MADAMA BUTTERFLY

ATTO 1.°

CORNO 3.°

G. PUCCINI

(Stampato in luógo di manoscritto)

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

15 E son molti i pa_renti? 15 16 (Clar.) (Archi)

mf (Corno 1°) mf (Viol.ni) (Fag.) f

14 17

mf ff marcato

13 18 (Fl.) 4 2

ff f

19

6 È una ca_setta.... che obbedisce a bac_chetta. 15

mf

20 3 stringendo 6

mf (Corno 1° 2°) f

21

VUOTA ALL.° SOST.° con spirito 4

f

7 22 2

p (Cor. 4°)

4 23 7

cres:..... poco ..... poco.....

p

24 12 sost. 6 allarg. 25 I.° tempo

f allarg. a tempo (Cor. 1°) f sostenendo

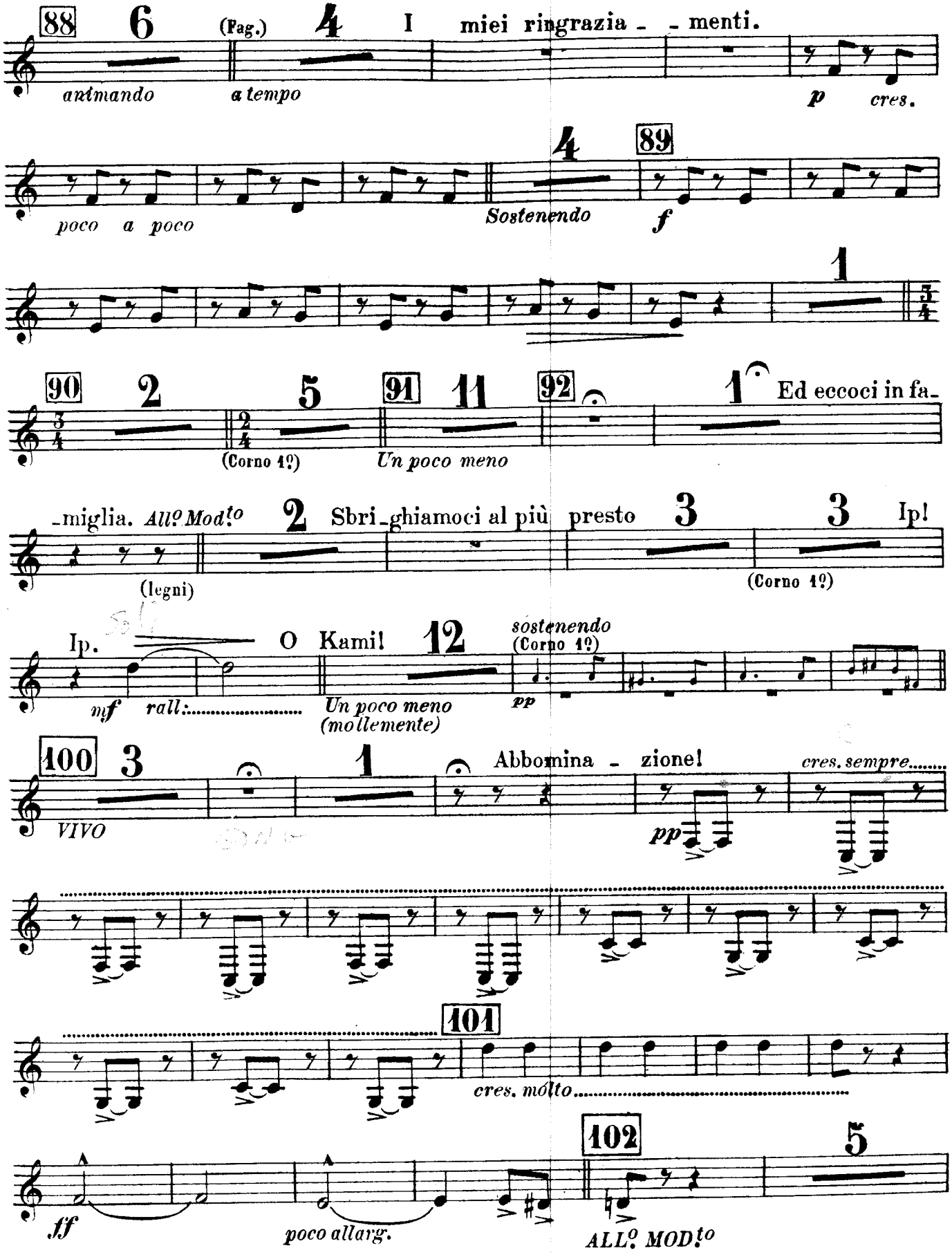
p

26
ten.
ten.
ff
1
Ed è bella la sposa? Una ghirlanda di
fiori
(Corno 1°)
All.to MOSSO
poco rit.
27
crer:
p a tempo
poco rit:
7
28
7
8
Non so! non so! Di -
a tempo
poco meno
p
29
-pende dal grado di cot - tura!
1
A - more
(Corno 1°)
All.to mod.to
p
3
4
30
8
(Cor. 1°)
pp
p
3
31
2
4
sost.to un poco
mf
mf
32
3
(Cor 1°)
4
a tempo
f allarg.
al I.° tempo
p
9
53
1
(Corni)
rit. a tempo
poco rit:...cres. a tempo
1
34
1
f

