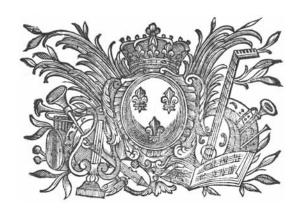
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE MOTETS À 4, 5 OU 6 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Henry Du Mont (1610-1684) **Cantate Domino**

à 4 voix & basse continue



Nomenclature:



B Haute-contre

Taille

 $\mathfrak{Z} = Basse$

Basse continue

Source:

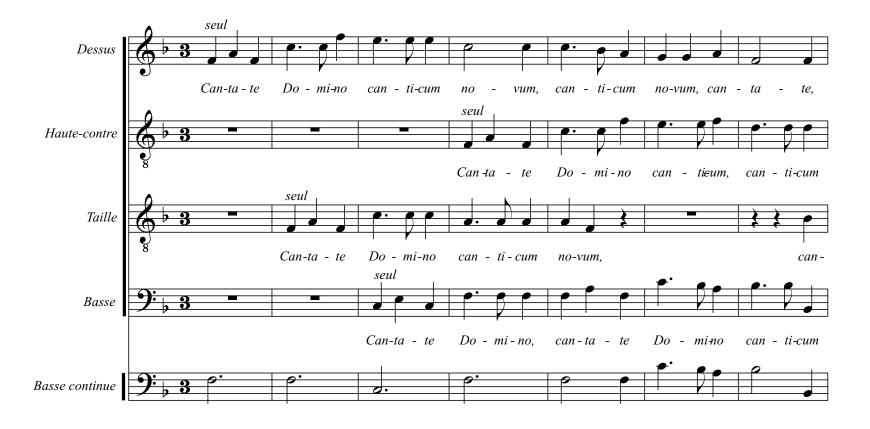
Motets à II, III et IV parties pour voix et instrumetnts avec la basse continue. Paris, Christophe Ballard, 1681. BnF [Rés. Vm¹ 97 (1-6).

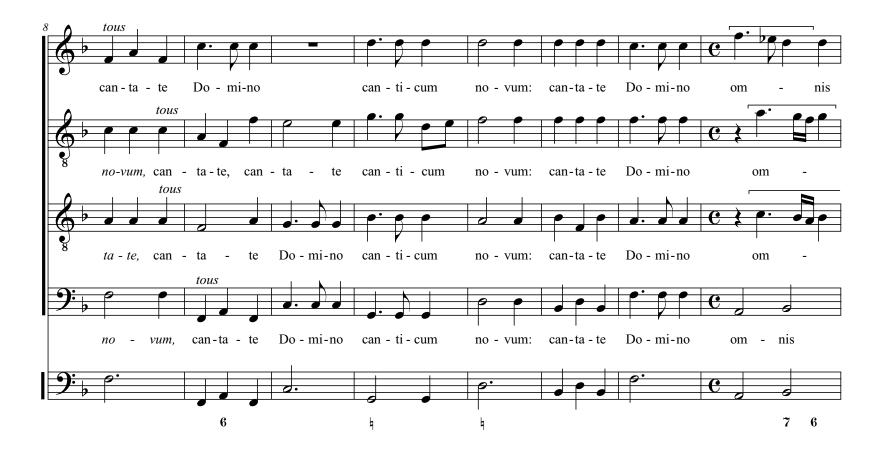
Note:

Quand on voudra deux pourront chanter dans une mesme Partie, & la petite lettre italique signifie qu'une des deux doit chanter seul, & la grosse ronde pour chanter Tous ensemble, comme si c'estoit à 2 Chœurs. On peut y adjouter des Intruments.

