

Missa Ung jour robin

From Pierre Attaignant's
Missarum musicalium quatuor vocum
Liber primus
1534

Guillaume le Heurteur
c. 1500 - 1550

Kyrie

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Ky - ri - e, ky -

Ky - ri - e, e - lei - son,

Ky - ri - e, ky -

5

- ri - e, e - le - i -

ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e

ky - ri - e e - le - i -

- ri - e, ky - ri - e

10 15

-son, Ky - ri - e

e - le - i son, ky - ri - e e - le -

-son, ky - ri - e e - le -

e - le - i - son, ky - ri -

e le - i - son.
 - i - son, ky - ri - e e - le - i - son.
 - i - son, ky - ri - e e - lei - son.
 - e - lei - son, ky - ri - e e - le - i - son.

Chri - ste e - lei - son, chri - ste e - le -
 Chri - ste e - lei - son, chri - ste e - lei - - -

- i - son, - son, Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, chri -

chri - ste e - le - i - son,
 chri - ste e - le - i - son,
 chri - ste - e - le - i - son,
 - ste e - le - i - son,

chri - ste

chri - ste e - lei - son, chri -

e - lei - son, chri -

-son, chri - ste

chri - ste e - lei - son,

ste e - lei - son.

e - lei - son, chri - ste e - lei - son.

e - lei - son chri - ste e - lei - son.

chri - ste e - lei - son.

Ky - ri - e

Ky - ri - e

e - le - i - son, ky - ri - e
 e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

e le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e

ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e

e - le - i - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e

ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son, -e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son,

-e e - le - i - son. -ri - e e - lei - son. ky - ri - e e - lei - son. ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Superius

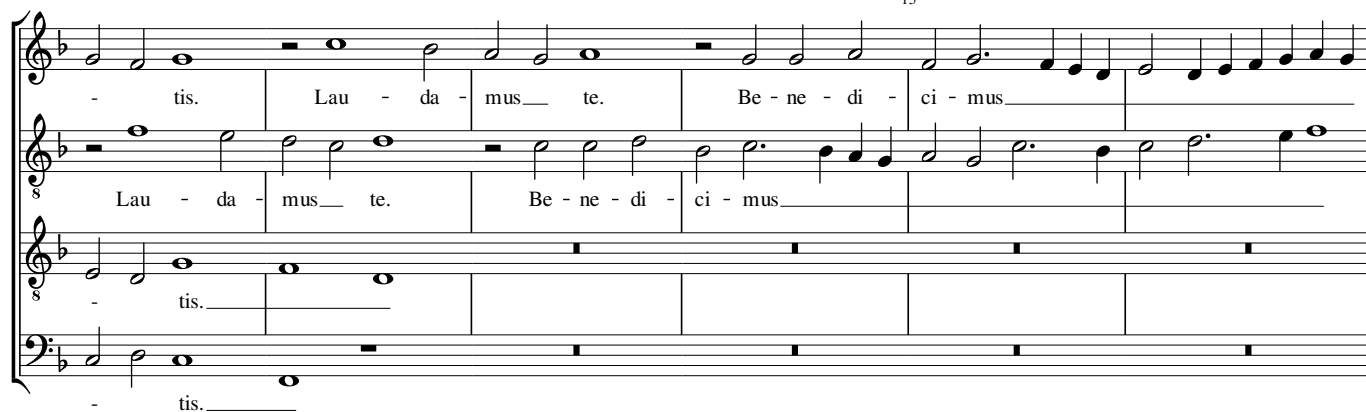
Contratenor

Tenor

Bassus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

-bus bo - ne vo - lun - ta - -bus bo - ne vo - lun - ta - tis. -bus bo - ne vol - lun - ta - -bus bo - ne vo - lun - ta - -



