Euryanthe

Zweiter Act.

Mus. 4689-F-37

153

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo. con Fuoco. Nro. 10. Scena ed Aria.

Flauti

Oboi

Clarinetti in B.

Corni in Es.

Corni in C.

Fagotti

Trombe in C.

Allo. con fuoco.

Timpani in C. G.

Violini

unis

Viole

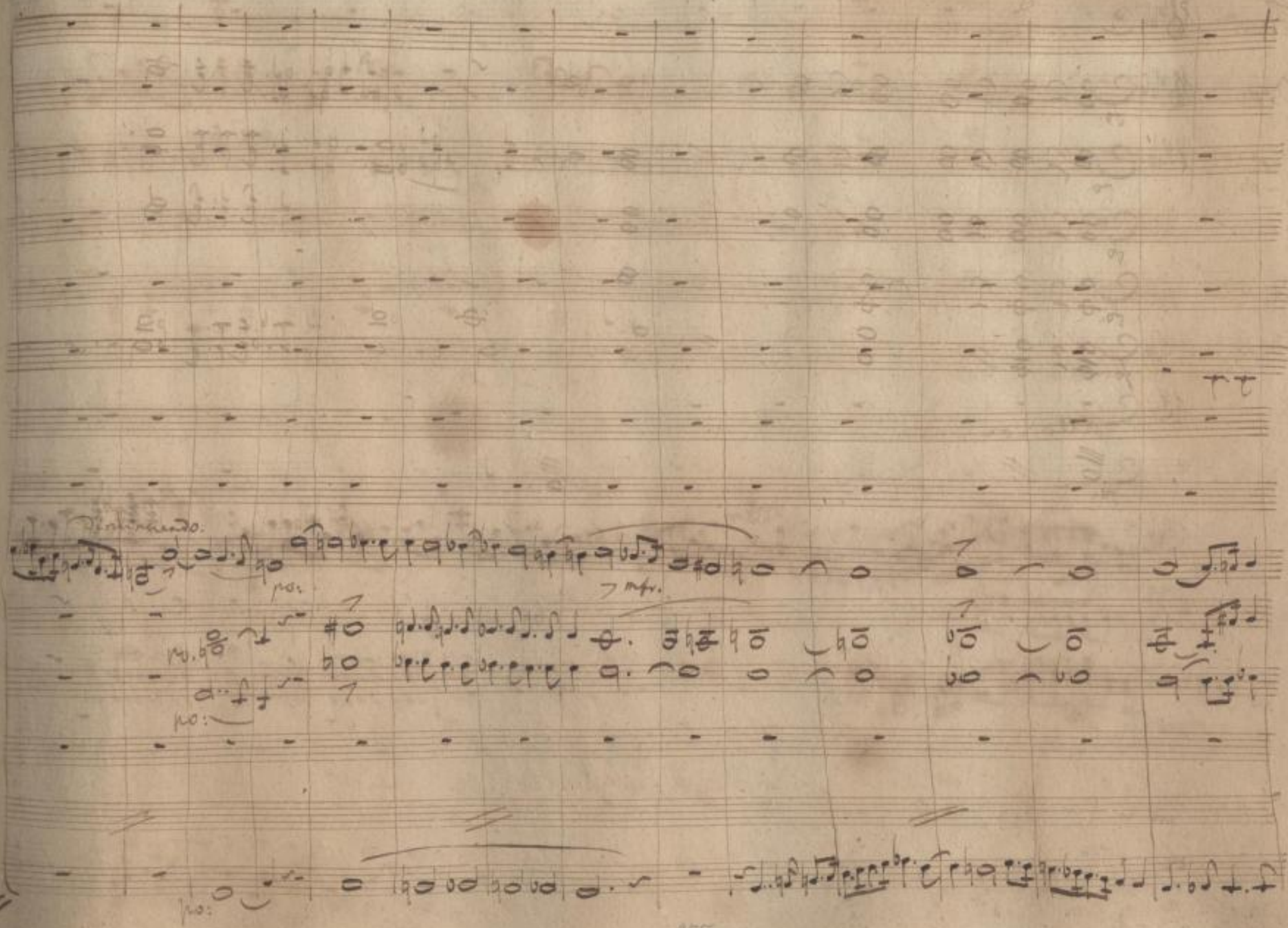
Zysiart

Violoncelli

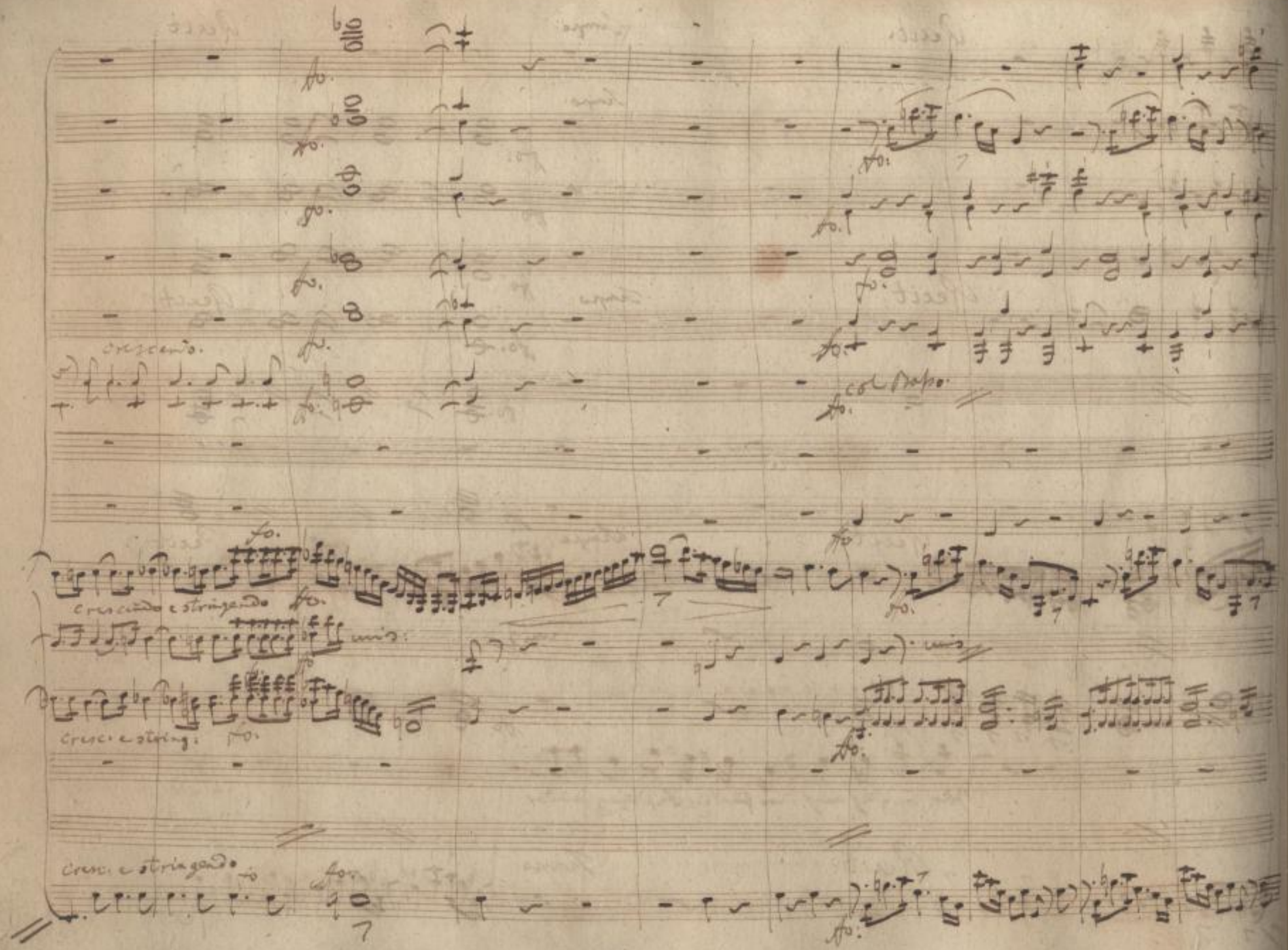
C. Bassi

Allo. con fuoco.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Recit. Tempo. Recit.

Tempo.

Recit. Tempo. Recit.

Recit. Tempo Recit.

Wo berg ich mich? wo fänd ich Fassung wieder!

Recit. Tempo. Recit.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tempo. Recit.

Tempo. Recit.

Tempo. Recit.

unis

ja der Sie als leichte Beute sah! Ihr Felsen stürzt auf mich hernieder, du Wiederhall, auf nicht das Ach des hoffnungslosen Strebens

Tempo Recit.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383789192/162 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tempo.

Andante con moto.

Tempo:

Andante con moto.

mfo.

Andante con moto.

Tempo.

dolce

dolce

nach! Nie wird Sie mein! O ew'ger Qualen Hyder!

Schweigt, glühenden

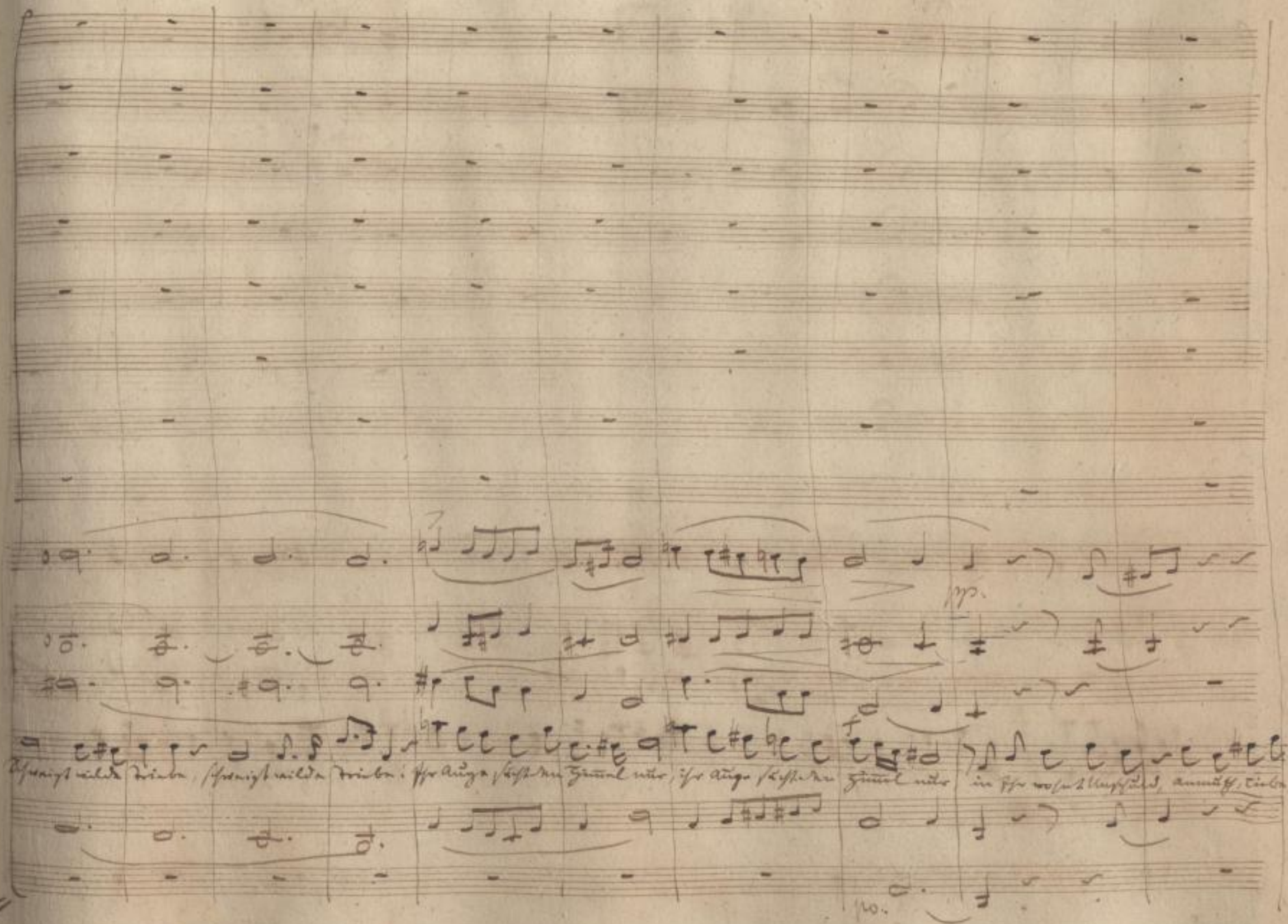
Tempo.

dolce

Andante con moto.

Sehnend wilde Triebe, Ihr Auge sucht den Himmel nur. In Ihr wohnt Unschuld, Anmuth, Liebe, ganz Wahrheit ist Sie ganz Natur

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

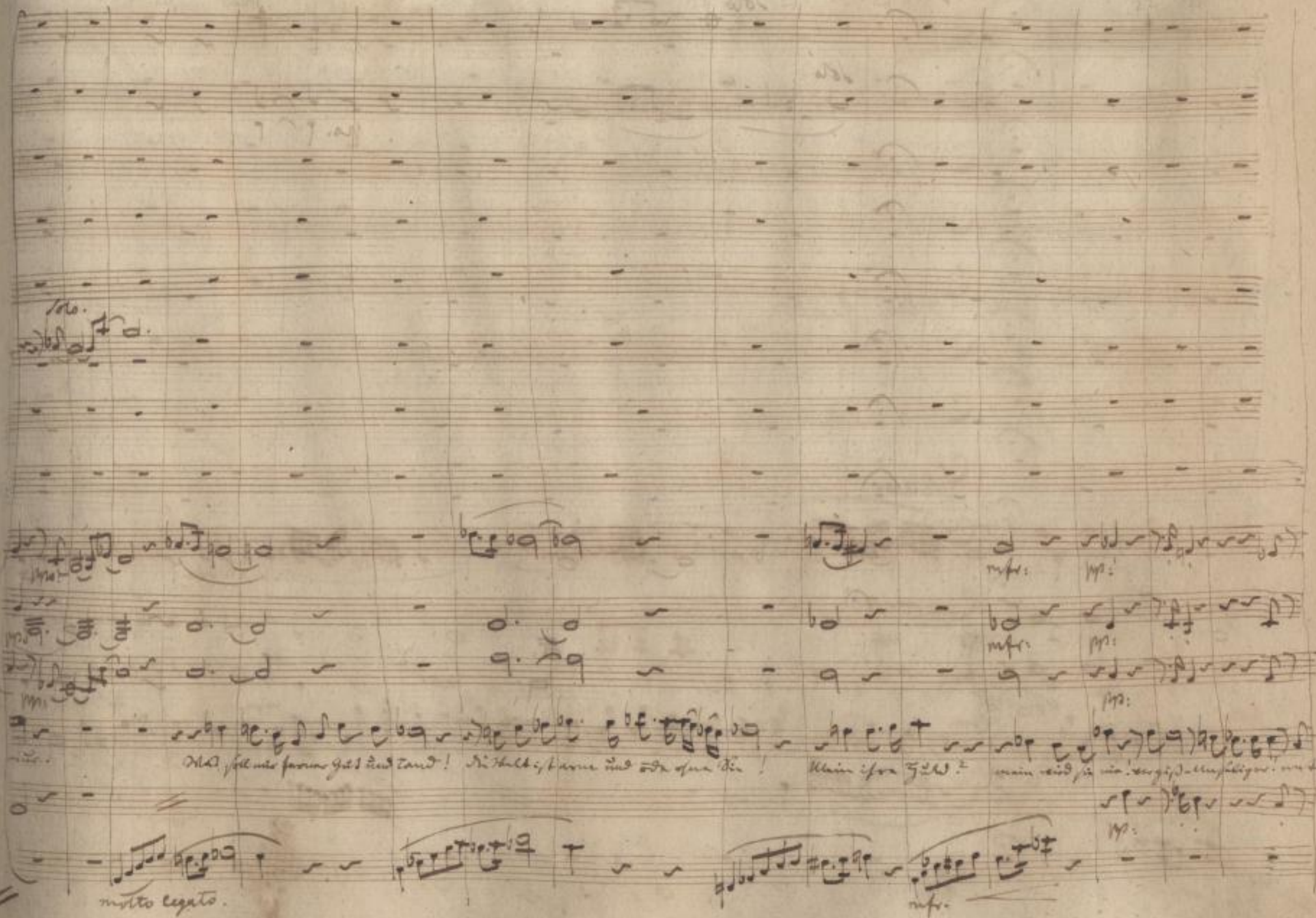
Solo

Solo

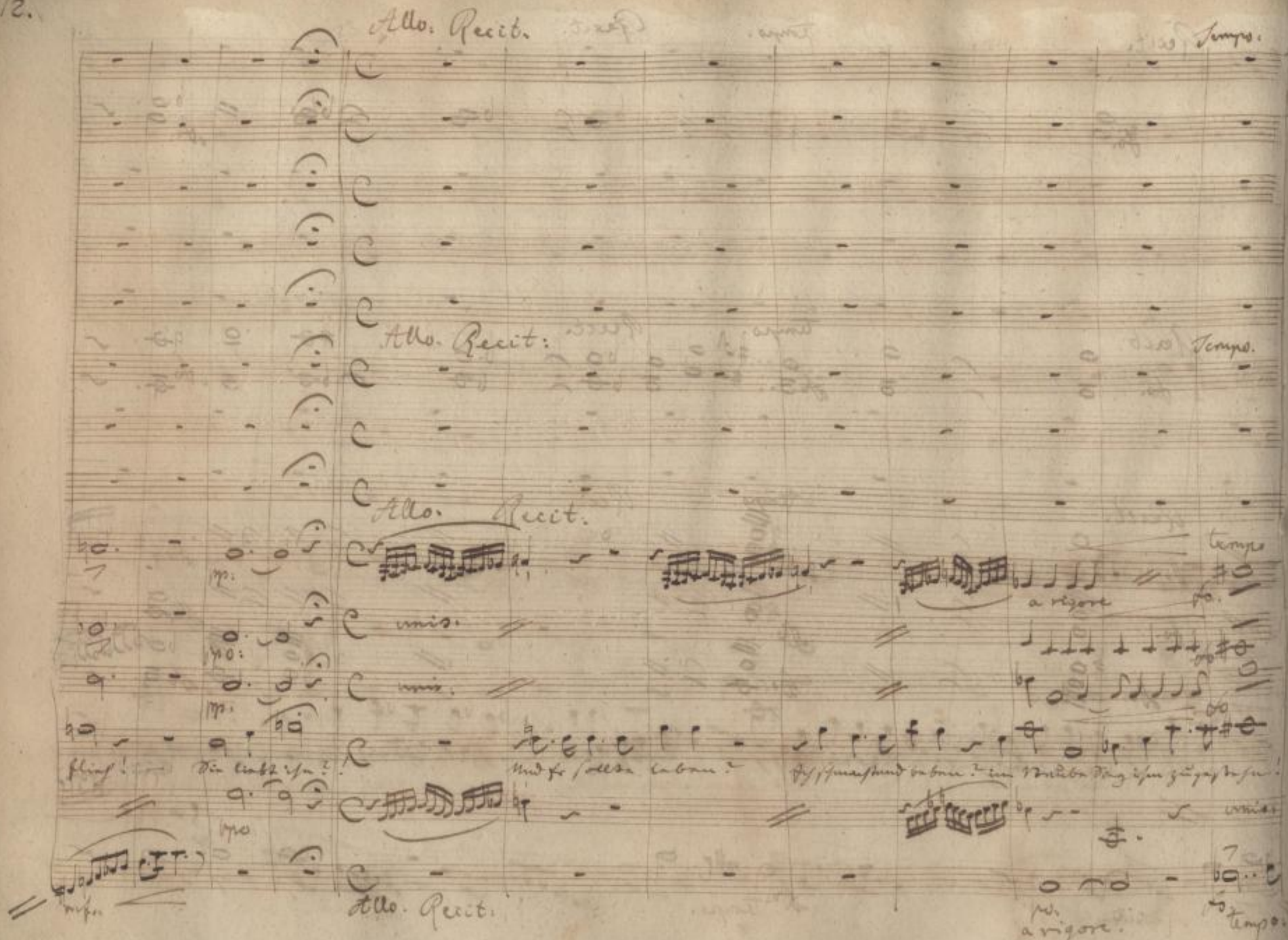
pa.

Ganz ist Sie Wahrheit, ganz Natur, ganz Natur! Schweigt glühend den Sehnens wilde Triebe, Ihr Auge sucht den Himmel nur, ihr Auge sucht den Himmel

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383789192/168
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Recit. tempo. Recit.

Recit. tempo. Recit.

Recit. tempo. Recit.

o Nein! Er darf nicht leben, ich mord' ihn unter tausend Weh'n! Doch Hölle! Du kannst Sie mir auch nicht geben Sie liebt ihn!

Recit. tempo. Recit.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante con moto.

pp. cresc. assai. fo.

pp. cresc. assai. fo.

pp. fo.

pp. cresc. assai. fo.

pp. cresc. assai. fo.

pp. cresc. assai. fo.

pp.

pp.

pp.

pp.

ten:

Andante con moto.

pp.

unis:

ten:

pp:

unis:

pp:

ich muß untergehen!

unis: coi Vid.

pp.

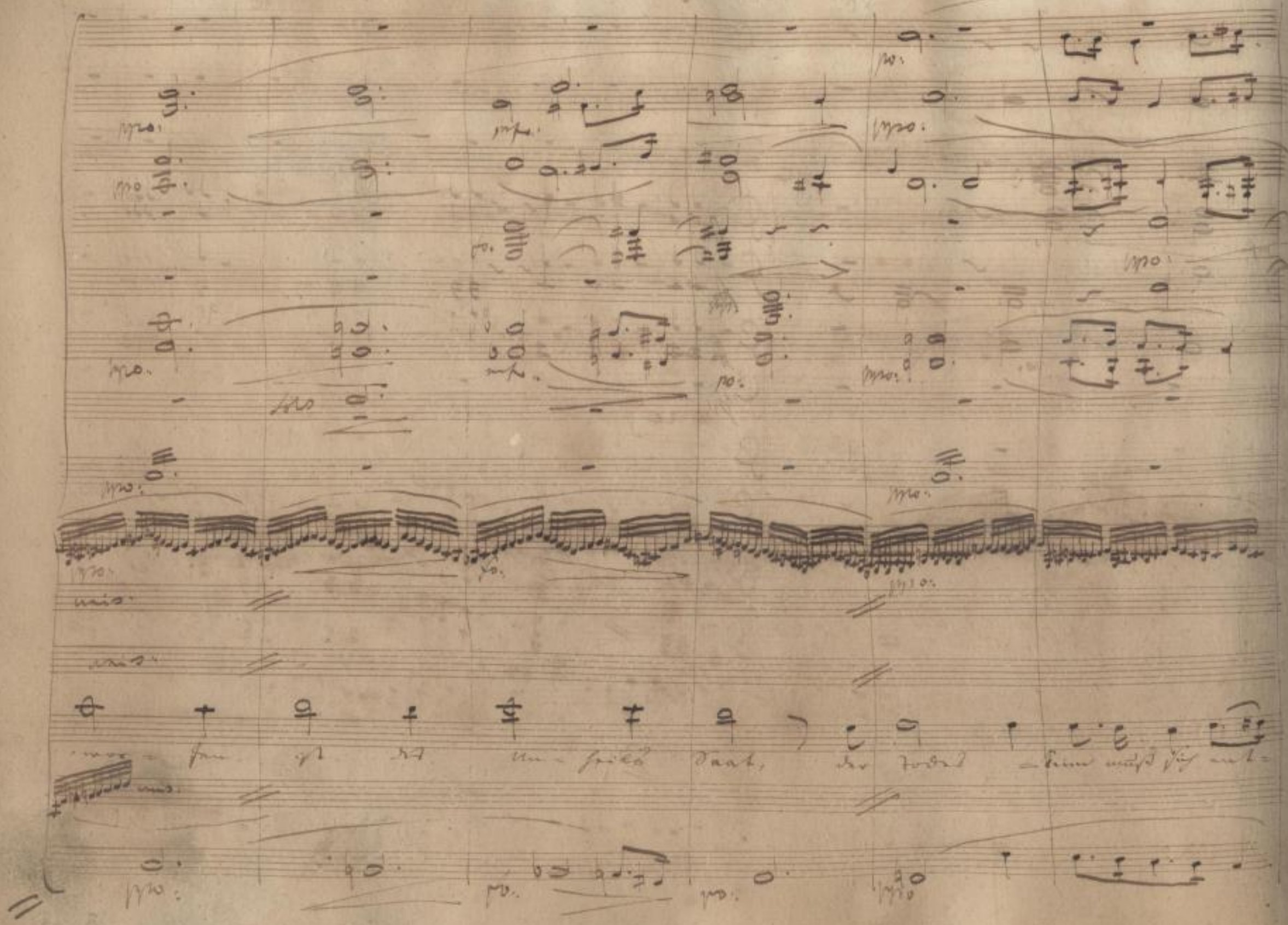
So weich' ich

Andante con moto.

pp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id283789192/171
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



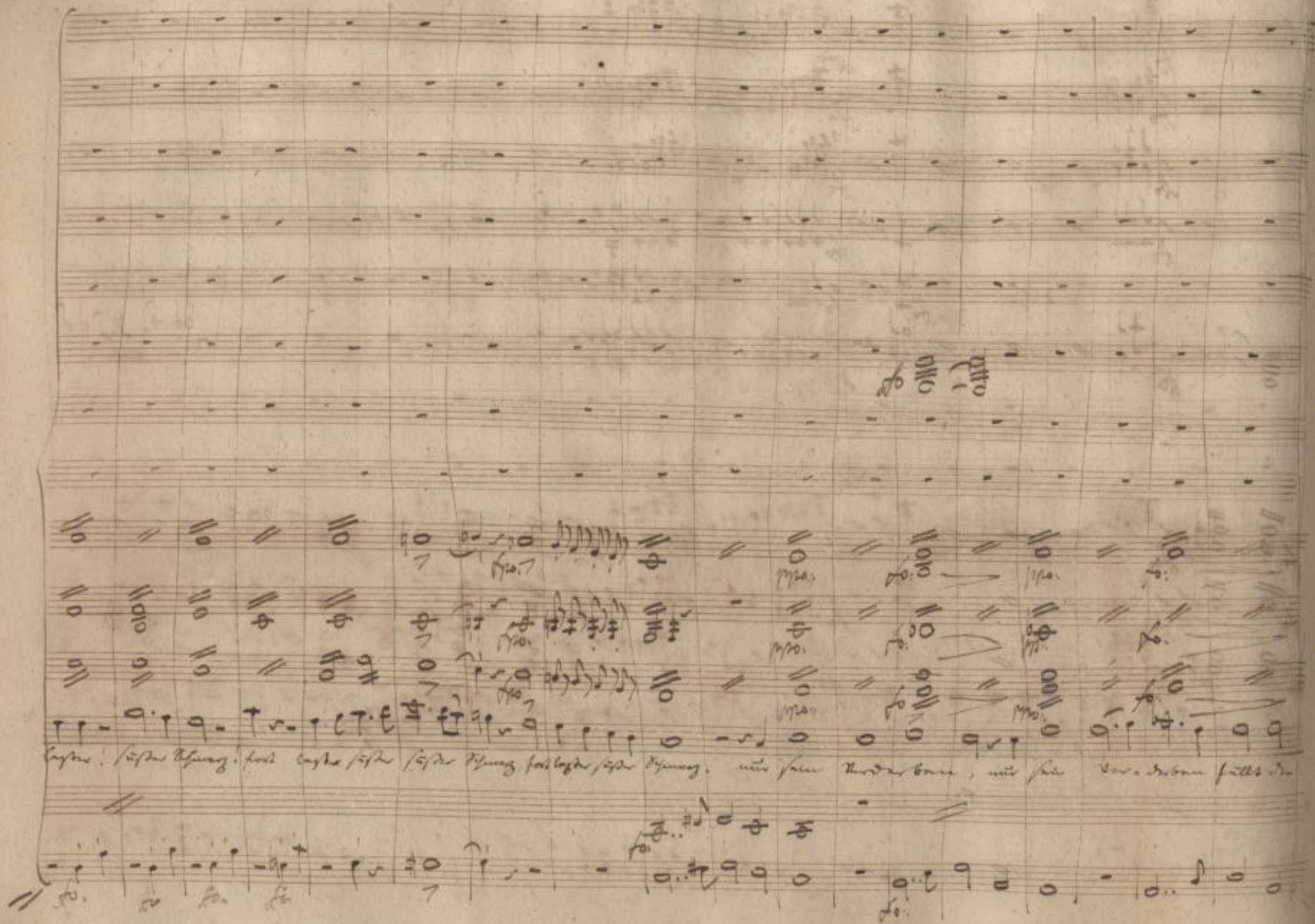
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vivace feroce.

