

Non vide il mondo sì leggiadri rami

Seconda parte

Petrarca, italic Canzoniere, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Canto (part 1 of 5)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45

Non vi-de il mon-do sì leg-gia - dri ra - mi, sì leg-gia -
 - dri ra - mi, Né mos-se il ven - to mai, il ven-to mai sì ver -
 - di fron - di Co - me a me si mo - star quel pri -
 - mo tem - po: Tal che, te - men - do, Tal che, te -
 men - do de l'ar - den - te lu - me, Non vol-si al mio re -
 fu-gio om-bra di pog - gi, Ma de la pian - ta più gra - di -
 ta in cie - lo, Non vol-si al mio re - fu - gio om-bra di pog -
 gi, Ma de la pian - ta più gra - di - ta in cie - lo.

Non vide il mondo sì leggiadri rami

Seconda parte

Petrarca, italic Canzoniere, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Alto (part 2 of 5)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

Non vi-de il mon-do sì leg-gia - dri ra - mi, sì leg-gia - dri
ra - mi, Non vi-de il mon - do sì leg-gia - dri ra - mi, Né mos-se il ven-
- to mai, Né mos-se il ven - to mai, sì ver-di fron - di Co - me a me si mo -
star, Co - me a me si mo-star quel pri - mo tem -
po: Tal che, te-men - do de l'ar - den - te lu - me, Non vol -
- si al mio re - fu-gio om-bra di pog - gi, Ma de la pian - ta più gra-di-ta in
cie - lo, Non vol-si al mio re - fu - gio om-bra di pog-gi, om - bra di
pog - gi, Ma de la pian - ta più gra-di - ta in cie - lo, in cie - lo.

Non vide il mondo sì leggiadri rami

Seconda parte

Petrarca, *italic Canzoniere*, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Alto (part 2 of 5)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

Non vi - de il mon - do sì leg - gia - dri ra - mi, sì leg - gia - dri

5
ra - mi, Non vi - de il mon - do sì leg - gia - dri ra - mi, Né mos - se il ven -

10
- to mai, Né mos - se il ven - to mai, sì ver - di fron - di Co - me a me si mo -

15
strar, Co - me a me si mo - strar quel pri - mo tem -

20
po: Tal che, te - men - do de l'ar - den - te lu - me, Non vol -

25
- si al mio re - fu - gio om - bra di pog - gi, Ma de la pian - ta più gra - di - ta in

30
cie - lo, Non vol - si al mio re - fu - gio om - bra di pog - gi, om - bra di

35
pog - gi, Ma de la pian - ta più gra - di - ta in cie - lo, in cie - lo.

40
45

Non vide il mondo sì leggiadri rami

Seconda parte

Petrarca, italic Canzoniere, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Quinto (part 3 of 5)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

Non vi - de il mon - do sì leg - gia - dri ra - mi,

Né mos-se il ven - to mai, Né mos-se il ven - to mai, sì ver-di fron - di Co - me a me si mo -

strar, Co-me a me si mo-strar quel pri-mo tem-po: quel pri - mo tem -

- po: Tal che, te-men - do de l'ar-den - te lu - me,

Non vol - si al mio re - fu - gio om-bra di pog - gi, Ma de la pian -

ta più gra - di-ta in cie - lo, Non vol - si al mio re - fu - gio om-bra di pog-gi,

Ma de la pian - ta, Ma de la pian - ta più gra - di - ta in cie - lo.

Non vide il mondo sì leggiadri rami

Seconda parte

Petrarca, italic Canzoniere, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Quinto (part 3 of 5)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

4 5

Non vi-de il mon-do sì leg-gia - dri ra - mi,

10

Né mos-se il ven - to mai, Né mos-se il ven - to mai, sì ver-di fron - di Co - me a me si mo -

15

strar, Co-me a me si mo-strar quel pri-mo tem-po: quel pri - mo tem -

20

- po: Tal che, te-men - do de l'ar-den - te lu - me, Non vol -

25

- si al mio re - fu - gio om-bra di pog - gi, Ma de la pian - ta più gra -

30

di-ta in cie - lo, Non vol - si al mio re - fu - gio om-bra di pog-gi,

35

40

Ma de la pian-ta, Ma de la pian - ta più gra-di - ta in cie - lo.

45

Non vide il mondo sì leggiadri rami

Seconda parte

Petrarca, *italic Canzoniere*, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Tenore (part 4 of 5)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

Non vi-de il mon-do sì leg-gia - dri ra-mi, sì leg-gia - dri ra -
 mi, Né mos-se il ven - to mai, Né mos-se il ven - to mai sì ver-di fron-di
 Co-me a me si mo-strar quel pri - mo tem - po: quel pri -
 - mo tem - po: Tal che, te - men - do, Tal che, te - men - do, Non
 vol - sì al mio re - fu - gio, Ma de la pian - ta, Ma de la
 pian - ta più gra - di - ta in cie - lo, Non vol - sì al mio re - fu - gio -
 - om-bra di pog - gi, Ma de la pian - ta più gra - di - ta in cie - lo.

Non vide il mondo sì leggiadri rami

Seconda parte

Petrarca, italic Canzoniere, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Tenore (part 4 of 5)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

1
Non vi-de il mon-do sì leg-gia - dri ra-mi, sì leg-gia - dri ra -

5
mi, Né mos-se il ven - to mai, Né mos-se il ven - to mai sì ver-di fron-di

10
15
Co-me a me si mo-strar quel pri - mo tem - po: quel pri -

20
25
- mo tem - po: Tal che, te - men - do, Tal che, te - men - do, Non

30
vol - si al mio re - fu - gio, Ma de la pian - ta, Ma de la

35
pian - ta più gra - di - ta in cie - lo, Non vol - si al mio re - fu - gio -

40
45
- om-bra di pog - gi, Ma de la pian - ta più gra - di - ta in cie - lo.

Non vide il mondo sì leggiadri rami

Seconda parte

Petrarca, italic Canzoniere, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Basso (part 5 of 5)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

The musical score is written for a Bass voice part in a single system. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics underneath. The music is in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The score includes measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45. The lyrics are: "Non vi-de il mon-do sì leg-gia - dri ra - mi, Né mos-se il ven - to mai sì ver - di fron - di Co - me a me si mo - strar, a me si mo-strar quel pri - mo tem - po: Tal che, te - men - do de l'ar - den - te lu - me, de l'ar - den - te lu - me, Non vol - si al mio re - fu - gio om - bra di pog - gi, Ma de la pian - ta più gra - di-ta in cie - lo, Non vol - si al mio re - fu - gio om - bra di pog - gi, Ma de la pian - ta più gra - di-ta in cie - lo." The score ends with a double bar line at measure 45.

3 5 1 10 15 20 25 30 35 40 45

Non vi-de il mon-do sì leg-gia - dri ra - mi,
Né mos-se il ven - to mai sì ver - di fron - di Co - me a me si mo -
strar, a me si mo-strar quel pri - mo tem - po: Tal che, te - men -
do de l'ar - den - te lu - me, de l'ar - den - te
lu - me, Non vol - si al mio re - fu - gio om - bra di pog - gi, Ma
de la pian - ta più gra - di-ta in cie - lo, Non vol - si al mio re - fu - gio om -
bra di pog - gi, Ma de la pian - ta più gra - di-ta in cie - lo.