

TROMBA I.

1

KINDERWELT.

Doppel-Symphonie von L. Spohr. Op. 121.

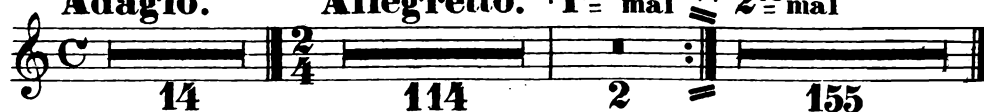
Zweites Orchester.

Adagio.

Allegretto.

1^{ste} mal2^{te} mal

Introduzione.



ZEIT DER LEIDENSCHAFTEN.

Larghetto.

in E. 16

21

1

2

41

8

Poco a poco stringendo il Tempo. Allegro moderato.

Tromba 2^{do}

1^{mo} Solo.

16 D 14

1. 7 E. 6. in F.

4

2

19. 38 F. 19.

8

1

1

1 H 25

1

13

533. 2.

TROMBA I.

ENDLICHER SIEG DES GÖTTLICHEN.

Presto. *in C.* *cresc. - - f*

2 *p* *f* 3 *p* *f*

3 *p* *f* A 31

11. 22 B.11.

3 3 11. 12 C.1. *p* *f*

39. 45 D.6. 9 2 *f*

9. 12 E.3. *f*

8 3 *p* *f* *p* *f*

3 *p* *f* 7

f 3 3 1 91

Adagio. 12 1 Solo. *p* *cresc. - - ff* 11. 13 I.2.

14 *p* *cresc. - - ff* 11 *pp* **Fine.**

TROMBA II.

1

KINDERWELT.

Zweites Orchester.

Doppel-Symphonie von L. Spohr. Op. 121.

Introduzione. **Adagio.** **Allegretto.** 1^{ste} mal 2^{te} mal



ZEIT DER LEIDENSCHAFTEN.

Larghetto. in C. 16 21 1 2 8 *p* 31

Poco a poco stringendo il Tempo. Allegro moderato.



2 Corno. 3 4 5 6 7 8 Tromba Solo. *p* 3 *cresc.*

f *C* 1 3 3 3 3 3 3 3

pp 1 D 14 *f* in As.

pp 3 3 3 3 3 3 3 3

E 9 22 in A. *p*

1. 20 F19. 10 G Solo. *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

9 in F. 4 H 25 *f*

I 3 1 1 *f* *p*

13 *f* *ff*



TROMBA II.

ENDLICHER SIEG DES GÖTTLICHEN.

Presto. *in C.* *cresc.* *f* *p* *f* *3* *p* *f*

3 *p* *f* *A* *31*

f *11. 22 B.11*

f *3* *3* *11. 12 C.1.* *p* *f*

39. 45 D.6. *f* *9* *2* *f*

9. 12 E.3. *f*

8 *p* *f* *3* *p* *f*

3 *p* *f* *7*

f *3* *3* *1* *91*

Adagio. *1* *1^{mo}* *1* *2^{do}* *11. 13 I.2.* *mf* *ff* *ff*

15 *11* *pp* *ff* **Fine.**