

# Prélude et Fugue

sur le *Kyrie Cunctipotens*

transcription pour ensemble de clarinettes.

contrebasse

composé par Nicolas Lebègue,  
transcrit par João Schnier

## *Notice à l'intention des interprètes*

Le présent morceau est une transcription littérale du Prélude et Fugue sur le  
*Kyrie Cunctipotens*

issu du Second Livre d'Orgue (1678) de Nicolas Lebègue (1631-1702).

Il est conseillé aux interprètes de se renseigner sur les particularités d'interprétations de la musique d'orgue de l'époque en France, notamment le principe rythmique des croches inégales qui veut que la première croche de chaque groupe de deux soit un peu allongée tandis que la seconde est un peu écourtée.

A toutes fins utiles, l'on pourra se reporter à l'édition originale disponible sur Internet sur le site [www.imslp.org](http://www.imslp.org)

### Prélude

Grave, mais avec mouvement



### Modéremment allant

### Fugue