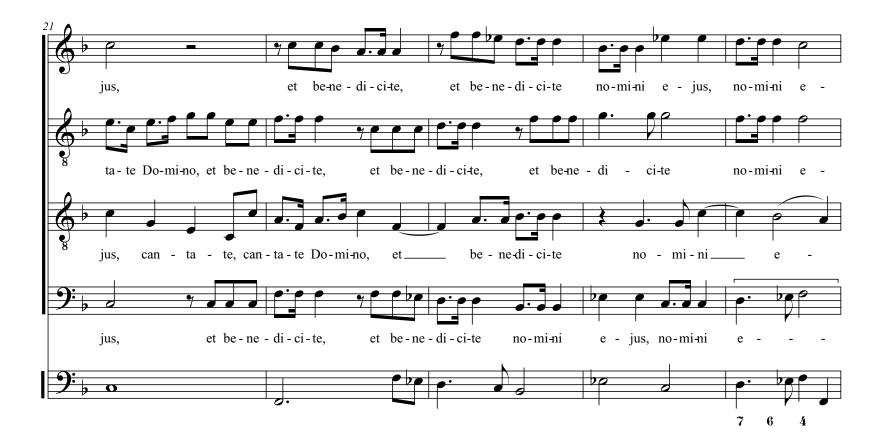
Cantate Domino canticum novum: cantate Domino omnis terra. Cantate Domino, et benedicite nomini ejus : annunciate de die in diem salutare ejus. Annuntiate inter gentes gloriam ejus: in omnibus populis mirabilia ejus. Quoniam magnus Dominus, et laudabilis nimis : terribilis est super omnes deos. Quoniam omnes dii gentium dæmonia: Dominus autem cælos fecit. Confessio et pulchritudo in conspectu ejus : sanctimonia et magnificentia in sanctificatione ejus. Afferte Domino patriæ gentium, afferte Domino gloriam et honoram: afferte Domino gloriam nomini ejus. Tollite hostias, et introite in atria ejus : adorate Dominum in atrio sancto ejus.