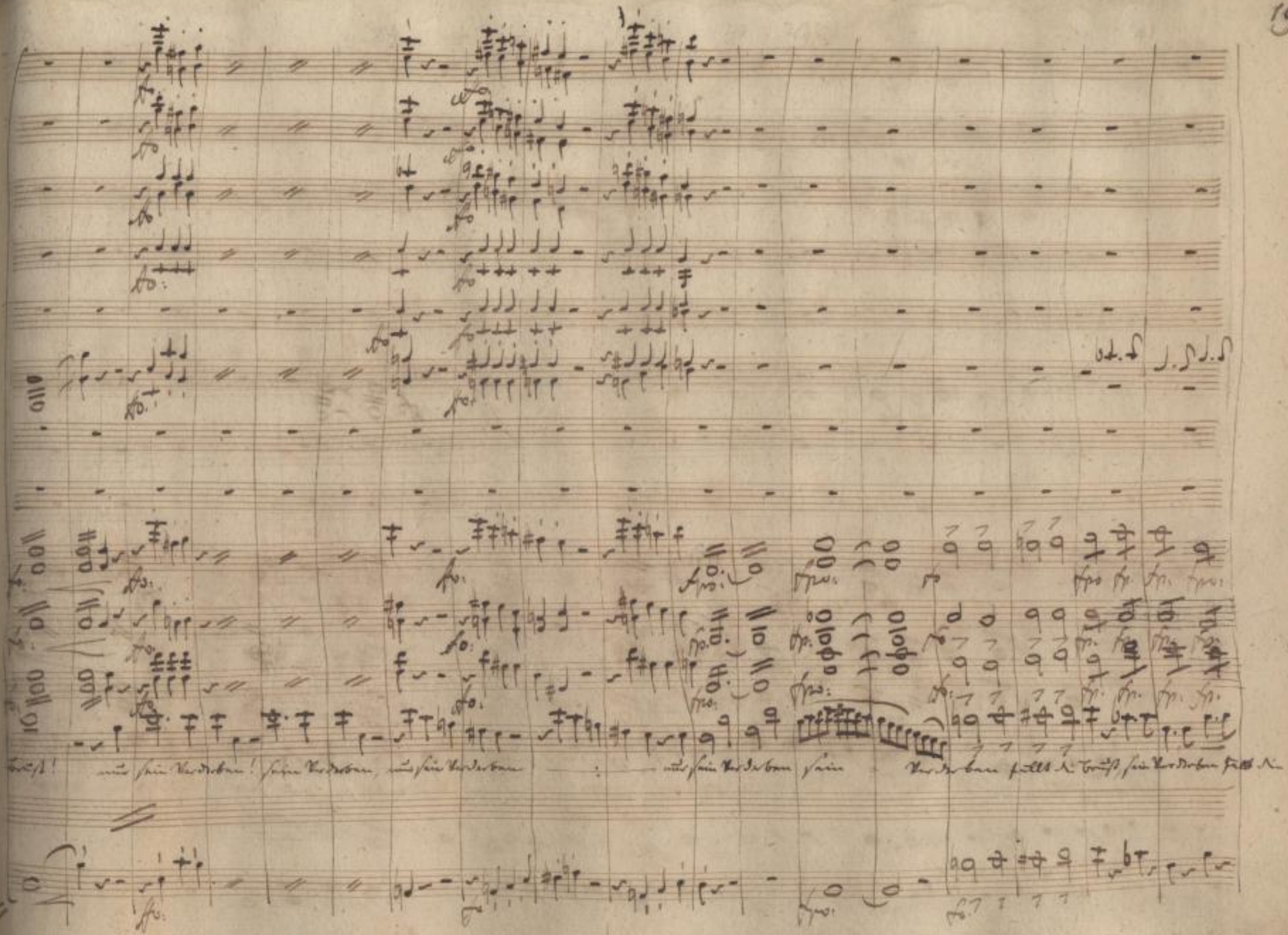
Vivace feroce.

Vivace feroce.

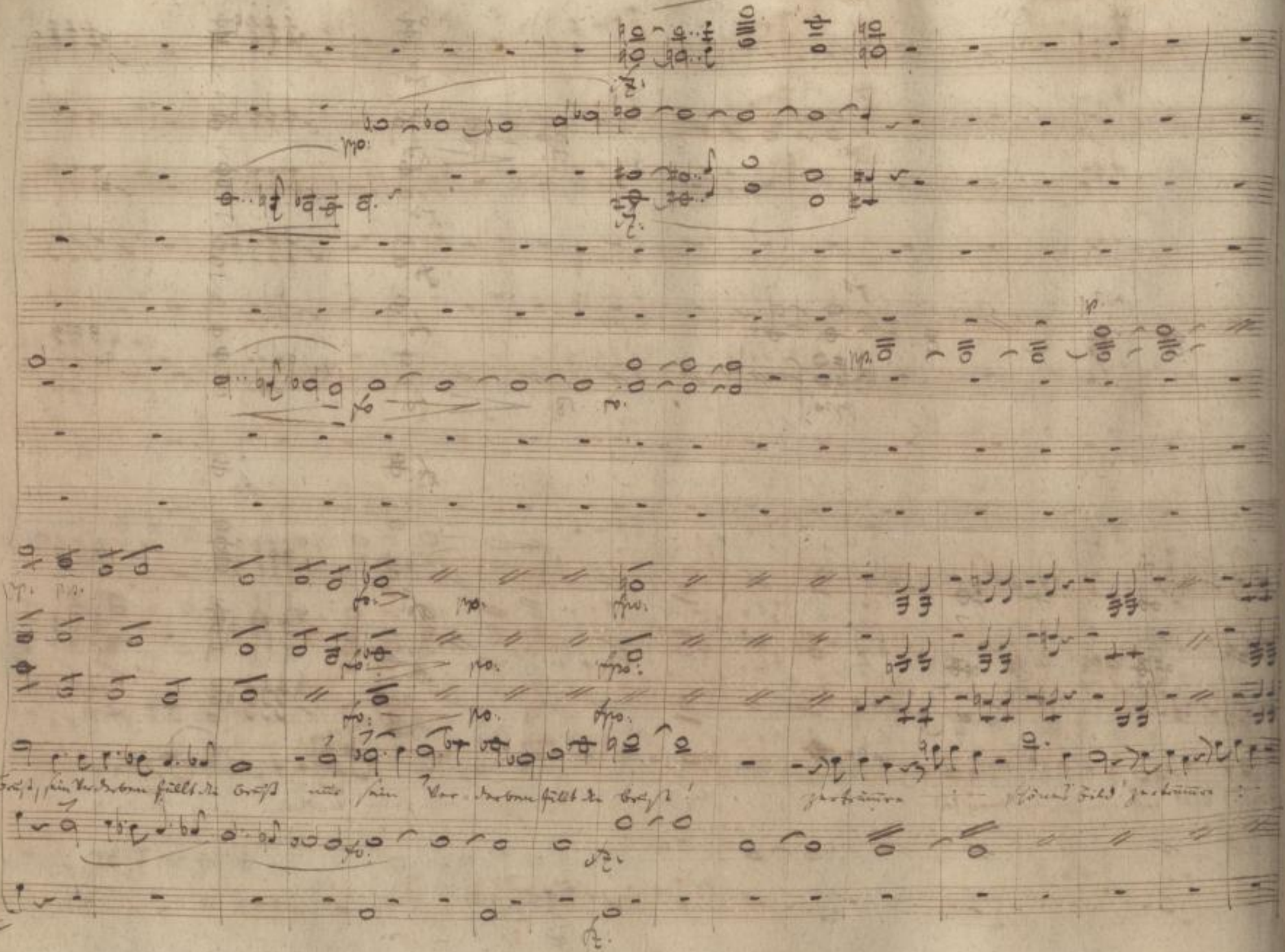
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383789192/173
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendungsdatum 383789192/174
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

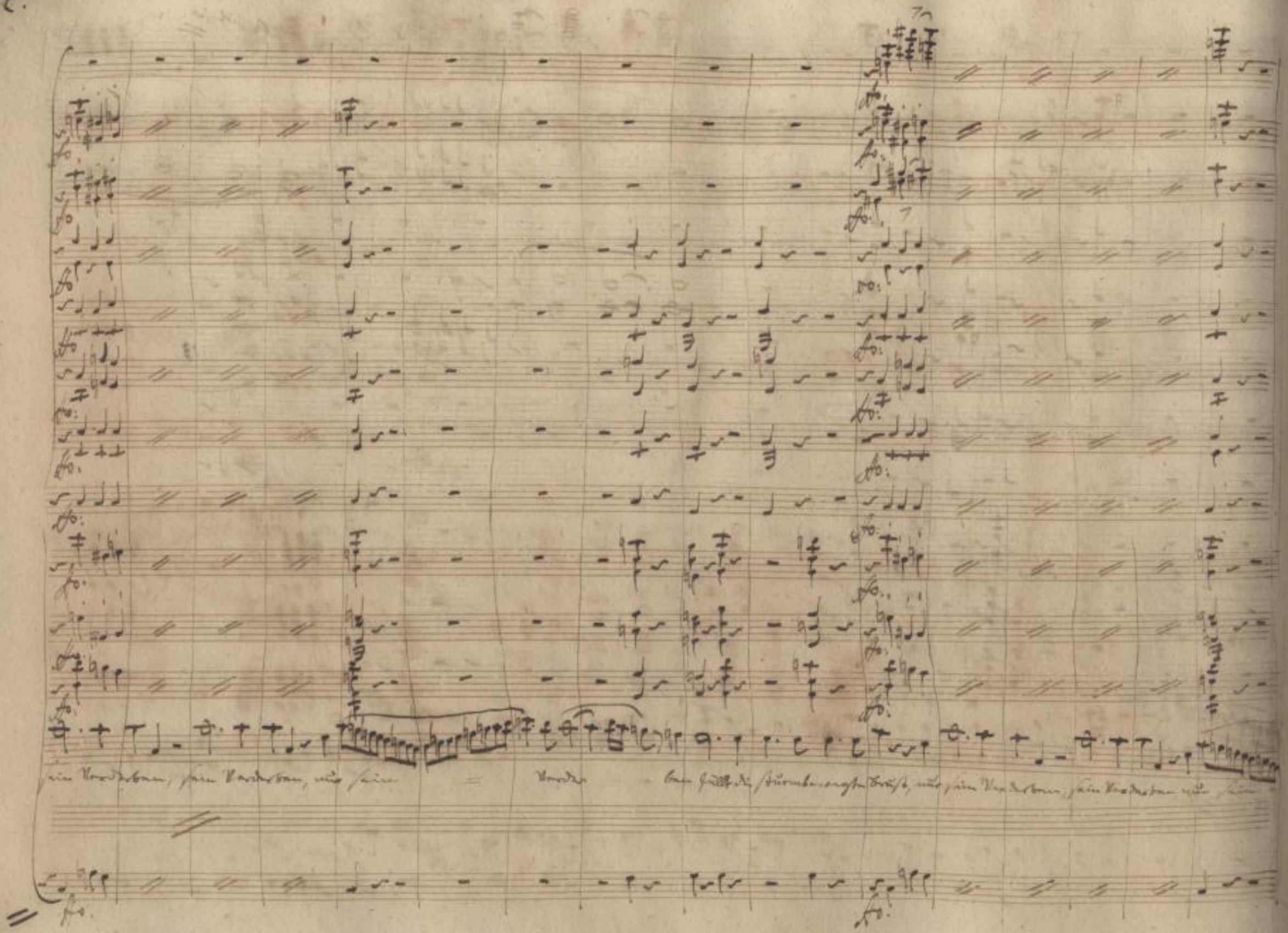


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendungsdatum 383789192/175
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

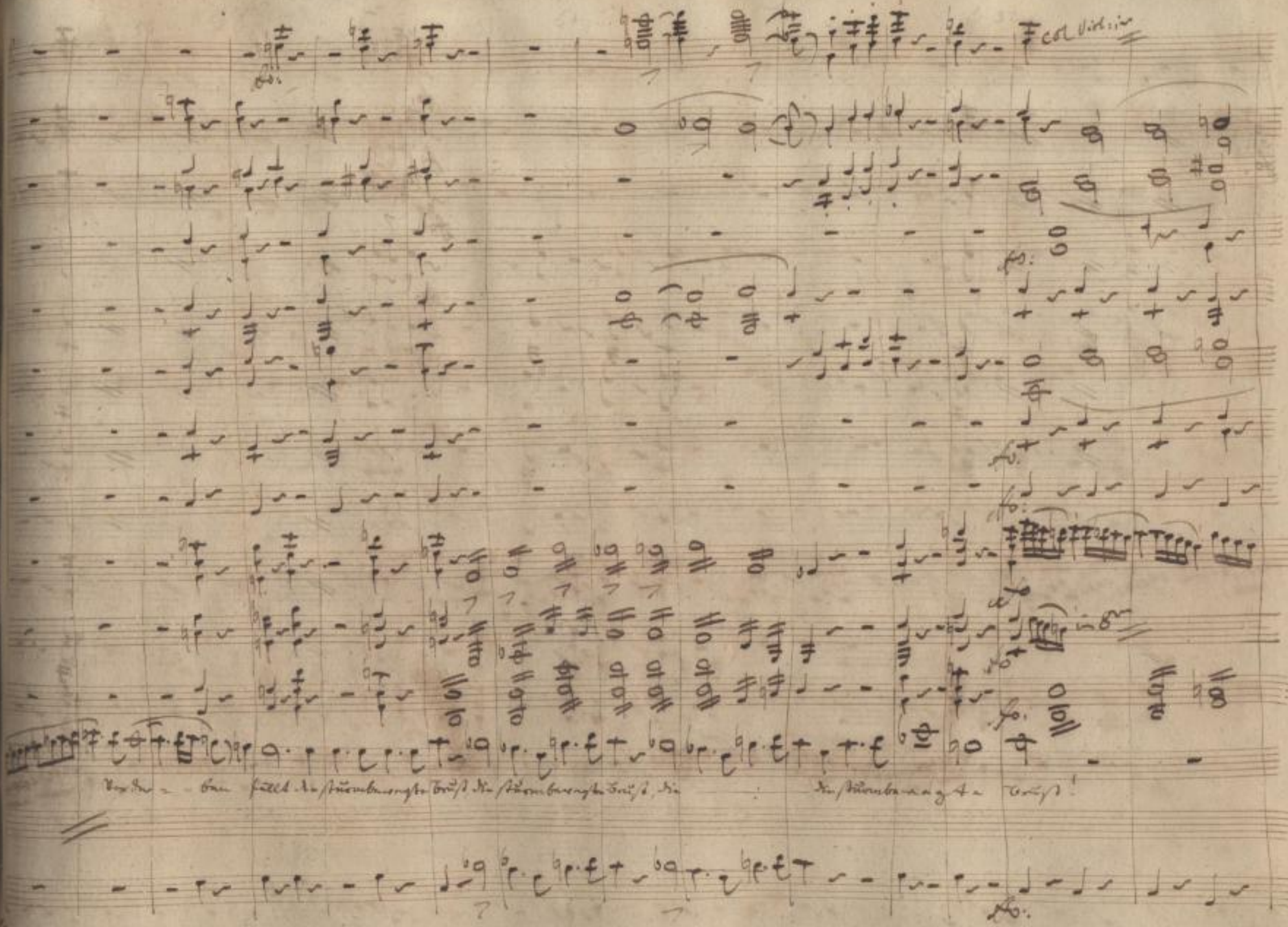


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

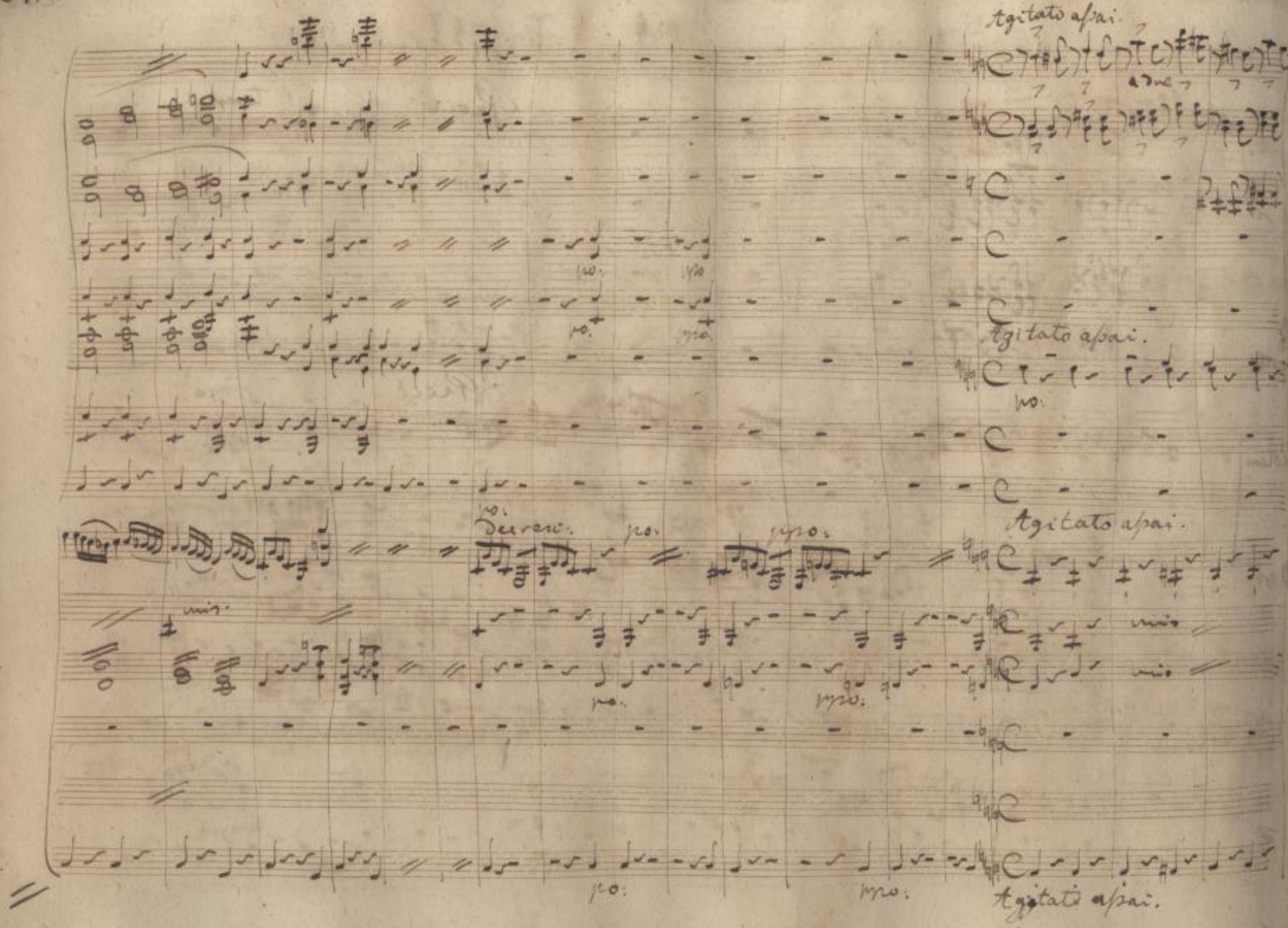
SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id383789192/177 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... d...
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Flauti: con 8va

Recit: tempo.

Voci

Clarinetti

Fagotti

accelerando.

Recit: tempo.

Violini

accelerando.

Viole

Eglantine

Cyriart

Cyriart

accelerando.

Recit:

Basi

tempo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383789192/181 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Recit.

Recit.

Ich halte dich, du unter Todesschauern errungnes Unterpfand der süßen Rache, verhängnißvoller Ring, bezeuge du, daß Euryanthe Lieb und Treu

Recit.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tempo.

Recit.

Tempo.

Recit.

col Vio. 2do

Tempo.

Recit.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo:

Tempo:

ten: ritenuto.

fo:

ritenuto.

ppo:

tempo

Allo

ritenuto.

Tempo

Liebe, gemaltem Liebe! Hoffnung! Glück in Freiheit von Adolar sie trennen!

Wie führe ich diesen Schlag? Blitz! ich bin ein Donnerer!

Durch meine Hand!

ritenuto.

Allo.

Tempo

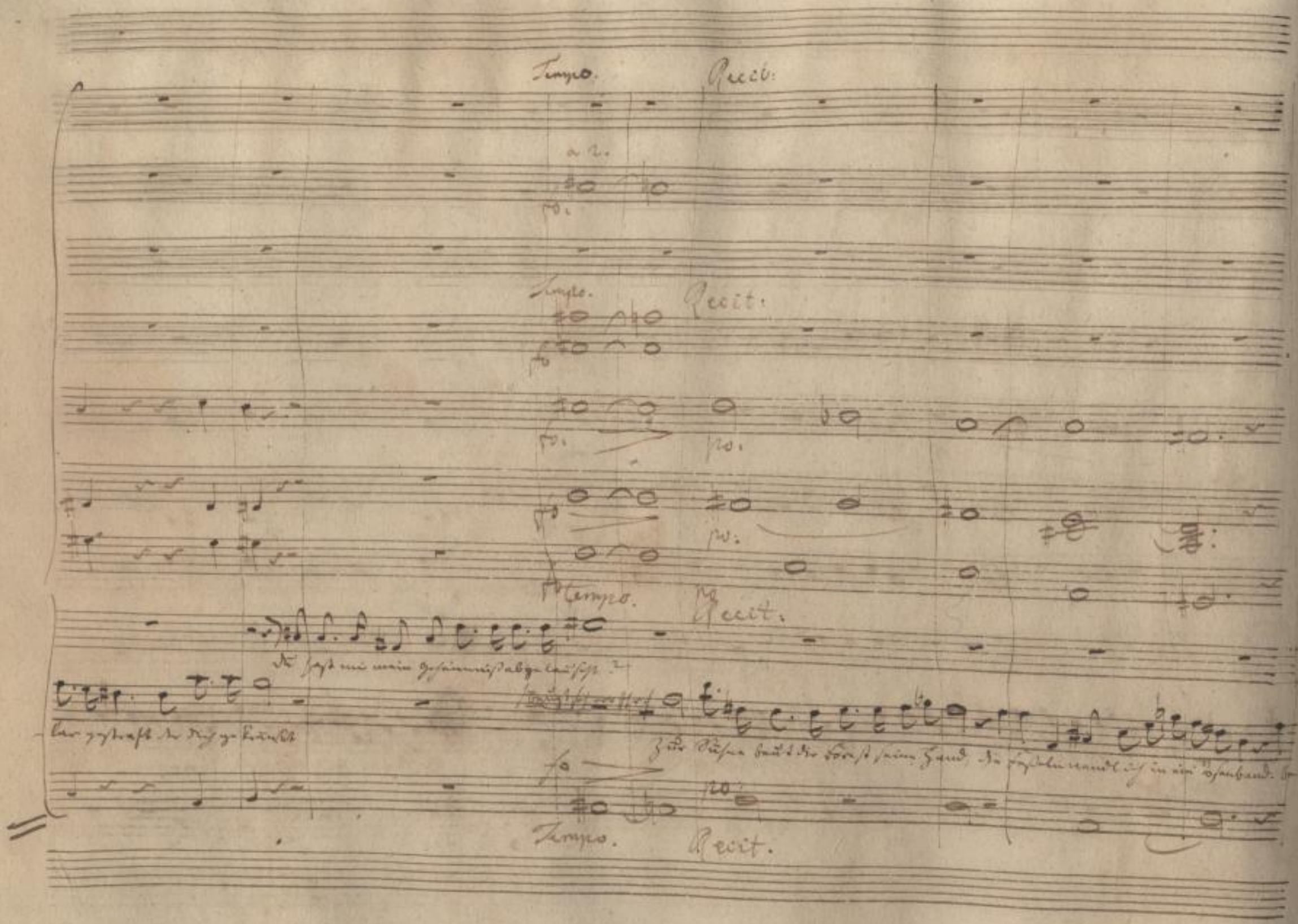
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

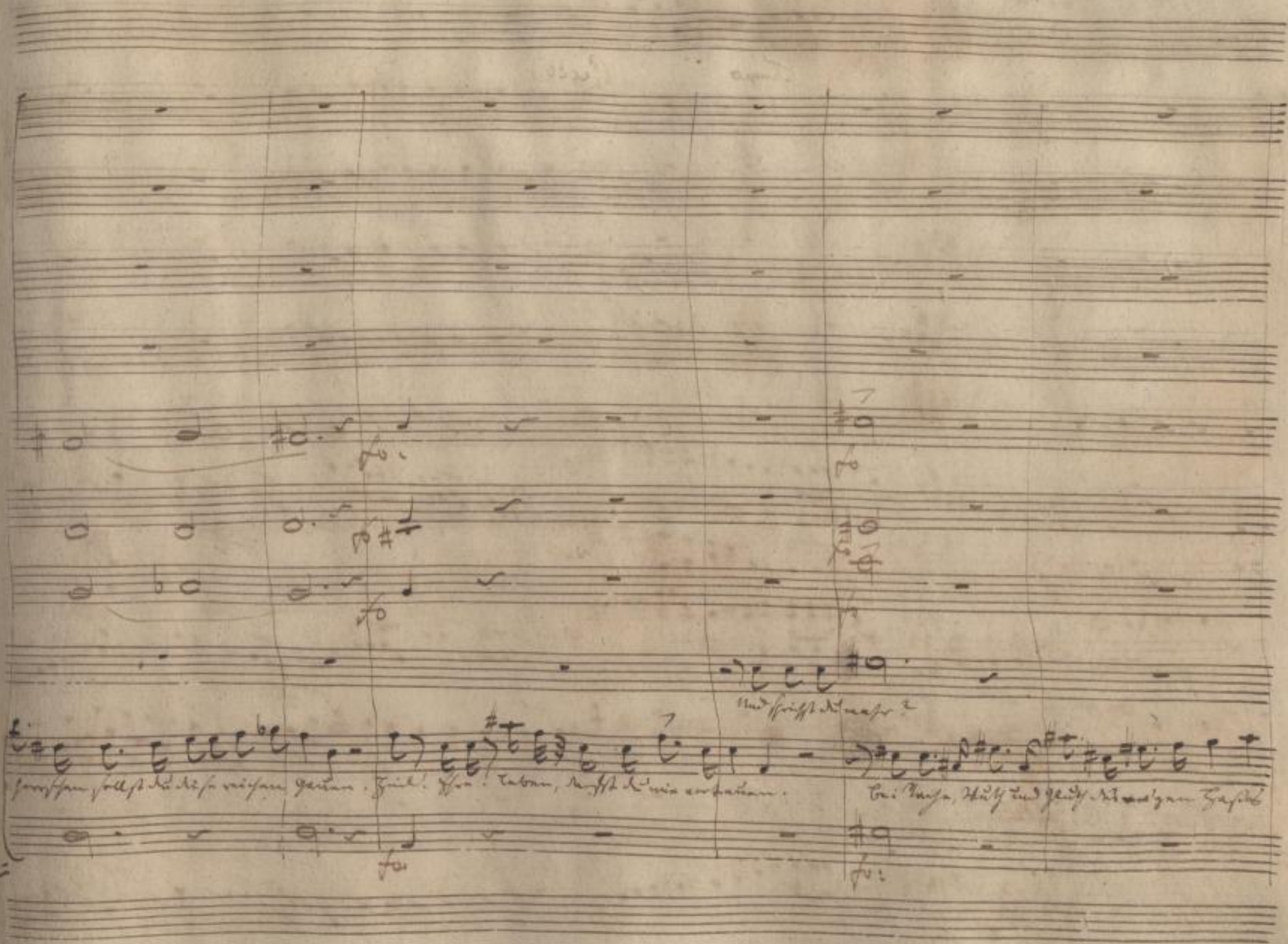
Recit.

