

Se tu m'occidi, è ben ragion che deggi
Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 33

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Se tu m'oc - ci - di, è ben ra-gion che deg - gi

Se tu m'oc - ci - di, è ben ra-gion che

Se tu m'oc - ci - di, è ben ra-gion che deg - gi, che deg -

15

The musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano, the middle for Alto, and the bottom for Bass. The lyrics are as follows:

Soprano: to. Né par ch'an-coil tuo dan - no Né par ch'an-coil tuo dan - noil

Alto: to. Né par ch'an-coil tuo dan-no Né par ch'an-coil tuo dan-noil

Bass: to. Né par ch'an-coil tuo dan - no Né par ch'an-coil tuo dan - noil mio.

20

mio pa - reg - gi; Che tu mo-ri-a ra-gion, io mo-ro-a tor - to. Fa -

mio pa-reg - gi; Che tu mo-ri-a ra-gion, io mo-ro-a tor - to. Fa - rò mo-rir, Fa -

pa - reg - gi; io mo-ro-a tor - to. Fa - rò mo-rir

rò mo - rir chi bra - ma,ohi - mè! ch'io muo - ra, Ma tu, cru - del, chi t'a - ma e

rò mo - rir chi bra - ma,ohi - mè! ch'io muo - ra, Ma tu, cru - del, chi t'a - ma e chi

chi bra - ma,ohi - mè! ch'io muo - ra, Ma tu, cru - del, chi t'a - ma e

25

chi t'a-do - ra, Fa - rò mo-rir, Fa - rò mo-rir chi bra-ma,ohi - mè! ch'io muo - ra, Ma tu, cru -

t'a-do - ra, Fa - rò mo-rir chi bra - ma,ohi-mè! ch'io muo - ra, Ma tu,

chi t'a-do - ra, Fa - rò mo-rir chi bra-ma,ohi-mè! ch'io muo - ra, Ma tu,

30

del, chi t'a - ma e chi t'a - do - ra, Ma tu, cru - del, chi t'a - ma e chi t'a - do - ra.

cru - del, chi t'a - ma e chi t'a - do - ra, Ma tu, cru - del, chi t'a - ma e chi t'a - do - ra.

cru - del, chi t'a - ma e chi t'a - do - ra, Ma tu, cru - del, chi t'a - ma e chi t'a - do - ra.

Se tu m'occidi, è ben ragion che deggi
darmi de la vendetta anco conforto;
che voglion tutti gli ordini e le leggi,
che chi dà morte altrui debba esser morto.
Né par ch'anco il tuo danno il mio pareggi;
che tu mori a ragione, io moro a torto.
Farò morir chi brama, ohimè! ch'io muora;
ma tu, crudel, chi t'ama e chi t'adora.

If thou slay'st me, there is good reason, I
The comfort too of vengeance should obtain;
In that all edicts and all equity
The death of him that causes death ordain;
Nor, since you justly, I unjustly, die,
Deem I that thine is equal to my pain.
I him who seeks my life, alas! shall spill,
Thou her that loves and worships thee wouldest kill.

William Rose (1775-1843)