

→1←

A JULES MASSENET

SOUPIR

Poésie de
SULLY-PRUDHOMME

MÉLODIE

Musique de
P. L. HILLEMACHER

N° 2, Edition pour Voix élevées

Andante molto espressivo.

Ne jamais la voir — ni l'en — ten — dre, Ne

Andante molto espressivo. (♩ = 56)
pp Bien rythmé.

jamais tout haut — la nom — mer, Mais, fi — dè — le, toujours l'a —

Un poco sf *Cédez.*

Un poco sf *Suivez.*

A tempo.

— ten — dre, Toujours l'ai — mer. Ouvrir les bras et, las d'a —

A tempo.

Avec le chant. *Dim.* *p*

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

Tous droits d'Exécution et de Traduction réservés

* La Même en RÉ mineur.

A. L. 658

COMPTON

PARIS

- ten - dre, Sur le né - ant les re - fer - mer, Mais en -



Cédez. A tempo.
- cor, toujours les lui ten - dre, Tou - jours l'ai -

A tempo.
Suivez.



Pressez un peu.
- mer. Ah! ne pou - voir que les lui ten - dre, Et dans les

Pressez un peu.



scen - do. *sf* *Dim.* *Dolce subito.*
pleurs - se consu - mer, ... Mais ces pleurs - toujours les ré - pan - dre,



Allarg. *f* *A tempo.* *p Subito.* *pp*

Tou - jours l'ai - mer! Ne jamais la voir - ni l'en - ten - dre, Ne

f *Allarg.* *p* *Dim.* *A tempo.*

s *Cédez.*

jamais tout haut - la nom - mer, ... Mais d'un amour toujours plus

pp *Un poco sf* *Suivez.*

Con espressione. *f*

ten - dre Tou - jours l'ai - mer! tou -

Cre - scen - do. *f*

Dim. *A tempo.*

- jours, toujours l'ai - mer!

Un poco dim. *Allarg.* *mf* *A tempo.*

Ped *Ped* *

Un poco sf *p* *Smorz.*

