

ANTIQVA
EINE SAMMLVNG
ALTER MVSIK

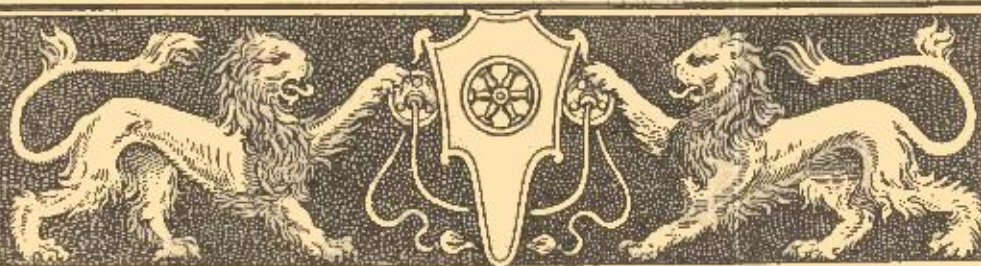
G. PH. TELEMANN

Sonata a 4 in C

für vier Violinen

EDITION SCHOTT

3708



Georg Philipp Telemann

(1681 – 1767)

Sonata a 4 in C

für vier Violinen

Herausgegeben von Wilhelm Friedrich



Erstdruck

Edition Schott 3708

B. SCHOTT'S SÖHNE
M A I N Z : Weihergarten 5
Paris: Editions Max Eschig
48 Rue de Rome



SCHOTT & Co. Ltd.
London W. 1: 48 Great Marlborough Str.
New York: 25 West 45th Street
Associated Music Publishers Inc.

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

NACHWORT

Mit vorliegendem Erstdruck der Sonate a 4 in C wird der Öffentlichkeit ein weiteres Werk Telemanns für vier Violinen ohne Continuo-Begleitung übergeben.

Die mitunter für solche Werke gebrauchte Bezeichnung „Konzert“ besagt keineswegs, daß nur Berufsmusiker sich an die Wiedergabe dieses Werkes wagen dürfen. Es ist vielmehr auch von Laien ausführbar, was sich in der Praxis bereits vielfach erwiesen hat. Mit Rücksicht darauf habe ich Strichbezeichnungen und dynamische Vorschriften eingefügt. Die aus der Hessischen Landesbibliothek in Darmstadt stammende Handschrift enthält mit Ausnahme der Takte 11 und 12 keine dynamischen Vorschriften noch sonstige Bezeichnungen.

Wilhelm Friedrich

ANTIQUA EINE SAMMLUNG ALTER MUSIK

Meisterwerke des 13. - 18. Jahrhunderts

Neuausgaben von berufenen Herausgebern für das Musizieren in Schule, Haus und Konzert

Zu allen Ausgaben sind Partitur (Klavierstimme) und Stimmen erschienen B. c. = Basso continuo (Cembalo oder Klavier; Gambe oder Cello ad lib.)

