

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Paolo Lorenzani (1640-1713)
Peccavi super numerum
à voix seule & basse continue



Nomenclature :

*Dessus**Basse de violon & Basse continue*

Source :

Motets à I. II. III. IV. et V. parties,
avec symphonies et basse-continue -
Paris, Christophe Ballard, 1693.
BnF [Rés. Vm¹ 101 - RISM [L. 2834

Peccavi super numerum arenæ maris,
Et multiplicata sunt peccata mea,
Et non sum dignus videre altitudinem cæli
Præ multitudine iniquitatis meæ.
Quoniam irritavi iram tuam,
Et malum coram te feci.
Quoniam iniquitatem meam ego cognosco,
Et dilictum meum contra me est semper ;
Quia tibi soli peccavi,
Et malum coram te feci.

Dessus

Basse continue

Pec - ca - vi su - per nu - me - rum a - re - næ ma - ris, pec - ca - vi, pec - ca - vi,

4 2 5 6

6

pec - ca - vi su - per nu - me - rum a - re - næ ma - ris, pec - ca - vi, pec - ca - vi su - per nu - me - rum a - re - næ ma -

5 6 # 3 6 5 6# 6 5 5 6 6 5 6 6 5

12

ris, et mul - ti - pli - ca - ta sunt pec - ca - ta me - a, et mul - ti - pli - ca - ta sunt pec - ca - ta me - -

4# 5 6# 5 6# 5# 6 4

18

a, pec-ca - vi, pec - ca - vi, pec-ca - vi, pe-ca - vi, pec - ca - vi, pec-ca - vi.

5 7 3_b 7 6 6 5 7 6 6 7 6 6[#] 6 5 6 6 3[#]

24

Et _____ non sum di-gnus vi - de - re al - ti - tu - di-nem cæ - li præ mul - ti - tu - di - ne

7 6 7 6 7 [#] 6[#] [#] [#]

32

i - ni - qui - ta - - - - - tis me - æ, et _____ non sum

5 6 3 3 3 4 3 6

39

di - gnus di - de - re al - ti - tu - di - nem cæ - li præ mul - ti - tu - di - ne i - ni - qui -

6 7 6 6#

46

ta - tis me - æ, præ mul - ti - tu - di - ne i - ni - qui - ta - tis me - æ.

6 # # 6 5 6 #

53

Pec-ca - vi su-per nu - me-rum a-re - næ ma- ris, pec-ca - vi su-per nu - me-rum a - re - næ ma -

3 $\flat$ 4 3 $\flat$ 7 6 7/3 $\sharp$ # 6 $\sharp$ 6/4 5 $\sharp$

58

ris, quo - ni-am ir - ri - ta - - - vi i-ram tu - am, et ma-lum co-ram te fe - ci;

7 6# 6 3#

63

quo - ni-am i - ni-qui-ta - tem me-am e - go co - gnos-co, e - go co - gnos - co,

3# 5 6 7 6 7 6 7 6 # 7 6 #

68

et de-lic - tum me - um con - tra me, de-lic - tum me - um con - tra me est sem - per, est sem - per.

6 5 4

72

Qui - a ti - bi so - li pec - ca - vi, et — ma - lum co - ram te fe - ci, te fe -

7 6 6 5 6 5 6 7 6
4 3#

80

ci, qui - a ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum co - ram te fe - ci, te fe -

6 7 6# # 6 5 5 6 7# 6 7 6
3#

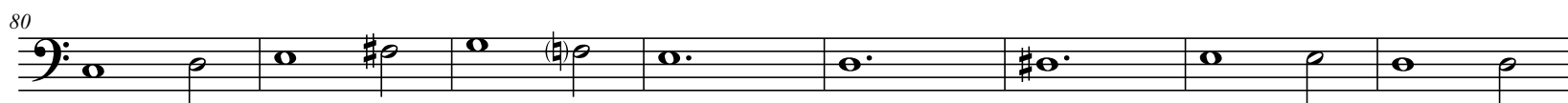
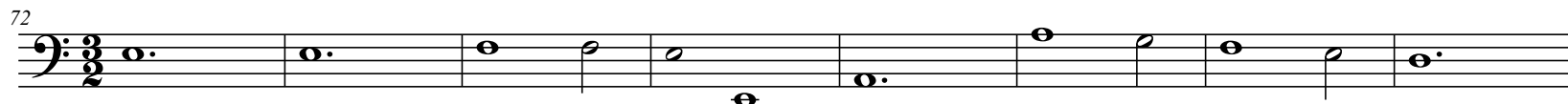
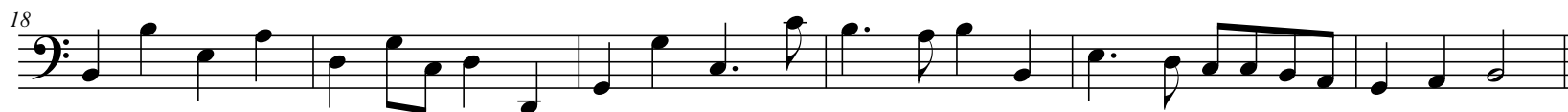
89

ci, et ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - - - ci.

5 6 7 6 7 6 7 6 6 4

Paolo Lorenzani (1640-1713)
Peccavi super numerum

à voix seule & basse continue



Paolo Lorenzani (1640-1713)
Peccavi super numerum

à voix seule & basse continue

Basse continue

9

18

24

34

43

53

63

72

80

89