

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Canto 1 (part 1 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea, fuor.

- che pian - gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io

dap - po - i, Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do, Nè men pe -

rò lan - gui - sco ed ar - do, lan - gui - sco ed ar - do.

Gir de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, da guer - rier tuo -

i, scioc - co E non sof - frir più d'u - no sguar - do,

E non sof - frir più d'u - no sguar - do: Che non si vin - ce A - mor, se non fug -

gen - do, Che non si vin -

- ce A - mor, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Canto 2 (part 2 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si___ po - tea,___ fuor che pian -

gen - - - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io dap - po - i, Que -

- sto fec' io dap - po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - - -

do, nè men pe - rò lan - gui - - - sco ed ar - do,___

Gir de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - - -

- i, scioc - co E non sof - frir più d'u - no sguar - do,___

- E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che

non si vin - ce A - mor,___ se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A -

mor, se non___ fug - gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Alto 1 (part 3 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - ma, se sta - ta fos - si a pie - no ac - cor - ta, Quan - do ca - dem -
 mo a l'a - mo - ro - sa im - pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì to - sto
 re - sa A quei be - gli oc - chi, e cru - di, che t'ha mor - ta.
 Nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do, Io
 fui dal no - vo e gran di - let - to scor - ta, E da la lu - ce i - nu - si - ta -
 ta of - fe - sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - sa So - spi - rie
 guan - cia sbi - got - ti - ta e smor - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.
 Gir de - ve - vilon - tan da guer - rier tuo - i, scioc - co da guer - rier tuo - i, scioc - co
 E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug -
 gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen -
 do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Alto 1 (part 3 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - ma, se sta - ta fos - si a pie - no ac - cor - ta, Quan - do ca - dem -
 mo a l'a - mo - ro - sa im - pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì to - - - sto
 re - sa A quei be - gli oc - chi, e cru - - - di, che t'ha mor - ta.
 Nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do, Io
 fui dal no - vo e gran di - let - to scor - ta, E da la lu - - - ce i - nu - si - ta -
 ta of - fe - sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - - - sa So - spi - ri e
 guan - cia sbi - got - ti - ta e smor - - - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.
 Gir de - ve - vilon - tan da guer - rier tuo - i, scioc - co da guer - rier tuo - i, scioc - co
 E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug -
 gen - - - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen -
 - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Alto 2 (part 4 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea,

fuor che pian - gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io dap - po - i, Que -

sto fec' io dap - po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui - sco ed

ar - do, lan - gui - sco ed ar - do. Gir

de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, da guer - rier tuo - i, scioc - co

E non sof - frir più d'u - no sguar - do, E non sof - frir più d'u - no sguar -

do: Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do,

Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Alto 2 (part 4 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea,
 fuor che pian - gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io - - - - - dap - po - i, Que -
 sto fec' io dap - po - i Sem - pre, - - - - - nè men pe - rò lan - gui - - sco ed
 ar - do, lan - gui - sco ed ar - do. Gir
 de - ve - vilon - tan da guer - rier tuo - i, da guer - rier tuo - i, scioc - co
 E non sof - frir più d'u - no sguar - do, E non sof - frir più d'u - no sguar -
 do: Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - - - - do,
 Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, se - - - - non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 1 (part 5 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - ma, se sta - ta fos - si a pie - no ac - cor - ta, Quan - do ca -
 dem - mo a l'a - mo - ro - sa im - pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì to - sto re -
 sa A quei be - gli oc - chi, e cru - di, che t'ha mor - ta.
 Nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do, Nè men pe - rò lan - gui -
 - sco ed ar - do, Io fui dal no - vo e gran di - let - to scor - ta, E da la lu - ce i - nu - si -
 ta - ta of - fe - sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - sa, la tua di - fe -
 sa So - spi - ri e guan - cia sbi - got - ti - ta e smor - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.
 Scioc - co Gir de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, scioc -
 co E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che non si vin - ce A -
 mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A - mor,
 Che non si vin - ce A - mor, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 1 (part 5 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - ma, se sta - ta fos - si a pie - no ac - cor - ta, Quan - do ca -
 dem - mo a l'a - mo - ro - sa im - pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì to - sto re -
 sa A quei be - gli oc - chi, e cru - di, che t'ha mor - ta.
 Nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do, Nè men pe - rò lan - gui -
 - sco ed ar - do, Io fui dal no - vo e gran di - let - to scor - ta, E da la lu - ce i - nu - si -
 ta - ta of - fe - sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - sa, la tua di - fe -
 sa So - spi - ri e guan - cia sbi - got - ti - ta e smor - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.
 Scioc - co Gir de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, scioc -
 co E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che non si vin - ce A -
 mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A - mor,
 Che non si vin - ce A - mor, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 2 (part 6 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea,

fuor che pian - gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io - - - - - dap - po - i, Que -

sto fec' io dap - po - i Sem - pre, - - - - - nè men pe - rò lan - gui - - sco ed

ar - do, lan - gui - sco ed ar - do. Gir

de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, da guer - rier tuo - i, scioc - co

E non sof - frir più d'u - no sguar - do, E non sof - frir più d'u - no sguar -

do: Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - - do,

Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, se - - - non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 2 (part 6 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea,
 fuor che pian-gen - do Chie-der mer - cé: Que - sto fec' io - - - - - dap - po - i, Que -
 sto fec' io dap - po - i Sem - pre, - - - - - nè men pe - rò lan - gui - - sco ed
 ar - do, lan - gui - sco ed ar - do. Gir
 de - ve - vi lon - tan da guer-rier tuo - i, da guer-rier tuo - i, scioc - co
 E non sof - frir più d'u - no sguar - do, E non sof - frir più d'u - no sguar -
 do: Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - - - do,
 Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, se - - - non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 3 (part 7 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea, fuor che pian -
30
gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io dap - po - i, Que - sto fec' io dap -
35
po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui -
40
- sco ed ar - do, Gir de - ve - vilon -
45
65
tan da guer - rier tuo - i, scioc - co E non sof - frir più
70
80
d'u - no sguar - do, E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che
85
90
non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug -
95
gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 3 (part 7 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 5 10 5 15 5 20 2

Al - tro non si po - tea, fuor che pian -

25 30

gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io dap - po - i, Que - sto fec' io dap -

1 35 1

po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui -

40 4 45 5 50 5 55 5 60 3

- - sco ed ar - do, Gir de - ve - vi lon -

65 2 70 5 75

tan da guer - rier tuo - i, scioc - co E non sof - frir più

80

d'u - no sguar - do, E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che

85 1 90

non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug -

1 95

gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Basso (part 8 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - ma, se sta - ta fos - si a pie - no ac - cor - ta, Quan - do ca -
dem - mo a l'a - mo - ro - sa im - pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì
to - sto re - sa A quei be - gli oc - chi, e cru - di, che t'ha mor - ta.
Nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do,
Io fui dal no - vo e gran di - let - to scor - ta, E da la lu - ce i - nu - si - ta - ta of - fe -
sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - sa So - spi - ri e guan - cia, So -
spi - ri e guan - cia sbi - got - ti - ta e smor - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.
Scioc - co, Gir de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo -
i, scioc - co E non sof - frir più d'u - no sguar - do,
Che non si vin - ce A - mor, Che non si vin - ce A - mor, se non fug -
gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.