Recit.

Recit.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Tempo.
Recit.
a 2.
fo.
Tempo.
Recit.
fo.
po.
po.
Tempo.
Recit.
Du hast mir mein Geheimniß abgelauscht?
Tempo.
Recit.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Nro. 11. Duetto.

Allegro energico

Oboi

Corni E.

Corni Dis.

Trombone

Violini

Viole

Ich glaube dir!

Egiantine

Komm denn!

Komm denn! unser Leid zu rächen!

Egiart

Bassi

Allegro energico.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383789192/189
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Trostlos muß Sie untergehn, Die mein Leben mir geraubt.

In dem Staub muß ich ihn sehn.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cresc: assai, fo

Trostlos muß sie untergehn, die mein Leben mir geraubt, trostlos muß sie untergehn, die mein Leben mir ge-

der zu Sternen hob sein Haupt. in dem Staub muß ich ihn sehn der zu Sternen hob sein

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 383789192/191
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Con strep.

cresc.

fo.

pp.

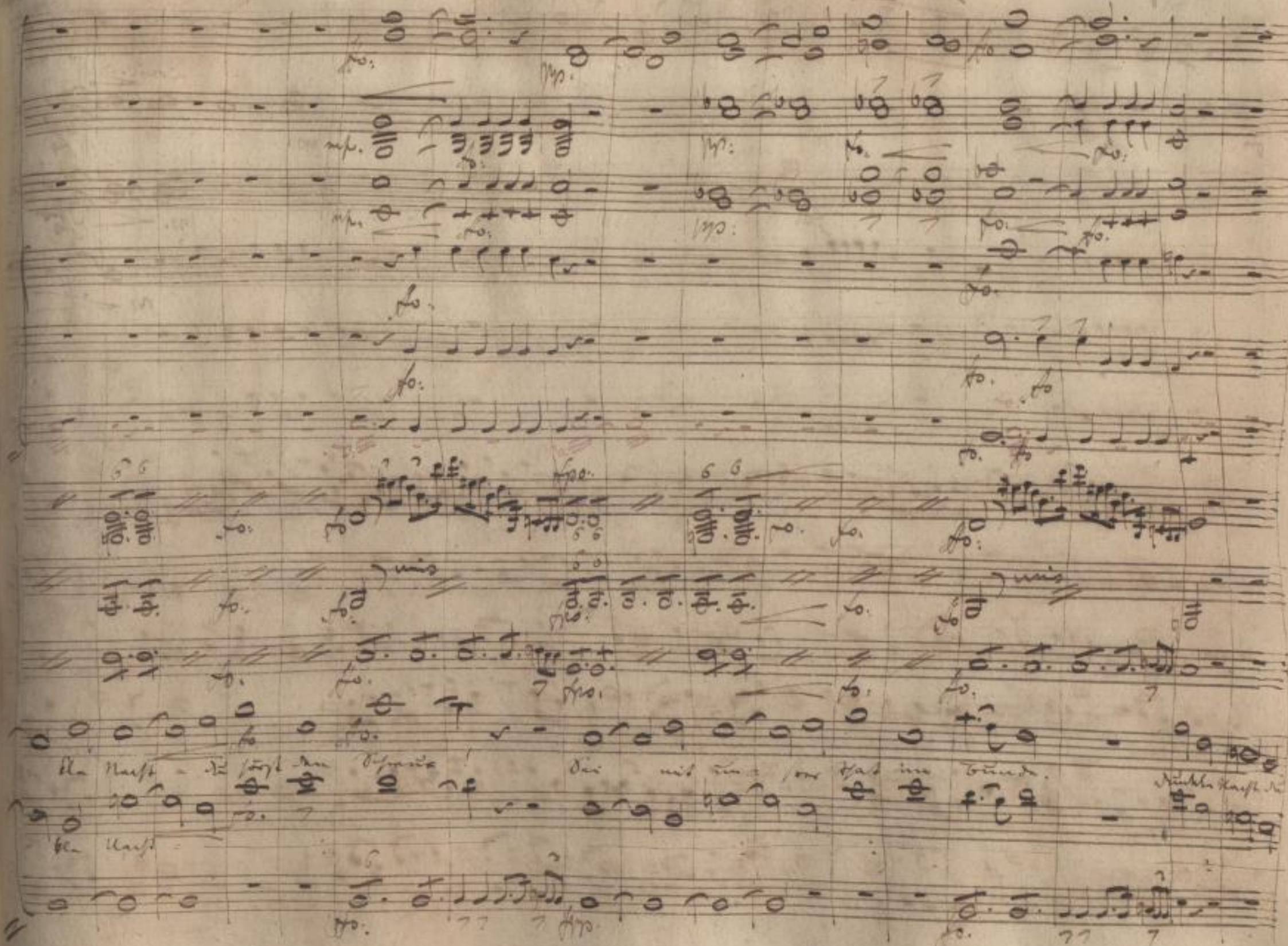
fp.

fpo.

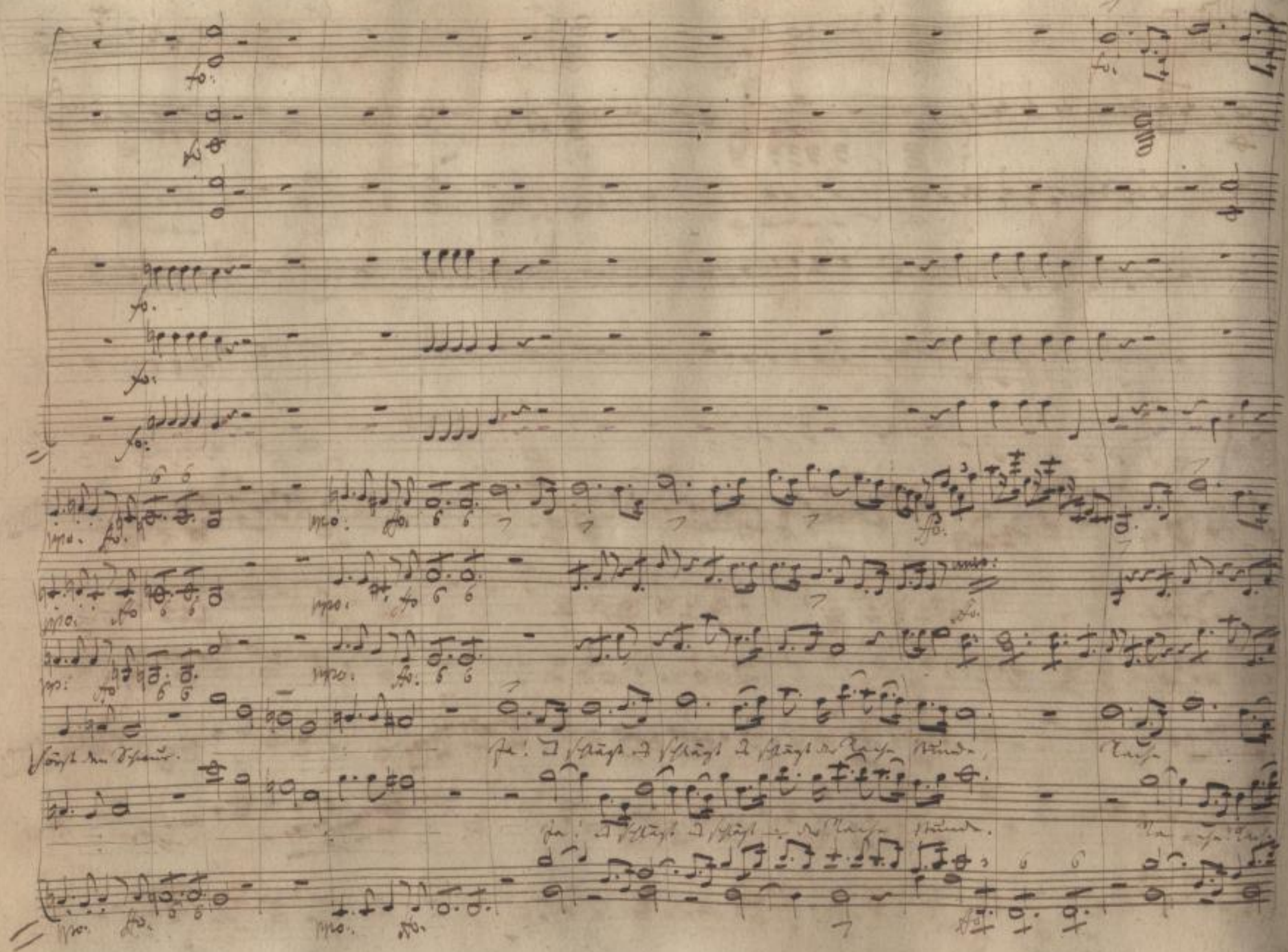
mpo.

Con strepit.

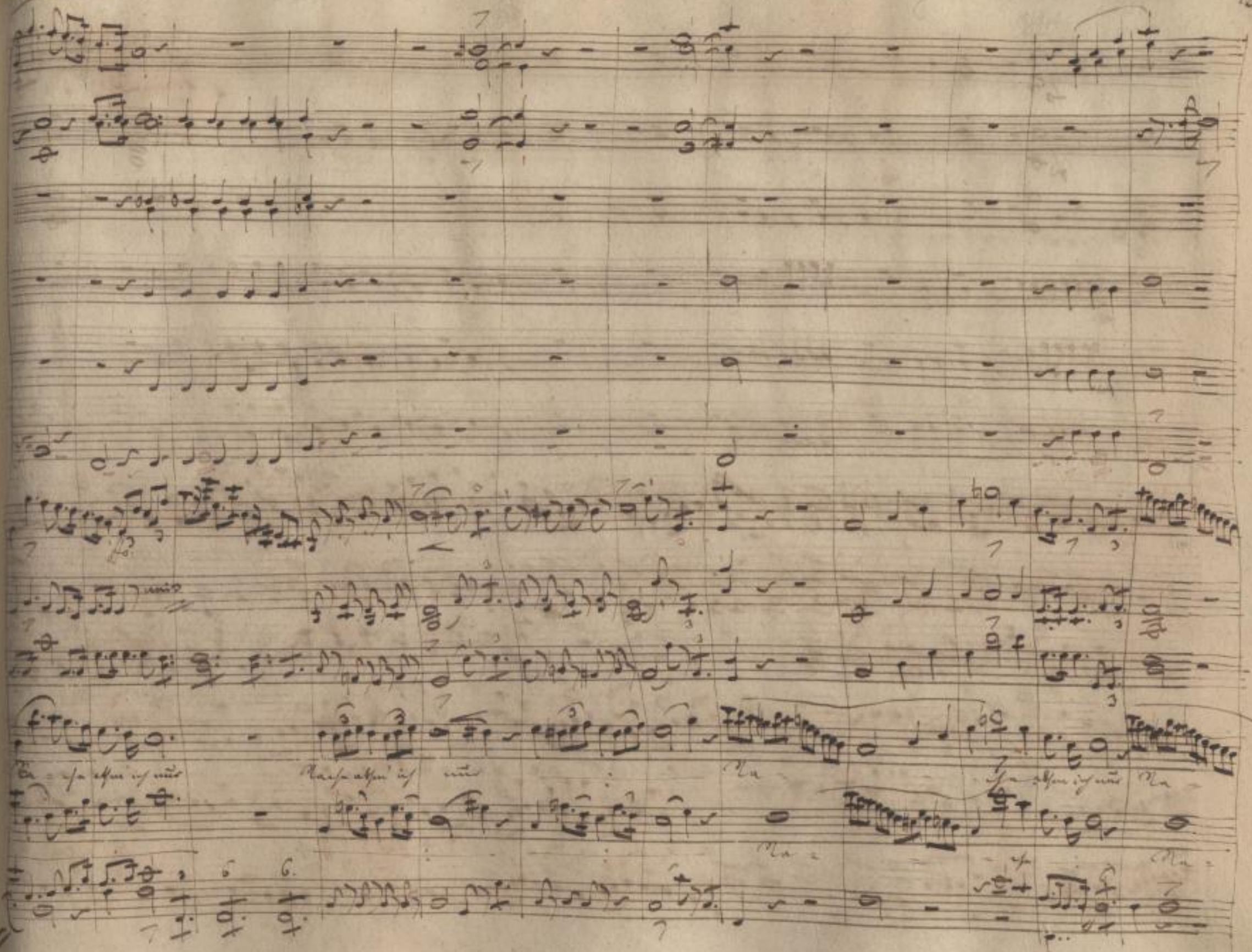
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



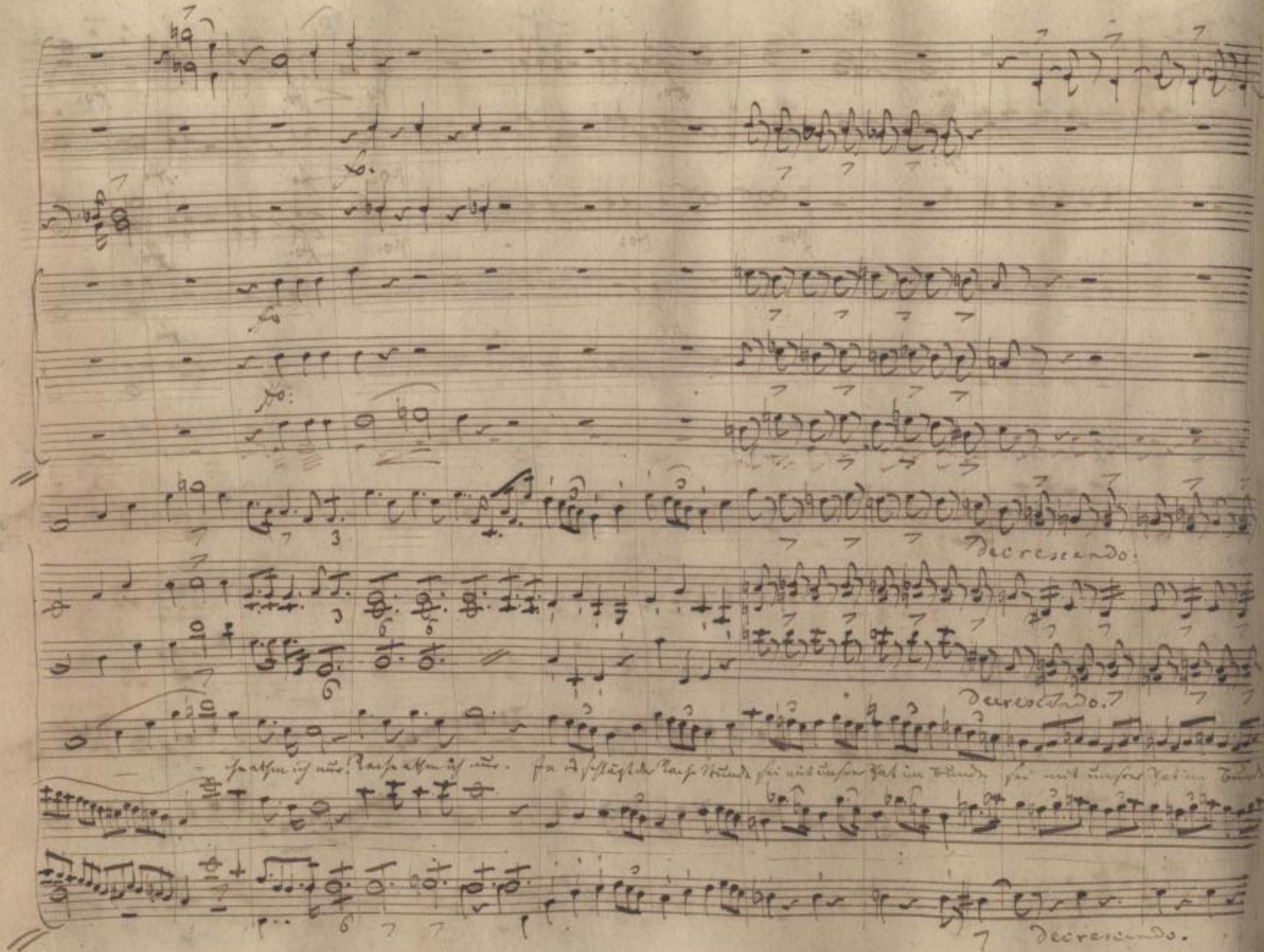
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



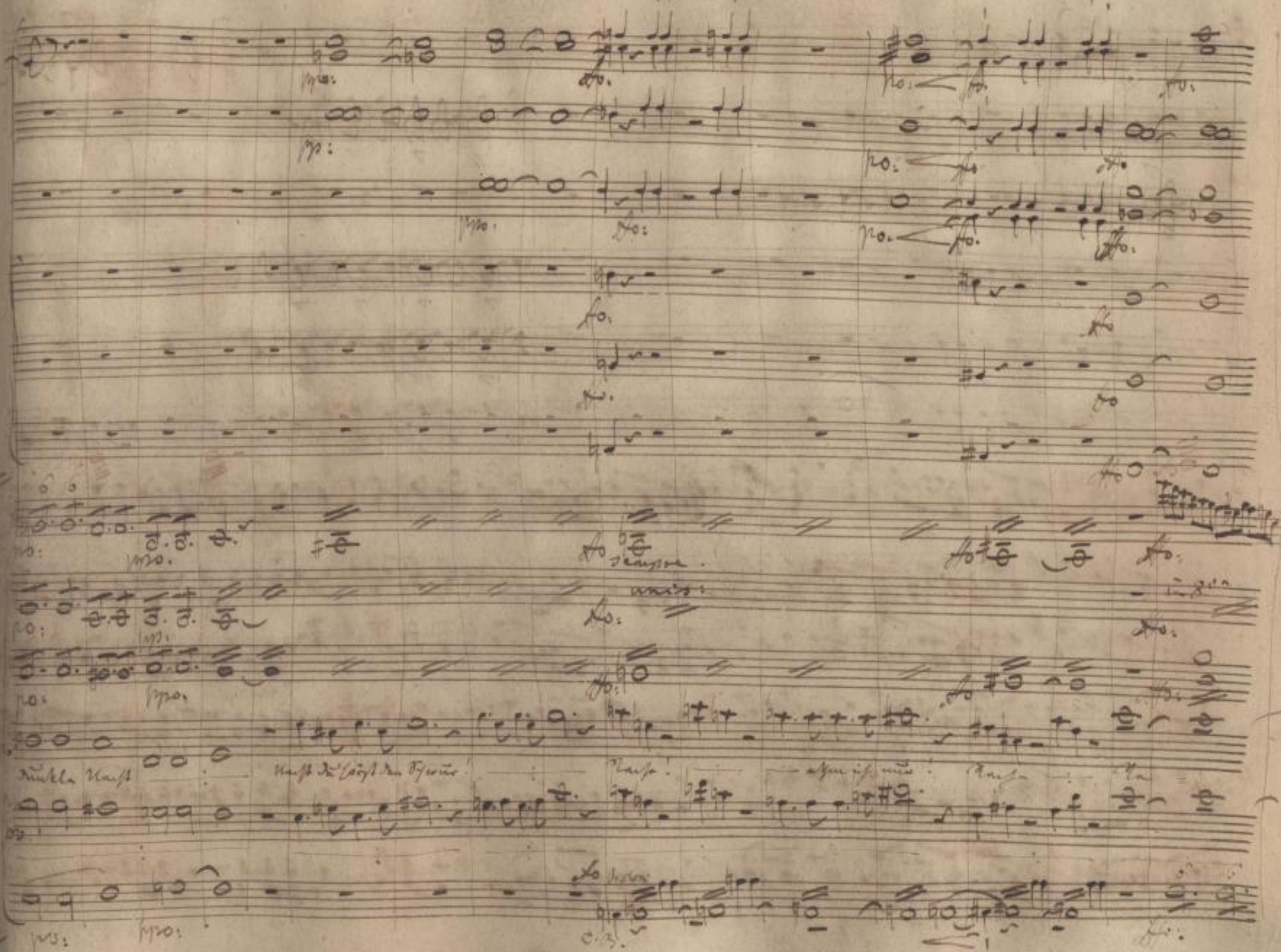
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



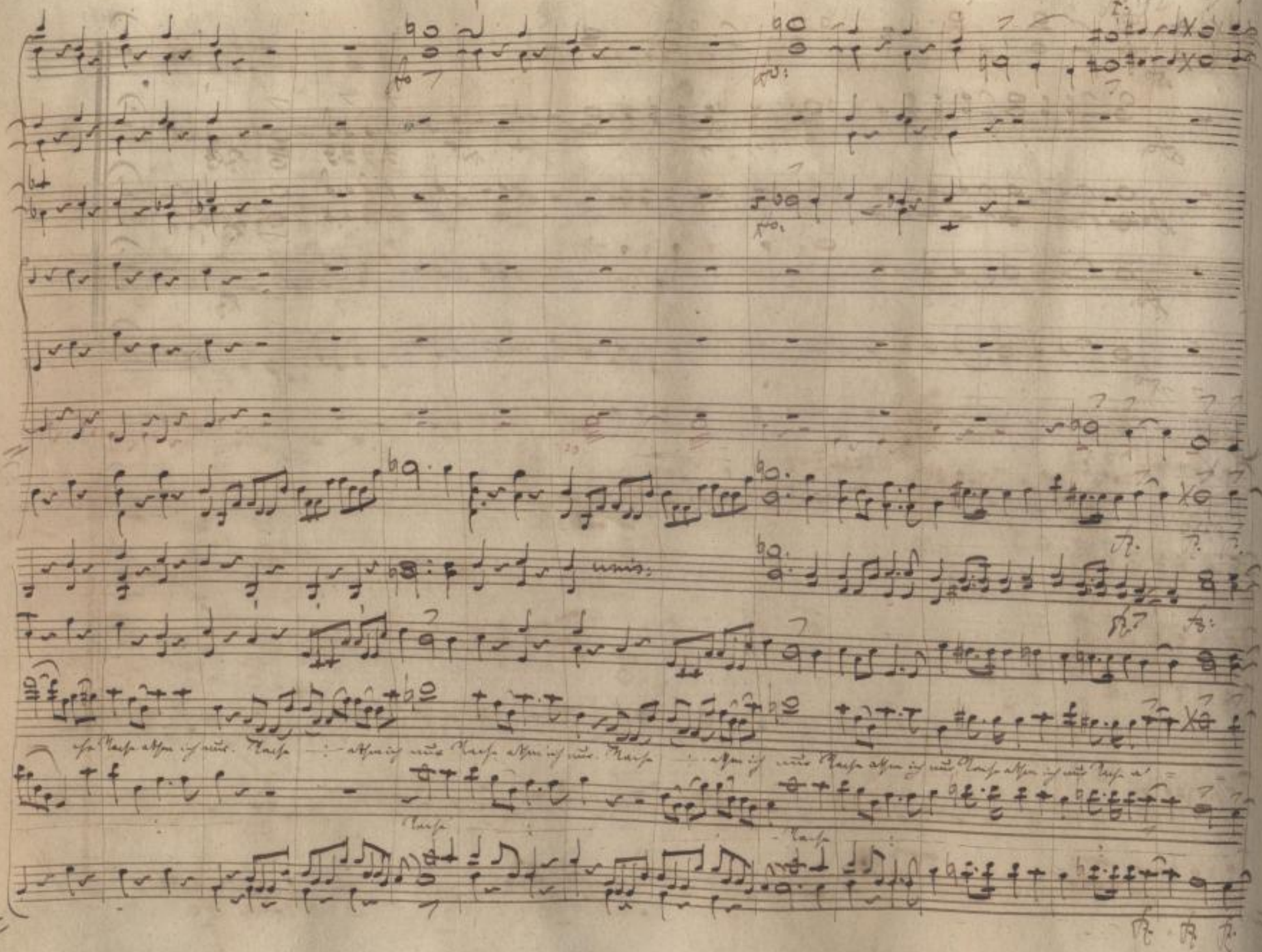
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383789192/195
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Verwandlung.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3. Scene. (Säulenhalle des Königsschlosses; festlich erleuchtet.)

Aria Nr. 12.

Flauti

dolce

Clarinetti

dolce.

ten.

dolce

Fagotti

Targhetto non lento.

Violini

Viole

Adolar

Violoncelli

C. Bassi

Targhetto non lento.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0383789192/200 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con anima.

ten.