Ed. Schott		Ed. Schott	
ZWEI INSTRUMENTE		VIER INSTRUMENTE	
Joh. Christian Bach, Sonate Es-dur für Violine und B. c.	3710	Joh. Christian Bach, Quartett für Violine, Viola, Cello und Cembalo (Klavier)	4151
Händel, Sonate C-dur für Viola (oder Cello) und B. c.	4164	Boccherini, 5 leichte Tanzweisen für 2 Violinen, Violoncello I und II ad lib.	1056/7
Haydn, Sechs Sonaten für 2 Violinen	4163	Gabrieli, Canzoni per sonar für 4 beliebige Instrumente, Tasteninstrumente ad lib.	2306
Leclair, Sonate G-dur für Flöte (Violine) und B. c.	1598	Händel, Concerto I a 4 d-moll für Flöte (Violine), Violine, Cello und B. c.	2317
Pisendel, Sonate für Violine und B. c.	4162	— Concerto II a 4 D-dur für 2 Violinen, Cello und B. c.	2318
Platti, Drei Sonaten für Flöte oder Violine und B. c.	2457, 376/7	Locke, Consort zu 4 Stimmen (6 Suiten) für Violine oder Blockflöte oder Streichquartett I/II	2311a/b
— Ausgabe für Violine	2458, 378/9	Mozart, Die Mailänder Quartette für 2 Violinen, Viola und Cello	1611/4
Richter, Sonate G-dur für Flöte (Violine) und B. c.	3709	— 6 Quartetti capricciosi für 2 Violinen, Viola und Cello	4152/7
Rolla, 3 Duos für Violine und Cello	1261/63	Paganini, Quartetto für Violine, Viola, Cello und Gitarre	2315
Telemann, Sonata in G für Flöte (Violine) und B. c.	2459	Palestrina, Ricercari für 4 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) oder für Tasteninstrumente	2310
Vivaldi, Sonate c-moll für Oboe (Flöte/Violine) und B. c.	4159	H. Purcell, Pavane und Chaconne für 3 hohe Instrumente (Streicher oder Bläser) und 1 Bassinstrument	1604
— 2 Sonaten (F, G) für Violine und B. c.	3878	Telemann, Sonate C-dur für 4 Violinen	3708
		— Konzert A-dur für 4 Violinen	3876
DREI INSTRUMENTE		FÜNF INSTRUMENTE	
J. S. Bach, Trio-Sonate C-dur für 2 Violinen und B. c.	2464	Stoltzer, Fantasien für 5 beliebige Instrumente	2314
Beethoven, 6 Gesellschafts-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello); Klavier ad lib.	2303		
Boccherini, 6 Trios für 2 Violinen und Cello, Bd. I/II	1155/6	SOLO-INSTRUMENTE MIT BEGLEITUNG	
Buxtehude op. 1 Nr. 3 Sonate a-moll für Violine, Viola da Gamba und B. c.	1393	Joh. Christian Bach, Concerto A-dur für Solo-Cembalo (Klavier) und Streichorchester	2320
— desgl. für Violine (Flöte), Cello und B. c.	1394	— Konzert G-dur für Klavier und Streichorchester	3703
Camerlöhner, 4 Sonaten für 2 Violinen und B. c., H. I/II	2467/8	W. Fr. Bach, Concerto c-moll für Cembalo und Streichorchester ..	2165
Corelli, 2 Kirchengsonaten (C, D) für 2 Violinen und B. c.	2302	Mozart, 3 Konzerte für Cembalo (Klavier) nach Sonaten von Joh. Christian Bach (K.-V. Nr. 107) mit Streichorchester	1601/3
Frescobaldi, 5 Canzonen für 2 beliebige hohe Instrumente	2304	Telemann, Konzert c-moll für Oboe (Flöte, Violine), Streichorchester und B. c.	4158
Fux, Sonate à tre für 3 Violinen	3707	Vivaldi, 6 Konzerte für Querflöte oder Blockflöte ... 2460/1, 2465/6	
Händel, op. 5 VI. Trio-Sonate F-dur für 2 Violinen und B. c.	2308	— Streichorchester und Cembalo op. 10	2469, 3701
Haydn, Wiener Hofball-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello), Klavier ad lib.	2309	— Konzert D-dur für Cello und Streichorchester	4160
— 2 Divertimenti à tre für Baryton (Viola da Gamba od. Violine), Viola und Violoncello	3705/06	Vogler, Variationen und Capriccio über „Malbrough s'en va-t-en guerre“ für Klavier mit kleinem Streichorchester	4161
J. Michael Haydn, Divertimento C-dur für Violine (Viola) und Violoncello (K.-B. oder Cello II)	2313		
Holzbauer, Sinfonia à tre für 2 Violinen und Baß	3702	INSTRUMENTE MIT SINGSTIMMEN	
Leclair, op. 2 Sonate VIII D-dur für Violine (Flöte), Viola da Gamba und B. c.	1369	Benedicamus Domino, Dreistimmige Organa aus der Zeit um 1200 für Singstimmen oder hohe Instrumente	2305
— für Violine (Flöte), Cello und B. c.	1370	Gibbons, Londoner Straßenrufe für 5 Instrumente mit Chor ad lib.	1628
— für Violine (Flöte), Viola und B. c.	1396		
H. Purcell, 2 Trio-Sonaten (g, B) für 2 Violinen und B. c.	2312		
— Die Goldene Sonate für 2 Violinen und B. c.	4165		
Scheidt, 15 Symphonien für 2 Violinen, Baß ad lib. und Klavier ..	3704		
J. Stamitz, op. 1 Nr. 1 und 5 zwei Orchestertrios (C, B) für 2 Violinen und B. c.	2462/63		
Willaert, 9 Ricercari für 2 beliebige Instrumente	2316		

Verlangen Sie bitte das ausführliche Verzeichnis dieser Reihe

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