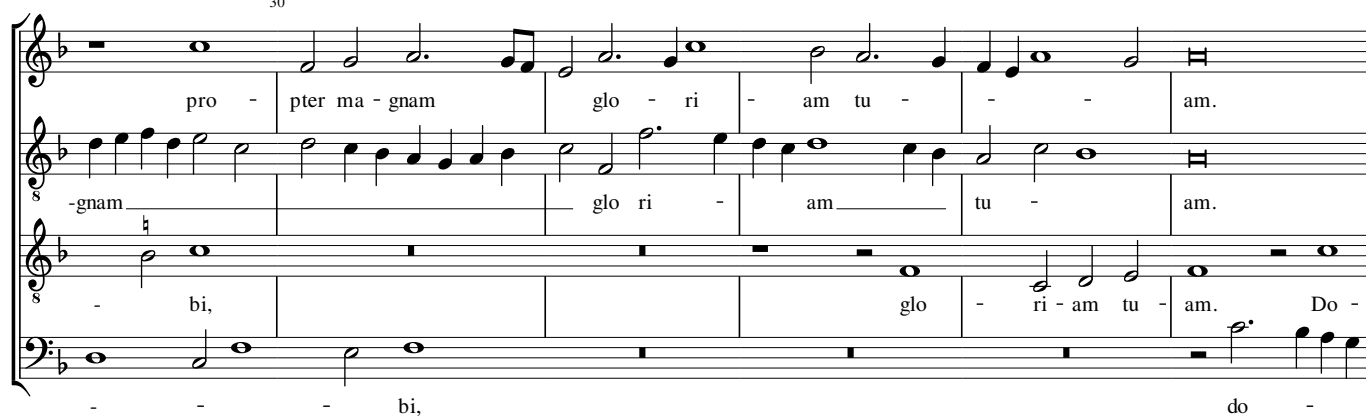
- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus. tis. tis.



te. Glo - ri - fi - ca - te. Glo - ri - fi - ca - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - A - do - ra - mus te. Glo -



mus te. glo - ri - fi - ca - mus te pro - pter ma - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -



pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. - gnam glo ri - am tu - am. bi, glo - ri - am tu - am. Do - bi, do -

35

Do - mi - ne de - us Rex ce - le - stis,
 Do - mi - ne de - us Rex ce - le - stis,
 - mi - ne de - us Rex ce - le - stis,
 - mi - ne de - us Rex

40

De - us Pa - ter om - ni - po - tens,
 de - us Pa - ter om - ni - po - tens,
 Rex ce - le - stis, de - us Pa - ter
 ce - le - stis, de - us Pa -

45

de - us Pa - ter om - ni - po - tens,
 om - ni - po - tens, De - us Pa -
 om - ni - po - tens, de - us Pa - ter om - ni - po -
 - ter om - ni - po - tens, de - us Pa - ter om - ni -

50

55

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
 - ter om - ni - po - tens.
 - tens, om - ni - po - tens.
 - po - tens, om - ni po - tens.

60

Duo

Tenor

Do - mi - ne

Bassus

Do - mi - ne

65

Fi - li u ni - ge - ni - te

Fi - li u - ni - ge - ni - te

70

Je - su

Je su

75

Chri - ste, Je - su Chri -

Chri - ste, Je - su

80

Chri - ste.

Chri - ste.

85

Superius

Duo

Do - mi - ne

Contratenor

Do - mi - ne

90

De - us, A -

De - us, A - gnus

95

-gnus De - i

De - i

100

Fi li - us

Fi - li - us

105

Pa - - - tris.

Pa - - - tris.

115

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

120

-di, mi - se - re - re no - - - bis. ____

-di, mi - se - re - re no - - - bis. ____

-di, qui tol - lis

-di, ____

125

Su - ci - pe

Su - ci - pe de - pre -

pec - ca - ta mun - - - di, Su ci -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, Su - ci - pe

de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.

-ca - - ti - o - - nem no - - - stram. Qui

-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.

de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram.

Qui se - des ad dex - te - ram pa - -

se - des ad dex - te - ram pa - - tris

mi - se - re - re

Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris mi -

tris Quo - ni - am tu so - lus san -

Quo - ni - am tu so - lus san -

no - - - - - bis.

-se - re - re no - - - - - bis.

- ctus. Tu so - lus Do - mi -

- ctus. Tu so - lus Al - tis -

tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

-nus Je su Chri - ste.

- si - mus Je - su Chri - ste.

Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi -

Al - tis - si - mus Je - su - Chri - ste. Cum San - cto

in glo - ri - a De - i pa -

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i pa - tris, in

- ri - tu in Glo - ri - a, in

spi - ri - tu in Glo - ri - a De -

-tris, in Glo - ri - a, in Glo - ri - a De - i pa -

Glo - ri - a De - i pa - tris, De - i pa - tris,

Glo - ri - a De - i pa - tris. A - men, in Glo - ri - a De - i pa -

i pa - tris. A - men, in

- tris. A - men.

De - i pa - tris, De - i pa - tris. A - men.

- tris. A - men.

Glo - ri - a De - i pa - tris. A - men.