Solo. molto legato.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

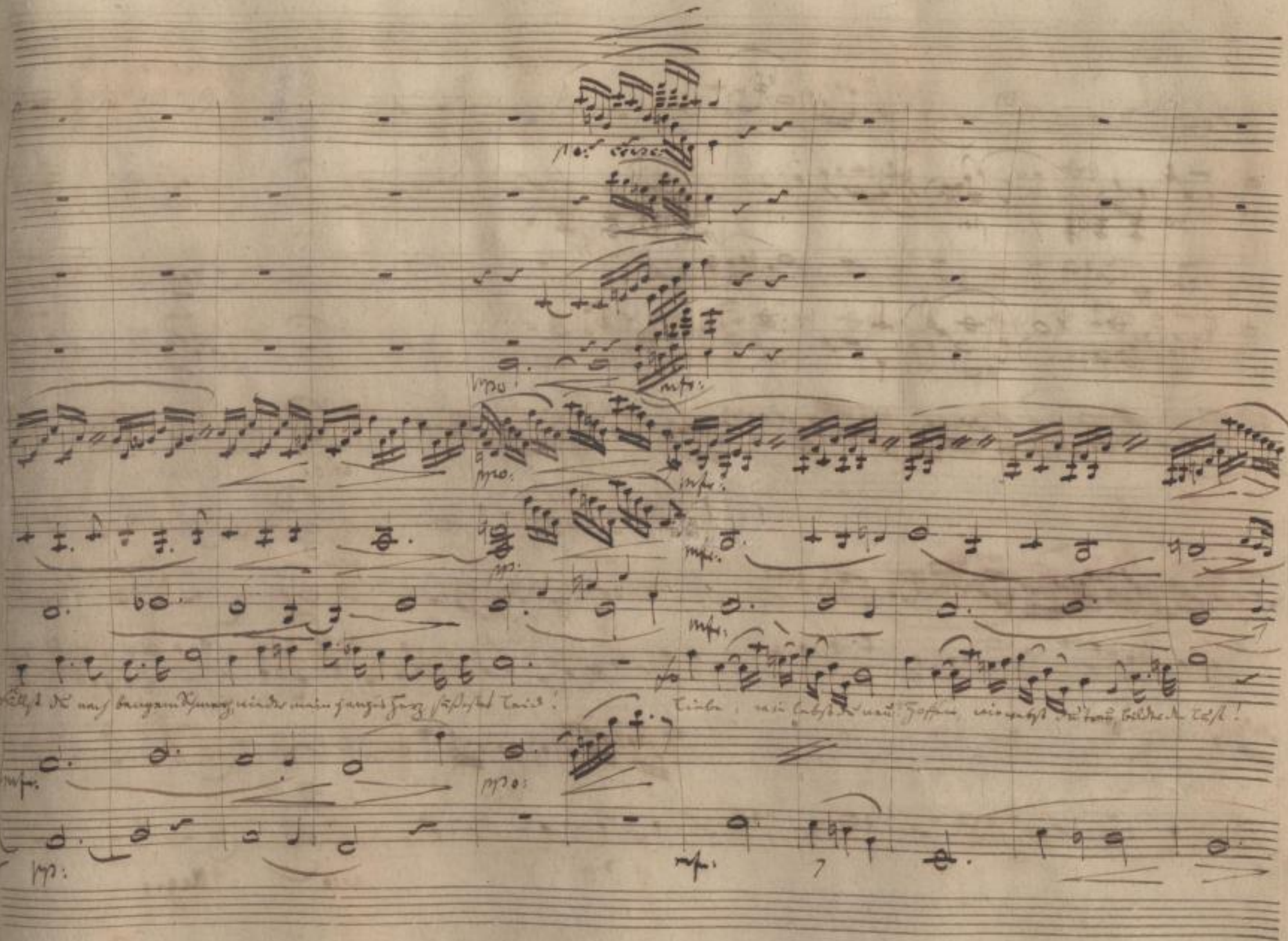
Dolcissimo.

Tutti Dolcissimo.

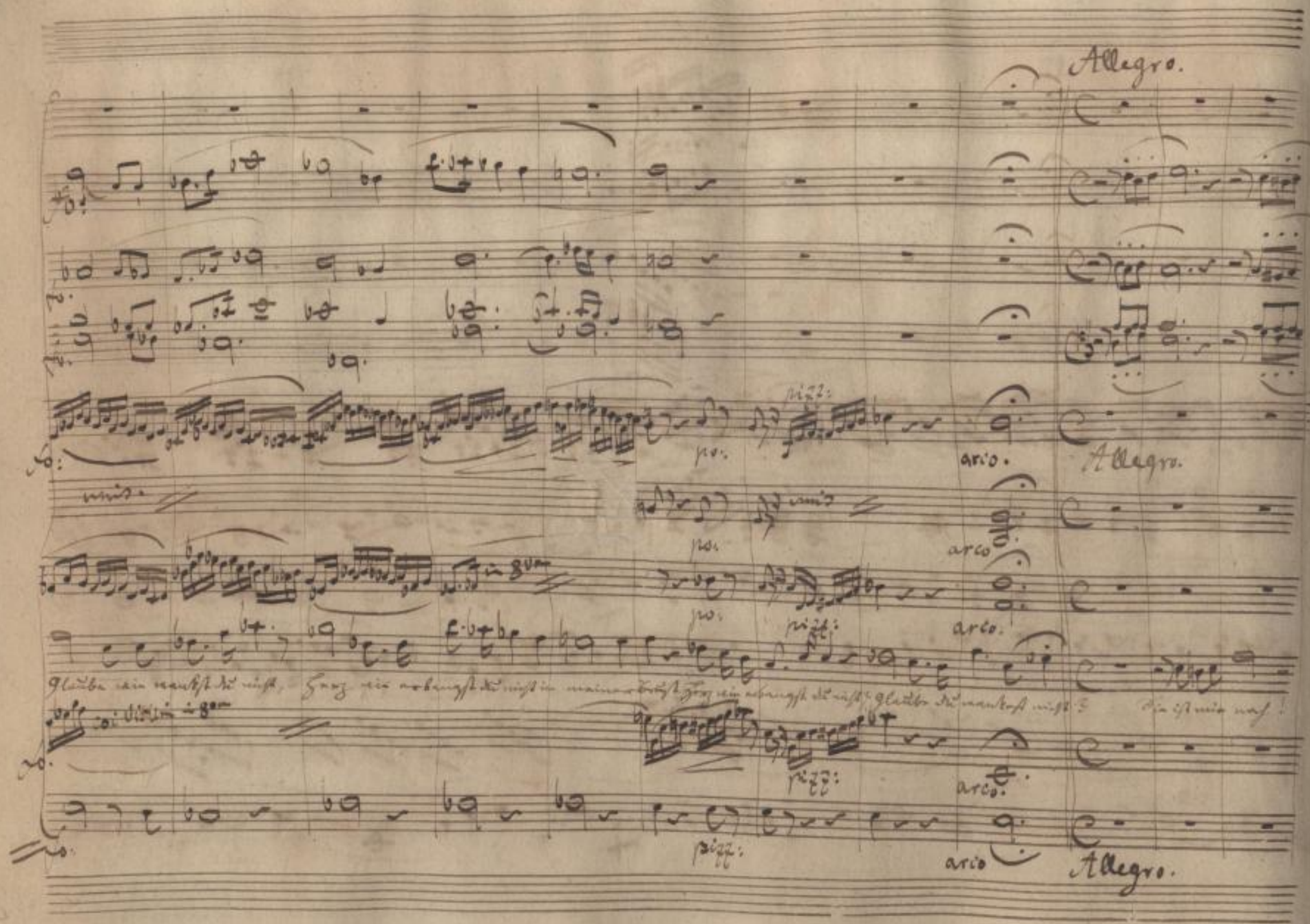
Wehen mir Lüfte Ruh! strömen mir Düfte zu seliger Zeit?

Dolcissimo.

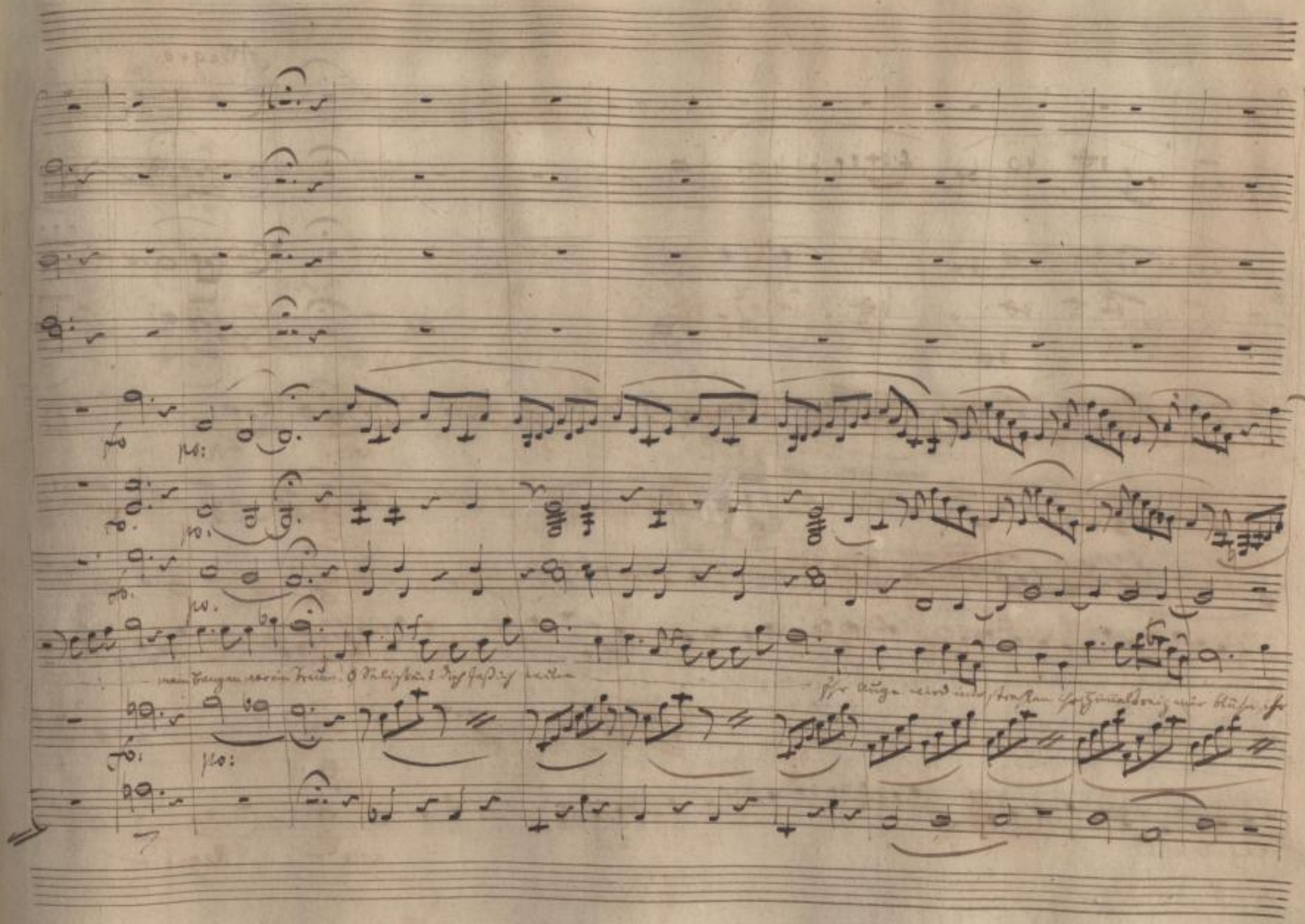
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



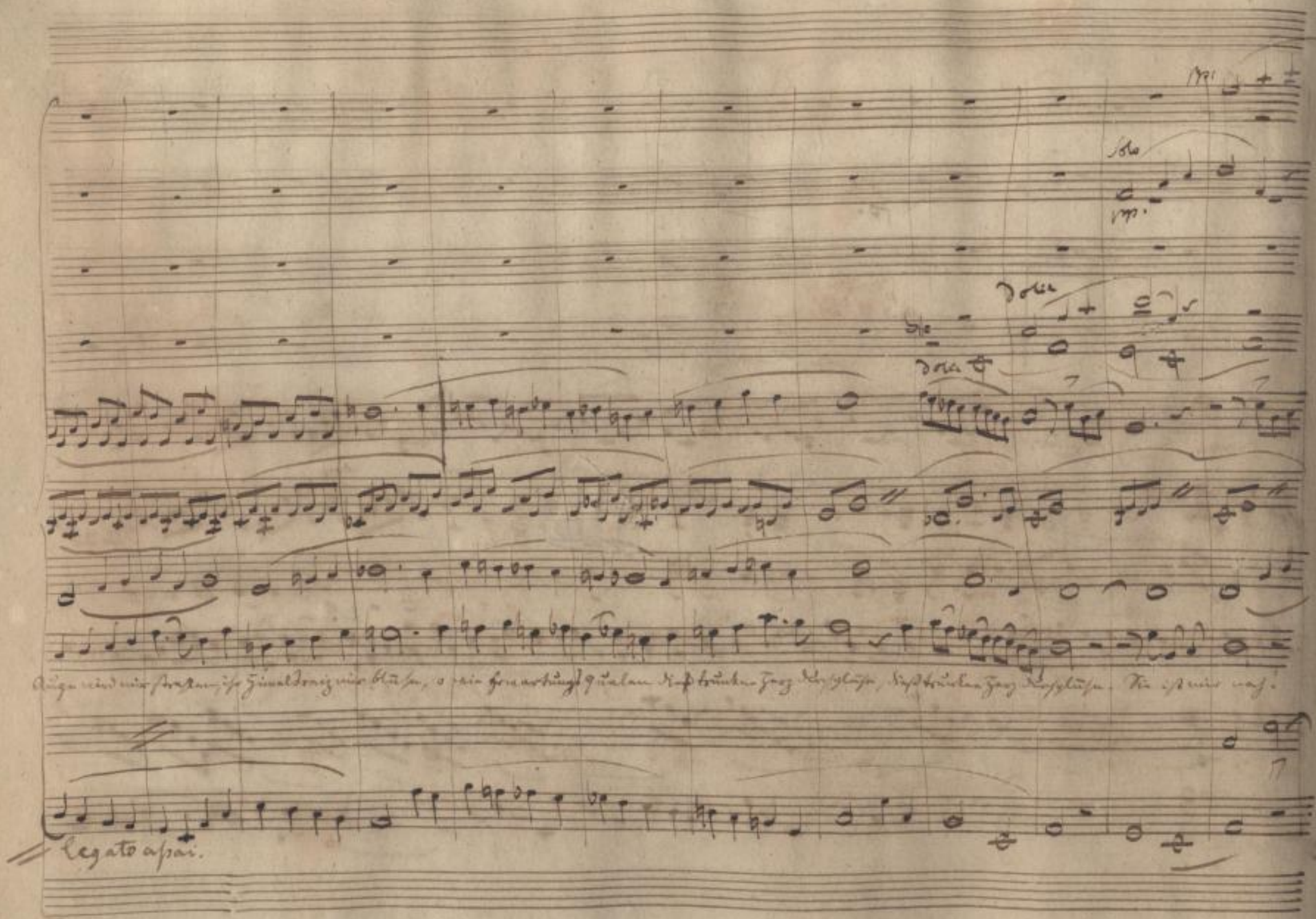
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



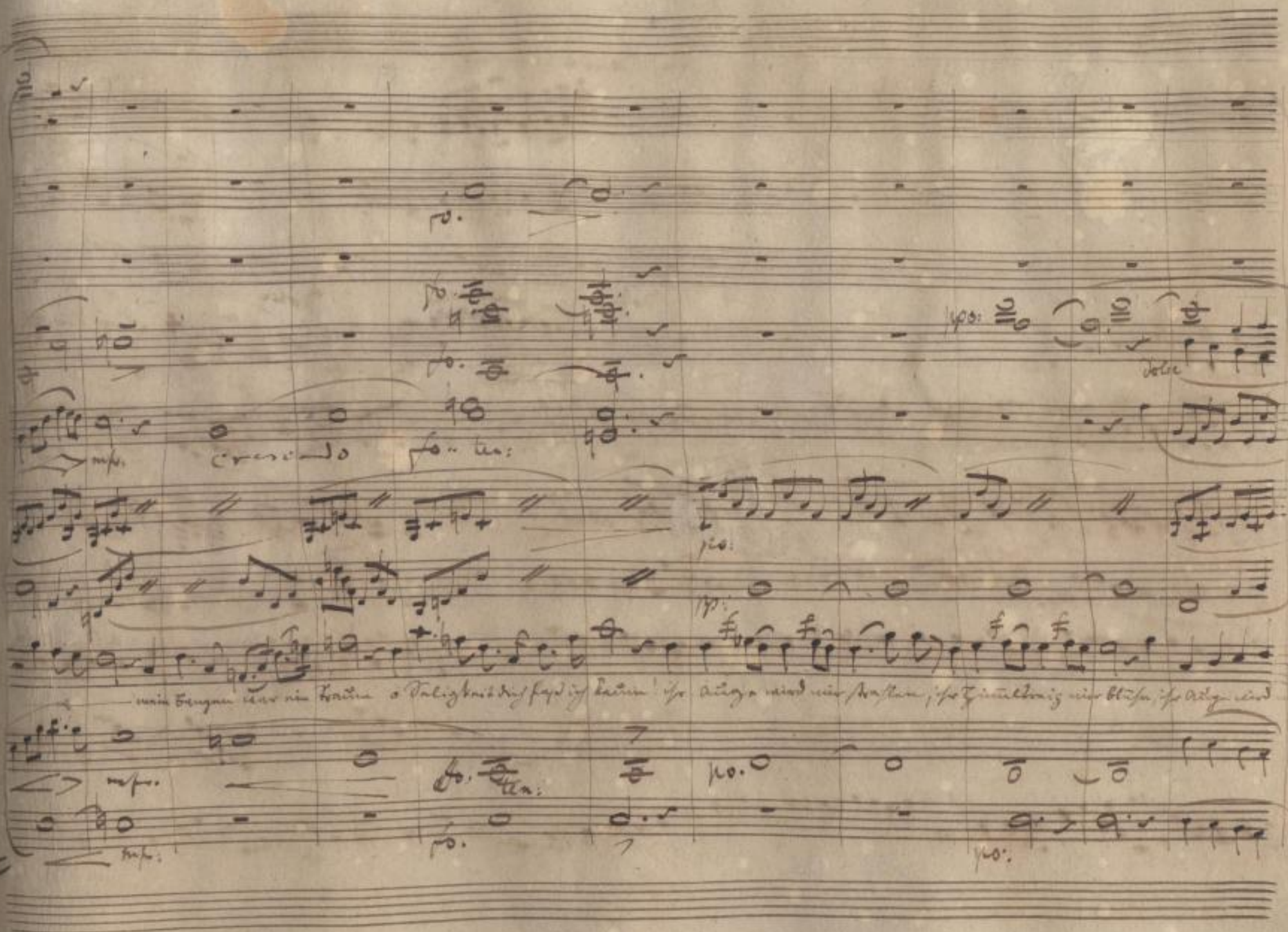
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

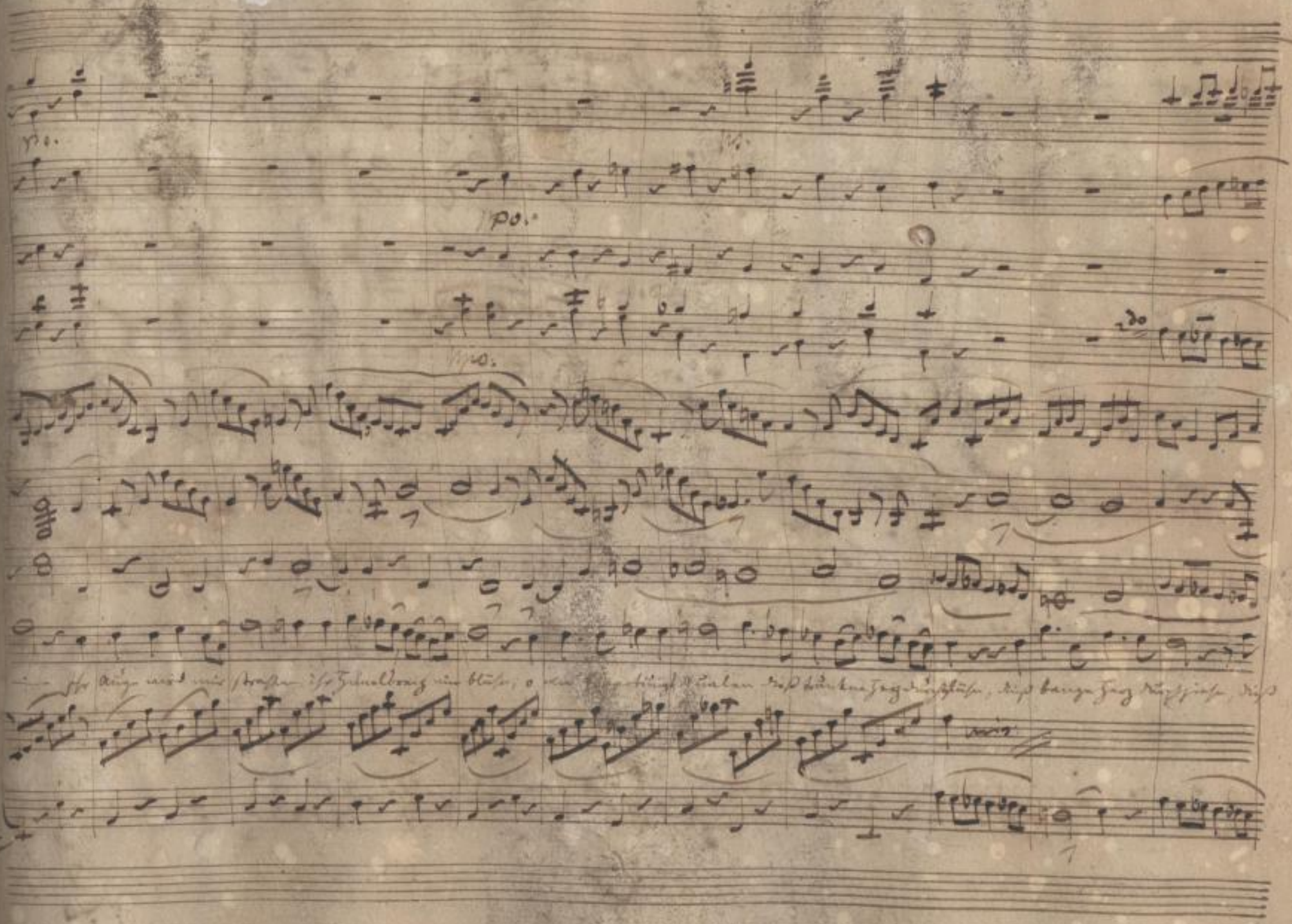


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

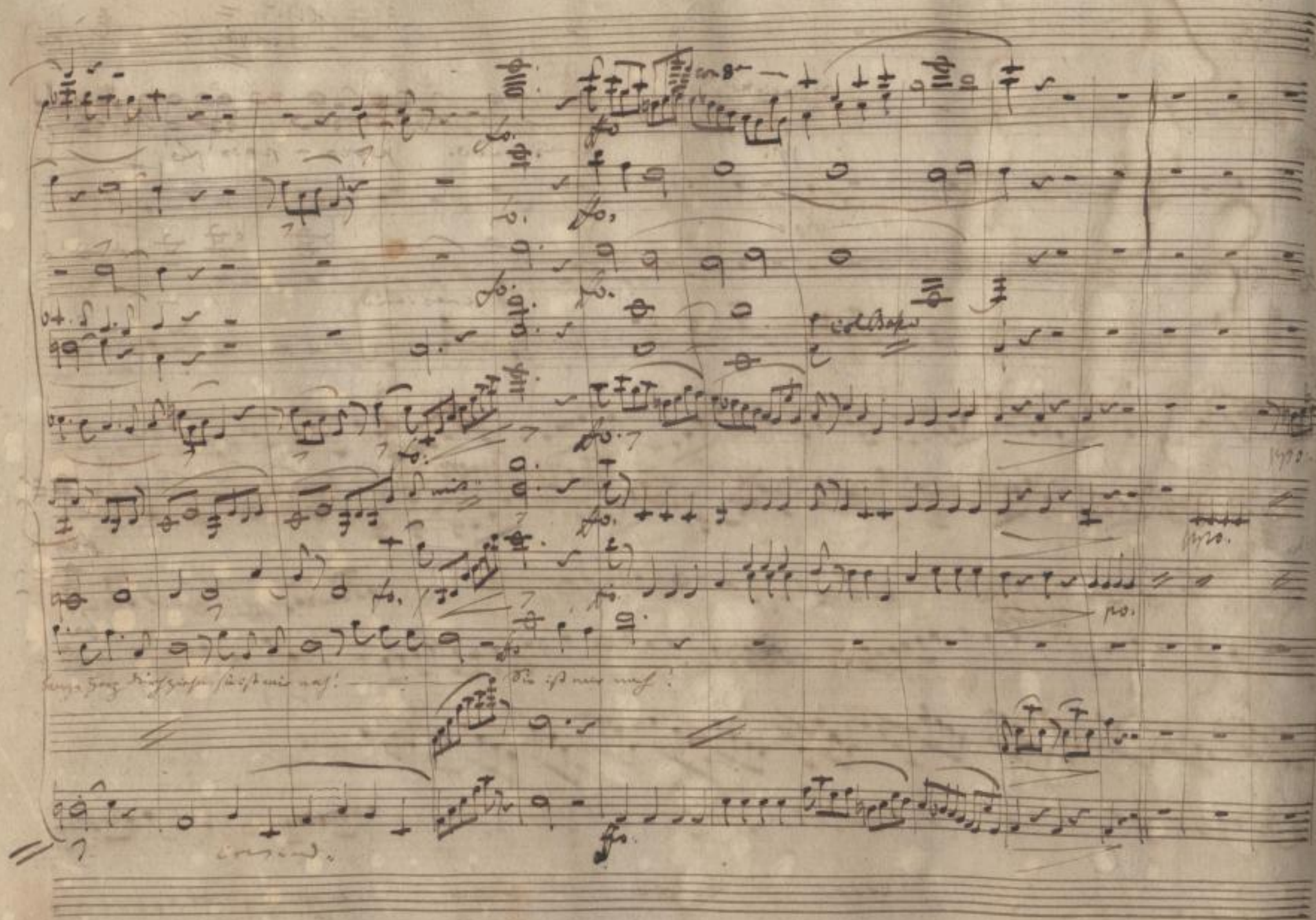
Dolce e tranquillo

Dolce tranquillo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83789192/209
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col V. 1.

col Viol. 1.

2do Clarinetto.

pp. cresciendo. poco a poco fo.

po. cresciendo.

accelerando e poco a poco cresciendo fo. fo.

fo. fo.

poco a poco cresciendo.

Bassi

C.B. pizz. cresciendo. arco. fo.

207

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Duetto No. 13. Scene 4.

a due.

Clar. a due

Oboi.

clarinetti tacent.

