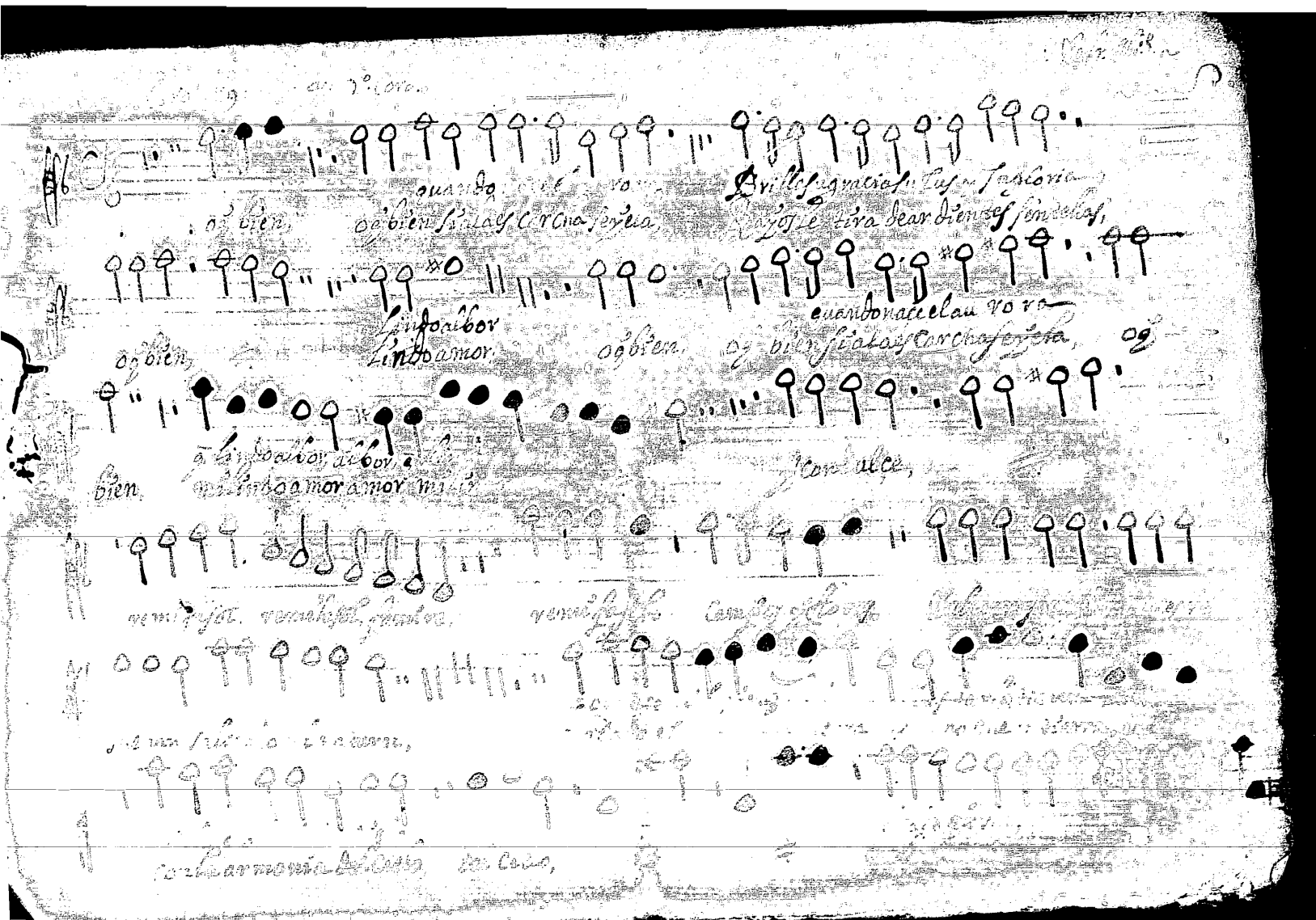
con el co, remi fa sol, remi fa sol, fa mi re

remi fa, Carpa y flores, Dulcissimo suenon, dulcis me suenon. la uerle del co

la uerle del co, la uerle del co, la uerle del co, la uerle del co



2. la luna que se levanta, al alba de valencia, que en uestros luzeros, Dios en el cielo los tenga;
4. mirelo que se le diga, que de de pinda sea, por un eclipse de puño, lleuara entre se day sea.
6. oriente de un soldado, que en la guerra de bella, por per la tierra quando, el llora aurores por perlas
8. el enamorado hermoso, en las lágrimas perlas, de amor incendios, desata el dolor que en las



coplas.



