

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, italic Canzoniere, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

I' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem -
 - pi i quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, sen - za le - var - mi a vo -
 15 - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - vend' io l'a - le, per dar for - se di me
 20
 1 per dar for - se di me non bas - si e - xem - pi. Tu che ve - di miei
 25
 30 ma - li in - de - gni et em - pi, Re del ciel, in - vi - si -
 35
 40 - bi - le im - mor - ta - le, soc - cor - ri a l'al -
 45
 50 ma dis - vi - a - ta et fra - le, e'l suo de - fec - to, e'l suo de - fec - to,
 55
 60 di tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, italic Canzoniere, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

1 5

8 I' vo pian-gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi

8 i miei pas - sa - ti tem - pi i quai po-si in a - mar co - sa mor - ta -

8 1 15 - le, sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - vend' io

8 20 l'a - le, per dar for - se di me per dar for - se di me non

25 8 2 30 3 35 bas - si e - xem - pi. Re del ciel, in - vi - si -

8 40 - bi - le im - mor - ta - le, soc - cor - ri a l'al - ma dis - vi -

8 45 50 a - ta et fra - le, soc - cor - ri a l'al - ma dis - vi - a - ta et fra - le, e'l

8 55 suo de - fec - to, di tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to, di tua

8 60 gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, italic Canzoniere, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

1 5
I' vo pian-gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi

10
i miei pas - sa - ti tem - pi i quai po-si in a - mar co - sa mor - ta -

1 15
- le, sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - vend' io

20
l'a - le, per dar for - se di me per dar for - se di me non

25 2 30 3 35
bas - si e - xem - pi. Re del ciel, in - vi - si -

40
- bi - le im - mor - ta - le, soc - cor - ri a l'al - ma dis - vi -

45 50
a - ta et fra - le, soc - cor - ri a l'al - ma dis - vi - a - ta et fra - le, e'l

55
suo de - fec - to, di tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to, di tua

60 #
gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, italic Canzoniere, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

I' vo pian-gen - do i miei pas - sa - ti tem -

pi i miei pas - sa - ti tem - pi i quai po - si in a - mar co - - sa mor -

ta - le, sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - vend' io

l'a - le, per dar for - se di me per dar for - se di me

non bas - si e - xem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in - de - gni et em -

pi, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - -

- - - le, soc - cor - ri a l'al - ma dis - vi - a - ta et

fra - le, soc - cor - ri a l'al - ma dis - vi - a - ta et fra - le, e'l suo de - fec -

- to, e'l suo de - fec - to, di tua gra - ti - a a - dem - pi, e'l suo de -

fec - to, di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - ti - a a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, italic Canzoniere, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

I' vo pian-gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi

pi i miei pas - sa - ti tem - pi i quai po - si in a - mar co - sa mor -

ta - le, sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - vend' io

l'a - le, per dar for - se di me per dar for - se di me

non bas - si e - xem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in - de - gni et em -

pi, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta -

le, soc - cor - ri a l'al - ma dis - vi - a - ta et

fra - le, soc - cor - ri a l'al - ma dis - vi - a - ta et fra - le, e'l suo de - fec -

- to, e'l suo de - fec - to, di tua gra - ti - a a - dem - pi, e'l suo de -

fec - to, di tua gra - ti - a a - dem - pi, di tua gra - ti - a a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, italic Canzoniere, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

8 2 5
I' vo pian-gen - do i miei pas - sa - ti tem -

10
- pi i quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, sen - za le - var - mi a vo - lo,

15 20 1
sen - za le - var - mi a vo - lo a - vend' - io l'a - le, per dar for -

25 2 30 2
- se di me non bas - si e - xem - pi. Re

35 40
- del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, soc - cor -

45
- ri a l'al - ma dis - vi - a - ta et fra - le, soc - cor - ri a l'al - ma dis - vi - a - ta et

50 55
fra - le, e'l suo de - fec - to, e'l suo de - fec - to, di tua gra - tia a - dem - pi, di

60
tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, italic Canzoniere, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

2 5

I' vo pian-gen - do i miei pas - sa - ti tem -

10

- pi i quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, sen - za le - var - mi a vo - lo,

15

sen - za le - var - mi a vo - lo a - vend' io l'a - le, per dar for -

20 1

- se di me non bas - si e - xem - pi. Re -

25 2 30 2

35 40

- del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, soc - cor -

45

- ri a l'al - ma dis - vi - a - ta et fra - le, soc - cor - ri a l'al - ma dis - vi - a - ta et

50 55

fra - le, e'l suo de - fec - to, e'l suo de - fec - to, di tua gra - tia a - dem - pi, di

60

tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, italic Canzoniere, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

1 5

I' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti

10

tem - pi i quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, sen - za le - var - mi a

15 20

vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - vend' io l'a - le, per dar for - se di me

25

per dar for - se di me non bas - si e - xem - pi. Tu che ve - di i miei ma -

30 35

li in - de - gni et em - pi, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor -

40 45 50 2

ta - le, soc - cor - ri a l'al - ma dis - vi - a - ta et fra - le,

55

e'l suo de - fec - to, di tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to,

60

di tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - ti' a - dem - pi.