MVSICALISCHE ZWILLINGE

in

zwey **Concerten** *eines Thons*

Nahmens

D dur *und* **D moll**

vor das **Clavier**

oder

HARMONISCHER FREVDE AVF KLINGENDER SAITE

zweyte Frucht

welche

nach dem besten und reinesten Gousto heütiger Art in singenden Säzen hervorgebracht und denen Liebhabern zur Gemüths Belustigung mitgetheilet worden

durch

IOH: NIC: TISCHER

Hoch Fürstl: Sæchs Meining: Concert Meister

wie auch

Schloß und Stadt Organist zu Schmalkalden.

Nürnberg in Verlegung Balth: Schmids.

N. XXII.

4 Mus.p. 2002, 3260

17. Allegro moderato. Concerto III. D. dur

p. f.

Solo.

B S B MÜNCHEN 96/03/18

tutti

p.

f.

f. Solo. f.

21. *Affectuoso.*

Solo.

p *f.*

ff.

P.II:

23. *Allegro.*

f *p* *f* *Solo*

Allegro poco.

Solo.

tutti

Solo.

11141033

29.

P.II.

Amoroso con Affetto. 30.

V.S. P.II.

Presto assai.

fz.

33.

Solo

tutti

Solo

tutti

Solo.

35.

Solo.

fz.

XXII.

BSB MÜNCHEN

PII.