2.ª La luna se va quebrando, a la luna de Valencia, y de los rios los ruceros, y los en el cielo se rompen.

3.ª Rios y ruceros, como el río de Valencia, con ruceros y ruceros, y ruceros.

4.ª O ruceros de Valencia, que en el mundo se rompen, y se rompen, y se rompen.

5.ª O ruceros de Valencia, en el mundo se rompen, y se rompen, y se rompen.

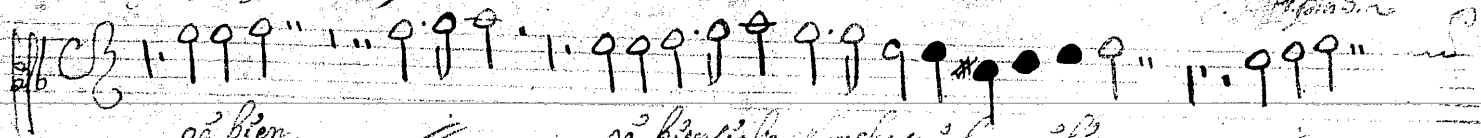
Alto. 3º. coro. 19.

Paz.

o que bien, o que bien cuando nace la aurora, o que bien,
l'indalbor, brilla su gracia en luz y su gloria, y l'indalbor,
y condulce, rremisa sol, rre sol, cielos y estrellas, Dulce rresueñan,
l'indalbor en la tierra, o la armonía del cielo, dulce
en las montañas del cielo,

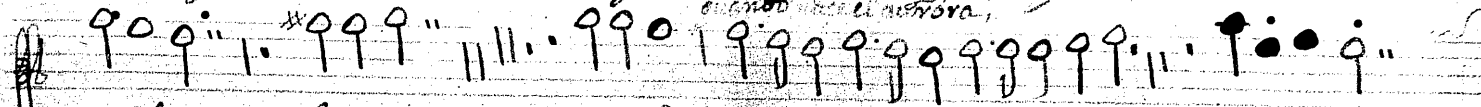
Alto. 3.º Coro. 29.

Alto. 3.º Coro.



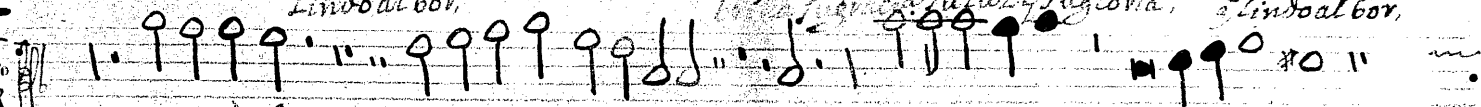
o3 bien,

o3 bien, *quando nasce a nova,* o3 bien,



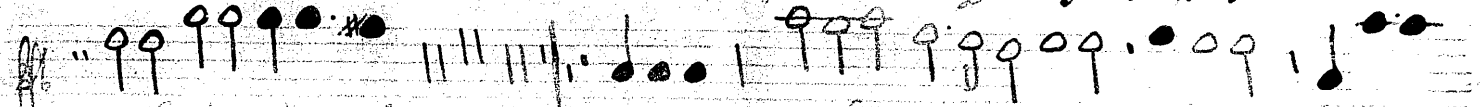
o3 bien, Lindo amor,
Lindo al bor,

o3 bien, *para se tira de ardenas senellas*
para se tira de ardenas senellas, Lindo amor,
Lindo al bor,