Superius

Credo

Contratenor

Tenor

Bassus

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem ce - li et

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem ce - li et

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem ce - li et

5

et ter - re, vi - si - bi - li - um o -

ter - re, vi - si - bi - li - um

ter - re,

ter - re,

10

15

- ni - um. Et in u - num Do - mi -

om - ni - um. Et in u - num Do - mi -

et in - vi - si - bi - li - um

vi - si - bi - li - um om - ni - um,

20

-num Je - sum Chri - stum. Et ex Pa - tre

-num Je - sum Chri - stum. Et ex Pa - tre

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

na - tum De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne,____
 na - tum De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne,
 an - te om - ni - a se - cu - la. De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne,
 an - te om - ni - a se - cu - la. lu - men de lu - mi - ne,

De - um ve - rum de De - o ve - ro._____
 De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan -
 De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a -

per quem om - ni - a fa - cta
 per quem om - ni - a fa - cta
 - ti - a - lem Pa - tri: Qui
 - lem Pa - tri:

sunt. Et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit
 sunt. Et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -
 pro - pter nos ho - mi - nes, de -
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes, de - scen - dit de ce -

de — ce — — — lis. Et in — car — na — — tus
 dit de — ce — — lis. Et in — car — — na — —
 -scen — dit de ce — — — lis. Et in — car — na — tus est de Spi — ri —
 -lis, de — scen — dit de ce — lis. Et in — car — na — tus est de Spi — ri —

est de Spi — ri — tu — San — — — cto, et ho — mo
 - tus est de Spi — ri — — — tu San — — — cto,
 -tu — San — cto, ex Ma — ri — a vir — gi —
 -tu — San — cto, ex Ma — ri — a vir — gi —

fa — — — — tus — est.
 ex Ma — ri — a vir — gi — ne et ho — mo fa — — — ctus est.
 -ne et ho — mo fa — — — ctus est.
 -ne et ho — mo — — — fa — — — ctus est.

Cru — ci — fi — xus e — ti — am pro no — bis sub Pon — ti —
 Cru — si — fi — xus e — ti — — am — pro no — — bis sub Pon — ti — o Pi —
 Cru — si — fi — xus e — ti — am pro — no — — bis
 Cru — si — fi — xus — e — ti — am — pro — no — bis

-o Pi - la - to pas -
 - la - to Et re - su - re -
 sub Pon - ti - o Pi - la - to
 pas - sus et se - pul - tus est.

-sus est se - pul - tus est. se - cun - dum Scri - ptu -
 - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu -
 et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras.
 se - cun - dum Scri - ptu - ras.

- ras. Et a - cen - dit in ce - lum se - det ad dex - te - ram pa - - - -
 - ras. Et a - cen - dit in ce - lum se - det ad dex - te - ram pa - - - -
 Et a - scen - dit in ce - lum se - det ad dex - te - ram pa - - - -
 Et a - scen - dit in ce - lum se - det ad dex - te - ram pa - - - -

- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est vi - vos
 - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a
 - tris. cum glo - ri - a ju - di - ca - re
 - tris. cum glo - ri - a ju - di - ca - re

et mor-tu-os, Et
ju-di-ca-re Et
cu-ius re-gni non e-rit fi-nis, Et
cu-ius re-gni non e-rit fi-nis, Et

in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem
in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem
- in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num qui ex Pa-tre Fi-
- in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num qui ex Pa-

-tem Qui cum Pa-tre et Fi-li-
Qui cum Pa-tre et Fi-li-
-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o
-tre Fi-li-o-que ce-dit.

-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur:
-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur:
si-mul a-do-ra-tur Qui lo-cu-tus est
si-mul a-do-ra-tur Qui lo-cu-

Et u - - nam san - - ctam

Et u - - nam San -

per Pro - phe - - tas. ca - tho - -

-tus est per Pro - - phe - tas.

ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - si -

-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - - cam Ec - cle - si - am

- - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si -

et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si -

-am Con - fi - te - or u - nam ba - pti - sma pec - ca - -

Con - fi - te - or u - nam ba - pti - sma in re - mis - si - o -

-am in re - mis - si - o - nem pe - ca -

-am in re - mis - si - o - nem

-to - - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - sti o - - nem

-nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - sti - o - nem mor - -

to - - rum.

pec - ca - to - - rum.

140

musical score for the hymn "Et vitam ven-tu-ri se-cu-li". The score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "mor-tu-o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - ri". The Soprano part begins with a whole note "mor-tu-o" and a half note "rum.", followed by a whole rest, then a half note "Et", a quarter note "vi", a quarter note "tam", a half note "ven", a quarter note "tu", a quarter note "ri", and a half note "se". The Alto part begins with a whole note "-tu-o" and a half note "rum.", followed by a whole rest, then a half note "Et", a quarter note "vi", a quarter note "tam", a half note "ven", a quarter note "tu", a quarter note "ri", and a half note "se". The Tenor part begins with a whole rest, then a half note "Et", a quarter note "vi", a quarter note "tam", a half note "ven", a quarter note "tu", a quarter note "ri", and a half note "se". The Bass part begins with a whole rest, then a half note "Et", a quarter note "vi", a quarter note "tam", a half note "ven", a quarter note "tu", a quarter note "ri", and a half note "se".

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se -

- tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se -

Et vi - tam ven - tu - ri se - cu -

Et vi - tam ven - tu - ri

145

ri se - cu - li. A - - - - -
- - - - - cu - li, se - cu - li. A - - - - -
- li. A - - - - - men, se - cu - li. A - - - - -
se - cu - li. A - - - - - men, se -

150

men. a - men.

men, a - men.

A - men.

-cu - li. A - men, se - cu - li. A - - men.

Superius

Sanctus

Contratenor

Tenor

Bassus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - - - ctus Do - mi -
- - - ctus, San - - - ctus, Do - mi - nus De - -
- - -
- - - ctus

- nus De - - us Sa - ba - oth,
- - - us Sa - - - ba - oth, Do -
- ctus Do - mi - nus De - us Sa -
Do - mi - nus De - us Sa - - -

Do - mi - nus De - us Sa - - -
- mi - nus De - us Sa - ba - oth,
- - - ba - oth, Do - mi - nus
- - - ba - oth, Do - mi - nus De -

- ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth, Do -
De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us
- us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Duo

Ple - ni sunt ce - li, ple - ni sunt

Ple - ni sunt ce - li

ce - li

ce - li

li et ter - ra

li et ter - ra, glo - ri - a tu -

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

a, glo - ri - a tu -

a, glo - ri - a tu -

a, glo - ri - a tu -

a, glo - ri - a tu - a

a, glo - ri - a tu - a

[illegible]

75

na, O - san - - - - - in ex - cel - - - - - O san - na

80

-na, in ex - cel - - - - - na, O - san - - - - - sis, O san -

[illegible]

90

sis, in ex cel sis, O san ex cel sis,

95

sis, O san na in ex cel sis. -na, O san na in ex cel sis. O san na in ex cel sis.

100

Be ne di ctus qui Be ne di ctus Be ne di ctus

105

ve nit, qui ve nit, qui ve nit, qui

110

... nit, qui ve -

qui ve -

... ve -

115

... nit, qui ve -

-nit, in no - mi - ne

-nit, in no - mi - ne

120

... nit, in no - mi -

Do - mi - ni, in - no - mi - ne

Do - mi - ni, in no - mi - ne

125

-ne Do - mi - ni.

Do - mi - ni.

Do - mi - ni.

Osanna ut supra

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

A - gnus De -

A - gnus De -

A - gnus

5 10

-i, A - gnus, De - i qui tol - lis

-i, A - gnus De - i

De - i

A - gnus De - i, A - gnus De - i

15

pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di

di mi - se - re - re no - di mi - se - re - re

re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

45

Duo

A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus

50

-i, A - gnus De - i

De - i qui

55

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

60

pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

65

bis, pec - ca - ta mun -

bis, pec - ca - ta mun -

70

di no - bis.

di no - bis.

Superius

75

Contratenor

Tenor

Scds tenor

Bassus

A - gnus De - i, a - nus

80

gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol -

85

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di do - na no - pec - ca - ta mun -

95

mun di do - na no -
- di, qui tol - lis pec - ca - ta
- di do - na no - bis pa -
- bis pa - cem do
- di do - na no - bis pa - cem, _____

100

Score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in B-flat major. The lyrics are: bis pa - cem, do - na no - bis pa - mun - di do - na no - bis pa - cem, na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

105

-cem, do - na no - bis pa - - - - -

no - bis pa - cem, do - na - no - bis pa - - - - -

do - na no - bis pa - - - - -

- na no - bis pa - - - - -

-na no - - - - -

110

-cem, do - na no - - - - - bis pa - - - - -

-cem, do - na no - - - - - bis pa - - - - - cem, do -

- - - - - cem,

- - - - - cem, do - na no -

- - - - - bis - - - - - pa - - - - - cem, do - na no - - - - -

115

- - - - - cem. - - - - -

-na no - bis - - - - - pa - - - - - cem. - - - - -

do - na no - bis pa - - - - - cem.

- bis pa - - - - - cem. - - - - -

- bis pa - - - - - cem. - - - - -