Psaume 95





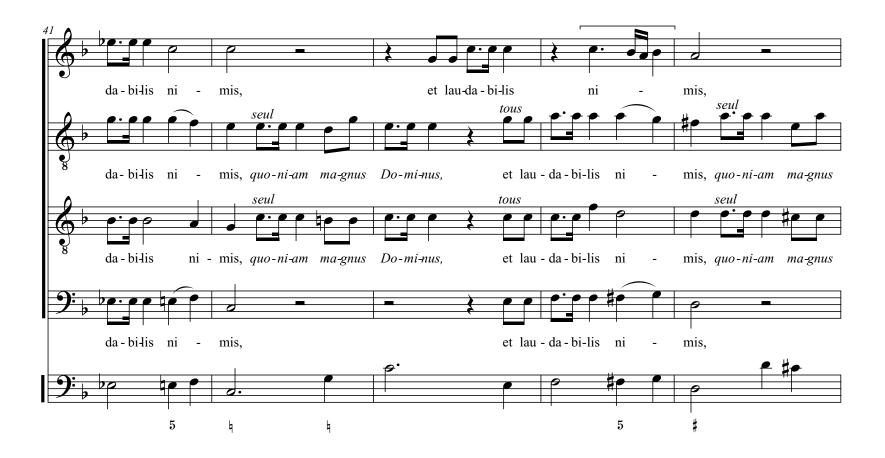






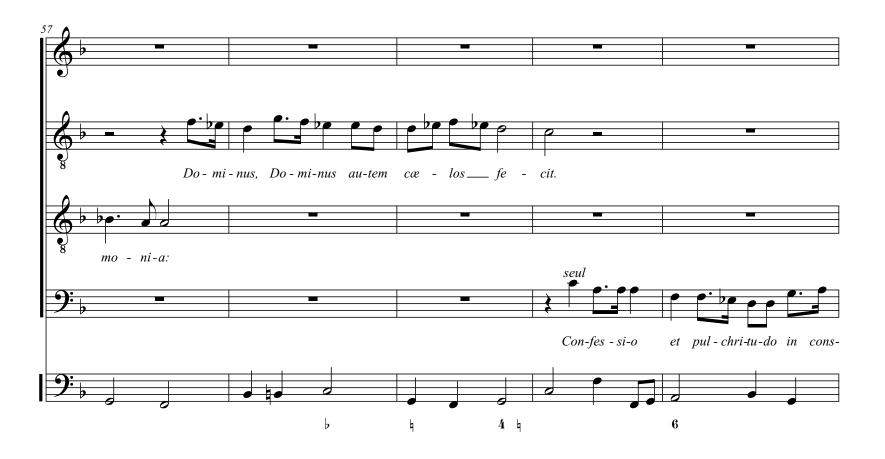






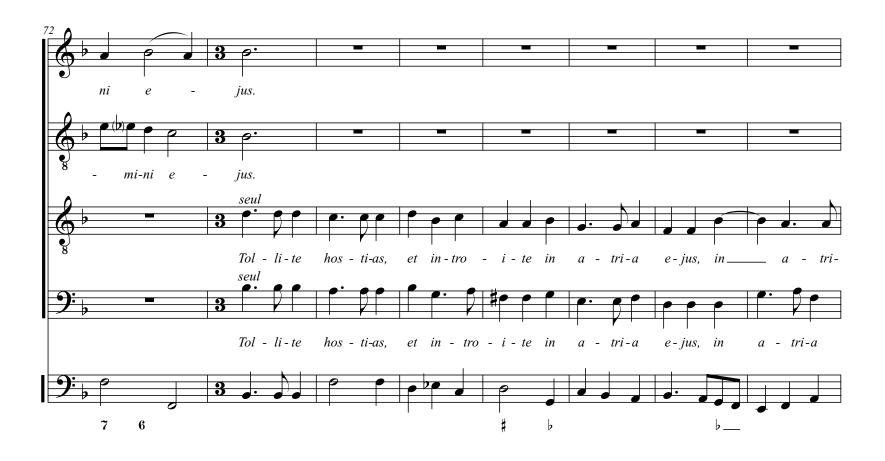


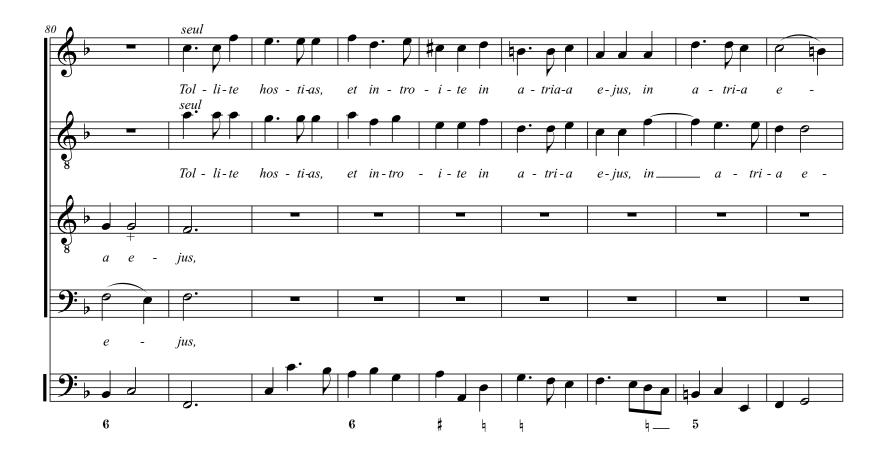


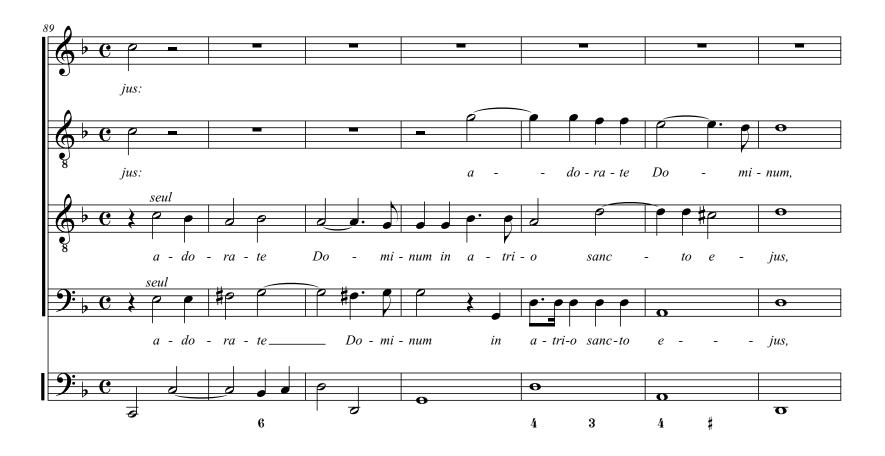






