

# Composizioni DI A. Siragusa

Alb. (39)

## Canto e Pianoforte

363	LASSE 'E DI'!	Canzone napolitana	Versi di A. FIORELISI	Fr. 3 _
421	'A VERDUMMARA	"	"	" 4 _
715	'A LAVANNARA	"	"	" 4 _
750	'A VIVANDIERA	"	"	" 4 _
1010	ALTRO È PARLAR DI MORTE.	Proverbio	"	" 3,50
1011	NON MI GUARDAR COSÌ!	Melodia	Versi di A. ULLOA	" 3,50

## Pianoforte solo

177	FIAMMELLE FUGACI	Mazurka	Fr. 3 _
178	PSCHUTT!	"	" 3 _
179	MONETE D'ORO	Polka	" 2,50

## Pianoforte a quattro mani

729	TOUJOURS GAI!	Galop	Fr. 5 _
TROIS PETITS MORCEAUX:			
1007	N° 1 _ NENA	Gavotte	" 3,50
1008	. 2 _ SANS FAÇON	Valse	" 3,50
1009	. 3 _ VIVE LA JOIE!	Galop	" 3,50

Deposito a norma dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi.  
Tutti i diritti di riproduzione, di esecuzione e di traduzione sono riservati.

( Copyright 1899 by G. Santojanni )  
( Printed in Italy )

**G. SANTOJANNI**

Editore-Stampatore  
**NAPOLI**

DEPOSITARIO ESCLUSIVO PER LA FRANCIA, LE COLONIE E BELGIO  
**GASTON GROSS**  
10 - Rue de Mogador (près l'Opéra)  
**PARIS.**



# A LAVANNARA

CANZONE

Piadigrotta St.

Versi di  
A. FIORELLISI.

Musica di  
A. SIRAGUSA.

CANTO.

ALLEGRO  
MODERATO.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a forte (F) dynamic. The second system continues the piano accompaniment, featuring a crescendo (cres.) and reaching fortissimo (FF) dynamics. The third system introduces the vocal melody with lyrics: 'Mmieze 'e gra\_re d'u Pe\_traro, c'è 'na bella la\_van'. The piano accompaniment for this system starts with a pianissimo (pp) dynamic and includes a fermata marked with an asterisk (\*).



*cres.*

na-ra: quant'è bo-na, quant'è ca-ra, è 'na ve-ra ra-ri-

*cres.*

-ta! Pè là pas-so tutte 'e juorne, essa lava a 'nu pun-

*p*

-to-ne, 'ummiez' a scumma d'u sa-po-ne i' me spasso d'a ve-

*rall.*

*rall.*

*a tempo*

-de'. E ve-denne 'sta gua-glio-na, sempe sem-pe, dalle e

*a tempo*

*mf*



*rinf.* *rall.*

dal - le, chelle bracce, chelle spalle, nun me fan no chiù dur -

*port. la voce dolce assai*  
*pp*

- mi! La - van - na, oje la - van - na, nun 'u vi - de com - me

sto? Chesto ca' nun po du - ra, 'nu rem - me - dio mo' ce

*rinf.* *rall.*

vo: io nun poz - zo chiù dur - mi, io nun pozzo arre - po -

*mf cres.* *rinf.* *rall.* *f*



*FF deciso*

sa... Me vur - ris - se fa mu - ri? La - van - na', oje la - van -

*FF deciso*

- na'. oje la - van - na'

**CORO.**

La - van - na', oje lavan - na', 'u ca - pi - sce si o no? Chesto

*FF*

oje la - van - na' Ah!.....

ca' nun po du - ra', 'nu rem - medio mo nce vo. Chillo mo nun po dur -



..... oje la - van - na' Me vur - ris - se fa mu -  
 - mi nun se po chiù arre - pu - sa' 'u vur - ris - se fa mu -

- ri? La - van - na', oje lavan - na'! - na'!  
 - ri? La - van - na', oje lavan - na'! - na'!

1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup>