

Cantava la più vaga pastorella

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Can - ta - va la più va - ga pa - sto - rel - la Che
 mai pre - mes - se fio - ri, Che mai pre - mes - se fio - ri E sco - pri - va nel
 vi - so al - mi co - lo - ri, al - mi co - lo - ri U - na nin -
 fa di lei mol - to più bel - la, di lei mol - to più bel - la.
 Deh per - ché, Deh per - ché l'al - ma fat - ta ad am - be an -
 cel - la Non eb - be al - lor duo co - ri, Men - tr'e - ra a l'un e a l'alt - ra in -
 ten - to e fi - so Per las - sar - ne u - no al can - to e l'al - tro al vi -
 so, Per las - sar - ne u - no al can - to e l'al - tro al vi -
 so, e l'al - tro al vi - so, e l'al - tro al vi - so?

Cantava la più vaga pastorella

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Can-ta - va la più va-ga pa-sto-rel - la Che mai pre-mes-se fio - ri, Che

5 mai pre-mes-se fio - ri E sco-pri-va nel vi-so al-mi co-lo - ri, nel vi-so al-mi co-lo -

10 ri, U - na nin - fa _____ di lei mol - to più bel - la, di lei mol-to più bel -

15 la, _____ Deh _____ per-ché l'al-ma fat-ta ad am-be an-cel - la

20

25 Non eb-be al-lor duo co - ri, Men-tr'e - ra a l'un e a l'alt - ra in - ten-to e fi -

30 - so e l'al - tro al vi - so, Per las-sar-ne u-no al can-to e

35

6
2

l'al-tro al vi - so, e l'al-tro al vi - so, e l'al - tro al vi - so?

Cantava la più vaga pastorella

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Che mai pre-mes-se fio - ri, Che mai pre-mes-se fio - ri
 al - mi co - lo - ri E sco-pri - va nel vi - so al - mi co - lo - ri,
 di lei mol - to più bel - la. di lei mol - to più bel - la. Deh Deh
 per - ché l'al - ma fat - ta ad am - be an - cel - la Non eb - be al - lor duo co -
 ri, Men - tr'e - ra a l'un e a l'alt - ra in - ten - to e fi - so Per las - sar -
 ne u - no al can - to e l'al - tro al vi - so, Per las - sar - ne u - no al can - to
 e l'al - tro al vi - so, e l'al - tro al vi - so, e l'al - tro al vi - so?

Cantava la più vaga pastorella

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Che mai pre-mes-se fio - ri, Che mai pre-mes-se fio - ri
 al - mi co - lo - ri E sco-pri - va nel vi - so al - mi co - lo - ri,
 di lei mol - to più bel - la. di lei mol - to più bel - la. Deh Deh
 per - ché l'al - ma fat - ta ad am - be an - cel - la Non eb - be al - lor duo co -
 ri, Men - tr'e - ra a l'un e a l'alt - ra in - ten - to e fi - so Per las - sar -
 ne u - no al can - to e l'al - tro al vi - so, Per las - sar - ne u - no al can - to
 e l'al - tro al vi - so, e l'al - tro al vi - so, e l'al - tro al vi - so?

Cantava la più vaga pastorella

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

8 ⁴ ⁵
 Che mai pre-mes-se fio - ri E sco-pri-va nel vi - so E sco-pri-va nel

8 ¹⁰
 vi - so al-mi co-lo - ri, di lei mol - to più bel - la. U - na nin - fa _____

8 ¹⁵ ¹ ²⁰
 di lei mol-to più bel - la, Deh _____ per-ché, Deh _____ per-ché, duo

8 ²⁵
 co - ri, duo co - ri, Men-tr'e - ra a l'un e a l'alt-ra in - ten-to e fi -

8 ³⁰
 - so Per las-sar-ne u-no al can - to e l'al-tro al vi - so, Per las-sar-ne u-no al can - - to

8 ¹ ³⁵ ⁶ ²
 e l'al - tro al vi - so, e l'al - tro al vi - so,

Cantava la più vaga pastorella

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

4 5
Che mai pre-mes-se fio - ri E sco-pri-va nel vi - so E sco-pri-va nel

10
vi - so al-mi co-lo - ri, di lei mol - to più bel - la. U - na nin - fa

15 20
di lei mol-to più bel - la, Deh per-ché, Deh per-ché, duo

25
co - ri, duo co - ri, Men-tr'e - ra a l'un e a l'alt-ra in - ten-to e fi -

30
- so Per las-sar-ne u-no al can - to e l'al-tro al vi - so, Per las-sar-ne u-no al can - to

35 6
1 2
e l'al - tro al vi - so, e l'al - tro al vi - so,

Cantava la più vaga pastorella

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

3 5

Che mai pre-mes-se fio - ri E sco-pri-va nel vi-so al-mi co-lo -

1 10 2

ri, U - na nin - fa di lei mol - to più bel - la,

15 1

Deh per - ché l'al - ma fat - ta ad am - be an -

20 1

cel - la Non eb-be al - lor duo co - ri, Men - tr'e - ra a l'un e a

25 2 30

l'alt - ra in - ten-to e fi - so Per las-sar-ne u-no al can - to e

35 6/2

l'al - tro al vi - so, e l'al - tro al vi - so?