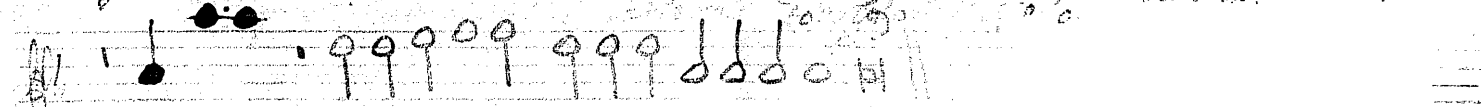
2.º con dulce, vem fagol

fa, *de as estrelas,* Dulce re sue nam.



fartendo de a natural

enterra, *Con haer mo nado do 2.º* do ciro.



do ciro, con haer mo nado do 2.º



do ciro, con haer mo nado do 2.º

o que bien, o que bien quando nasce la aurora, brilla su gracia su luz y su gloria, o = o =

lindo albor, o = o que bien quando nasce la aurora, o = lindo albor, albor, lindo

albor, albor, conduce, y meñe a los campos y flores,

allende los montes y las sierras, la tierra, la tierra!

Del cielo, del cielo, del cielo, del cielo, del cielo, del cielo,

del cielo, del cielo.

Coplas,

2.
4.
6.
8.
10.

la tu na podra quedarse, a la tu na de un lencia, y de esta ves los luzeros,
mire lo que hase ladigo, toda noche rependencia, por un eclipse de puño,
oriente de un sol diuino, aqui en la tierra mas bella, por per la tierra guando,
el enamorado hermoso, enciende la grina a hornas, y da el amor incendios,

Dios en el cielo los tenga,
seu en la tierra los se la,
el hombre en la tierra por per los,
y el dolor queere dar,

tenor. Ag: tercer coro.

e. f. a. b. a. c.

o que bien,

o =

o que bien cuando nace la aurora, o que bien,

o =

o =

lindo albor,

o =

brilla su gracia su luz y su gloria,

gl. lindo albor,

y con dulce voz manifiesta sol, sol, cielos y estrellas, dulces, dulces, resuenan, saliendo del

natural,

la tierra, del cielo, =

con armonía de la voz =

con =

con armonía del cielo.

3.

Ogbién *og biengalagarchafetela* *Laga e tiradean dienes sentefas* *Ogién*

[illegible]

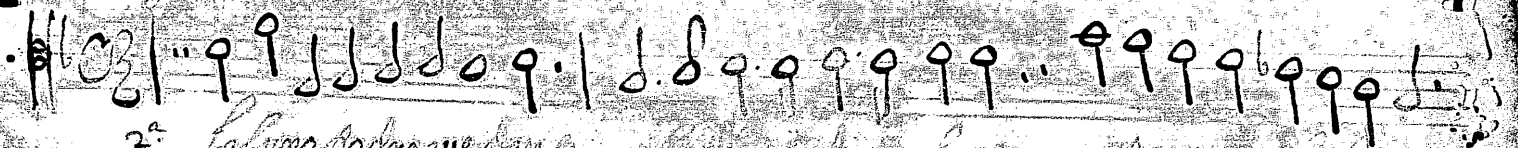
mor amor m'indo amor, conduca.    

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

2000

14. 11. 1965. 10. 11. 1965.

