

Francesca da Rimini.

Symphonische Dichtung.

Tromboni I. II.

A. Bazzini, Op. 77.

Piuttosto lento e misterioso. Allegro impetuoso.

24 A 13 accel. Fag. 1 2 3 4 sf sf

B 3 a 2. sf sf

C 5 1 1 sf sf

D Timp. 7 1 2 ff con forza a 2. A. sf sf sf sf

E 6 2 2 ff sf

F 8 1 1 sf sf

G 11 6 Timp. 7 8 ff

H 10 10 fff

Tromboni I. II.

ff *con forza*

fff **I** **17** **Maestoso.** **8**

J **14** **Allegro come prima. Moderato.** **11** **K** **10** *poco rit.* **12** **Affettuoso con moto.** **16** **L** **20**

M **14** **N** **10** **O** **8** *string. poco rit.* **2** **1** *a tempo* **P** **15** **Q** **3** *poco rit. a tempo incalz. a tempo* **1** **8** **2** **4**

R **13** *animato* **3** **Trba. I.** **S** *largamente* **12** **Fl.** **3** **T** *Poco più mosso.* **8** **Fl. b.** **8** **Viol. I.** **8**

U *a tempo* **12** **Bassi.** *rit.* **13**

V *a tempo* **3** **W** **12** **X** **3** *incalz. sempre* **Viol. I.** **4** **5** **6** **7**

a tempo e largamente **ff** **ff**

animato **Viol. I.** **2** **Y** **8** *a tempo* **Z** **4**

Aa **Viol. I.** **4** **Meno mosso.** **I.** **Bb** *string. molto a tempo più sost.* **1** **2** **1** **ff**

incalz. **5** **6** **7** *rit.* **ff** **Cc** *a tempo* **ff** *più lento* **1** **2** **ff** **fff**

Francesca da Rimini.

Symphonische Dichtung.

Trombone III.

A. Bazzini, Op. 77.

Piuttosto lento e misterioso. accel. Allegro impetuoso.

24 A 13 3 6 7 8 1

3 B 3

5 1 1

C 5 1

1 7 D 4 2

6 E 2

2 1 1

1 8 F 10

15 G 6 Timp. 7 8 10

Trombone III.

H *fff* *ff* *pesante*

f *f* *f* *fff* *Maestoso. Allegro come prima. Moderato.* *poco rit.*

Affettuoso con moto. *Cor I. II.* *string. poco rit. a tempo*

poco rit. a tempo incalz. a tempo *animato* *largamente*

Poco più mosso. *Tromba I.* *1 2 3 4* *Trombone I. rall. a tempo* *Bassi. rit.*

Va tempo *Viol. I.* *Viol. I.* *incalz.* *animato* *largamente*

a tempo e largamente *ff* *animato* *Viol. I.* *a tempo*

Meno mosso. *string.* *rit. I.* *cresc. ed incalz.* *p*

f *a tempo* *più sost.* *rall.* *string. molto* *Cc* *a tempo*

ff con forza *più lento* *ff* *fff*

Francesca da Rimini.

Symphonische Dichtung.

Basstuba .

A. Bazzini, Op.77.

Piuttosto lento e misterioso.

Allegro impetuoso

Basstuba.

Musical score for Bass Trombone (Basstuba). The score consists of ten staves of music. Dynamics include *ff*, *pesante*, *sf*, *fff*, *poco rit.*, *Affettuoso con moto.*, *animato*, *largamente*, *Ua tempo*, *V a tempo*, *f*, *a tempo e largamente*, *ff*, *a tempo*, *Trbnl.*, *Meno mosso.*, *dim.*, *p*, *Aa*, *rit.*, *Trbnl. I.*, *a tempo*, *più sosten.*, *rall.*, *Cc*, *più lento*, *ff*, and *fff*. Performance instructions include *Allegro*, *Maestoso. J come prima. Moderato.*, *Poco più mosso.*, *string.*, *Trbnl. I. rall.*, *Viol. I.*, *incalz.*, *ritard.*, and *string. molto*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.