3
35
10
36
1
allarg. un poco
a tempo
2
spo - sa a - meri - - ca - 37 - na.
mf
poco allarg.
f
affrett.
f
ALL.o
9
38
10
Ah!... Quanto cielo! Quanto mar!
39
2
CON SORDINA
rall:
LARGO
pp
TACE
TACET sino alle parole di Sharpless: E ci avete sorelle? Non si -
48
- gnore.
2 (Viol!)
4
p
ALL.to MOD.to
povera molto an - ch'essa. 49 E vostro padre?
SENZA SORDINA
Mor - to.
5
poco rall:
(Clar.)
(C. e B.)
p
p
8
Ca - late. Quindici netti, netti;
1
sono
MOD.to
rit.
(Corno 1.o)
a tempo
CON SORDINA
vec - - chia dig - 55 - già. Quindici anni!
1
ppp
rall:
a tempo
Quindici anni!
p
a tempo
cres.
59
Poco meno
16
f
60
16
61
14
3
mf
(Cor. 1.o e 2.o)
p cres.

62
Lo stesso movimento
63
(Corno 1.°)
64
poco rall.
a tempo
sostenendo un pooo
rall.
a tempo
ba - date! Ella vi crede...
rall.....col canto
a tempo sost.°
CON SORDINA
73
LARGO
(Clar.)
74
AND.no
CON SORDINA
75
76
E quello? Cosa sacra e mia. E non si puo ve-
(Fl. Ob.e Cl.)
Largamente
- dere?
Perdo - nate.
77
CON SORDINA
VIA SORDINA
ALL.° MOD.to

78
Quei - pu - pazzi?
Avete detto?
I.° Tempo
(Clar.)
pp
rall.
mf Sostenendo
79
Lo zio Bonzo nol
mf
AND.te
80
sa, nè i miei lo sanno. Io segno il mio de - stino
pp
(Corno 1.° e 2.°)
81
e per farvi con - tento potrò forse obliar la gente
rall.
rall.
mia. a tempo
Deciso ed energico
f
ff
82
MOD.to
È con - cesso al nomi - nato
Benjamin Franklin Pinkerton, Luogote - nen - te
pp
83
(Corno 1.°)
f
f
p
86
a tempo
87
AND.te MOSSO


88
6
(Pag.)
4
I miei ringrazia - - menti.
animando
a tempo
p
cres.
poco a poco
4
89
Sostenendo
f
1
90
2
5
91
11
92
1
Ed eccoci in fa-
3/4
2/4
(Corno 1º)
Un poco meno
-miglia.
All.º Mod.to
2
Sbri-ghiamoci al più presto
3
3
Ip!
(legni)
(Corno 1º)
Ip.
O Kami!
12
sostenendo
(Corno 1º)
mf
rall:.....
Un poco meno
(mollemente)
pp
100
3
1
Abbomina - zione!
cres. sempre.....
VIVO
pp
101
cres. molto.....
102
5
ff
poco allarg.
ALL.º MOD.to

103
f
ff
mf
2
104
f
poco allarg.
a tempo
2
105 incal -
zando..... un poco..... e stringendo
f
106
5 An - diamo! Ci ha
ff
fff
107
rinnegato e noi Ti rinne - - - ghiamo!
tutta forza a tempo
tr
ff rit.
ben ritmato
2 In casa
3
108
mia niente bac - cano e niente bonze - ria.
ff All.o vibratissimo
1
1
p
cal. e rall:.....

ALL.o MOD.to
109
dim.
p
più p
4
pp
calando
4
110
10
111
10
1
c
AND.te Affettuoso
rall.....
Davver?
112
a p tempo
2
1
5
113
4
3
114
9
(Corno 1°)
115
p
rall .....
Un poco mosso
ALL.o MOD.to
3
116
4
Sola e rinne-
AND.no CALMO
-gata!
2
e... fe - - lice.
A voi,
117
rall:.....
a tempo
Solo
p
CON SORDINA
1
VIA SORDINA
mf
1
1
1
Buona notte.
2