coplas



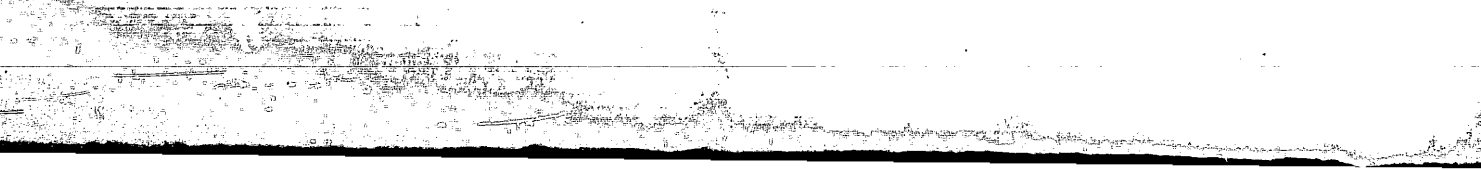
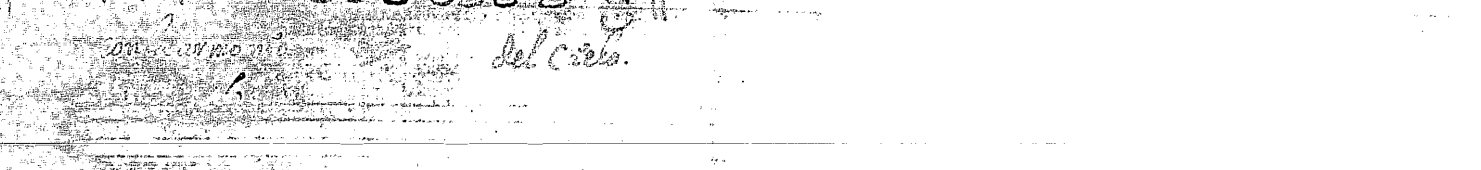
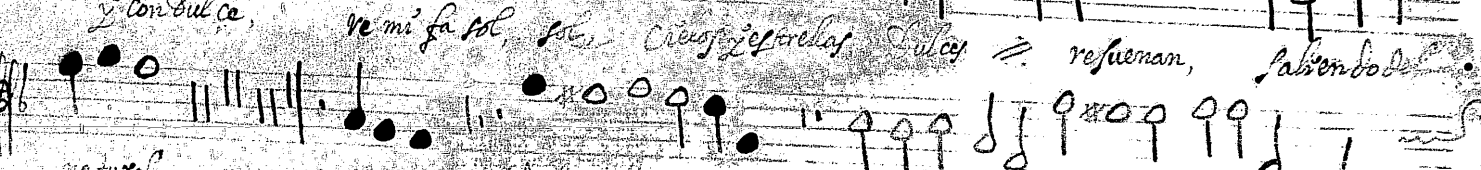
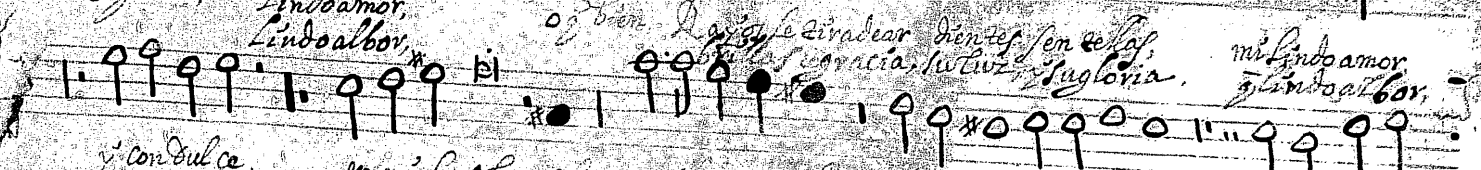
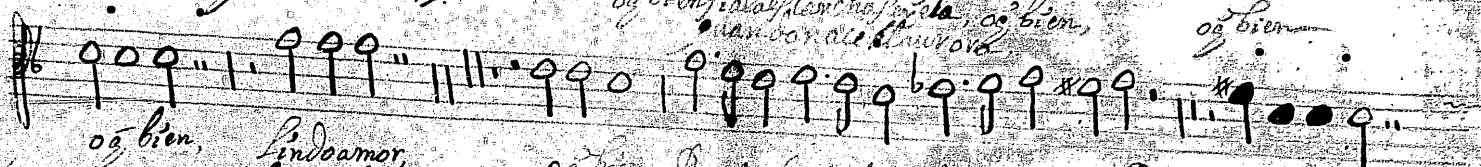
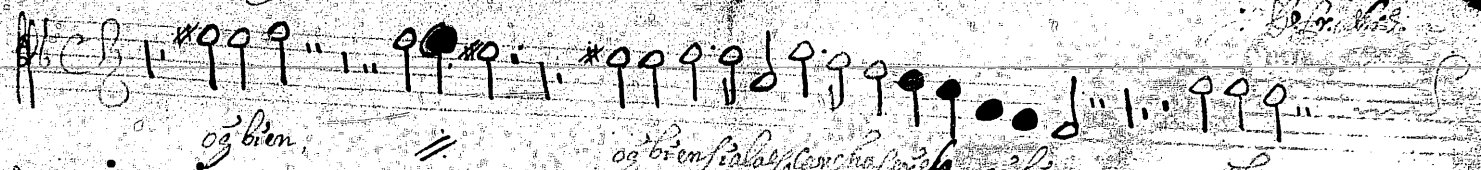
2 ^a La luna rodaba que daban	La luna rodaba que daban	De grandes y hermosos
4 ^a Mire los ojos la luna	Toda la noche en la luna	Comune la de peño
6 ^a O que en la luna se ve	agüita en la luna se ve	Porque en la luna se ve
8 ^a el enamorado hermoso	en sus ojos y en sus labios	la vida y el amor



