

Giunto m'à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro quinto (Gardano press, Venice, 1574)

Giun - to m'à A - mor Giun - to m'à A - mor fra bel - le et cru - de brac -
 - - cia, fra bel - le et cru - de brac - cia, Che m'an - ci - do - no a
 tor - to, Che m'an - ci - do - no a tor - to; et s'io mi do - glio, et
 s'io mi do - glio, Dop - pia'l mar - tir: on - de pur co - me so - glio, Il
 me - glio è ch'io mi mo - ra a - man - do et tac - cia; Ché po - ria que - sta il Ren, qua - lor più ag - ghiac -
 cia, Ar - der con gli oc - chi e rom - pre o - gni a - spro sco - glio, Et à sì e - gual a le bel - le - ze or - go -
 glio, Che di pia - cer, Che di pia - cer al - trui par che le spiac - cia.

Giunto m'à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro quinto (Gardano press, Venice, 1574)

Giun-to m'à A-mor Giun-to m'à A-mor fra bel-le et cru-de brac-cia, Giun-to m'à A-mor Giun-to m'à A-mor fra bel-le et cru-de brac-cia, Che m'an-ci-do-no a tor-to, Che m'an-ci-do-no a tor-to; et s'io mi-do-glio, et s'io mi-do-glio, Dop-pia'l mar-tir: on-de pur co-me so-glio, Il me-glio è ch'io mi mo-ra a-man-do et tac-cia; Ché po-ria que-sta il Ren, qua-lor più ag-ghiacc-ia, Ar-der con gli oc-chi e rom-pre o-gni a-spro sco-glio, Et à sì e-gual a le bel-lez-ze or-go-glio, Che di pia-cer al-trui, Che di pia-cer al-trui Che di pia-cer al-trui par che le spiac-cia,

Giunto m'à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro quinto (Gardano press, Venice, 1574)

5

Giun-to m'à A-mor Giun-to m'à A-mor fra bel - le et cru-de brac - cia, Giun -

10

to m'à A-mor Giun - to m'à A-mor fra bel - le et cru-de brac-cia, Che m'an-ci - do-no a tor -

15

to, Che m'an-ci - do-no a tor-to; et s'io mi do - glio, et s'io mi do - glio,

20

Dop - pia'l mar - tir: on - de pur co - me so - glio, Il me-glio è ch'io mi mo -

25

ra a-man-do et tac - cia; Ché po-ria que-sta il Ren, qua-lor più ag-ghiacc-ia, Ar-der con gli oc-chi

30

e rom - pre o-gni a-spro sco-glio, Et à sì e-gual a le bel-lez-ze or-go -

35

glio, Che di pia-cer al-trui, Che di pia-cer al-trui Che di pia-cer al - trui par che le spiac - cia,

Giunto m'à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro quinto (Gardano press, Venice, 1574)

Giun - to m'à A - mor Giun - to m'à A - mor Giun - to m'à A - mor fra bel - le et cru - de brac - cia, Che m'an - ci - do - no a tor - to; et s'io mi do - glio, et s'io mi do - glio, Dop - pia'l mar - tir, Dop - pia'l mar - tir: on - de pur co - me so - glio, Il me - glio è ch'io mi mo - ra a - man - do et tac - cia; Ar - der con gli oc - chi e rom - pre o - gni a - spro sco - glio, Che di pia - cer al - trui par che le spiac - cia, Che di pia - cer al - trui par che le spiac - cia.

Giunto m'à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro quinto (Gardano press, Venice, 1574)

Giun - to m'à A - mor Giun - to m'à A - mor Giun -

- to m'à A - mor Giun - to m'à A - mor fra bel - le et cru - de brac - cia, Che

m'an - ci - do - no a tor - to; et s'io mi do - glio, et s'io mi do -

- glio, Dop - pia'l mar - tir, Dop - pia'l mar - tir: on - de pur co -

me so - glio, Il me - glio è ch'io mi mo - ra a - man - do et tac - cia;

Ar - der con gli oc - chi e rom - pre o - gni a - spro sco - glio, Che di pia -

cer al - trui par che le spiac - cia, Che di pia - cer al - trui par che le spiac - cia.

Giunto m'à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro quinto (Gardano press, Venice, 1574)

Giun - to m'à A-mor fra bel - le et cru - de brac - cia,

Giun - to m'à A-mor fra bel-le et cru - de brac-cia, Che m'an-ci - do-no a tor - to, Che m'an-

ci-do-no a tor - to; et s'io mi do - glio, et s'io mi do - glio, et s'io mi do - glio,

Dop - pia'l mar - tir: on-de pur co - me so-glio, Il me-glio è ch'io mi mo-ra a -

man - do et tac - cia; Ché po - ria que - sta il Ren, qua-lor più ag - ghiac - cia, Ar - der con

gli oc-chi e rom-pre o-gni a - spro sco - glio, Et à sì e-gual a le bel-lez-ze or-go - glio,

Che di pia - cer al - trui par che le spiac - cia, par — che le spiac - cia.

Giunto m'à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro quinto (Gardano press, Venice, 1574)

5
Giun - to m'à A-mor fra bel - le et cru - de brac - cia,

10
Giun - to m'à A-mor fra bel-le et cru - de brac-cia, Che m'an-ci - do-no a tor - to, Che m'an-

15
ci-do-no a tor - to; et s'io mi do - glio, et s'io mi do - glio, et s'io mi do - glio,

20
Dop - pia'l mar - tir: on-de pur co - me so-glio, Il me-glio è ch'io mi mo-ra a -

25
man-do et tac - cia; Ché po - ria que - sta il Ren, qua-lor più ag - ghiac - cia, Ar - der con

30
gli oc-chi e rom-pre o-gni a - spro sco - glio, Et à sì e-gual a le bel-lez-ze or-go - glio,

35
Che di pia - cer al - trui par che le spiac - cia, par — che le spiac - cia.

Giunto m'à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro quinto (Gardano press, Venice, 1574)

1 5

Giun - to m'à A - mor fra bel - le et cru - de brac - cia, Giun -

10

to m'à A - mor fra bel - le et cru - de brac - cia, Che m'an - ci - do - no a tor - to,

15

Che m'an - ci - do - no a tor - to et s'io mi do - glio, et s'io mi do - glio, et s'io mi

20 25

do - glio, Dop - pia'l mar - tir: on - de pur co - me so - glio, Ché po - ria que -

30 2

- sta il Ren, qua - lor più ag - ghiac - cia, Ar - der con gli oc - chi e rom - pre o - gni a - spro sco - glio,

35

Che di pia - cer al - trui, Che di pia - cer al - trui par che le spiac - cia, par che le spiac - cia.