118
CON SORDINA
ppp
rit.
p
ppp
rit.
p
in 4
3
ppp
rit. molto
3
VIA SORDINA
1
rall.
119
in 6
p
a tempo
7
120
2
mf
mf
rall.
a tempo
in 3
(Arpa)
2
(Fag.)
1
2
1
allarg.
a tempo
AND.te LENTO
p
121
5
1
2
sempre affrett. poco
Sostenendo
affrett.
f
mf
122
AND.te Lento come prima
incalz. un poco
p
sost.o
1
1
2
allarg. un poco
a tempo
(Corno 1.o e 2.o)
f
ff
2
123
in 2
4
6
AND.te
ff poco allarg.
a tempo
126
in 4
1
1
1
p
AND.te MOSSO ma sostenendo
cres:

127
stino
al
ff
pp And.te animato
p
poco allarg.
mf
a tempo
p
p
128
5
10
2
AND.te SOST.to
pp
129
8
3
(Cor. 1.o 2.o)
130
rit.
a tempo
p
mf
incalz. sempre e cres.
tenne far-
poco stent.
ff
dimin.
mf
poco rit:.....
131
-fal - la.
3
p
ALL.o MOD.o
mf
cres. e incalz.
p
132
3
Perchè non fugge più... Io ti ho gher-
dim.
poco sost.
rit.
sostenendo
- mita. Ti serro palpi - tante. Sei
mia. Si, per la vita.
1

133 in 2

allarg. *f* (Cor. 1.° 2.°) *p* *AND.te mosso appassionato*

5

ff sostenendo *incalz:.....*

(CAMPANA ALZATA)

ff sostenendo molto *ff*

134

2 *AND.te molto sostenuto*

rit:..... dim. *rall:.....* *ppp*

1 *sempre cres.ed incalz.*

pp

LARGAMENTE con calore

allarg. *sost.o* *mf* *f* *a tempo*

cres. molto *ff* *p*

135

pp

1 *cres.*

poco allarg.