Digame si es en la luna
que en la luna se ve
que en la luna se ve
que en la luna se ve

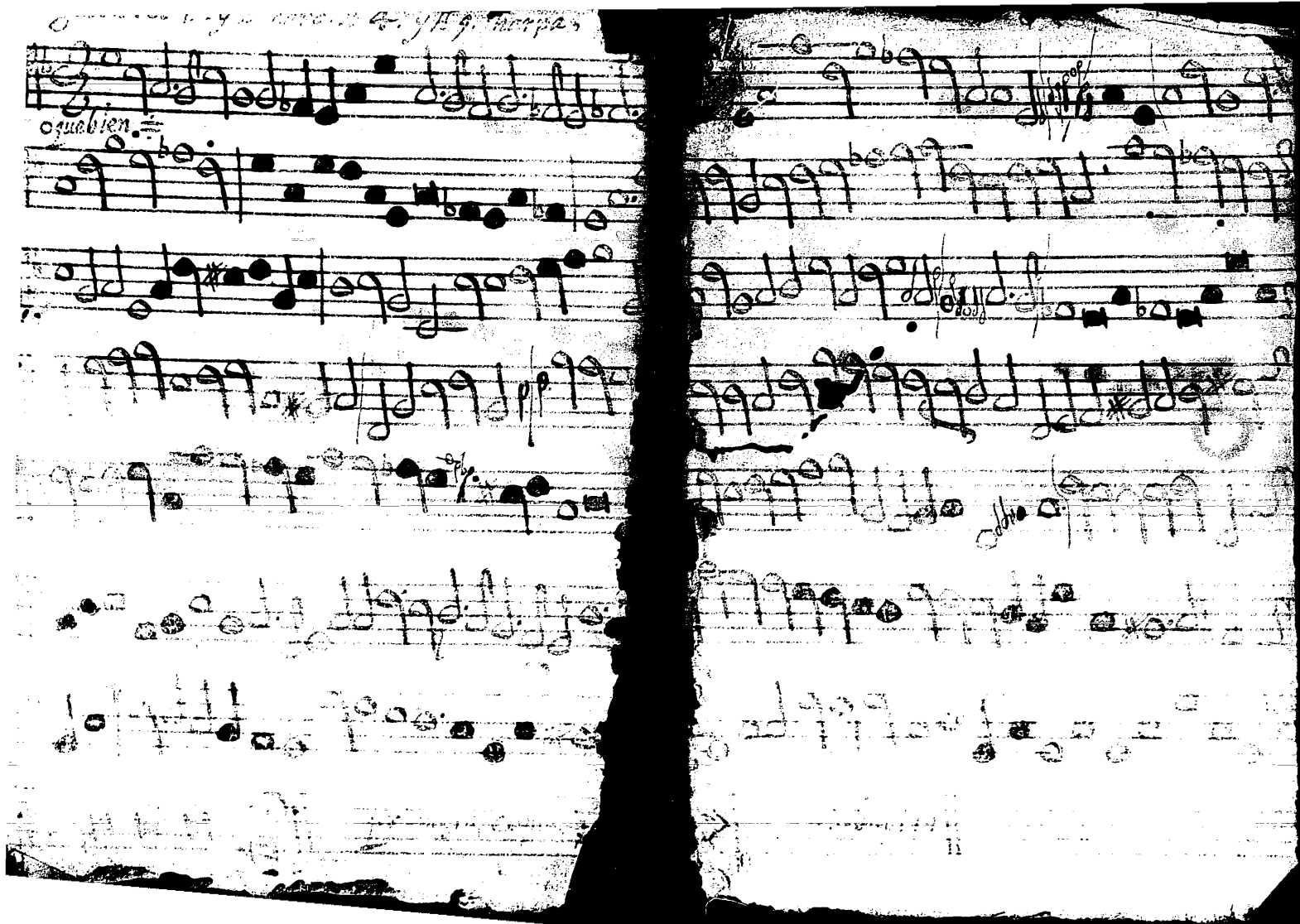
Den norsk 3^o Coro.

