

TROMBONE ALTO.

ENDLICHER SIEG DES GÖTTLICHEN.

Presto. $\frac{12}{8}$ $\frac{6}{4}$

2 p f 3 p f

3 p f A 11 p f

12 p f

11. 20 B. 9. p *cresc.* f

f p f f p

4 f p C *cresc.*

38. D. 42 4. 2 f 9 2

9. 11 E. 2. f p f

8 p f 3 p

3 f p f *dimin.*

1 p *pp cresc.* f 3 3

4 p *cresc.* f 83

Adagio. $\frac{12}{8}$ $\frac{8}{8}$ 2 mf ff 11. 13 I. 2. 15

11 ff pp

Fine.

TROMBONE TENORE.

1

KINDERWELT.

Zweites Orchester.

Doppel-Symphonie von L. Spohr, Op. 121.

Introduzione. **Adagio.** **Allegretto.** 1^{ste} mal 2^{te} mal

14 114 2 155

ZEIT DER LEIDENSCHAFTEN.

Larghetto. 11 4 22 1 1 *Allegro molto*

Poco a poco stringendo. 1

1 1 2 A 2 1

p *p*

6

f *p* *f* *p* *f*

3. 14 B. 11. 10 C 1

f

1 3

D 14 1 E 6

f

2 2 9 1 1

f *p* *p*

2 1. 20 F. 19. 10 G

f

1 1

3 H 12 1 1 8

p *p*

I 4 2 8

f *f*

2

mf *f* *ff*

TROMBONE TENORE.

ENDLICHER SIEG DES GÖTTLICHEN.

Presto. $\frac{12}{8}$ $\frac{6}{4}$

2 p f 3 p f

3 p f A 11 p f

12 p f

11. 20B.9. p *cresc.* f

f f p f p

4 f p C p *cresc.*

38. 42 D.4. 2 9 2 f

9. 11 E.2. p f

8 p f 3 p

3 p f *dimin.*

1 pp f 3 3

4 p *cresc.* f 83

Adagio. $\frac{12}{8}$ 2 11. 13 I.2. 15 mf ff mf

11 pp

Fine.

TROMBONE BASSO.

ENDLICHER SIEG DES GÖTTLICHEN.

Presto.

11. 20 B.9.

11. 13 I.2.

Adagio.

533.2.

Fine.