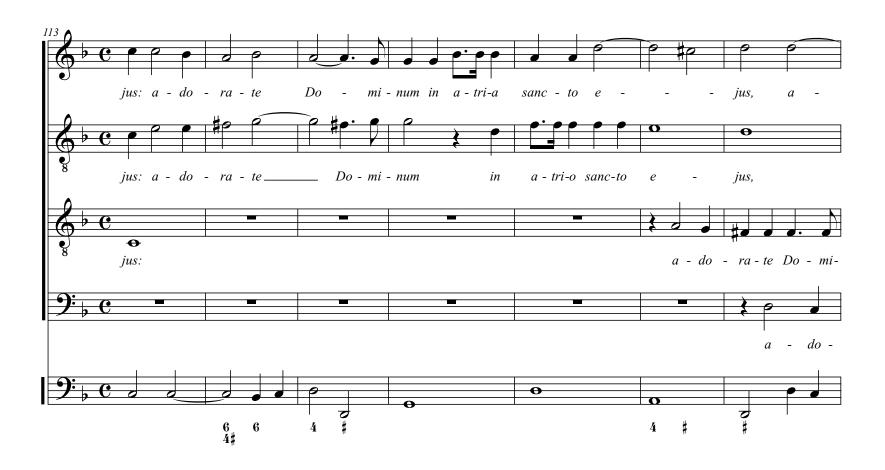


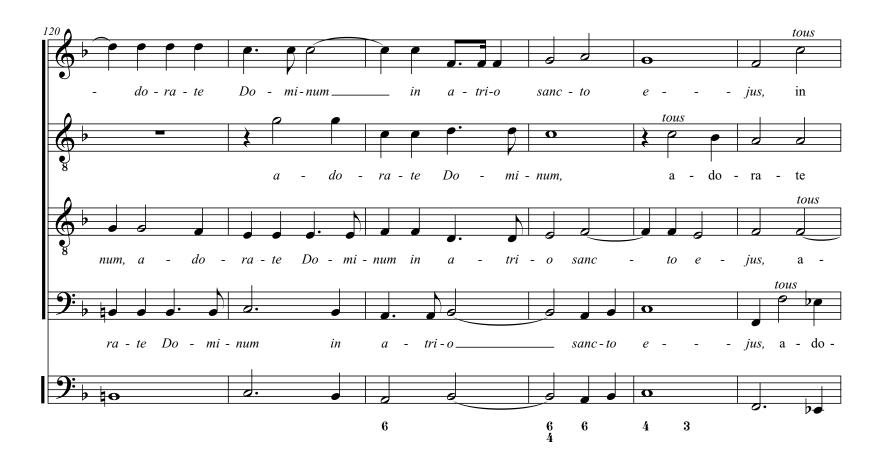


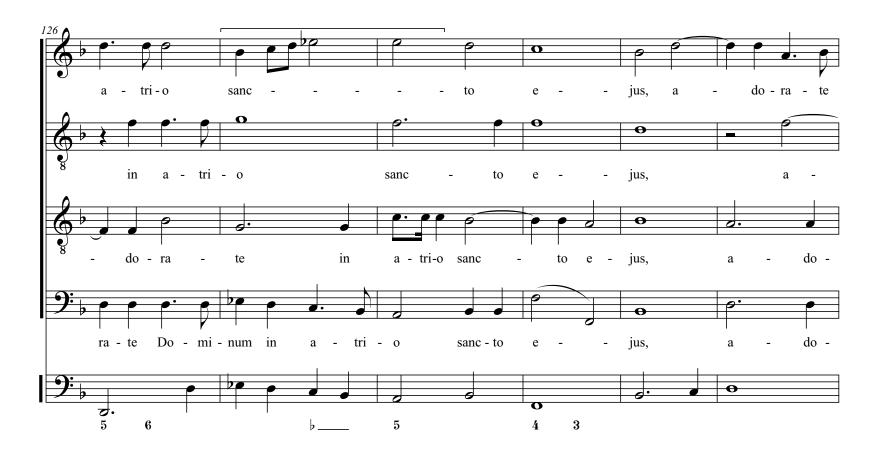


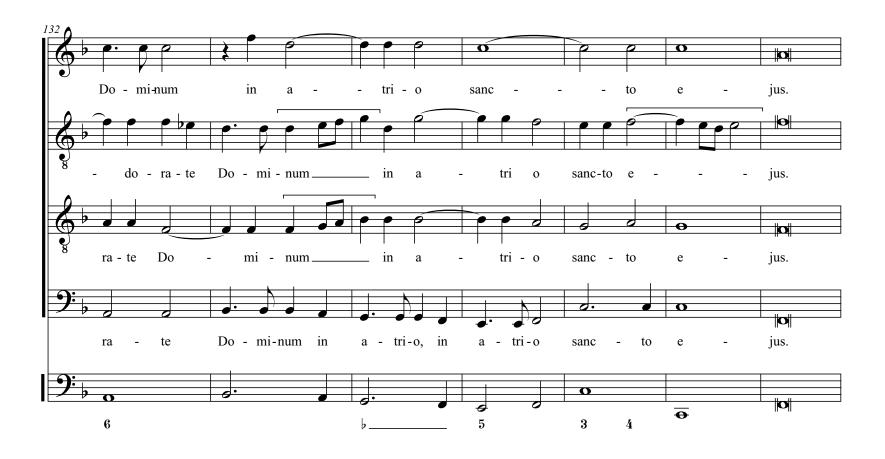


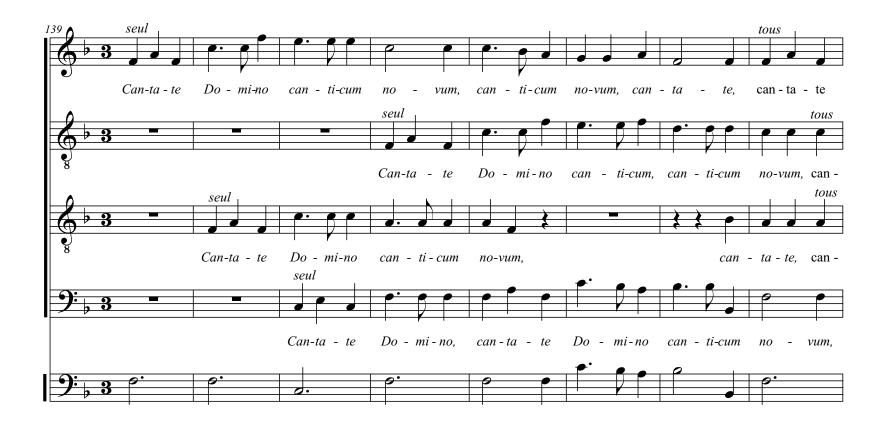