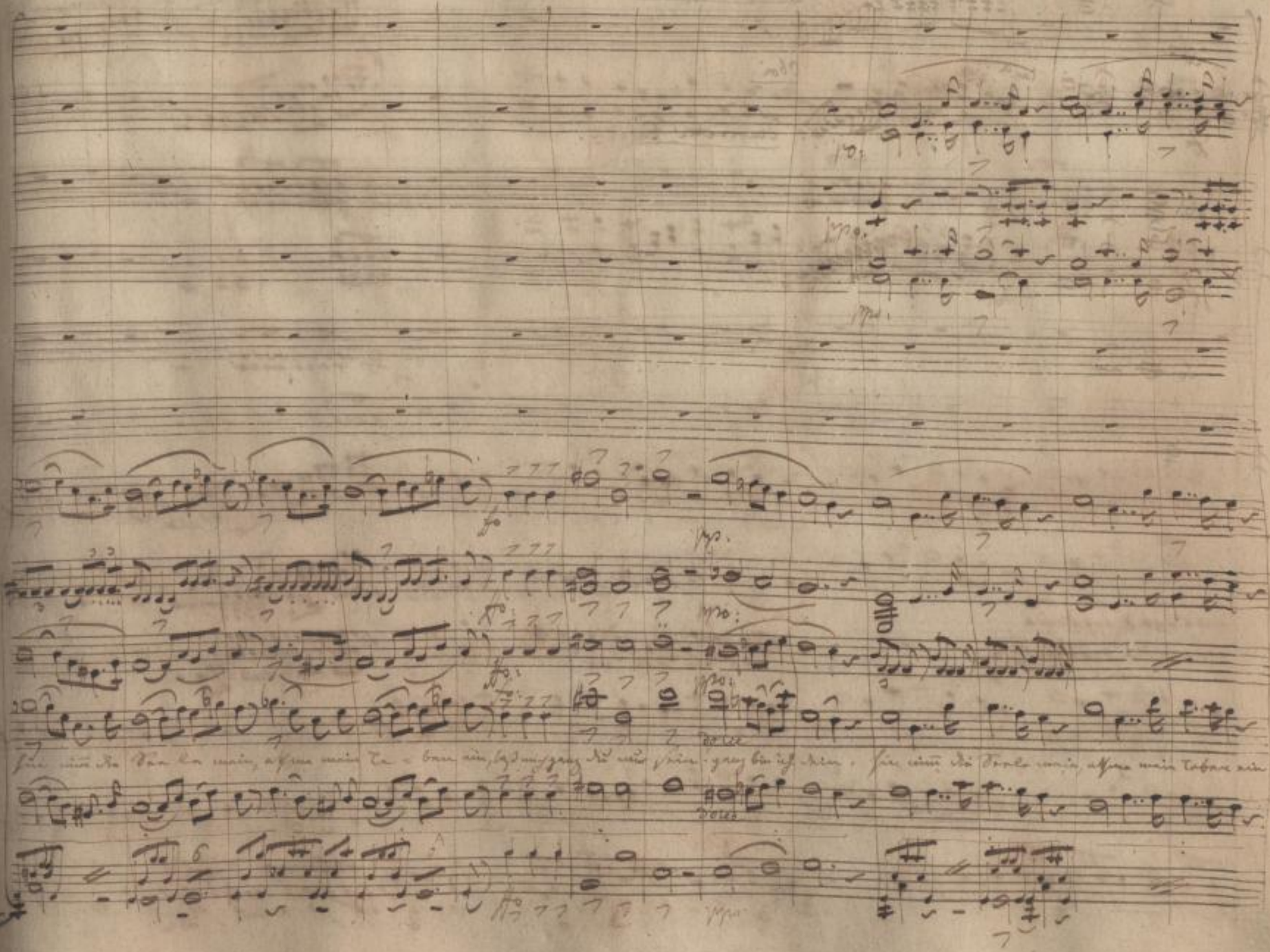
Allo. animato.

Violoncelle.

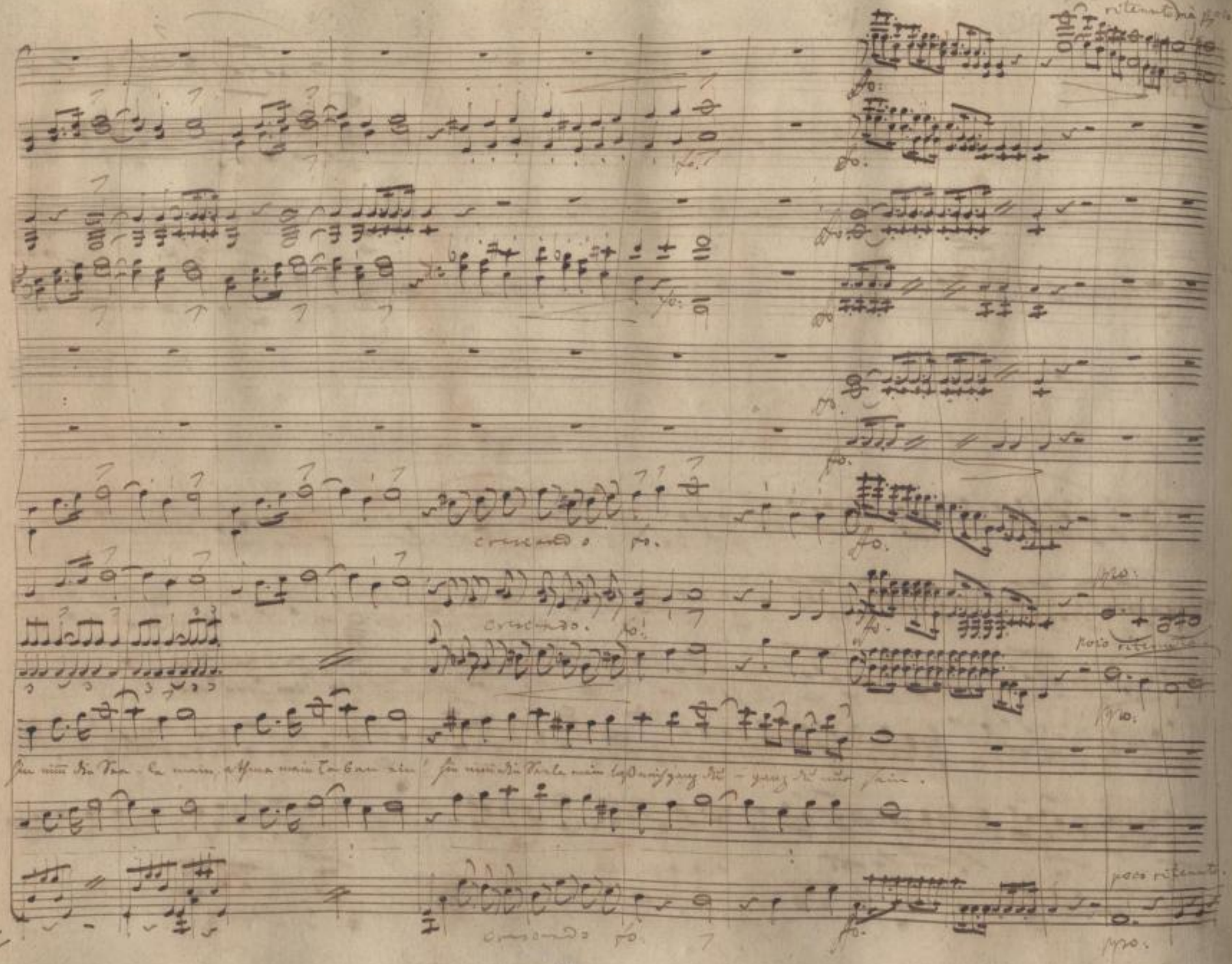
C.B.

Allo. animato.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dolce.

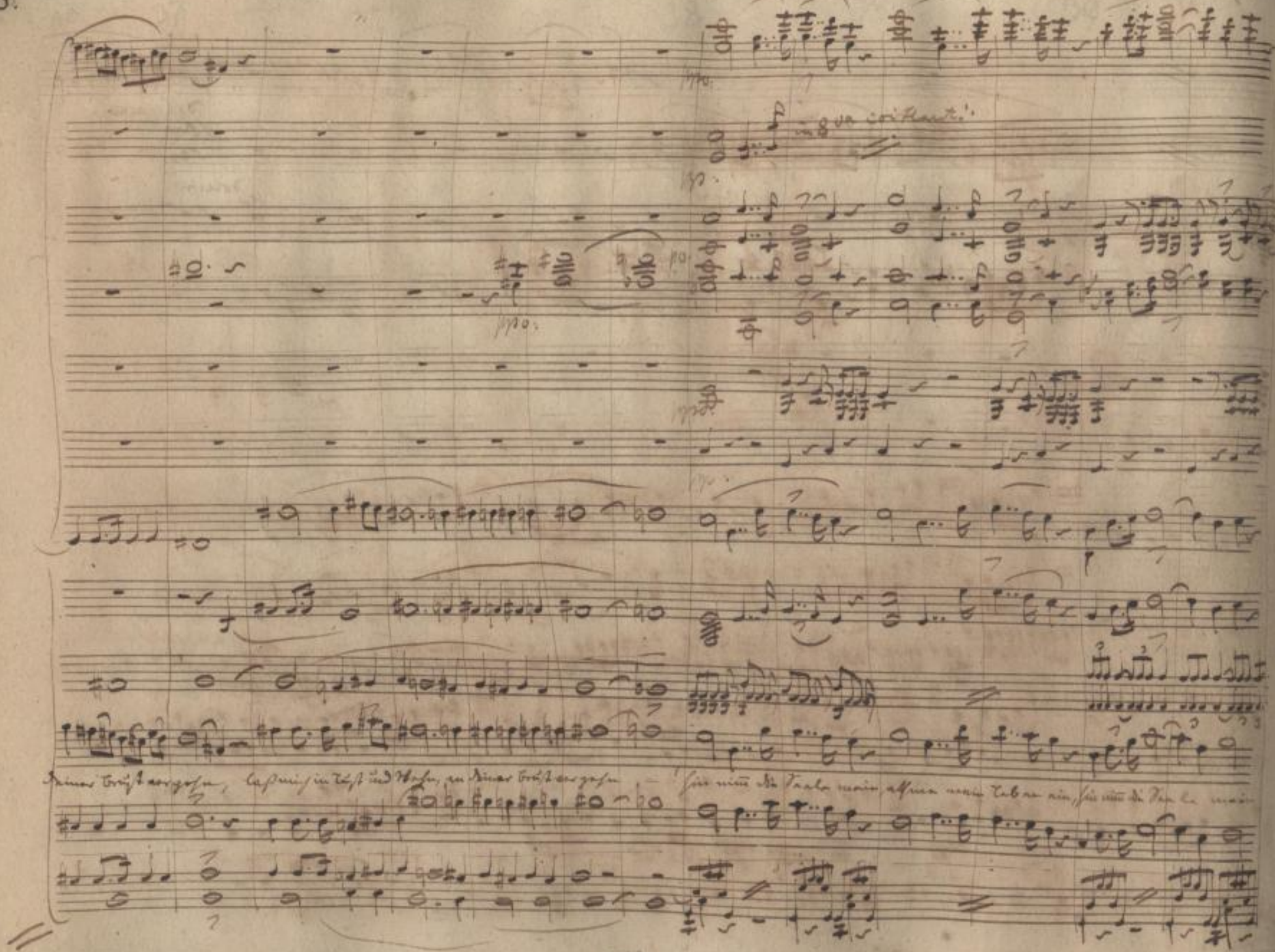
Dolcissimo.

Dolcissimo

Seufzer wie Kammen wehn, selig um Linderung flehn, laß mich in Lust und Wehn, an deiner Brust verzehn! laß mich in Lust und Wehn, an

Dolcissimo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Digitized by Google
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dolcissimo.

solo

solo. Dolcissimo

pp.

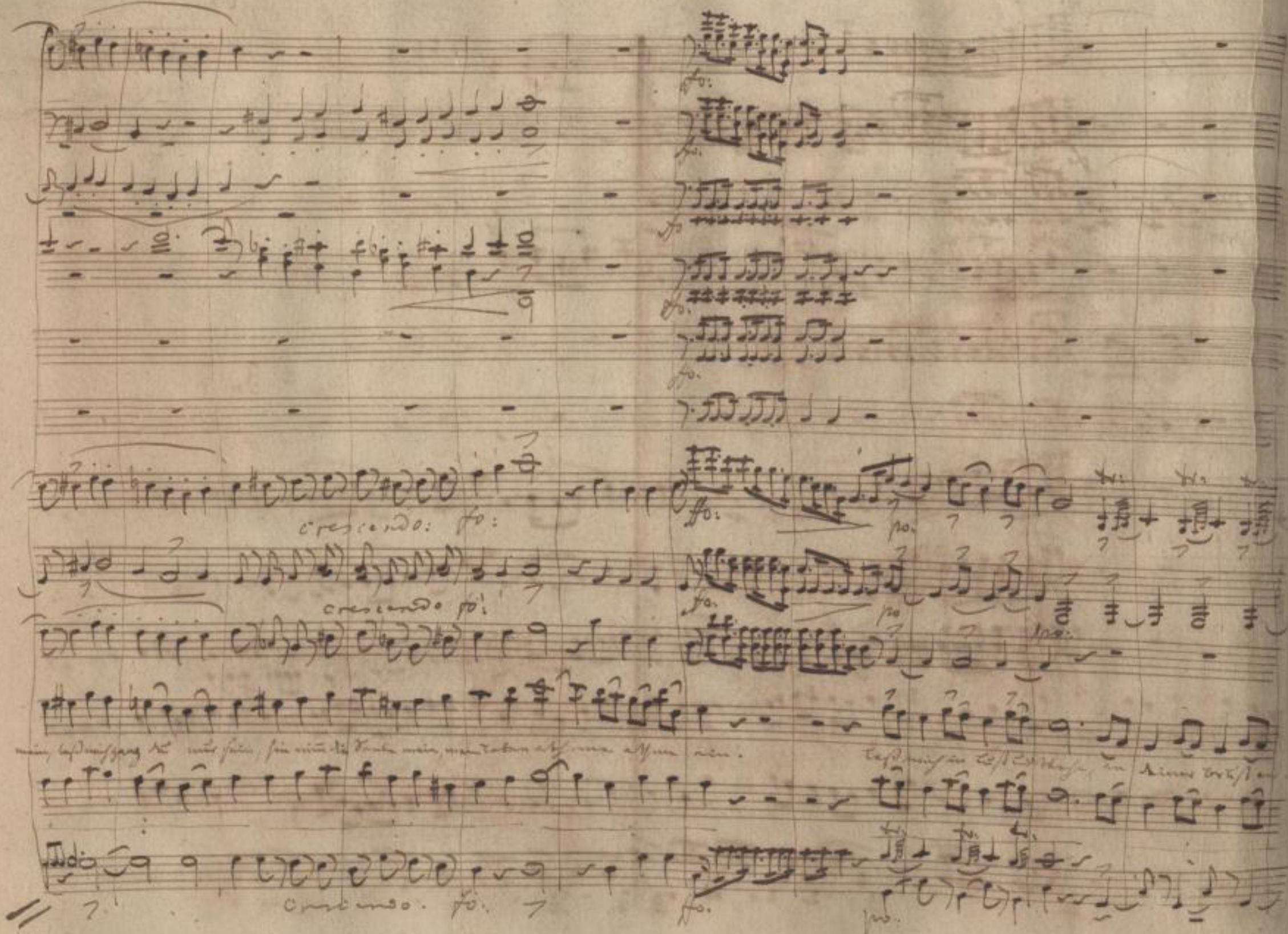
pp.

pp.

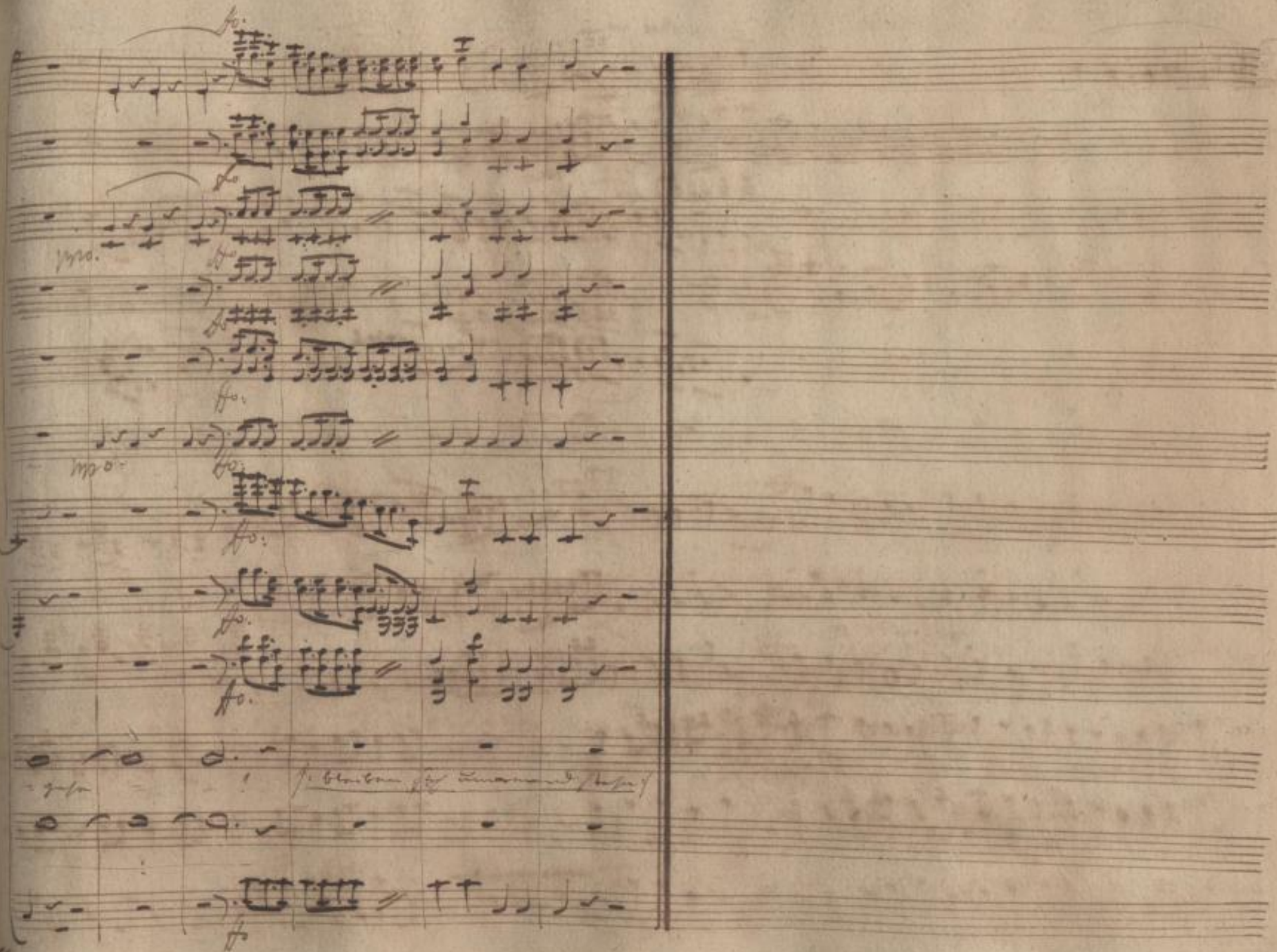
con tenerezza.

con tenerezza.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 383789192/217
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Finale. Nro: 14 Scene 5.

Flauti — col Oboe ino

Allo. moderato.

Oboi — fo. — 1. 2.

Clarinetti = B. — fo.

Corni = F. — fo. 1. 2. 3. 4. 5. 6

Fagotti — fo.

Allo. moderato.

Violini

Viole — mf. — mf.

Coro. Grosse und Ritter.

Tenori — /: Die Halle füllt sich mit den Grossen des Reichs :/ zuletzt der König :/ — fo. Tauchend füllt die Reich

Timpani Solo.

Bassi — fo. marcato. — /: Tacent. :/ — fo.

Bassi — Allo. moderato. — mf. — tr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3. 4. 5. 6.

po:

po:

po:

dolce

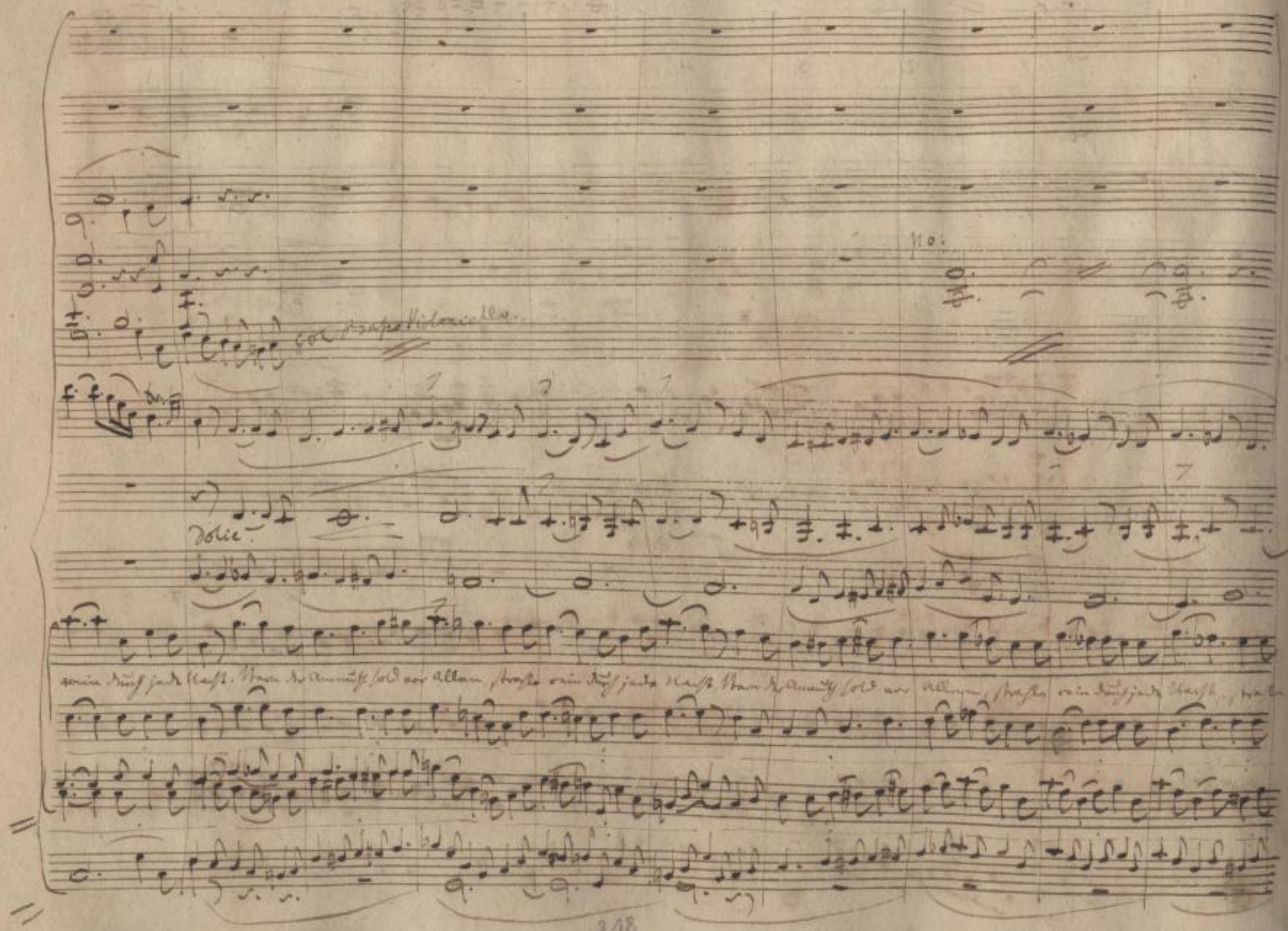
dolce

dolce

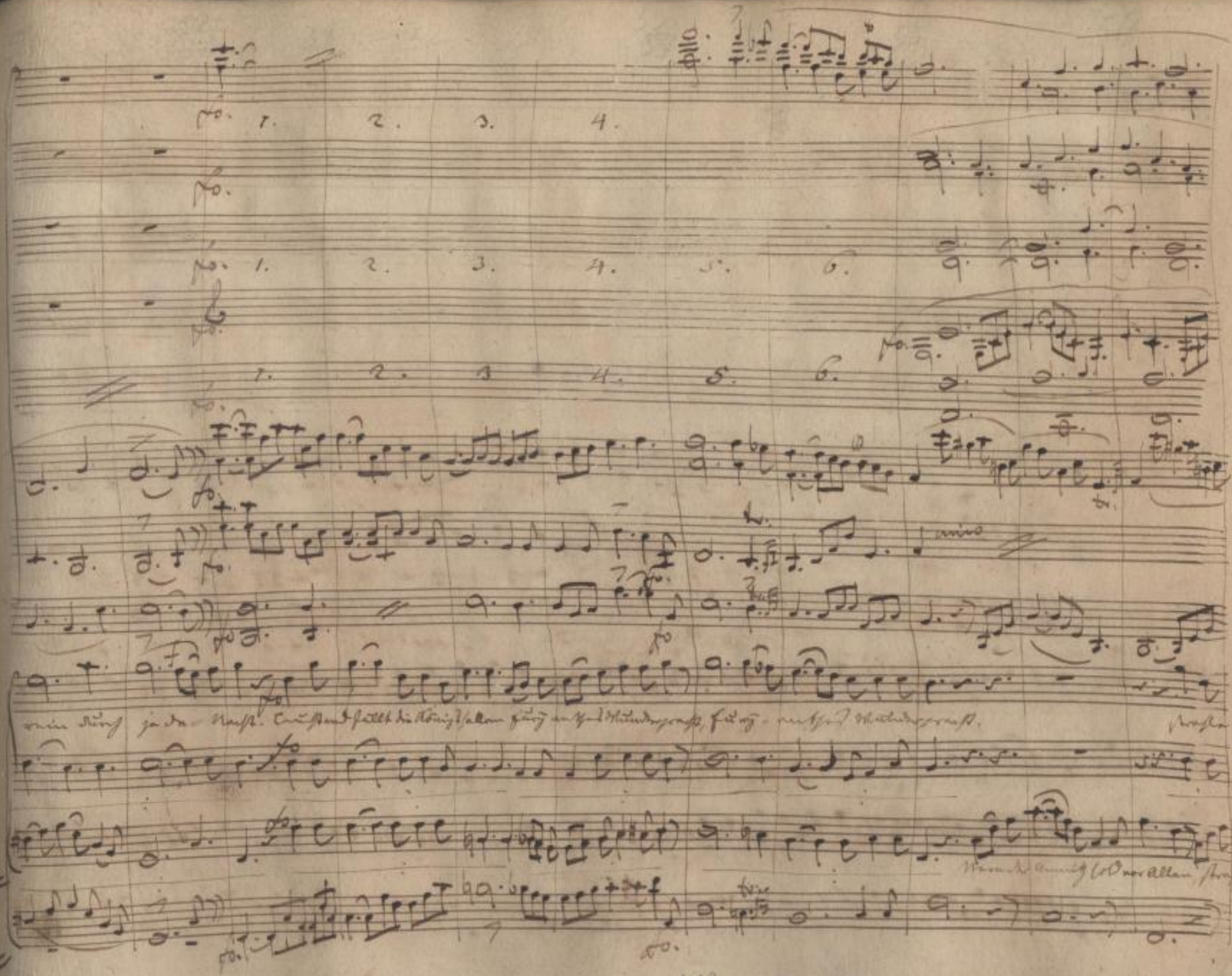
dolce

po:

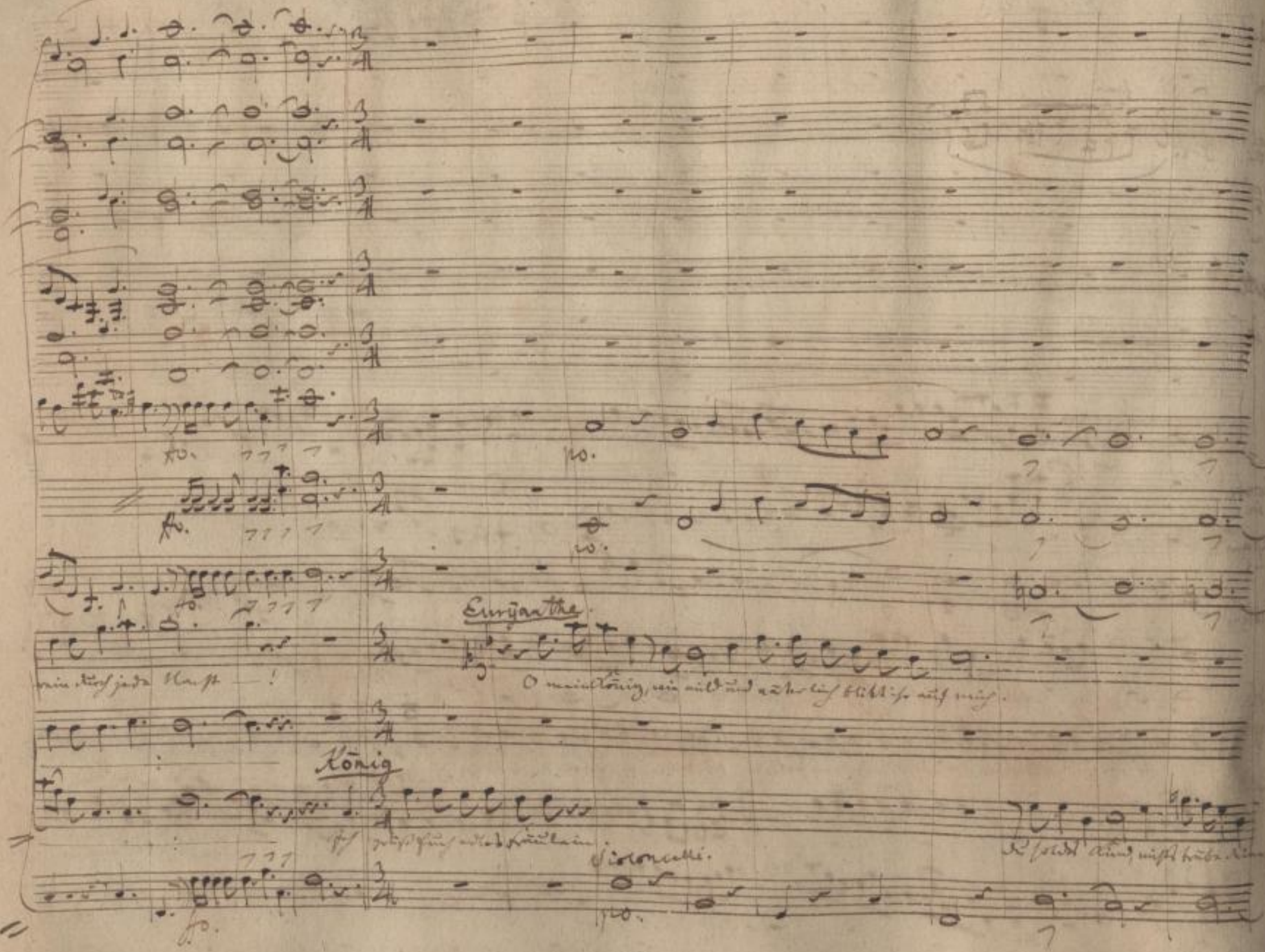
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fauti

Oboi

Dolce assai

Marinetti

Soli

Corni 2 F.

