

Quando'l mio vivo sol perch'io non pera

Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Quan - do'l mio vi-vo sol per-ch'io non pe - ra, per-ch'io non pe -

ra, Go - di or, Go - di or, Go - di or, mi dis -

10 15

se A - man-te fi - do il pre-mio del tuo ar-do - re. In -

di con mol - ti bac - ci, con mol - ti bac - ci spar - - - -

20

- - - se fuo - re Quan - te gra-zie e dol - cez-ze ha'l Pa-ra-

25

di - so Quan-te gra-zie, Quan - te gra-zie e dol - cez - ze ha'l Pa-ra-di -

30

so E quan - t'a o - dor nei fior nei fior nei fior la Pri-ma-ve -

35 6/2

ra, E quan - t'a o - dor nei fior, nei fior la Pri - ma - ve - ra.

Quando'l mio vivo sol perch'io non pera

Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5 10 15 20 25 30 35 62

Quan-do'l mio vi-vo sol per-ch'io non pe-ra, per-ch'io non pe-ra,
 Go - di or, Go - di or, Go - di or, mi dis - se con un
 dol - ce ri - so, A-man-te fi - do il pre-mio del tuo ar-do - re. In -
 di con mol-ti bac-ci, con mol-ti bac - ci spar - se fuo - re Quan-
 te gra-zie Quan-te gra - zie e dol - cez-ze ha'l Pa-ra-di - so Quan-te gra - zie
 e dol - cez-ze ha'l Pa-ra-di - so E quan-t'a o-dor nei fior nei fior
 la Pri-ma-ve - ra, E quan-t'a o-dor nei fior, nei fior nei fior la Pri-ma-ve - ra.

Quando'l mio vivo sol perch'io non pera

Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written for the Alto voice part, consisting of seven staves of music in C major and common time. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Quan - do'l mio vi-vo sol _____ per-ch'io non pe - ra, per-ch'io non pe -
 ra, _____ Go - di or, mi dis - se, Go - di or, mi dis - se con un dol -
 - ce ri - so, A-man-te fi-do il pre-mio del tuo ar-do - re. In -
 di con mol - ti bac - ci, con mol-ti bac - ci spar - - -
 - se fuo - re Quan - te gra - zie e dol - cez - ze, Quan-
 - te gra-zie e dol-cez - ze, Quan-te gra - zie e dol - cez-ze ha'l Pa-ra-di - so
 ha'l Pa-ra-di - so E quan-t'a o-dor nei fior nei fior _____ nei fior _____
 E quan-t'a o-dor nei fior la Pri - ma - ve - - - ra.

Quando'l mio vivo sol perch'io non pera

Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Quan - do'l mio vi-vo sol per-ch'io non pe-ra, per-ch'io non pe -

ra, Go - di or, mi dis - se, Go - di or, mi dis - se con un dol - ce ri -

- so, A-man-te fi-do il pre-mio del tuo ar-do - re. In - di con mol-ti bac - ci, con

mol-ti bac - ci spar - se fuo - re Quan - te gra-zie e

dol - cez - ze, Quan - te gra-zie e dol-cez - ze, Quan-te gra - zie e dol - cez -

ze ha'l Pa-ra-di - so ha'l Pa-ra-di - so E quan-t'a o-dor nei fior nei fior nei fior

E quan-t'a o-dor nei fior la Pri-ma - ve - ra.

Quando'l mio vivo sol perch'io non pera

Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Per-ch'io non pe - ra, per-ch'io non pe - ra, per-ch'io non pe -
 ra, Go - di or, Go - di or, Go - di or, mi dis -
 se con un dol - ce ri - so, A - man-te fi - do il pre-mio del tuo ar-do -
 re. In - di con mol-ti bac - ci, con mol-ti bac - ci spar - se fuo -
 re e dol - cez - ze, e dol - cez - ze, Quan-te
 gra - zie e dol - cez - ze ha'l Pa-ra - di - so e dol - cez - ze ha'l Pa-ra -
 di - so E quan-t'a o-dor nei fior nei fior la Pri-ma-ve -
 ra, E quan-t'a o-dor nei fior, nei fior nei fior la Pri-ma-ve - ra.

Quando'l mio vivo sol perch'io non pera

Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

2 5

Per-ch'io non pe - ra, per-ch'io non pe - ra, per-ch'io non pe -

ra, Go - di or, Go - di or, Go - di or, mi dis -

10 se con un dol - ce ri - so, A - man-te fi - do il pre-mio del tuo ar-do -

15 - re. In - di con mol-ti bac - ci, con mol-ti bac - ci spar - se fuo -

20 - re e dol - cez - ze, e dol - cez - ze, Quan-te

25 gra - zie e dol - cez - ze ha'l Pa-ra - di - so e dol - cez - ze ha'l Pa-ra -

30 di - so E quan-t'a o-dor nei fior nei fior la Pri-ma-ve -

35 ra, E quan-t'a o-dor nei fior, nei fior nei fior la Pri-ma-ve - ra.

6 2

Quando'l mio vivo sol perch'io non pera

Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Quan - do'l mio vi-vo sol per-ch'io non pe - ra, Go-di or,

Go-di or, Go - di or, mi dis - se In - di con mol-ti bac -

ci, con mol-ti bac - ci spar - - se fuo - re Quan - te gra-zie

25 e dol - cez-ze ha'l Pa-ra-di - so E quan-t'a o-dor nei fior

35 E quan-t'a o-dor nei fior la Pri - ma - ve - ra.