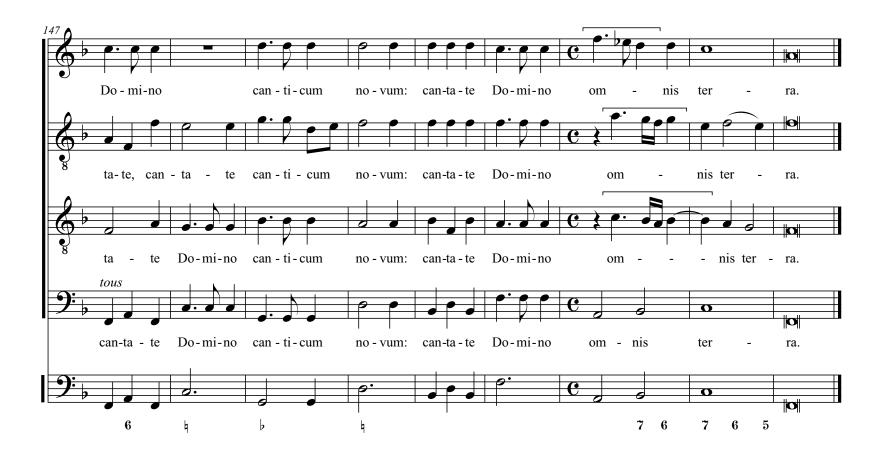












COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE MOTETS À 4, 5 OU 6 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Henry Du Mont (1610-1684) **Cantate Domino**

à 4 voix & basse continue



