

OBOE I.

Felix Mendelssohn

A Midsummer Nights Dream Overture and Incidental Music

Allegro di molto.

Ouverture.

Allegro di molto.

Ouverture.

pp < > ff

ff f f f f ff > > > > f

1 ff f 3 f

cresc. ff f f

5 f 19 ff C

f f f 4

ff f ff

f f ff D 3

3 p pp 8 pp

2 pp 1 pp

2 5 pp 16

2

Musical score for a piano piece, featuring 15 staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings (pp, p, f, ff, ritard., poco riten.). The piece is in G major and 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is characterized by flowing, melodic lines with frequent slurs and ties. The dynamics range from pianissimo (pp) to fortissimo (ff). The piece concludes with a final cadence in the 15th staff.

Scherzo.

Allegro vivace.

Nº 1.

p

cresc.

p cresc.

tr

tr

tr

7

pp

p

D

13

p

E

p cresc.

f cresc.

ff

sf

pp

F

p cresc.

f cresc.

ff

1

2

G

cresc.

f

sf

cresc.

sf

sf

cresc.

f

sf

ff

H

dim.

pp

p

I

2

3

9

pp

Mendelssohn — Midsummer Night's Dream

OBOE I.

4

1 *sf*

6 *dim.* *p*

M *sf cresc.* *sf* *sf* *f* *sf*

5 *sf* *p*

N

cresc. *f*

0 *p*

3

P 15 *pp*

Q 1 15 *dim.* *pp*

He Geist! Wo geht die Reise hin? *attaca*

Listesso tempo.

Nº 2. 2 3 6 1

Schneller als des Mondes Ball. Nun such ich Tropfen Thau's hervor. Der Zug der Königin naht gleich zur Stelle. *p*

Die sich geduckt in Eichelknöpfe stecken. Bist du der Kobold nicht? sie setzt zur Erde sich auf ihren Steiss, und schreit: Perdauz! O mach' er sich davon!

Allegro vivace.

4 *p*

4

OBOE I.

Allegro appassionato.

Nº 5.

mf

p

cresc.

dim.

p

cresc.

sf

sf

p

cresc.

p

cresc.

sf

sf

sf

sf

f

dim.

p

cresc.

sf

dim.

p

sf

cresc.

dim.

pp

cresc.

cresc.

dim.

cresc.

p

dim.

ritard.

Allegro molto comodo.

G

p

cresc.

cresc.

OBOE I.

cresc. sf sf cresc. sf sf ff sf sf sf p

Allegro.

Nº 6. *Dialog. ritard.* Bis in den Himmel nein.

Weckt mich von meinem Blumenbett ein Engel? Wenn er sich Kukul grüssen hört? Mein Ohr ist ganz ver- liebt in deine Melodie. Bohnenblüthe! Motte! Spinnweb!

Tempo Allegro. *pp* Nun, Elfen, huldigt ihm, *pp* und neigt euch fein.

Allegro molto. führt ihn hin zu meinem Heiligthume! Da kommt mein Bote ja Nun, toller Geist,

Tempo. *f dim.* Derweil sie kommt, bezaubert ich diesen hier, *ritard.* Bitte, dass sie hilft reich sei.

Langer Dialog. *f dim.* Erwachen muss von dem Lärm Demetrius. *f dim.* Wir können dies vor Tage noch vollbringen.

Andante. **Allegro molto come I.** Da kommt der Eine. *f dim.* auf ebenen Boden gehn. *f dim.*

sprich ein Wort! *f dim.* Folg' meinem Ruf, zum Kampf ist dies kein Ort. *f dim.*

Ich fol' ihm schnell, doch schneller nied' er mich, *p dim.* Räch' ich den Hohn, und strafe meinen Feind. *p*

Wo bist du nun? *f dim.*

Früh Morgens werd' ich dich zu finden wissen! *dim.* Und allen geht's nach ihrem Kopf. *attacca*

Mendelssohn — Midsummer Night's Dream

OBOE I.

8

Con moto tranquillo.

Nº 7.