136

SOST.do *LARGO*

p *cres.* *f* *molto cres.* *ff* *ff*

5

p *pp*

Fine dell'Atto 1.°

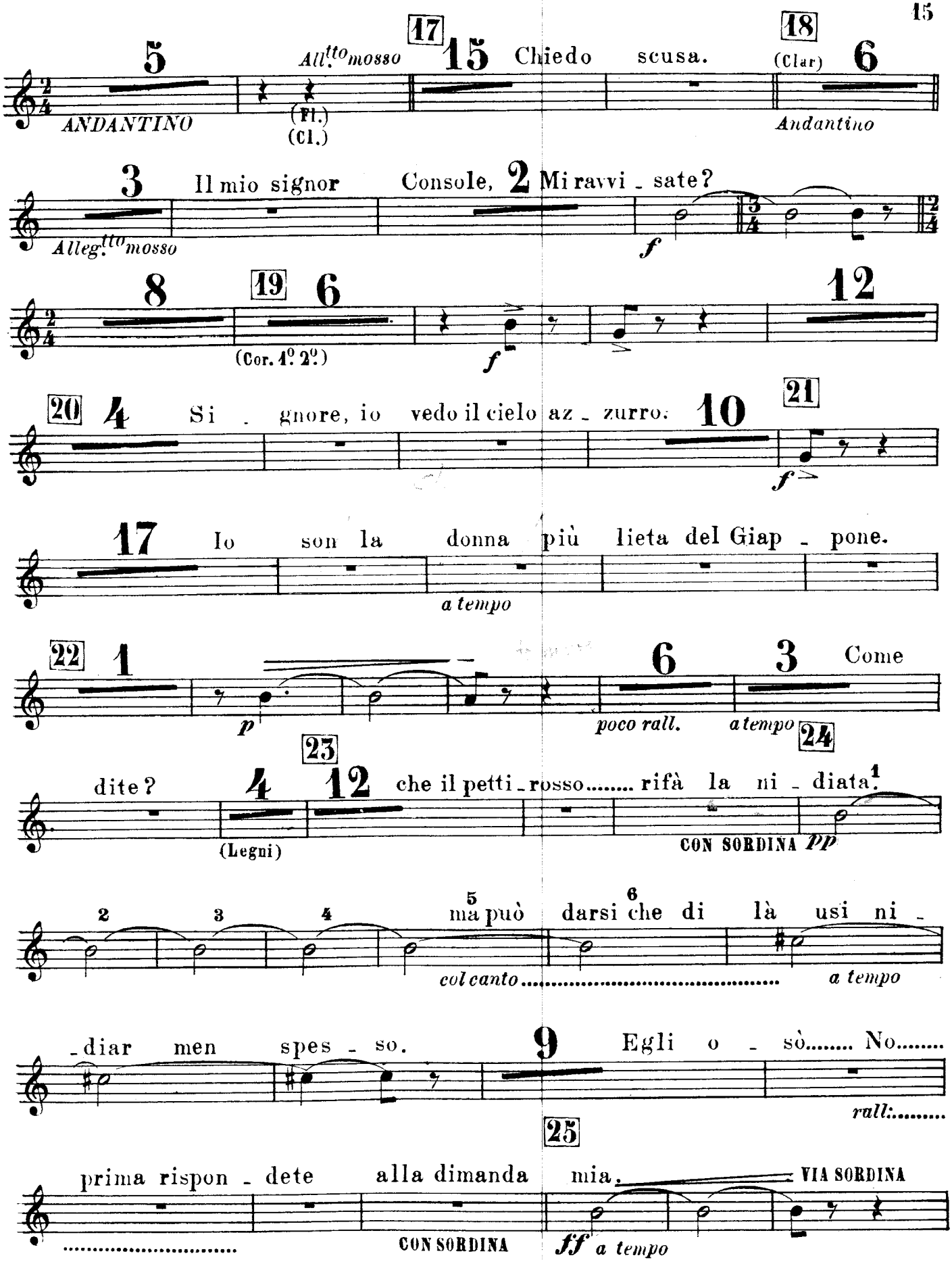
MADAMA BUTTERFLY

CORNO 3°

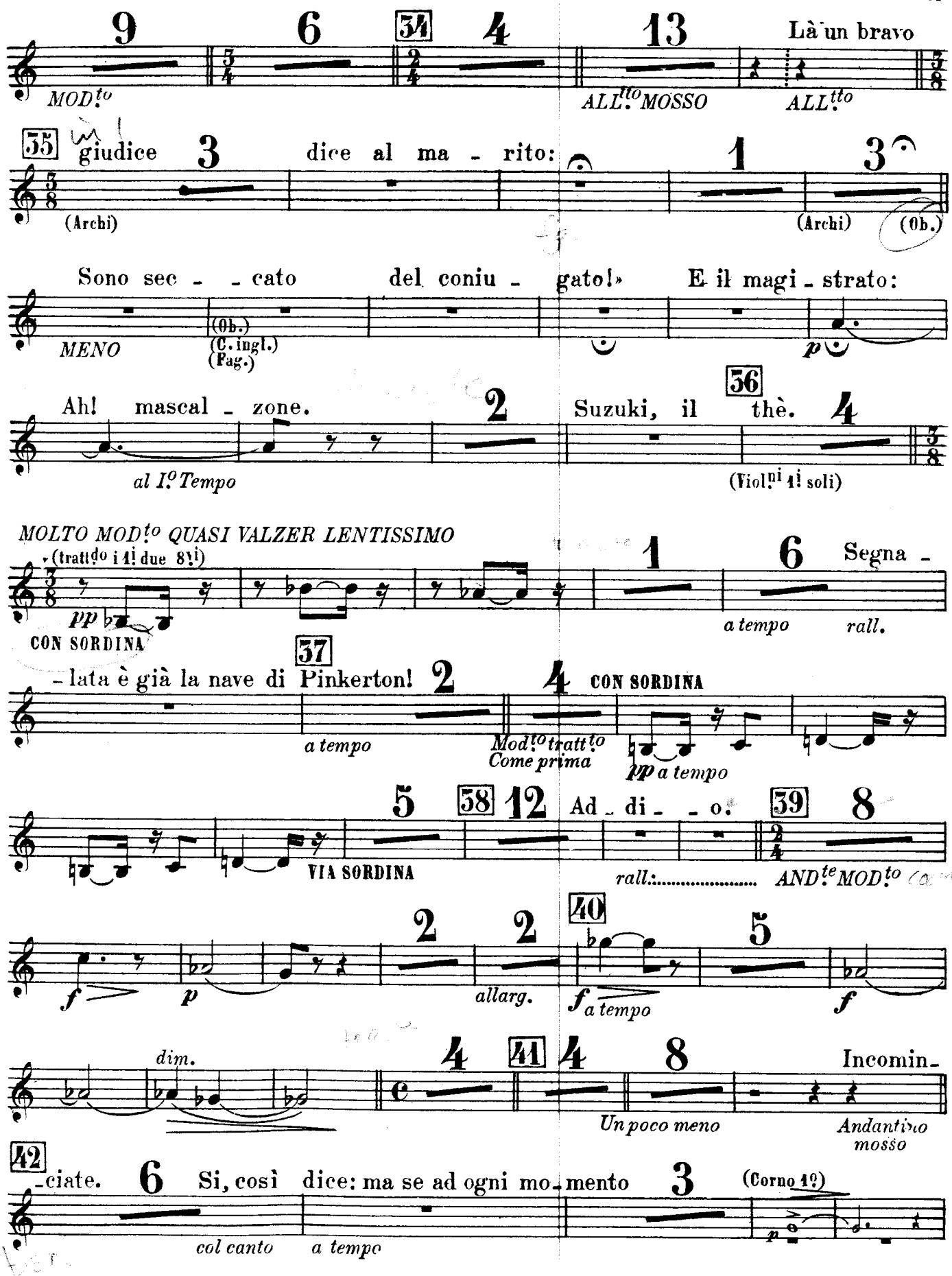
ATTO 2°

G.PUCCINI

All.o mod.to
1
agitando
ff
mf
1
1
2
ff
rall.
10
4
sorridendo ri - spose.
12
il petti - rosso
12
Mod.to
(Arpa)
LENTAMENTE
rit.
(Cor.i 1.o 2.o)
All.tto mod.to
f
dim.
4
12
8
And.te molto
calmo
rit.
2
riten.
p Un poco mosso
mf
cres.
Un poco mosso f
1
13
18
14
3
Chiamerà Butter-fly
4
A tempo
rall.
Sost.do molto Lo stesso mov.to - Lento
15
1
2
pp
rall.
(Cor.i 1.o)
AND.te come prima
p
rit.
pp
cres:.....
16
f
poco rall.
ff Largamente
dim.
rit.
pp
sostenendo
pp
mf
p