Be. B. B.

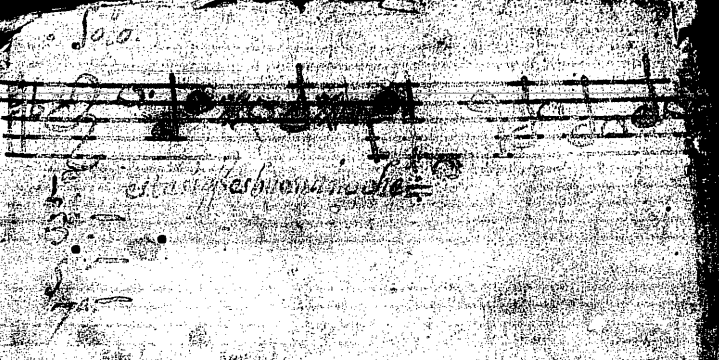


Basso. A 9: tercer choro.





Solo.



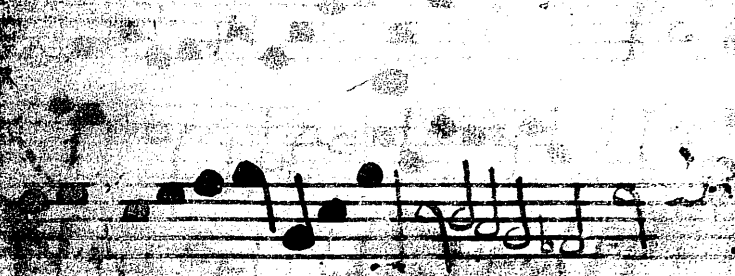
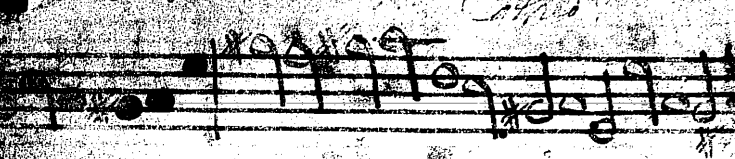
estasi / scherzando / moderato



A 4



Caldo



Finis

Contato 2^{da}

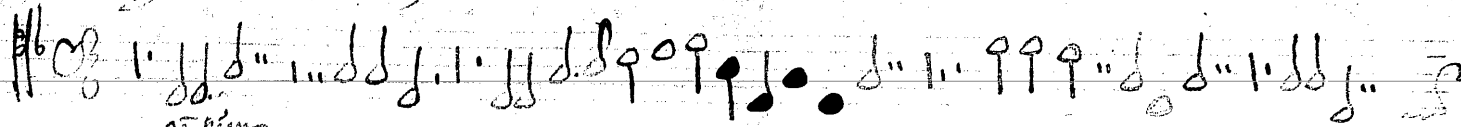
O que Bem a L

Caldo

que es del tercer clavo. 4.º y 5.º



un gion del 3º coro. Ag. mezzo. ~



os diem