25 9 A 5

mf *cresc.* *sf* *mf*

f *mf* *cresc.* *f* *sf* *cresc. sf* *f*

B 7 2 C 2 3

sf *p* *dim.* *pp*

pp *cresc.* *cresc. sf* *dim. dol.*

cresc. *f* *dim.* *cresc.* *f* *dim.*

E 6 1 2

pp *pp* *pp*

Andante. Allegro molto. Con moto tranquillo.

Nº 8.

5 4 2

Erten Musik! *pp* in Wonn' und Fröhlichkeit

Allegro molto.

2 2 3 13

p Morgensang *pp* Schweigend nach den Schatten hin! *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *ff* *ff*

Geh, heiss die Jäger sie mit ihren Hörnern wecken.

Hochzeitmarsch.

Allegro vivace.

Nº 9.

1 4

Trombe *ff*

tr *f* *3* *3* *3* *3*

1. *ff*

2. *ff*

OBOE I.

Allegro di molto.

Nº 11.

Allegro vivace come I.

mit Spiel und Lustbarkeit.
attaca

Nº 12.

Finale.

Allegro di molto.

Beides Feuers mattem Flimmern, Tanzt in den bunten Zimmern Singt nach meiner Lieder Weise, Wirbelt mir
Geister, Elfen, stellt euch ein! Manchen leichten Ringelreihn! Singet, hüpfet, los, leise! mit zarter bis:

segnet diesen Ort!

Un poco ritard.

Elfen, schwärmt die Natur mit
im Haus' umher! Feindes Händen,

Tempo I. Allegro molto.

Ihnen nie ein Trefft mich in So verheisst ein Schelm zu Nun gute Begrüsst uns mit
Kind gebo'n. der Dämmerung! auf Robolds heissen willig, Nacht! gewogen Händen!

Felix Mendelssohn

OBOE II.

A Midsummer Nights Dream Overture and Incidental Music

Allegro di molto.

Ouverture.

56 *pp* *ff*

ff *sf* *sf* *f* *f* *ff*

sf *ff* *f*

3 *f* *cresc.* *ff*

f *ff*

f *f*

19 *ff* *c*

3 *ff* *f*

ff *sf* *f*

ff *pp*

pp *pp*

56 1 3 43 19 5 3 5 7 22 23

A B D

OBOE II.

E

pp

p

5

6

pp

pp

19 **F** 14 2 1 5 **Tempo I.**

ritard.

p

30

49

pp

pp

f

5

19

f

ff

G

f

ff

3

f

f

f

1

f

f

f *sempre*

3

f

f

f

ff

f

ff

f

f

ff

ff

H 22 **I** 13 **H** 20 4 1

ff

f

poco riten. ritard.

Scherzo.

Allegro vivace.

Nº 1. 
8 *p*
A 8 *cresc.*
9 B *p cresc.* 14 *pp*
C
D 13 *p*
E 1 2 3 4 5 6 7 8 *p cresc.* *f cresc.* *ff* *sf*
F 1 2 3 4 5 6 7 8 *p cresc.* *f cresc.* *ff* *sf* 7 G *cresc.*
H *f* *cresc. sf* *sf* *cresc. f* *sf* *ff* *dim.*
16 1 I 1 21 *pp*
K 24 L 8
M 8 *f* *sf* *sf* 5

Mendelssohn — Midsummer Night's Dream

4

OBOE II.

p **N**

cresc. **f**

0 **55** **Clar. 56** **57** **1**

16 P 23 Q 16 *pp*

He Geist! Wo geht
die Reise hin? *attacca*

L'istesso tempo.

Nº 2. **2** **2** **6** **4** **5** **7** **3**

Allegro vivace.

Hier meine Königin.
O mach' er sich davon!

p

cresc. **f** *dim.* **Dialog.** *pp* **16**

dem Zauk erhebt sich,
weil ich länger hier.

p *cresc.* **ff** *ff*

in viermal
zehn Minuten.

Bis du ihn flichst und
er dich will gewinnen.

auf eures Knechtes Treu.

attacca

Lied mit Chor.

Allegro ma non troppo.

Nº 3. **1** **A 20**

pp

An eure Dienste dann,
und lasst mich ruhn!

3 **B** **6** **p**

p *cresc.* *pp*

4 **4** *pp*

ОВОЕ П.

5

Op. 11. No. 4.

Andante. **Allegro molto.** **Andante.** **Allegro molto.**

No. 4. **Dialog.**

No. 5. **Allegro appassionato.** **Allegro molto comodo.**

A **B** **C** **D** **E** **F** **G**

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38**

pp **p** **f** **sf** **cresc.** **dim.** **ritard.**

attacca

Mendelssohn — Midsummer Night's Dream

OBOE II.

6

Allegro.

Nº 6. *ritard.* Bis in den Blumenbett
Himmel'nein ein Engel?

Tempo Allegro. Ob. I. *pp* und ueigt euch fein.

Wenn er sich Kukuk Mein Ohr ist ganz ver-
grüssen hört? liebt in deine Melodie. Motte! Spinnweb!

pp Heiligthume! Nun, toller Geist,

Allegro molto. **Tempo.** *ritard.* **Langer Dialog.**
bezaubrich diesen hier. Wir kommen dies vor
Tage noch vollbringen

Andante. **Allegro molto come I.**
Da kommt der Eue. *f* *dim.* auf ebenen Bodengehn. *f*

dim. sprich ein Wort! Folg' meinem Ruf, zum
Rampf ist dies kein Ort. *f* Ich folg' ihm schnell, doch
dim. schneller mied er mich.

p *dim.* Räch' ich den Hohn, und
strafe meinen Feind. *f*

Wo bist du nun? *f* *dim.* dich zu finden
wissen! Und allen geht's nach ihrem Kopf.
attacca

Con moto tranquillo.

Nº 7. *mf* *cresc.* *sf* *mf*

f *mf* *cresc.* *f* *sf* *cresc.* *sf*

sf *sf* *p* *dim.* *pp*

pp *cresc.* *cresc.* *f*

OROE II.

7

D 3 **E** **16**

dim. cresc. f dim. pp pp

Nº 8. **Andante.** **Allegro molto.** **Con moto tranquillo.**

5 **4** **10**

Ertön Musik! **in Wonn und Fröhlichkeit.**

Allegro molto. **2** **18** **8**

Schweigend nach den Schatten hin! **ff sf sf**

Geh, heiss' die Jäger sie mit ihren Hörnern wecken. **sf ff ff**

Hochzeitmarsch. **Allegro vivace.**

Nº 9. **1** **4** **tr**

Trüb. **ff**

1. **3** **3** **3** **3** **3**

2. **ff** **sf**

tr **A** **tr** **1.**

2. **f** **sf** **sf** **sf** **sf**

1. **2.** **f** **sf** **sf** **f**

1. **2.** **f** **ff** **B** **tr**

p

4 **7**

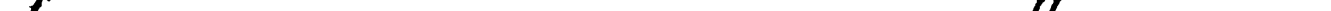
sf **p**

OBOE II.

Allegro di molto.

[illegible]

Allegro vivace come I.

Nº12. 

f

p

dim.

Den Flur zu fegen
blank und weiss.

Finale.**Allegro di molto.**

pp

Bei des Feuers matten Flimmern, Tanzt in den bunten Zimmern
Geister, Elfen, stellt euch ein! Manchen leichten Ringelreihn!

Singt nach meiner Lieder Weise, Wirbelt mir mit
Singet, hüpfet, los, leise! zarter Hand bis

Viol. I.

35 A 81 B

segnet diesen Ort!

1 2 3 4

pp

pp

1 2 3 4 5 6 C

pp

1 2 3 4 5 6

3

Un poco ritard.

13 3 13

Elfen, schwärmt
im Haus umher!

die Natur mit
Feindes Händen;

Ihnen nie ein
Kind geboren.

Trefft mich in
der Dämmerung!

Tempo I. Allegro molto.

11

So verheisst
auf Robolds
Ehren

ist ein Schelm zu
heissen willig,

Nun gute
Nacht!

Begrüsst uns mit
gewogenen Händen!