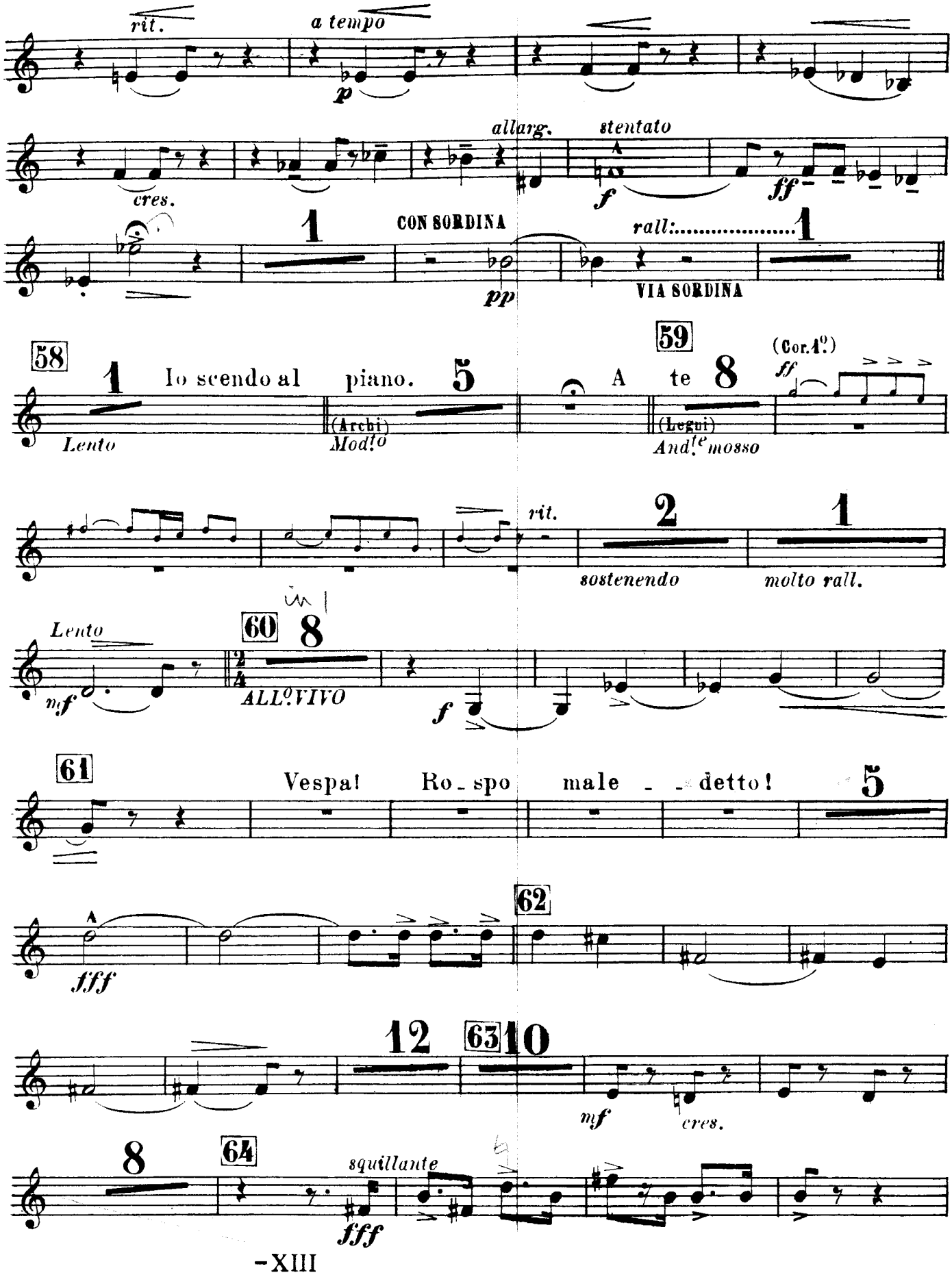

5
ANDANTINO
All.tto mosso
(Fl.)
(Cl.)
17
15 Chiedo scusa.
18
(Clar) 6
Andantino
3 Il mio signor
Allegtto mosso
Console, 2 Mi ravvi - sate?
f
8
19 6
(Cor. 1° 2°)
f
12
20 4 Si - gnore, io vedo il cielo az - zurro: 10
21
f
17 Io son la donna più lieta del Giap - pone.
a tempo
22 1
p
6
poco rall.
3 Come
a tempo
23
24
dite?
4
12 che il petti - rosso..... rifà la ni - diata.1
(Legni)
CON SORDINA pp
2
3
4
5 ma può
6 darsi che di là usi ni -
col canto
a tempo
- diar men spes - so.
9 Egli o - sò..... No.....
rall:.....
25
prima rispon - dete alla dimanda mia.
VIA SORDINA
CON SORDINA
ff a tempo

6
Non lo sapete in - somma.
No, dice - vamo..... Ah,
a tempo
26
si: Goro ap - pena
15
27
(Fl.)
(Ob.)
(Pag.)
All.o
p
3
f
mf
cres.
2
28
ff
mf
cres.
29 in 1
9
Un poco più mosso
sentito
14
30
11
(Corno 1.o 2.o)
mf
f
31 in 2
32
2
15
a tra - smetter non ri - esco.
8
33
9
(Corno 1.o 2.o)


9
6
34
4
13
Là un bravo
MOD.to
ALL.to MOSSO
ALL.to
35
giudice
3
dice al ma - rito:
1
3
(Archi)
(Archi)
(Ob.)
Sono sec - - cato del coniu - gato!»
E il magi - strato:
MENO
(Ob.)
(C. ingl.)
(Fag.)
p
Ah! mascal - zone.
2
36
Suzuki, il thè.
4
al I.o Tempo
(Violni i soli)
MOLTO MOD.to QUASI VALZER LENTISSIMO
(tratto i due 8vi)
pp
CON SORDINA
1
6
Segna -
a tempo
rall.
37
- lata è già la nave di Pinkerton!
2
4
CON SORDINA
a tempo
Mod.to tratto
Come prima
pp a tempo
5
38
12
Ad - di - - o.
39
8
VIA SORDINA
rall.:.....
AND.te MOD.to
2
2
40
5
f
p
allarg.
f a tempo
f
dim.
4
41
4
8
Incomin-
Un poco meno
Andantino
mosso
42
-ciate.
6
Si, così dice: ma se ad ogni mo - mento
3
(Corno 1o)
col canto
a tempo
p

2
43
poco rit
a tempo
CON SORDINA pp
2
44
6
1
45
1
pp
2
S'ei non do_ vesse ritornar più mai?
46
11
CON SORDINA
lentamente
AND.te SOST.o
ppp
47
mf
ben sost. il suono
cres.
poco rall.
48
cres.
a tempo
49
9
CON SORDINA
f
dim.
p
ppp
Ahi m'ha scor_da _
VIA SORDINA

ta?
50
All.o Mod.to molto vibrato
ff
poco allarg.
Sostenendo
fff
affrett.
51
a tempo
E que - - sto..... egli po - trà pure scor - da - re?
4
Egli è
f
52
ff
suo?
6
E i riccio - lini d'oro schietto? È palese, e Pinkerton lo
a tempo
rall:.....
p
sa?
1
(Fag.tti) 3
(Archi soli) 7
53
Sost.do
molto più mosso
f
cres. e rall. allarg:.....
3
(Cor 1.o) 2
1
affrett:.....
p
f
54
7
55
23
56 (Archi)
pp
Andante
AND.te molto mosso Un poco agitato
CON SORDINA
pp
1
3
6 (Cor 1.o)
VIA SORDINA
animando un poco
57
rall.....
MOSSO
1
f
p


rit.
a tempo
p
allarg.
stentato
cres.
f
ff
1
CON SORDINA
rall:.....1
pp
VIA SORDINA
58
1
Io scendo al piano.
5
59
A te
8
(Cor.4.i)
ff
Lento
(Archi)
Mod.to
(Legni)
And.te mosso
rit.
2
1
sostenendo
molto rall.
Lento
60
8
mf
2/4
ALL.o VIVO
f
61
Vespa! Ro - spo male - - detto!
5
fff
62
12
63
10
mf
cres.
8
64
squillante
fff

4
mf
10
65
20
66
10
Mia
67
pena e mio con - forto.
5
string. sempre
mf
(Corno 1°)
1
f
7
Il cannone del porto!
68
7
CON SORDINA
string. ancora
Lentamente
mf
affrett.
69
VIA SORDINA
2
Largamente
pp
p
Mosso
f sostenendo
a tempo
f
1
f allarg.
f a tempo
f
f
5
Trionfa il mio a - mor, il mio a -
f
f

- mor la mia fè
p
(Corno 1.°)
p cres.
allarg.....
70
Largamente
fff
rit.
rit.....allarg.
71
7
AND.no MOSSO
1
rall.
A tempo, ma sostenendo
p
CON SORDINA
pp
4
Agitando un poco
72
4
(CON SORDINA)
rall.
1
ppp
ALL.tto MOSSO
mf
2
pp
1
75
1
ALL.tto MOD.to
p
1
2
p
pp
2
76
9
rit.
a tempo
p
1
2
77
12
Un poco meno

rall.
2
78
6
SENZA SORDINA
p
(Corno 1.°)
a tempo
mf
p
f
3
cres. molto
p
3
1
sf
rall.
I.° Tempo
p
p
4
CON SORDINA
p
VIA SORDINA
79
2
a tempo
allarg.
ff
p
(Corno 4.°)
sostenendo
p
cres.
p
accel.
cres.
80
in 6
Get - tiamo a mani
in 2
piene
12
col canto
Un poco meno sostenendo
a tempo ma sempre
un pò sostenuto

petali d'ogni 81 fior.
(Cor.1.°)
mp
a tempo ma mP
sostenuto
f
1
accel.
p
mf
rall.
82
5
AND.no SOST.o
CON SORDINA
4
Non son più quella.
83
5
p
Lo Stesso Movimento
VIA SORDINA
rall.
AND.te SOST.o
84
6
Non vi mo - vete, che v'ho a ravviare i ca - pelli.
85
5
Già del mio
SOST.o
col canto
ALL.o MOD.to
danno tutti con - tenti... E Yama - dori
3
1
1
rit..... a tempo
88
L'obi che vestii da sposa...
mf
p
LENTO Come prima
5
3
e starem
f
MOD.to
zitti come topo - lini ad aspet - tar.
89
12
CON SORDINA
MENO
f
2
SEMPRE SORDINA
rall.....
mf
pp
Il resto dell'Atto 2.o TACET