Corni 2 Bco.

Fagotti

Trombe in C.

Tamb. in C.

Violini

Viole

Cunigunthe Polar

Es schützen mich die Strahlen Eurer Huld. Doch mein Gebieter, Frankreichs hohe Frauen erweis' ich hier

König Lindart.

Bald seiden sie euch alle willkommen, freudig

Chor.

Bassi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Largo

poco più moto.

poco più moto.

Largo.

poco più moto.

Largo.

Tysiart

Largo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383789192/226
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Adolar.

Tyriart.

König

tutti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo:

in Co.

fo.

fo.

fo.

fo.

fo.

fo.

fo.

fo.

Euryanthe

König

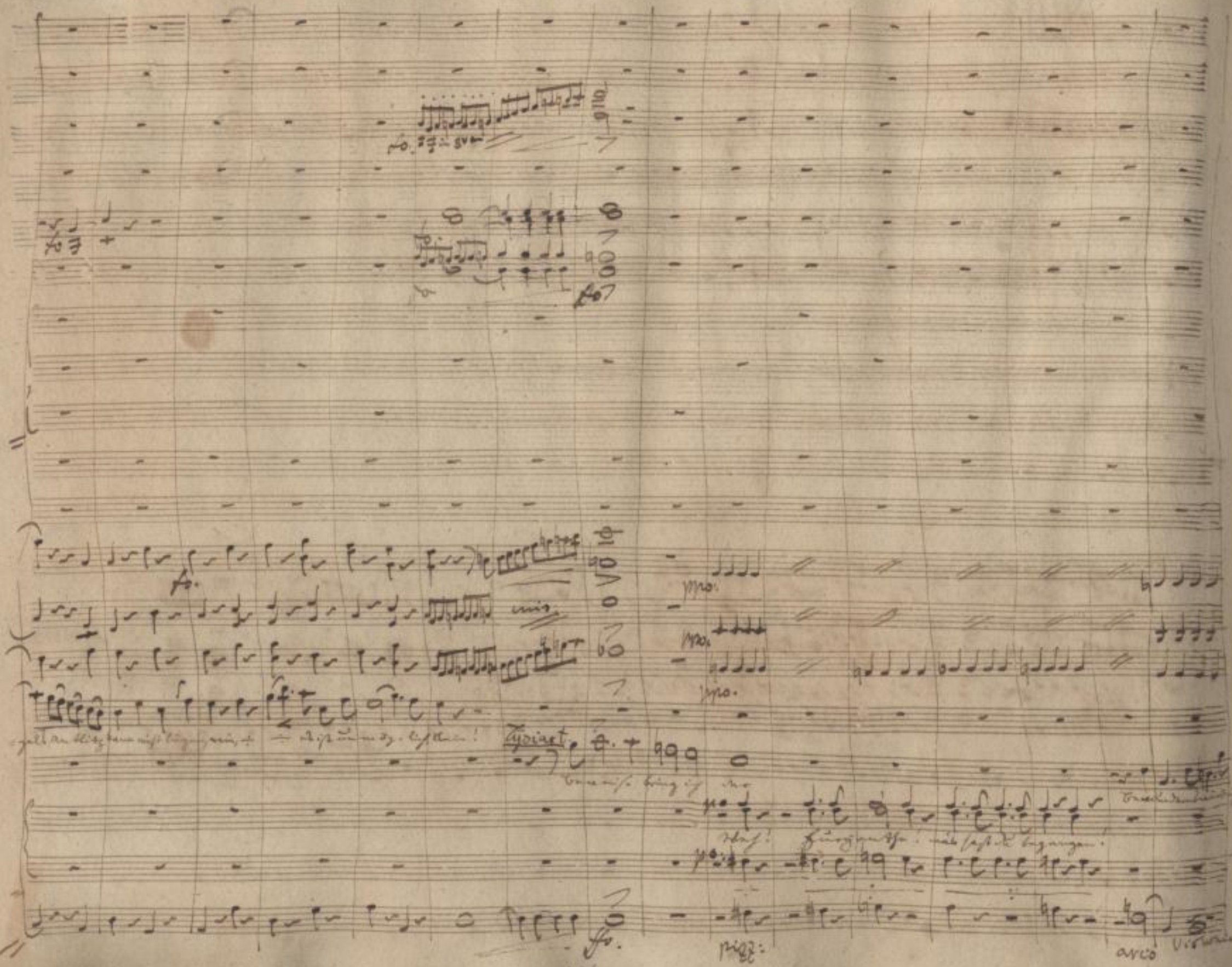
Violoni.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Adoran

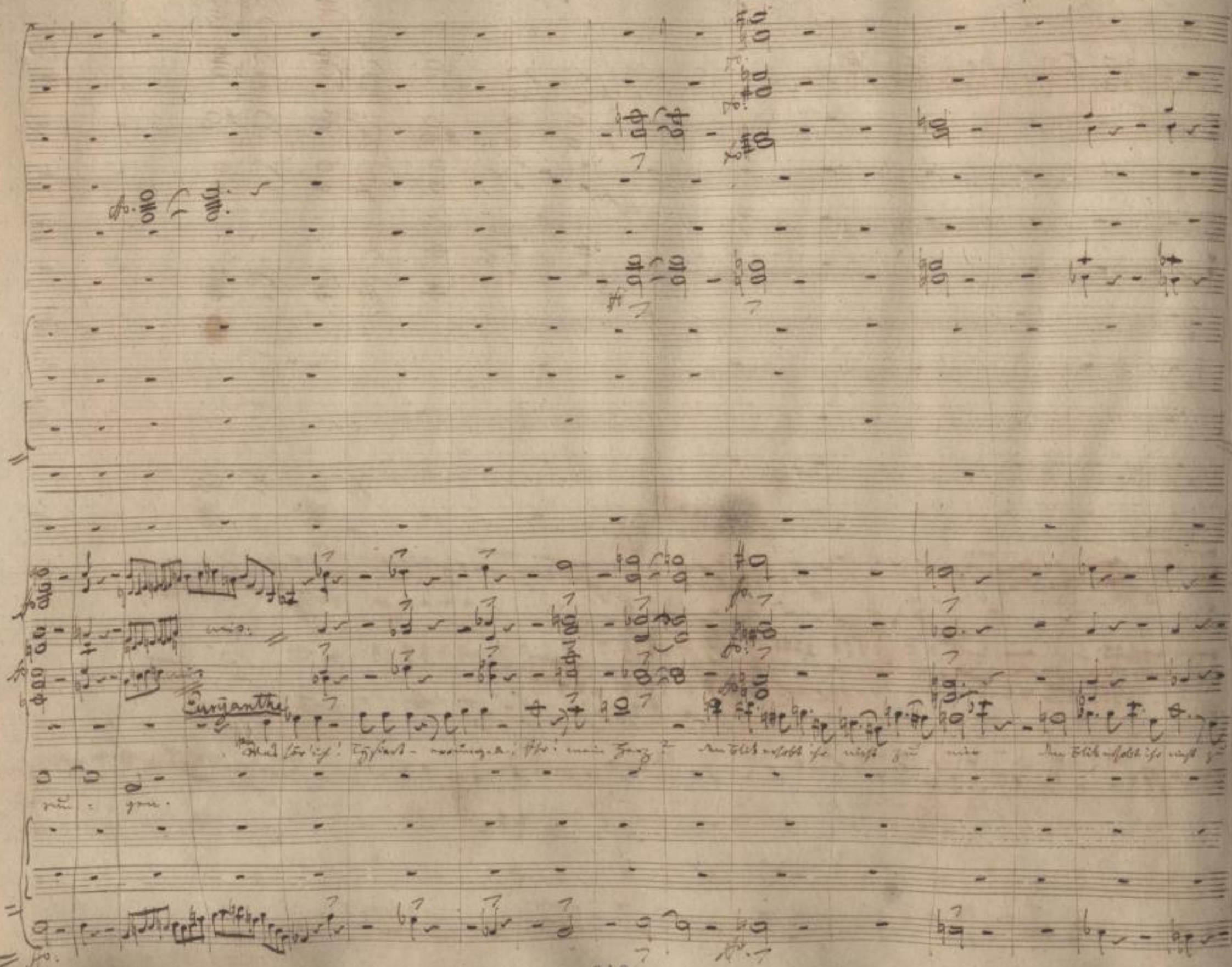
Fangen. Kömm an mein Herz, von deinem Arm umfangen, der Hölle trotz, von deinem Arm umfangen, der Hölle trotz!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

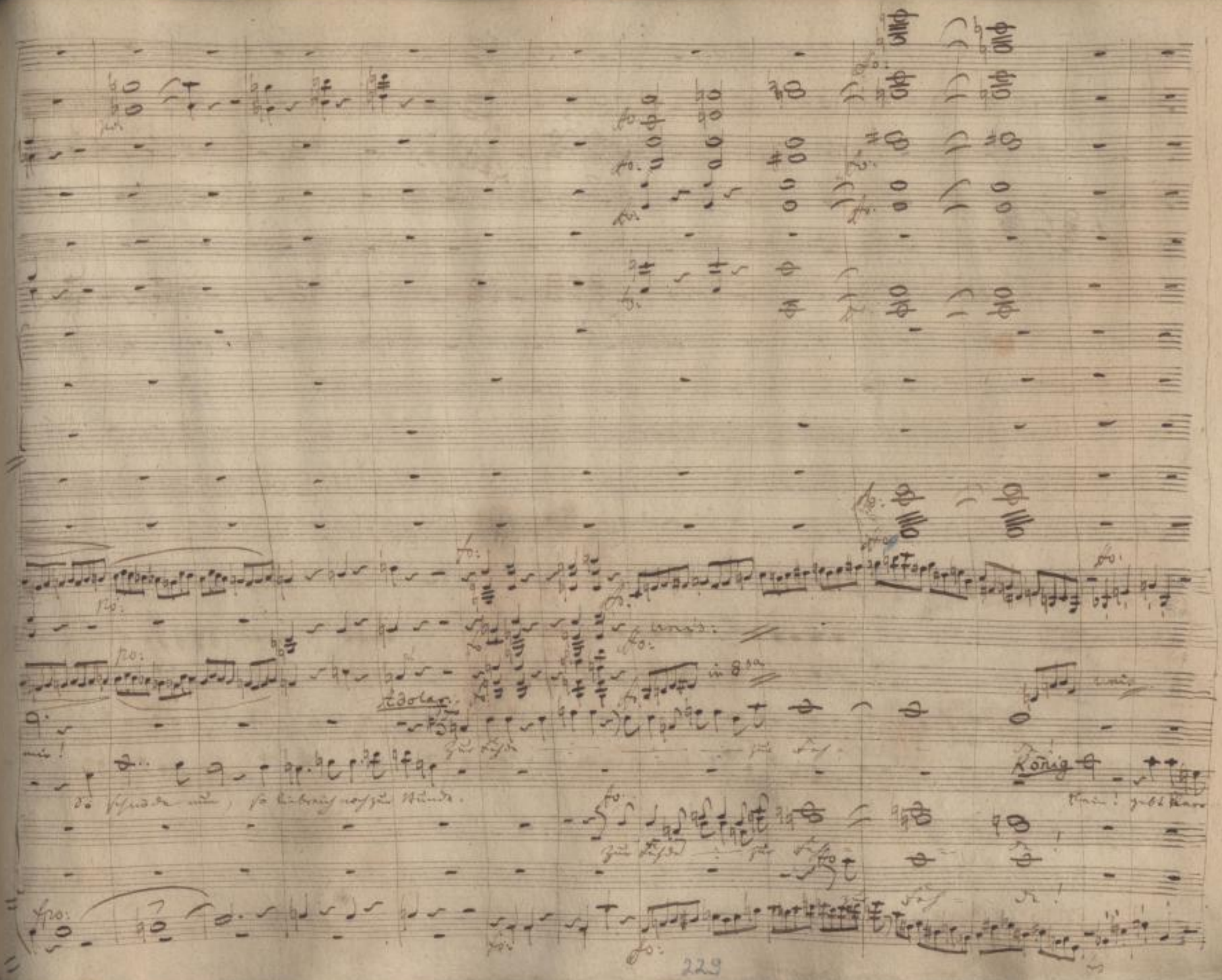


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

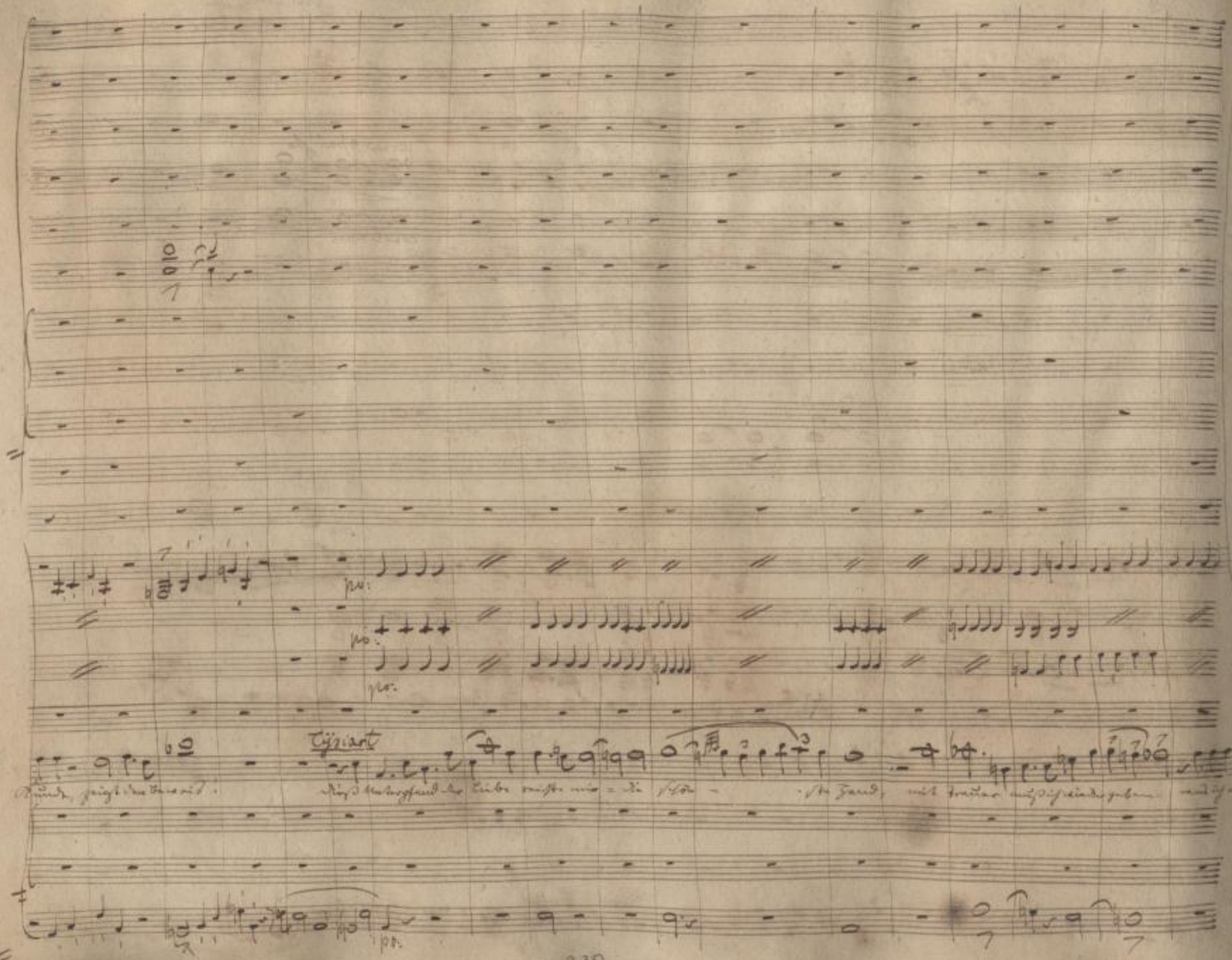
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fo.

cresc. assai fo

fo

fo cresc. assai fo

fo.

fo.

fo.

ben tenuto.

fo

fo.

fo.

fo.

fo.

fo.

fo.

fo.

fo.

Euryanthe [illegible]

[illegible] Wiederstand!

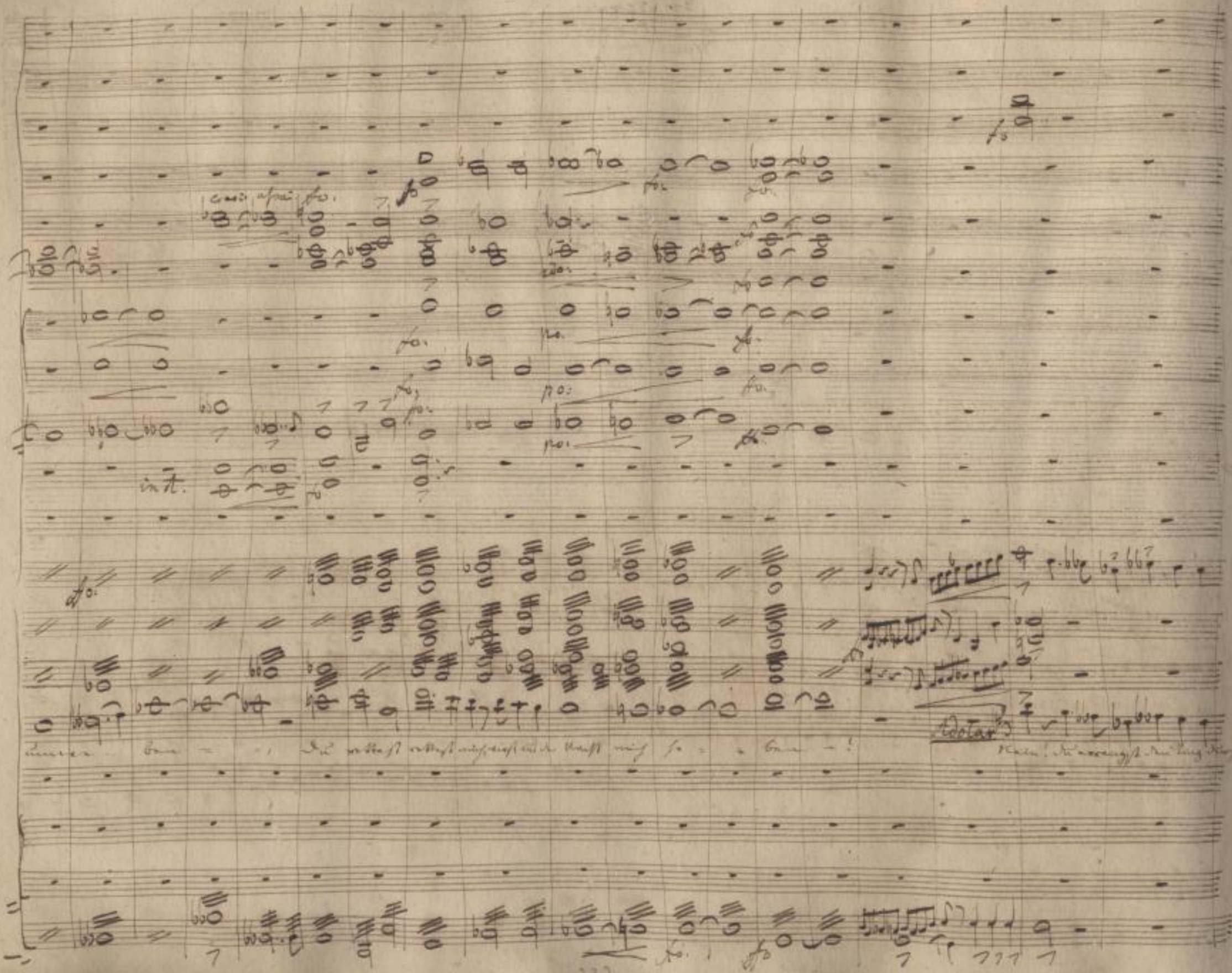
Violoncello.

fo.

