Fantasie.

Revidirt von Fr. W. Höhne.

Heinrich Schenker, Op. 2.

Movimento solenne, non troppo lento. A modo di Leggenda.

p *pp* *m. d.* *p*

p *pp*

p *dim.*

Ped.

pp *dolce*

Ped.

Klav. Bibl.
22290

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Copyright 1895, by Breitkopf & Härtel.

sost.

dim. pp

p

Ped. ✲

cresc.

espr.

f

ma espr.

cresc.

ff

Ped.

cresc.

Ped. Ped.

molto rinforzando

grandioso

ff

dim.

p

p

marcato

legato poco espr.

Ped.

cresc.

f

Ped.

cantando

Ped.

dim.

m. s.

m. d.

p dolce

m. d.

espress.

p

f

p

pp

dim.

rit.

pp

sotto voce

in tempo

Ped.

rit.

ppp

Allegro quasi improvisato.

ffz *m. d.* *ffz* *m. s.* Ped.

accel.

m. d. *m. s.* *cresc.* *accel.* *ff*

fffz *f*

Allegro passionato.

rfz

più animato

ff

ff

più rinforz.

Ped.

Ped.

poco rit.

Ped.

sempre ff non troppo presto

lunga

stretto

Ped.

pp leggiero vivace

Poco Adagio.

espr.

dim.

Moderato.

p

pp

espr.

dim. e rit.

Adagio ma non troppo, molto espressivo.

pp

dim.

dim.

pp

m. s.

m. d.

Ped.

col Ped.

m. d.

cresc.

p

poco accel.

accel.

p

accel.

Ped.

Ped.

poco a poco più accelerando

Secunda volta sempre presto.

Presto.

più cresc.

più f

ffz quasi poco ritenuto

m. d.

Ped. *m. s.*

poco f

brillante

f

ff *rfz*

marcato

f

ff

molto rinforz.

con strepito e sempre più cresc.

Ped.

fff

1.

mf sempre tempo presto

2.

f marc.

m. s.

p

ff

p dolce

p

cresc.

sf *f* *f* *ff*

p scherz.

p

dim.

p

p

cresc.

8

f

Ped.

cresc.

ff

più forte

Ped. Ped.

cresc.

fff

dim.

Ped.

più dim.

pp sotto voce

dolce

quasi ritenuto

m. s.

p espr.

Ped.

non legato

cresc.

f

ff quasi trillo

Ped.

f

ff

ff

ff

con strepito

Ped.

Ped.

8

Ped.

8

ff

fff

8

Ped.

8

fff

1

1

1

Ped.

Preludio.

Con moto solenne.

p

m. d.

pp

cresc.

p

dim.

dolce

Ped.

Ped.

espr.

dim. - - - - *pp*

Ped.

pp sotto voce

Ped. Ped.

cresc.

sempre più cresc.

f cresc.

ff

Ped.

Tema.

Moderato e cantando.

poco f

cresc.

p dim. rit. pp

Variazione I. (♩=♪)

sempre *f quasi toccata*

rfz

f

rfz

ff

mf

p dolce

ff marcato

rfz

f

ff

mf

p dolce

dim.

Var. III.

Listesso tempo. (♩ = ♪)

p dolce legato

espress.

cresc.

f

dim.

Var. IV.

(♪ = ♩)

poco affettuoso

p sotto voce

p

tr

calando

Var. V.

f energico

m. d.

f

cresc.

sf *ff*

fz *ff*

Ped. Ped.

cresc.

ff

Var. VI. (ad libitum*)

f espressivo

Var. VII.

dim.

p

calando

f

dim.

p

rit.

Var. VIII.

Poco andante.

pp legatissimo

rit.

smorz.

*) Die VI. und VII. Variation können eventuell wegbleiben.

Var. IX.

legato

pp leggiero

m. d.

m. d.

m. d.

cresc.

Var. X.

p dolce

p

cresc.

Var. XI.

Moderato affettuoso.

f

ten. *sf cresc.* *rit.*

Var. XII.

Grave. (molto largo)

pp sotto voce

pp *calando*

Var. XIII.

Vivace scherzando.

p

marc.

f sciolto

fz

fffz

Var. XIV.

Meno mosso ed amabile.

p *m. d.* *m. s.* *m. d.* *m. s.* *m. s.* Ped. *m. d.* *m. s.* *m. s.* Ped.

Var. XV.

Comodo e scherzando. (Tempo di Menuetto.)

cresc. *ff* *p legatissimo*

dim. *p dolce* *poco espr.*

pp

in tempo

pp *sost.* *calando* *ppp*

Var. XVI.

espr.

mf legato

mf

Var. XVII.

Allegro con brio.

dim.

poco rit.

sempre stacc.

p *tr* *tr* *tr* *tr* *rfz*

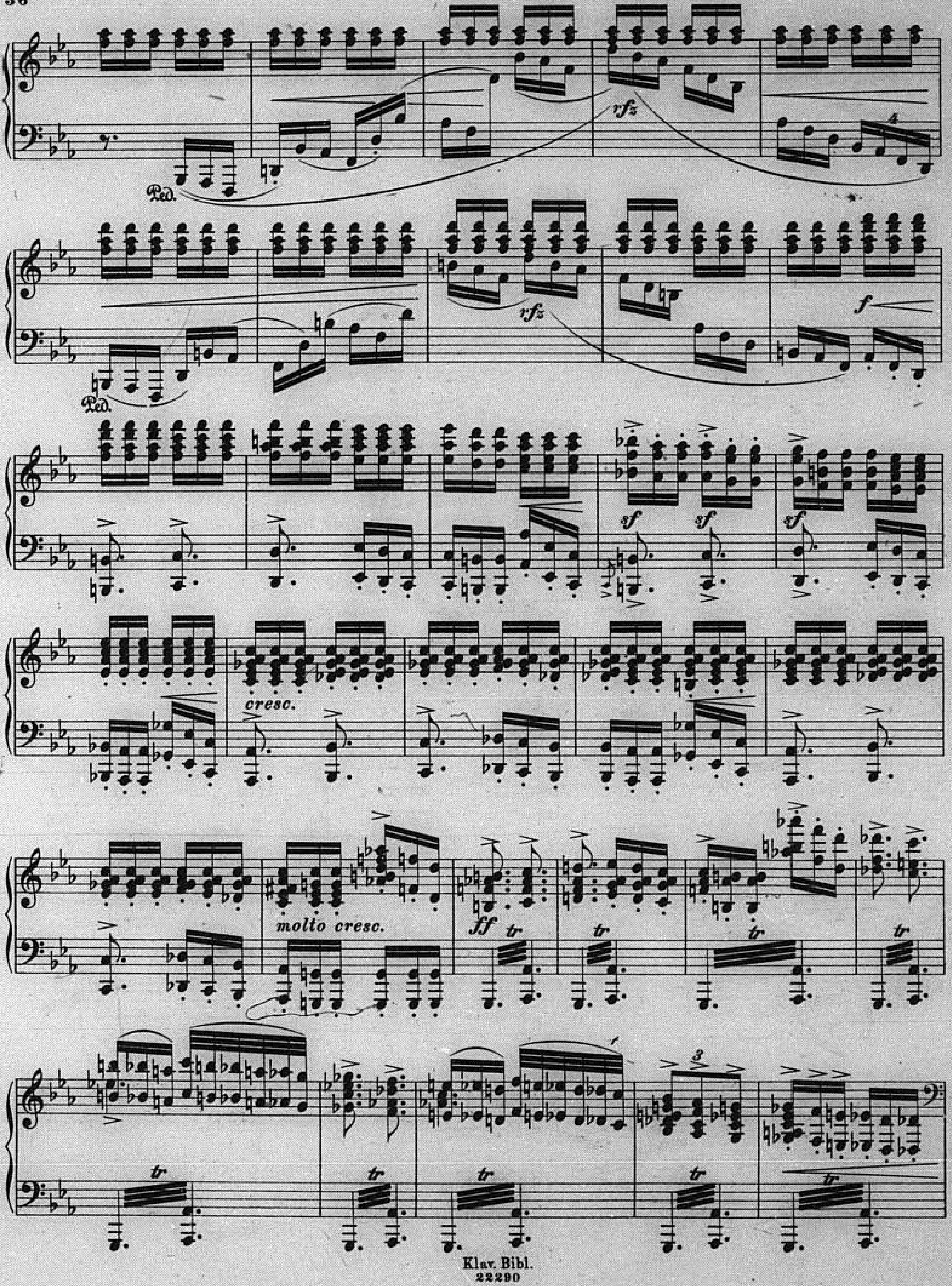
rfz *ffz molto rinforz.* *mf* *tr* *tr*

tr *tr* *tr* *tr* *dim.* *tr* *dolce* *tr* *p scherzando*

tr *tr* *tr* *tr* *p* *m. s.* *p* *tr*

m. s. *tr* *tr* *tr* *dim.* *grazioso* *p*

tr *tr* *tr* *tr* *p* *cresc.*


Ped.
rfz
Ped.
rfz
f
sf
sf
sf
cresc.
molto cresc.
ff
tr

stringendo

piu cresc.

molto rit.

Tempo I°del tema.

sempre ff

f f f

ff

f f f

ffz

fff

rit.