

Selve, sassi, campagne, fiumi et poggi *Quinta stanza*

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)
Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Sel - ve, sas - si, cam - pa - - -

Sel - ve, sas - si, cam - pa - - - gne, fiu -

Sel - ve, sas - si, cam - pa - - -

Sel - ve, sas - si, cam - pa - - - gne, fiu - - -

15

to, vin - ce et can - gial tem - po:
a - to, vin - ce et can - gial tem-po: Ond'io cheg - gio per-do-
_ vin - ce et can-gia il tem - po: vin - ce et can - gial tem - po: Ond' io cheg-gio per-
to, vin - ce et can - gial tem - po: Ond' io cheg-gio per-

20

Ond' io cheg-gio per - do - no a que - ste fron -
- no a que - ste fron - di, Ond' io cheg-gio per - do-no,
do - no a que - ste fron - di, Ond' io cheg-gio per - don'
a que - ste fron - di, Ond' io cheg-gio per - do - no a que - ste fron - di,

25

di, Se ri-vol-gen-do poi molt' an - ni il cie - lo Fug-gir di - spo -
Se ri-vol-gen-do poi molt' an - ni il cie - - - lo Fug-gir di -
di, Se ri-vol-gen-do poi molt' an - ni il cie - lo Se ri-vol-gen-do poi molt' an - ni il cie -
Se ri-vol-gen-do poi molt' an - ni il cie -

30

si gli in - ve - sca - ti ra - - - mi gli in - ve-sca - ti ra -
spo - si gli in - ve - sca - ti ra - - - mi
- lo Fug-gir di - spo - si gli in - ve - sca - - - ti ra -
lo Fug-gir di - spo - si gli in - ve - sca - ti ra - mi gli in - ve-sca - ti ra -

mi To-sto ch'in-co-min-ciai *To - sto ch'in-co-min-ciai* di ve - der lu -
 To - sto ch'in-co-min-ciai di ve - der lu - me, di ve - der lu - me,
 mi *To - sto ch'in-co-min-ciai* *To-sto ch'in-co-min-ciai* di ve - der
 mi To-sto ch'in-co-min-ciai di ve - der lu - me,

me, *To-sto ch'in-co-min-ciai* *To - sto ch'in-co-min-ciai* di ve - der lu - me.
 _____ *To - sto ch'in-co-min-ciai* di ve - der lu - me, di ve - der lu - me.
 lu - me, *To - sto ch'in-co-min-ciai* di ve - der lu - me.
To-sto ch'in-co-min-ciai di ve - der lu - me.

Selve, sassi, campagne, fiumi et poggi,
 quanto è creato, vince et cangia il tempo:
 ond'io cheggio perdono a queste frondi,
 se rivolgendo poi molt'anni il cielo
 fuggir disposi gl' invescati rami
 tosto ch'incominciai di veder lume.

Petrarca 142

Woods, stones, fields, rivers and hills:
 whatever is, is altered by the season:
 so that I ask a pardon of these leaves,
 if in the many circling years of heaven
 I thought I could flee the clinging branches
 as soon as I began to see the light.

A.S. Kline (©2004, used with permission)