

# AL VALOR DI BOREA ARMATO

Aria nel dramma per musica *Lucio Vero* [1722]

Domenico Natale Sarro (1679-1744)

a cura di Oleg Dikansky

Andante

VIOLINO I  
*f*

VIOLINO II  
*f*

VIOLA  
*f*

BERENICE

BASSO CONTINUO  
*f*

8

*p*

*f*

15

*p*

*f*

Al va - lor di Bo - re - a ar - ma

*p*

LUCIO VERO DI D. N. SARRO [1722]: II. 14. AL VALOR DI BOREA ARMATO

22

to, al fu - ror d'Eu - ro sde -

28

gna - - - - - to,

34

ch'or l'in - cal-za ed or la sbal - - - - -



61

Al va - lor di Bo - re - a ar-

*p*

68

ma - to, al fu - ror d'Eu - ro sde - gna - to, ch'or l'in - cal - za ed\_

*p*

*tr*

*tr*

*p*

75

or la - sbal -

*tr*

*tr*

LUCIOVERO DI D. N. SARRO [1722]: II. 14. AL VALOR DI BOREA ARMATO

82

za si con - fon-de in

88

mez-zo al - l'on

95

- de na - ve an - cor su - per-ba e for - te, ch'or l'in -

LUCIO VERO DI D. N. SARRO [1722]: II. 14. AL VALOR DI BOREA ARMATO

101

cal-za ed or la sbal

108

- za, na-ve an - cor su - per-ba e for

115

- - - - - te.

LUCIOVERO DI D. N. SARRO [1722]: II. 14. AL VALOR DI BOREA ARMATO

122

128

134

*p*

E già pres - so al - le ru - i - ne ca - de al - fi - ne, ca - de al - fi - ne al

*p*

LUCIO VERO DI D. N. SARRO [1722]: II. 14. AL VALOR DI BOREA ARMATO

141

ven - to, al ma - - - re, e l'è for-za nau-fra-

148

ga - - - re per ri -

155

gor di cru - da sor - - - te, e l'è

LUCIO VERO DI D. N. SARRO [1722]: II. 14. AL VALOR DI BOREA ARMATO

162

*p*

*p*

*p*

for-za nau-fra - ga

*p*

168

*dolce*

*dolce*

*dolce*

re per ri - gor di cru - da

*dolce*

173

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

sor - te.

Da Capo.