MADAMA BUTTERFLY

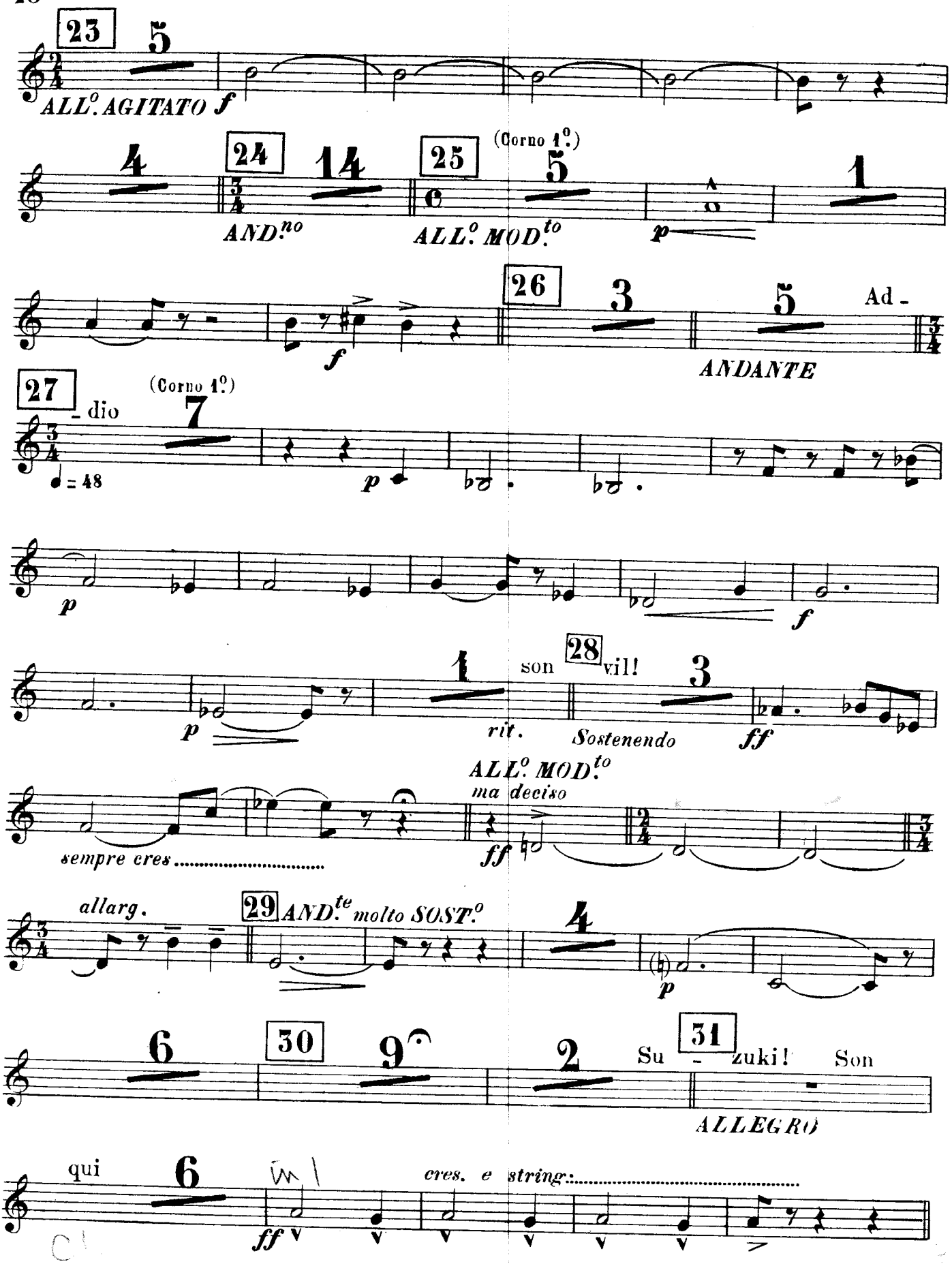
CORNO 3.º

G. PUCCINI

ATTO 3.º

rall.
ff allarg.
dim. e rall.
2
4
1
CON SORDINA
mf
accel. sempre..... cres.....
f
p
rall.
Un poco meno
pp
5
3
a tempo
5
13
Meno ancora
6
1° Corno
12
MOD.to
7
1° Corno
5
CON SORDINA
pp
4
8
p
Ancora CON SORDINA
9
8
brillantemente
CON SORDINA
pp
f
sonoro
(come campana).....
10
VIA SORDINA
p
cres. poco a poco.....
cres. poco a poco
f cres. e
incalz. sempre
11
4
poco allarg.
ff a tempo

1
ff
p
dim.
TACE
Alcuni Tempi TACET
18 ALL.tto MODERATO
7
Chi c'è là fuori nel giardino? Una
Violini
19 donna!
mf MOSSO
5
chi è? È sua
ALL.o AGITATO
rit.
moglie!
CON SORDINA
a tempo ff stridente
3
VIA SORDINA
2
20
6
10
Un so - ste. - gno..... cer -
rall.
a tempo
21
- car con te.
1
Che
Pizz
pp
.gio - va?
1
22
13
rall.
I.o Tempo (Largo)
p cres.
2
allarg.....
f
cres.....
ff
rit.....
p
calando.....
TIME


23
5
ALL.o AGITATO f
4
24
14
AND.no
25
(Corno 1.o)
5
ALL.o MOD.to
p
1
f
26
3
5
Ad -
ANDANTE
27
- dio
(Corno 1.o)
7
♩ = 48
p
p
f
1
son
28
vil!
3
p
rit.
Sostenendo
ff
ALL.o MOD.to
ma deciso
sempre cres.....
ff
allarg.
29
AND.te molto SOST.o
4
p
6
30
9
2
Su - zuki!
Son
31
ALLEGRO
qui
6
cres. e string:.....
ff

Alcuni Tempi TACET

(Celli soli)

35 **12** Vive? Si. **10** 36 (VUOTA) **2** (V U O T E)

ADAGIO (C. B. soli)

(C. B. soli) **2** 37 *AND.te SOST.to* Vespa! Voglio che tu risponda.

molto f *mf* *p* *pp* *p*

pp *p* *pp* *cres.* *p*

2 Perdo - natele. **1**

rall. *f* *p*

4 38 **7** Eatelo pel suo bene **6**

39 **1** E

pp *p*

sia! A lui devo obbe - dir!

rall. *pp* *sostenendo* **1**

Larghissimo Sostenuto

mf **4**

40

f *ppp* *dim. e morendo*

43
10
cres.molto
ALL? VIVACISSIMO
pp
44
7
p
4
pp
10
45
8
4
a tempo
46
3
a tempo
3
rall.
(Timp.)
4
a tempo, ma un poco meno
4
47
5
Va a fargli compa-gnia.
1
a tempo
Al tempo-Vivo
MOD!to
Va, va. Te lo comando
50
ff Largamente
5
51
8
1
CON SORDINA
1
rall.
MENO
allarg. ff
52
14
p
VIA SORDINA
53
(Tam-tam)
3
(Corno 1º e 2º)
ALL? VIVACE
mf
mf
string. e cres.
2
tu?
tu?
molto accel.
ff
ff

54 AND.te AGITATO 12 muor. Butter - fly 1 ff

5 ai dì ma - - turi il materno abban -

allarg.

55 - dono. ff col canto

CON SORDINA sostenendo p f

AND.te SOST.o

VIA SORDINA rit. p ff

2 (Corno 1.o e 2.o) 6 CON SORDINA 56

rall. PIÙ LARGO p p espress. f

poco rit. ff VIA SORDINA p animando

57

poco a poco cres.

Butterfly! Butterfly! Butterfly!

ff allarg. p ff sostenendo p ff p molto cres. e allarg.

58 AND.te ENERGICO

tutta forza animando

allarg. stentato molto allarg. fff FINE