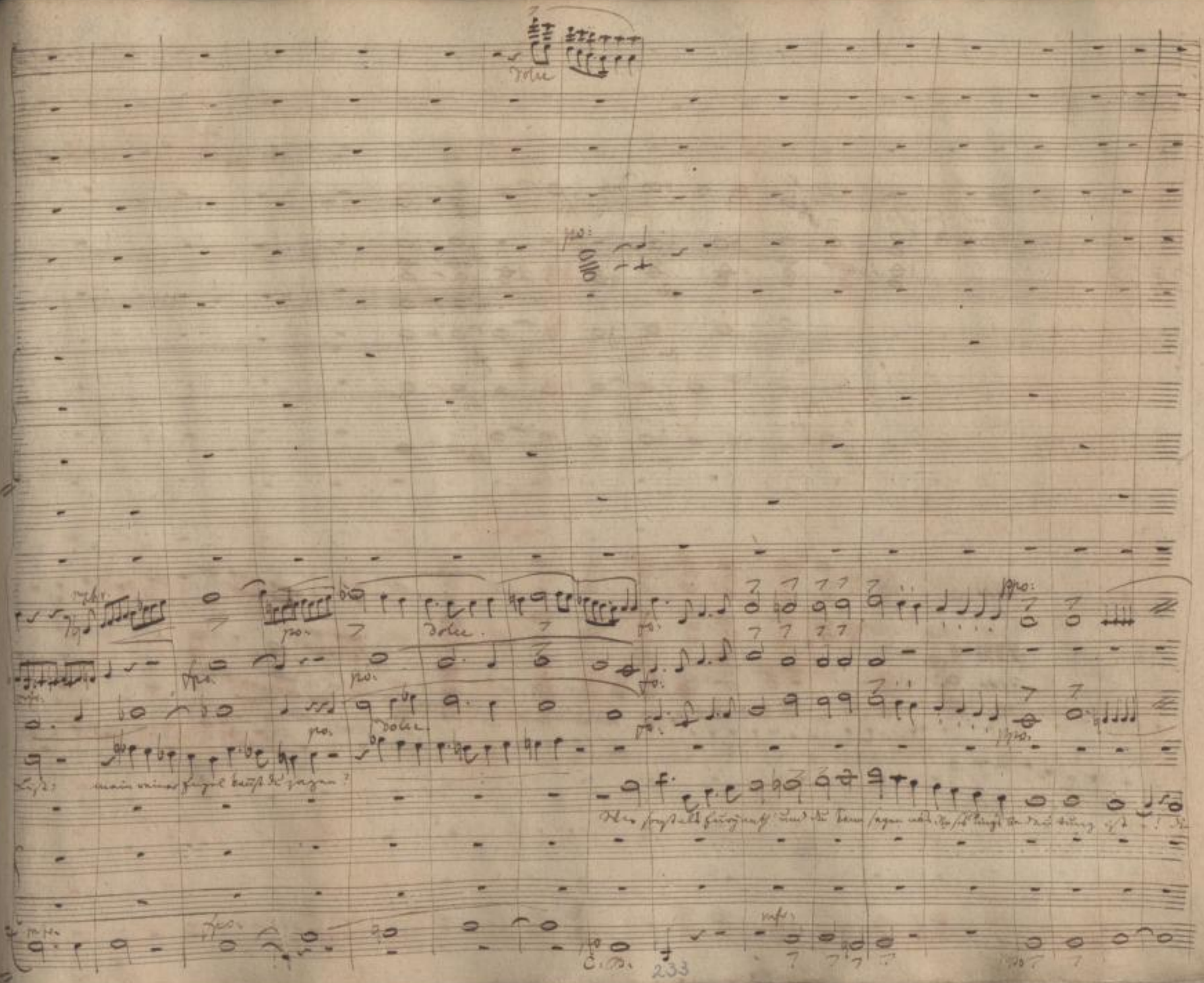
C. B. tenuto

231

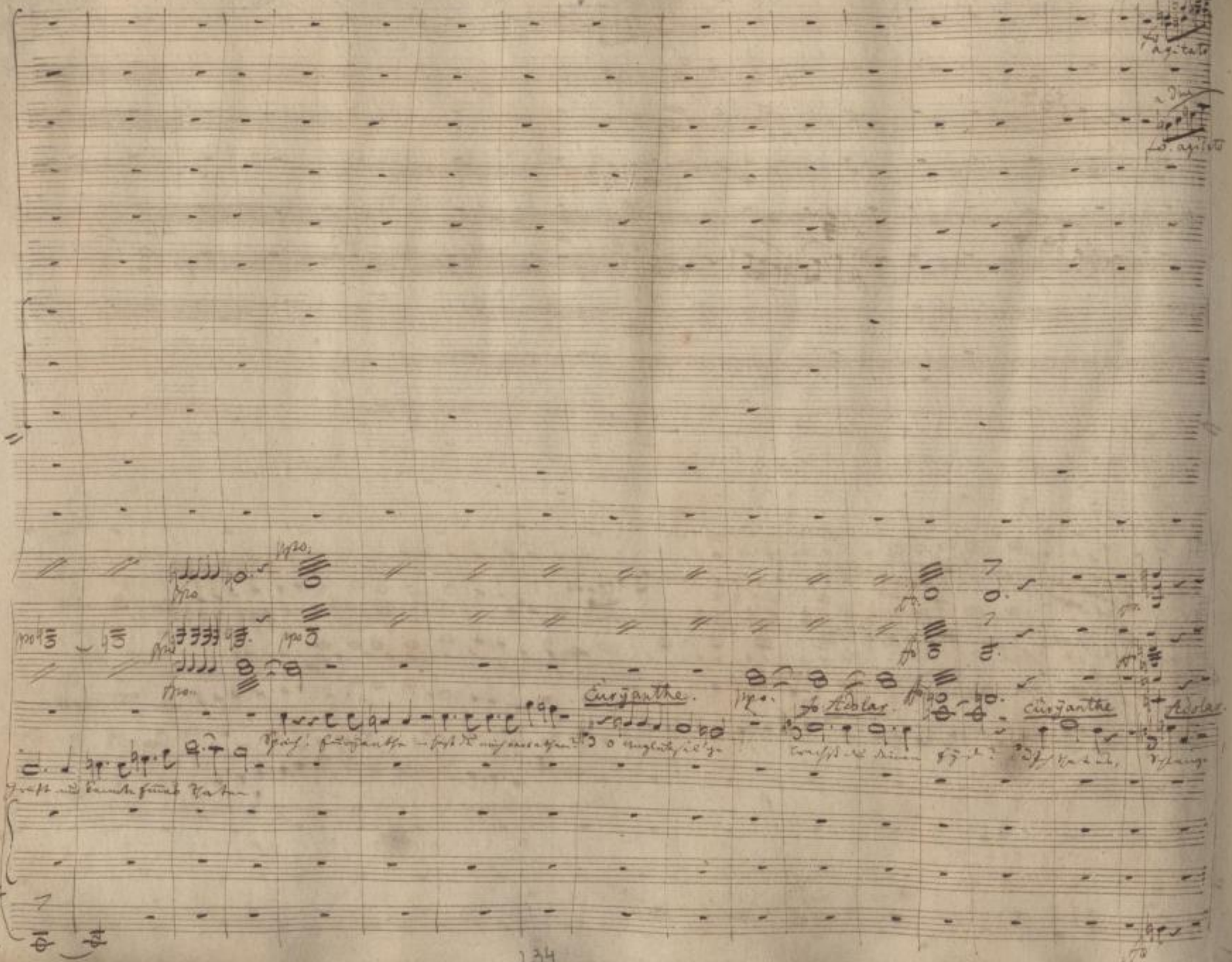
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]83789192/235
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



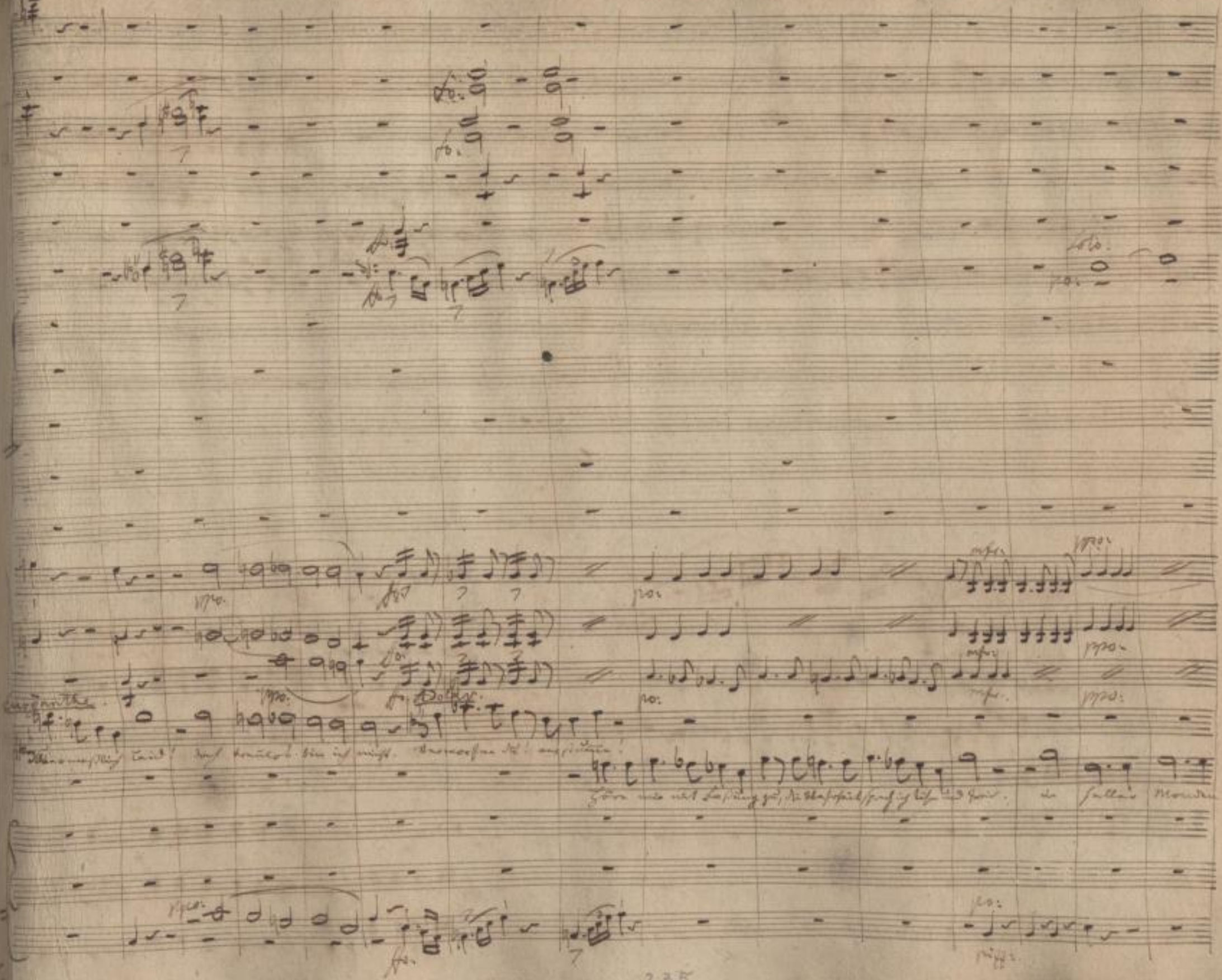
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

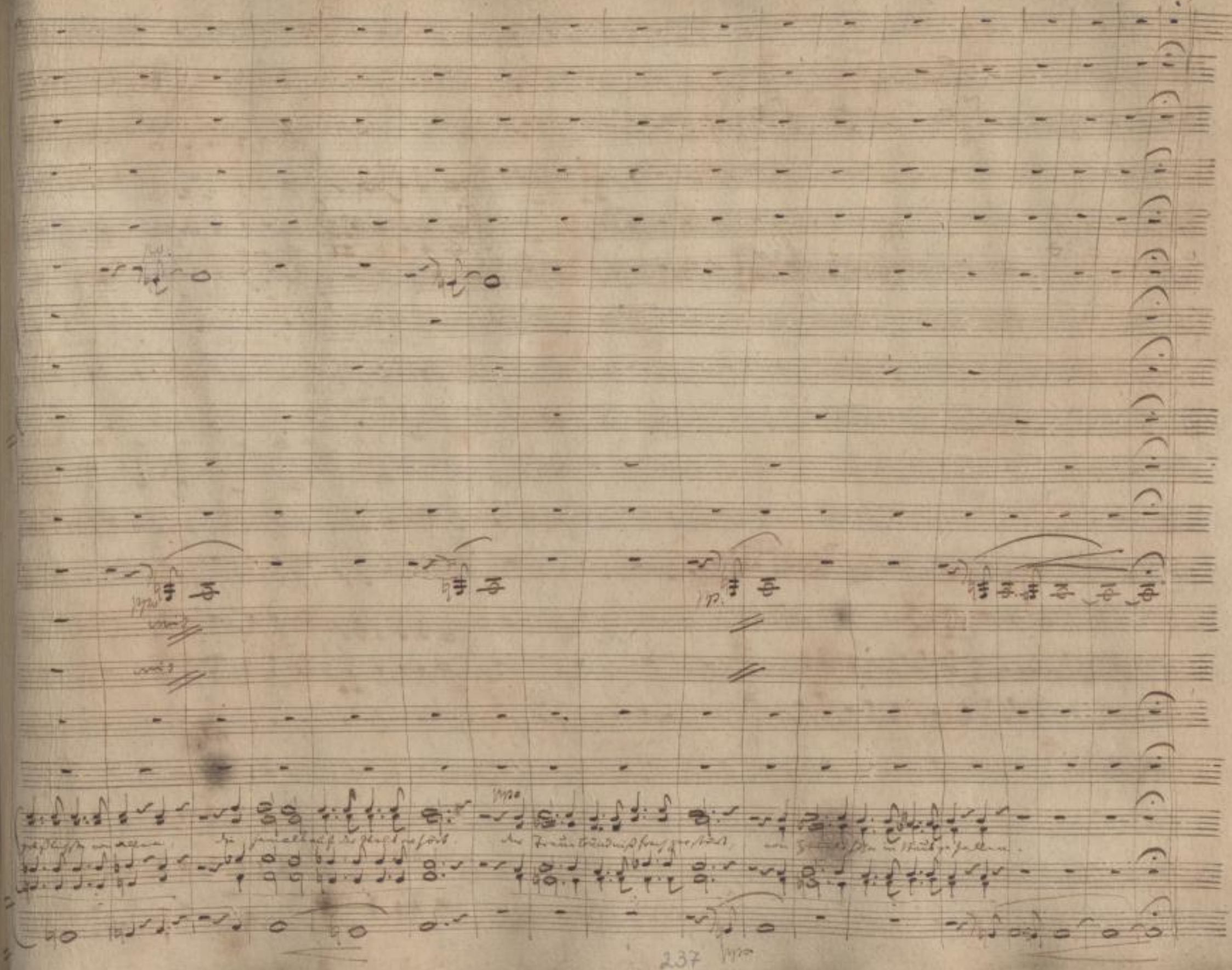


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Larghetto. Soli

Flauti

Oboi

Soli

Clarinetti

Soli

Corni in C.

Corni in C.

Fagotti

Trombone basso

Violini

Viole

Larghetto.

Euryanthe

Adolar

König

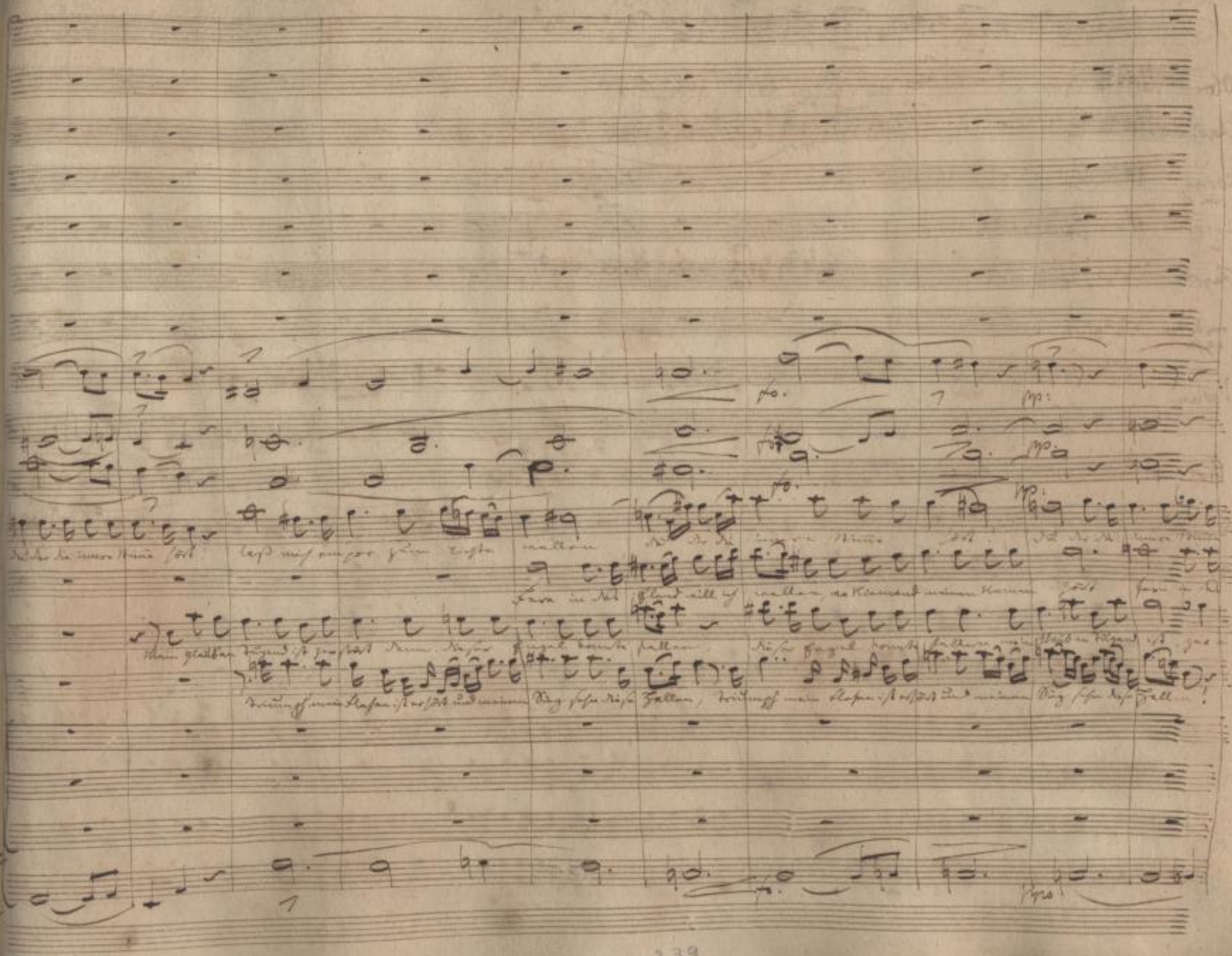
Tysiart

Chor

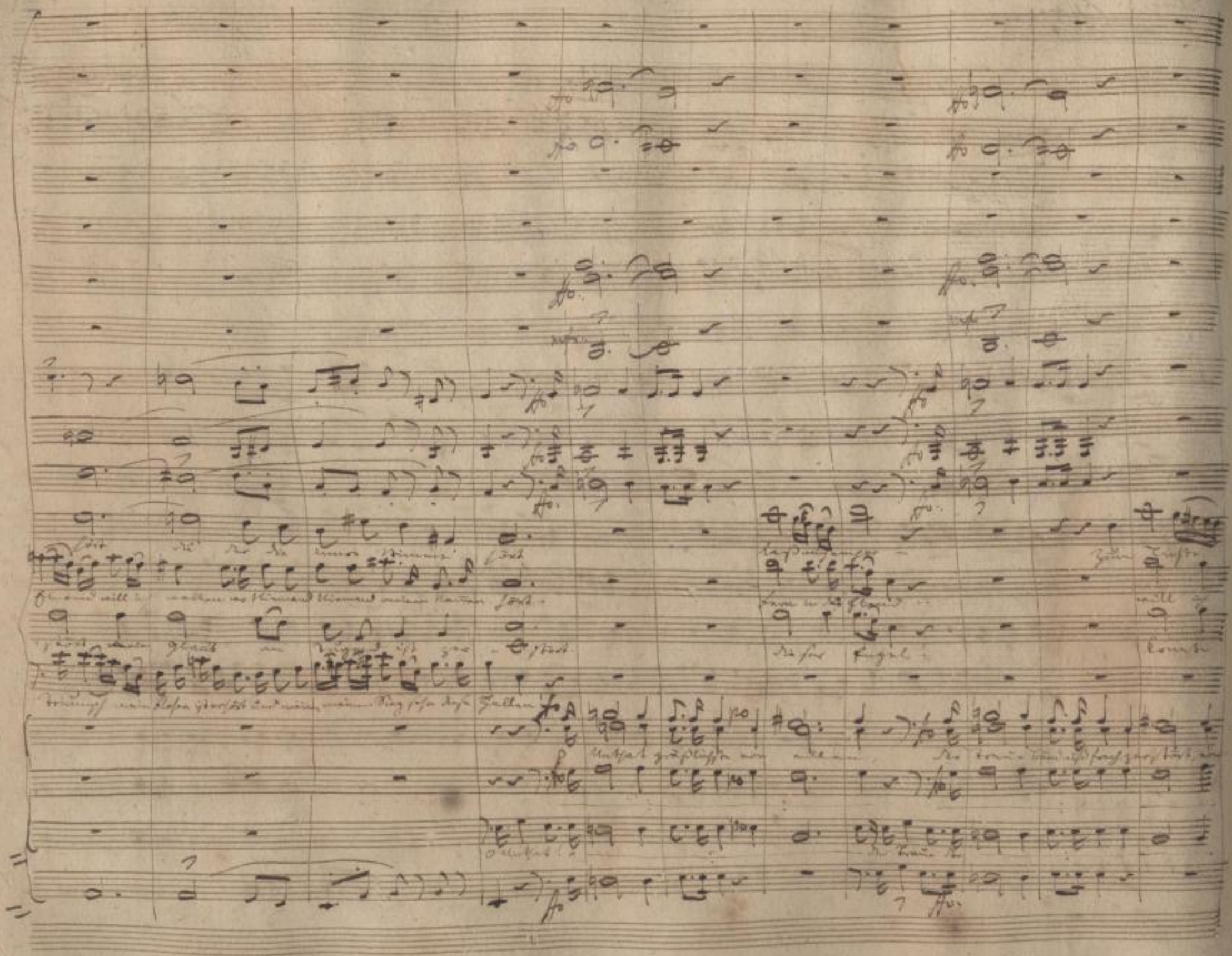
Bassi.

Larghetto.

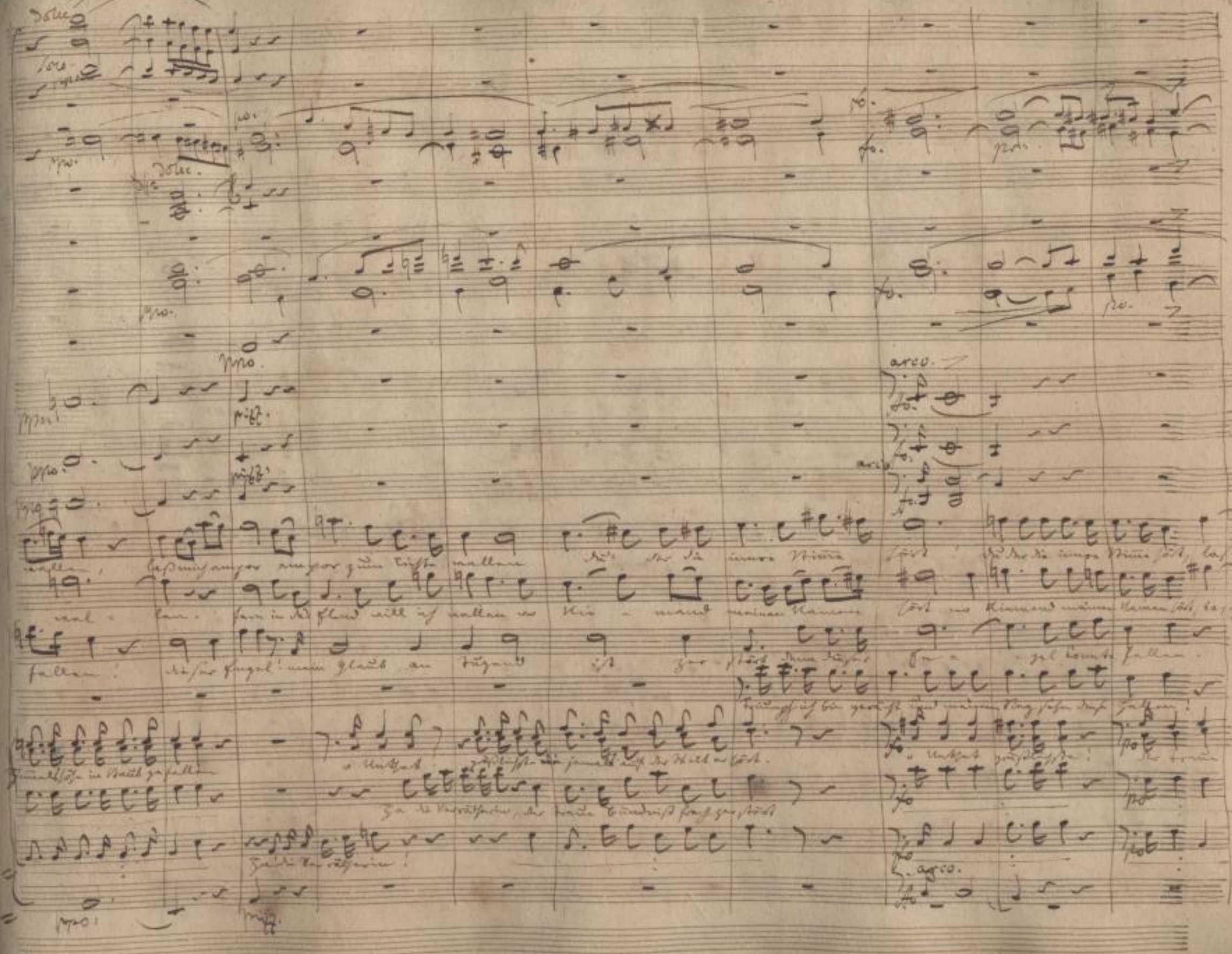
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Recit.

Recit.

ritenuto.

con fierezza.

Recit.

con fierezza.

Recit.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Maestoso assai.

Maestoso assai

Maestoso assai

Maestoso assai. (belehnt Lysiart)

Nun sin das neue Lohn, ob Trau und Recht, die möge Gott nach deinem Werke thun.

Leist mir, großer König nun, als Graf zu Neveos huldigt dir dein Kunst. (kniet nieder)

Timpani in C. F.

Trombone basso.

Maestoso assai.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro, ma non troppo.

Flauti

Oboi

Clarinetti

Corni

Corni

Fagotti

Trombone basso, e Trigo

Violini

Viole

Fuorgantha

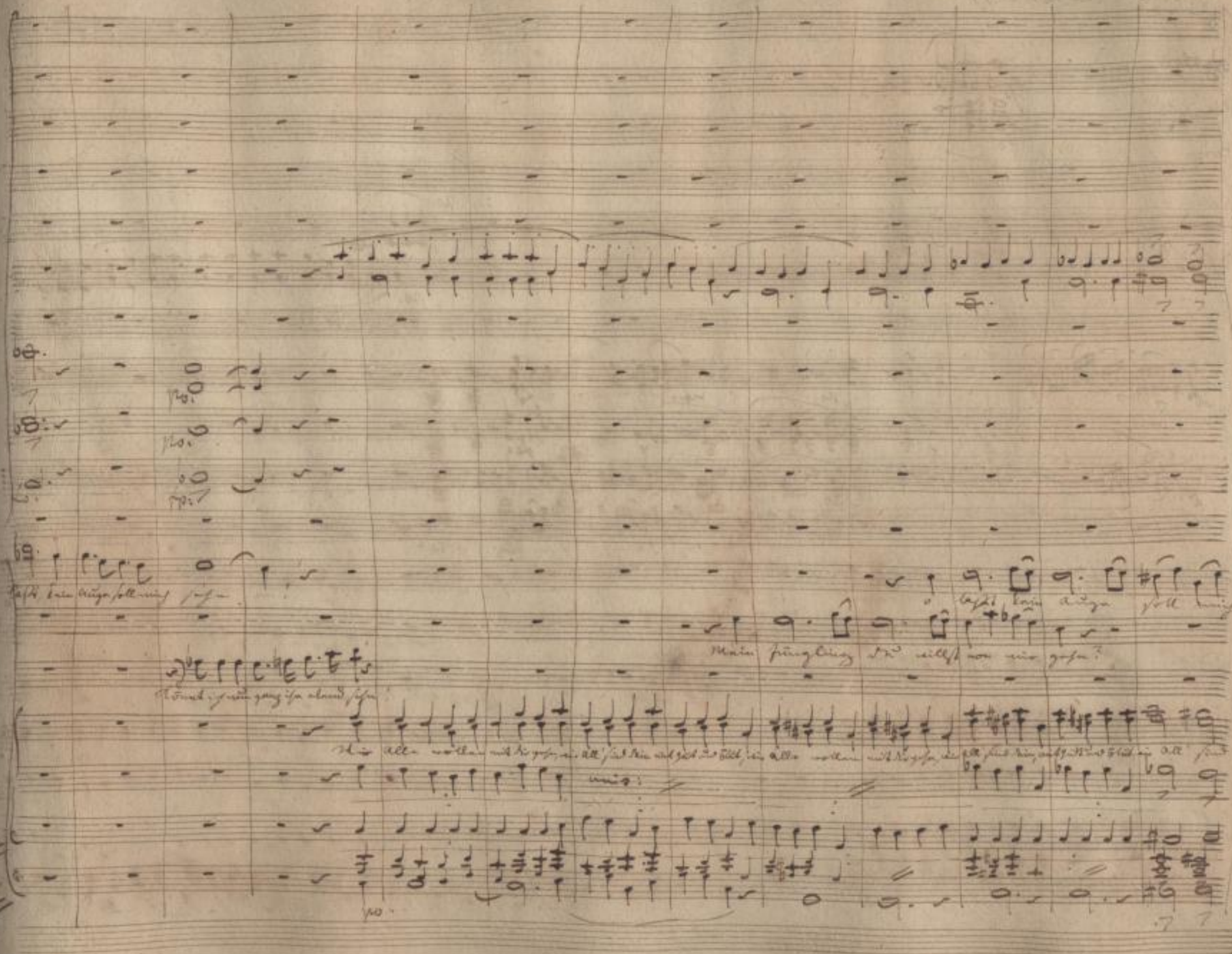
Adolar.

König.

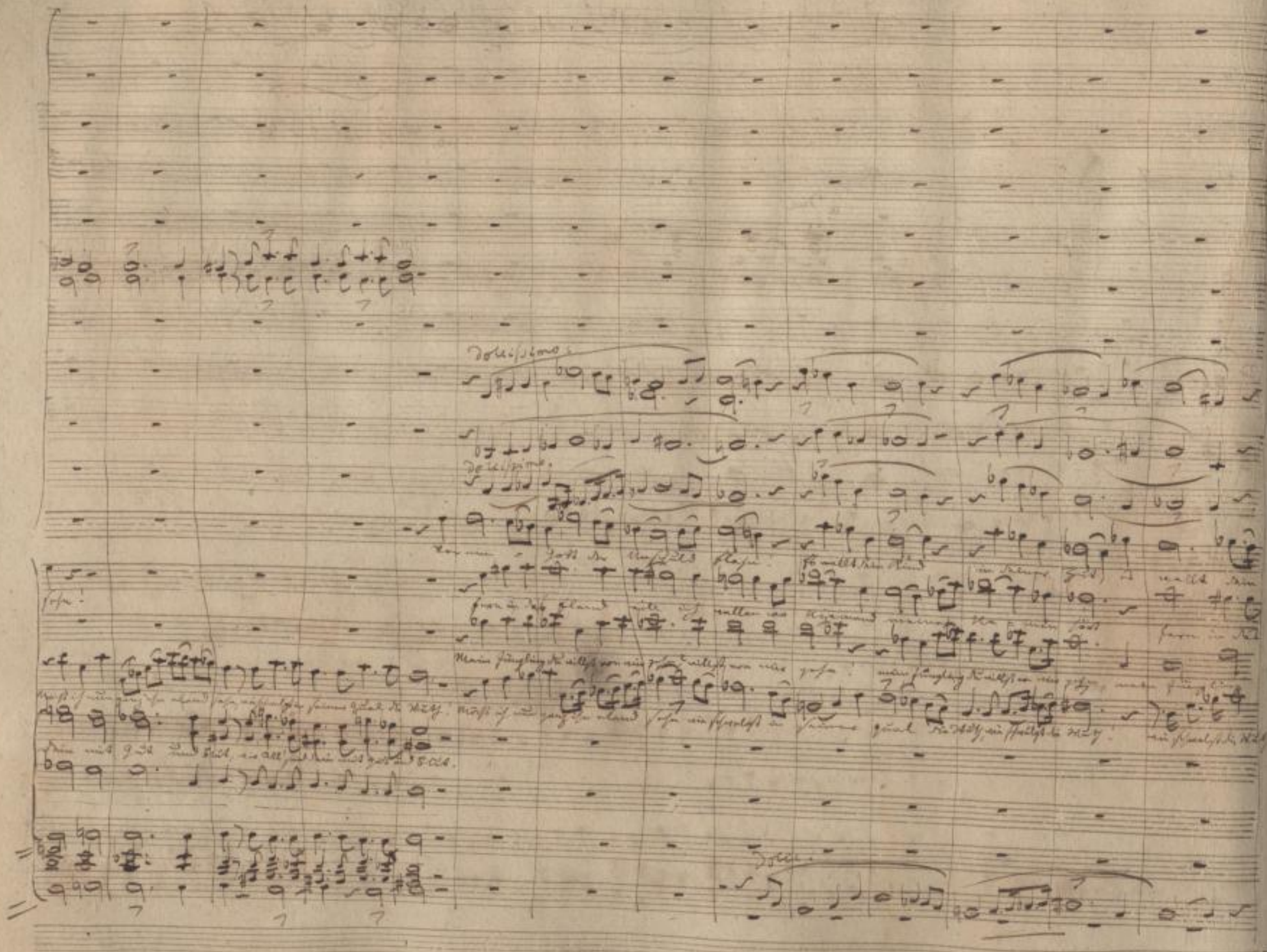
Chor.

Dolce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo. Dolce.

Solo

pro.

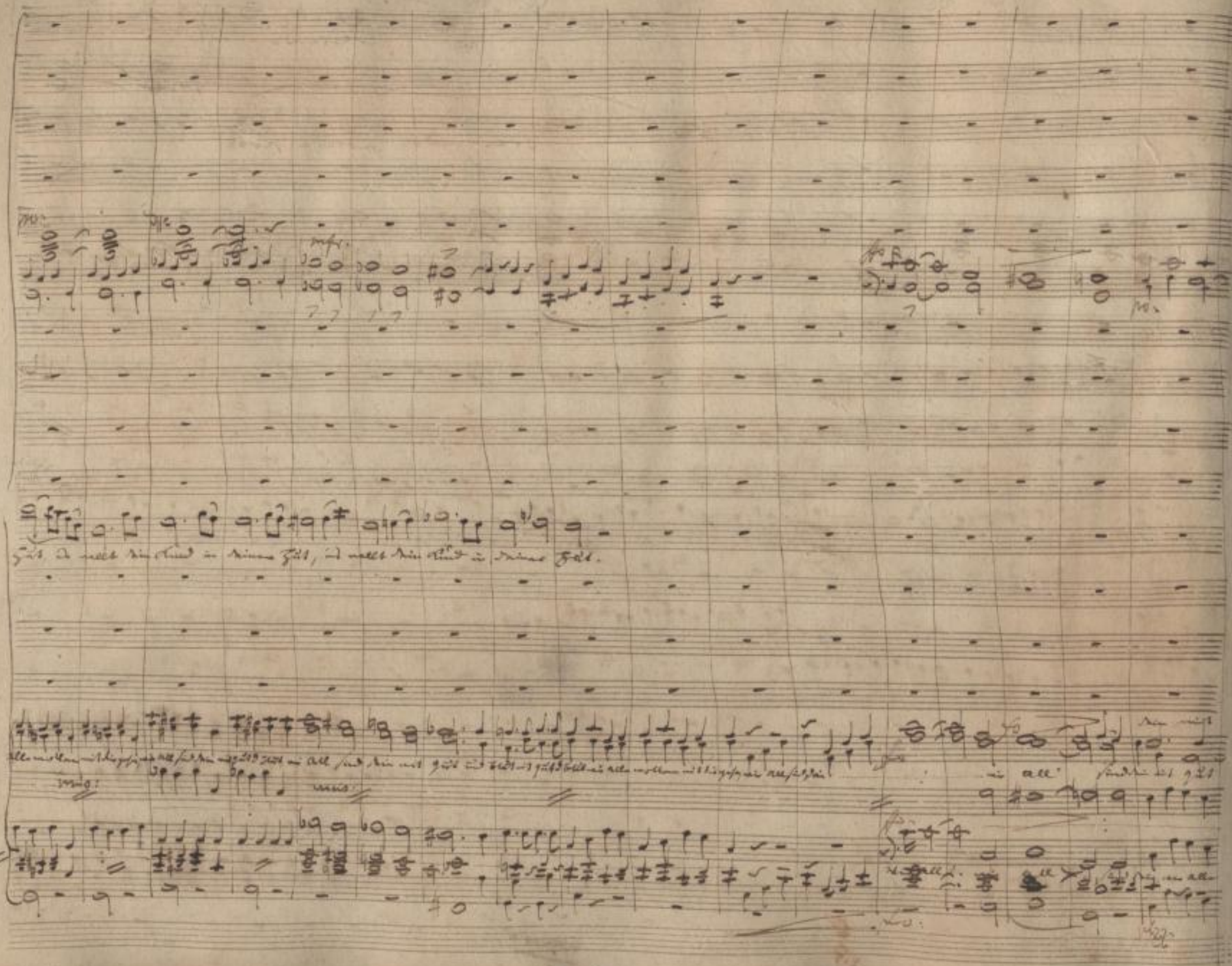
a Due

pro.

Dolce

Dolce.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp. crescendo

pp. crescendo poco a poco.

pp.

Trombone.

Timpani C. F.

pp.

pp. crescendo poco a poco.

crescendo.

o laßt kein Auge soll mich sehn!

Mein Jüngling

Du willst von mir gehn!

Ha! die Verräterin

o Unthat!

o Unthat

Ha! die Verräterin!

Violoncello

sempre crescendo.

249

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

crescendo assai

fo.

Flauti

Oboi

Clarinetti

Corni

Corni a F.

Fagotti

Trombe a F.

Con tutto fuoco ed energia.

Eurg.

Adolar.

König und Tysiart.

Violini

Viole

Eurydiche

Adolar col Tenore

König col Basso

Tysiart col Basso

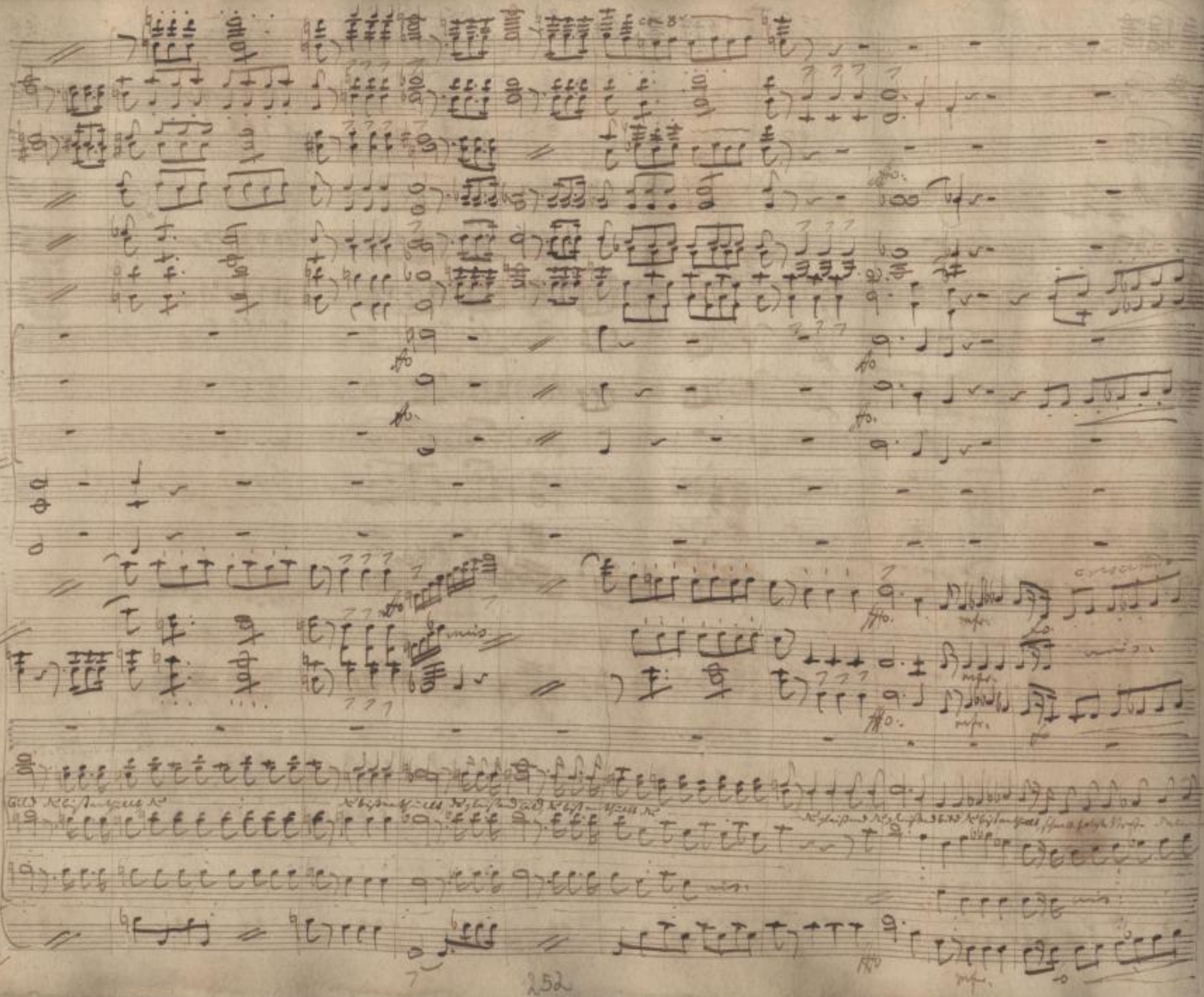
Coro

Basso

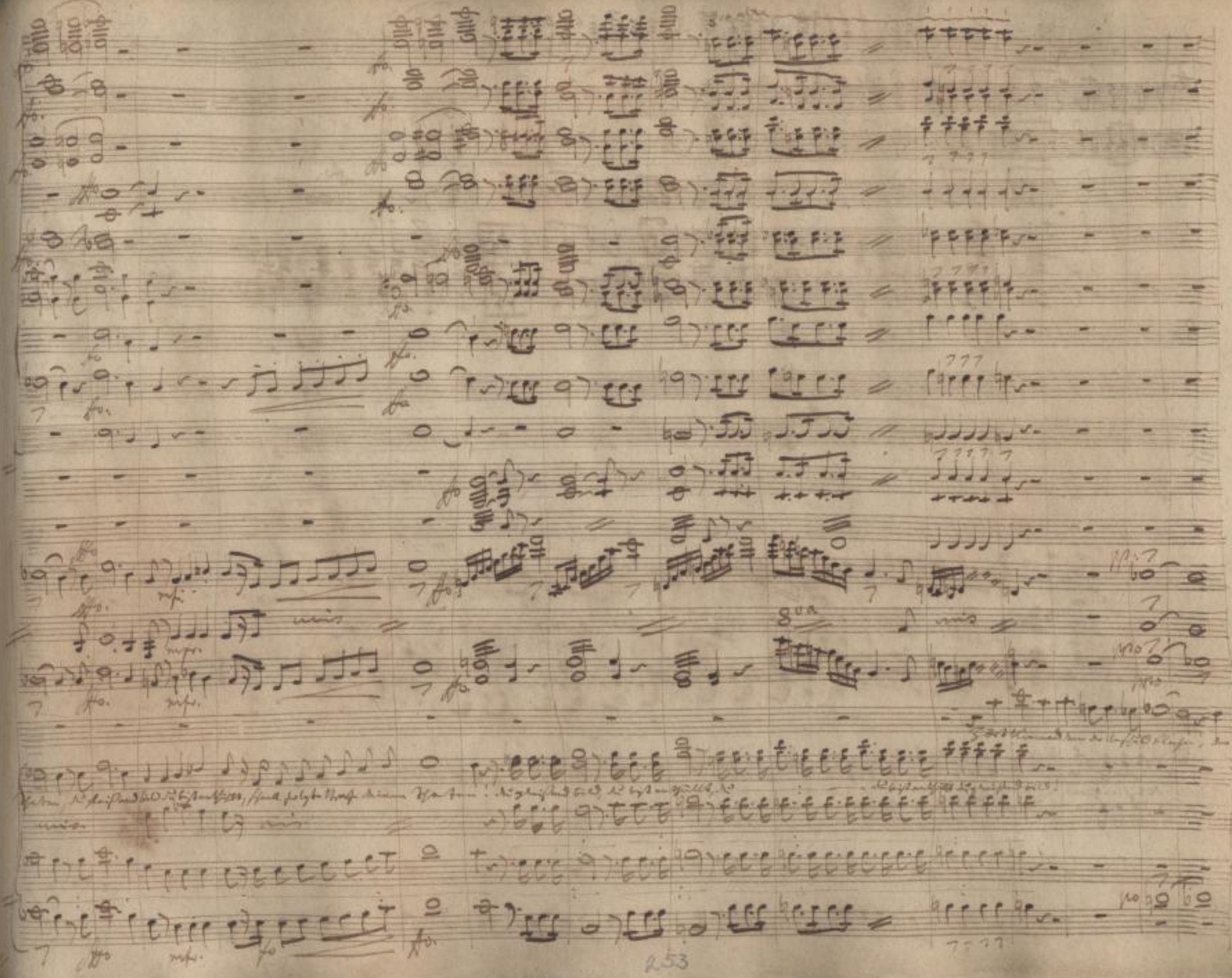
Con tutto fuoco ed energia.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

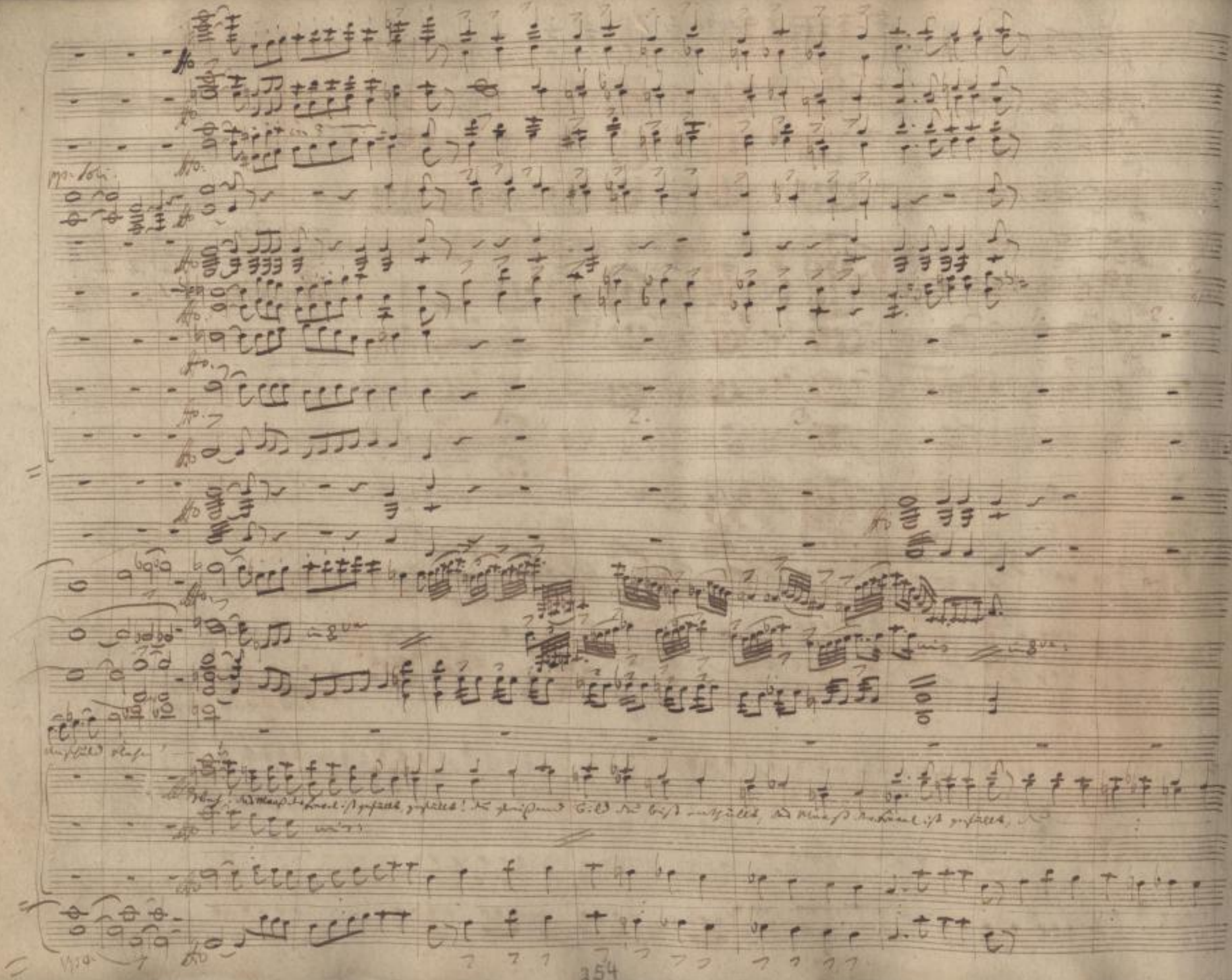
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id283789192/255
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



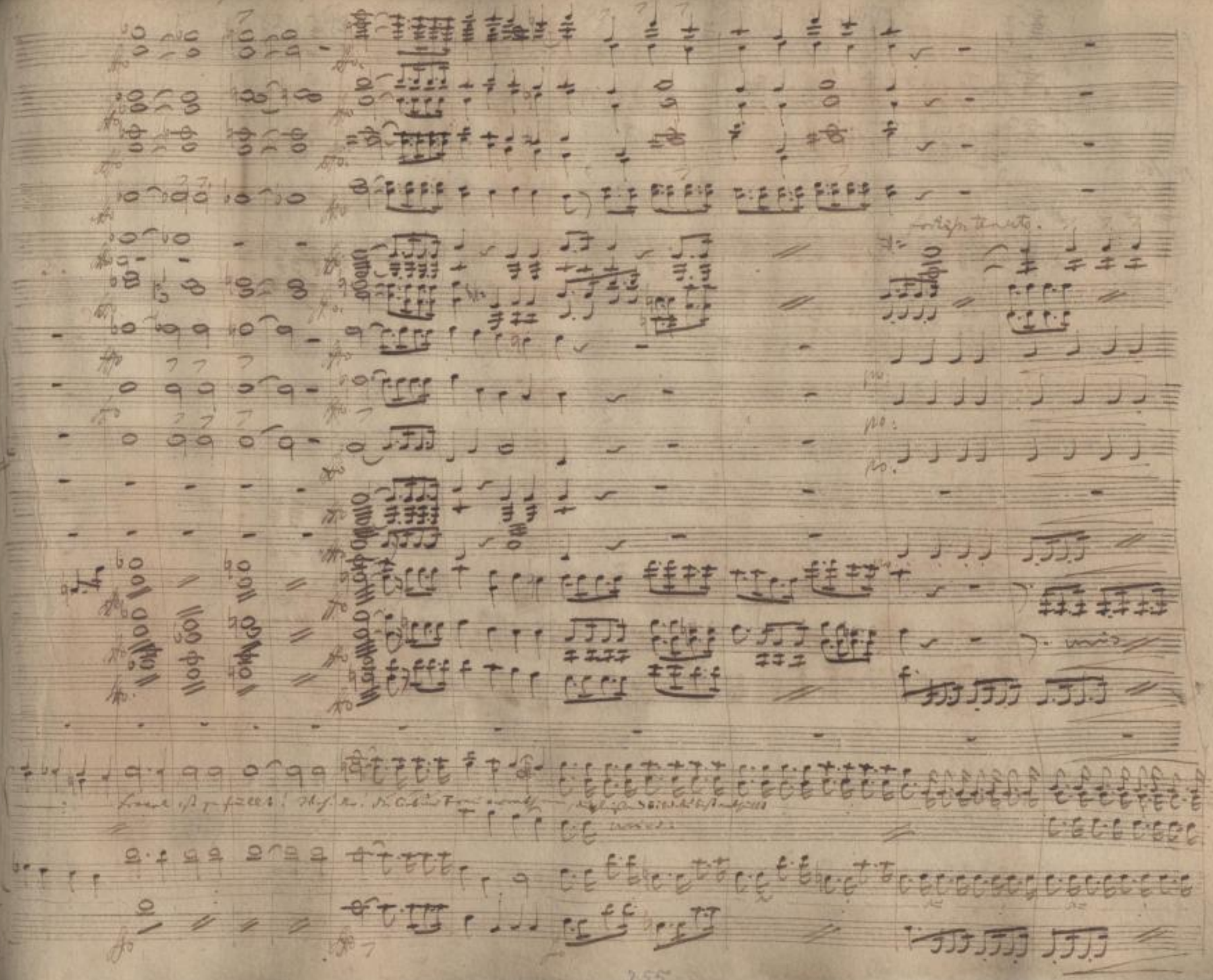
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprodukt 383789192/256
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



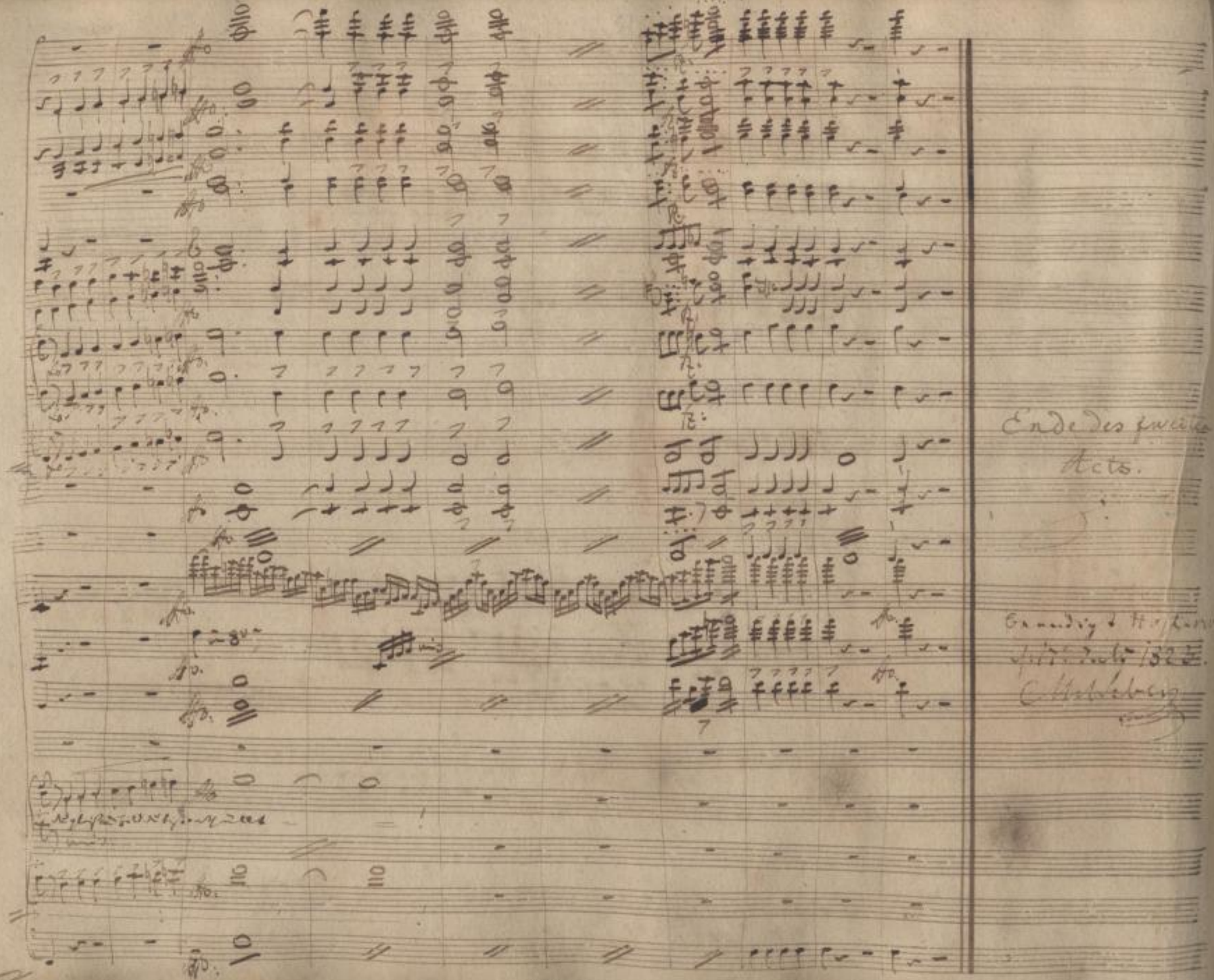
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG