

Lieseren uit het

Interessante

Interessante

te Gent 1944-45

of Bintel

Lees langzaam

Concert 1

Je sech a - dien, wi twee wi moeten schei - - - den tot

Concert 2

Je sech a - dien, wi twee wi moeten scheiden moeten scheiden tot

Bas

Je sech a - dien, wi twee wi moeten scheiden moeten scheiden tot

op een nieu so wil ie troost ver - bei - - - den - - Je la - te bi u dat

op een nieu so wil ie troost ver beiden troost ver - bei - - den - - Je la - te bi u dat

op een nieu so wil ie troost ver beiden troost ver - bei - - den - - Je la - te bi u dat

Vertragen Bijdaant I

her te myn, want want hi syt daer sal ie syn.

her - te myn, want want hi syt daer sal ie syn Es i vragt of pijn te vragt of pijn, al -

her - te myn, want want hi syt daer sal ie syn Es i vragt of pijn, al -

her - te myn, want want hi syt daer sal ie syn Es i vragt of pijn, al -

toos sal ie u vri ei - - ghen syn.

toos sal ie u vri ei - ghen syn al -

toos sal ie u vri ei - ghen syn al -

toos sal ie u vri ei - ghen syn, al -

De Kieldrecht

1 Ee Kieldrecht te Kieldrecht duur zijn de mis ken
 2 Als l'op. staun als l'op. staun den Kij- ken l'in de
 3 Als l'uit-gaun als l'uitgaun komt haun de Kos--ken

Koe-ne, zij vrij-en tot de midder-nacht en
 wol-ken, zij zeg-gen: wel, hoe luet is't al mijn
 ke--gen, Wil Kos-ken, zeg, hoe luet is't al, wat
 sla-pen tot de noe---ne. Ik maai is
 hoe staun on-ge-mol---ken. Ik maai is
 un is duur ge-sle---gen. Ik maai is
 dat niet fraai En sla-pen tot de noe---ne.
 dat niet fraai Koe staun on-ge-mol---ken. Ken.
 dat niet fraai Wat un is duur ge-sle---ne. gen.

Slaapt Kinderken



4b

1) Zeg Kwezelken, wilde gy dansen!

Ik zal u geven een ei.

Wel neen ik, zeî dat Kwezelken,

Van dansen ben ik vry;

'k En kan niet dansen,

'k En mag niet dansen,

Dansen is onze regel niet,

Begyntjes of Kwezelkens dansen niet.

2) Zeg Kwezelken, wilde gy dansen?

Ik zal u geven een koe.

Wel neen ik, zeî dat Kwezelken,

Van dansen word ik te moe;

'k En kan niet dansen,...

3) Zeg kwezelken, wilde gy dansen?

Ik zal u geven een paerd.

Wel neen ik. zeî dat Kwezelken,

't En is my 't dansen niet waard;

'k En kan niet dansen, ...

4) Zeg Kwezelken, wilde gy dansen?

Ik zal u geven een man.

Wel ja ik, zeî dat Kwezelken,

'k Zal al doen wat ik kan;

Ik kan wel dansen,

Ik mag wel dansen,

Dansen is onze regel wel,

Begijntjes en Kwezelkens dansen wel.

Het standbeeld van Olo

Bariton 1

1 Wie dat zich zelf overheft kemet word wel een arme sletter, die d'alf uw belst tot

Bariton 2

2 Doch t'schijnt dat nergens gij naar vraagt gij wilt het al verschien. en doch die duerd voort met

Baron 1

3 Die godloos groeit een wijf een wel doch teinde staat te vree. een die Lucifer krumen

Baron 2

1 Wie dat zich zelf overheft kemet word wel een arme sletter die d'alf uw belst tot

Baron 1

spijt ge. dat waar' af ge bro. ken be... ten uw boos dauid die gij begant bij

Baron 2

god mislump dat teinde nog be. ten... en als hij vol word bid vruchten bloot v.o.

Baron 1

in de hel door lijn hooverding we... den duer' voort lield al een spiegel bid in-

Baron 2

spijt ge. dat waar' af ge. broken be... ten uw boos dauid die gij begant bij

Baron 1

al. den toek onlij. dig is en stijdig is met on. den een. een staat.

Baron 2

Go. des onheil schuldig staen ondel. dig gunn een ween vree. den tot der dree.

Baron 1

dien zij doe. ken goeden spied wintrogen med konst al tijd voor den voor den wel.

Baron 2

al. den toek onlijdig is en stijdig is met on. den een. een staat.

Baron 1

2 we. den doud.

3 voor den wel.

Stenk toch hoe sterk.

1 Stenk toch hoe sterk nu in 'twerklich al stelt, Die fal-len tij too ons

2 't Moedi-ge bla-e. di-ge woedi-ge zwart-blonk en het klonk dat de

3 Die van O ran-jin kwam spinnaan boord omuit het veld als een

1 Stenk toch hoe sterk nu in 'twerklich al stelt, Die fal-len tij too ons

vrij. heid heft be-stre--den. Die hoe hij sleuht quaft en druoft met ge-weld,

von. ken dursuit vlo-gen. Bering en le. ving op-le. ving der aerd

heid 't geweld te wee--ren. Alaal doodna spi-nu-la theeft ge-hoord

vrij. heid heft be-stre--den. Die hoe hij sleuht quaft en druoft met ge-weld

Om on-le goed en ons bloed en on-le ste--den. Voor de spaansche

wonder ge-don. der nu on-der was nu Co--ven. Voor al 't nij-men

tekt hij fluts haen op de been met al zijn hee--en. Cor. der-a kniist

om on-le goed en ons bloed en on-le ste--den. Voor de spaansche

trommen slaan! door Muraans trompet. -- ten! 'Lie hoe komt hij trek. Ken aan
 en't gescheut dat men dergelyks hoor. -- de, Mering spijnt in zijn hut
 spoedig voort, zeg dus niet te win. -- nen. Don Velasco liep ver. stoord,
 trommen slaan! door Muraans trompet. -- ten! 'Lie hoe komt hij trek. Ken aan
 Ben. gen te be. zet. -- ten. Berg op boom, houd u vroom, stuit de Spaansche
 in zijn blad vermoor. -- de. Berg op boom houdt lich vroom 'stuit de Spaansche
 't was niet te spin. -- nen Berg op boom houd u vroom stuit de Spaansche
 Ben. gen te be. zet. -- ten. Berg op boom houd u vroom stuit de Spaansche
 scha. -- ren lant's lands boom en zijn droom trouwlyk toch be. wa. -- ren.
 scha. -- ren 'theft's lands boom en zijn droom trouwlyk doen be. wa. -- ren.
 scha. -- ren 'theft's lands boom en zijn droom trouwlyk doen be. wa. -- ren.
 scha. -- ren, lant's lands boom en zijn droom trouwlyk toch be. wa. -- ren.