

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Pulchra es et decora

H. 52 - à trois voix & basse continue



Nomenclature :



Source :

Mélanges autographes

BnF [Vm¹ 259, XXVIII, 6-7

Pulchra es, et decora, filia Jerusalem :
terribilis ut castrorum acies ordinata.

Cant. cant 6 : 3

*Cinquième antienne pour les vespres de l'Assomption de la Vierge
après Lauda Jerusalem Dominum*

1. Dessus

2. Dessus

3. Dessus

Basse
continue

Pul - chra es et de - co - ra, fi - li - a Je - ru - sa - lem, fi - li - a, fi - li -

7 6 6 4

7

Pul - chra es, et de - co-ra, fi - li - a Je - ru - sa - - - - -

a Je - ru - sa - lem, et de - co-ra, fi - li - a Je - ru - sa - - - - -

Pul - chra es et de - co-ra, fi - li-

4 3 7 6

14

- - - Pul - chra es, et de - co-ra, fi - li - a Je - ru - sa - lem,

- Pul - chra es, pul - chra es et de - co-ra fi - li - a Je - ru - sa - lem, fi - li - a Je - ru - sa -

a Je - ru - sa - lem, pul - chra es et de - co-ra fi - li - a Je - ru - sa - lem, fi - li - a Je - ru - sa -

21

fi - li - a Je - ru - sa - lem, fi - li - a, fi - li - a Je - ru - sa - lem:

lem, fi - li - a Je - ru - sa - lem, fi - li - a Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem:

lem, fi - li - a Je - ru - sa - lem, fi - li - a, fi - li - a Je - ru - sa - lem:

7 6 7 7 5 6 5 3

28

ter - ri - bi - lis,

ter - ri - bi - lis ut cas - tro - rum a - ci - es or - di -

ter - ri - bi - lis ut cas - tro - rum a - ci - es or - di -

5 6

35

ter - ri - bi - lis ut cas - tro - rum a - ci - es or - di - na - - - ta,

na - - - ta, ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis,

na - - - ta, ter - ri - bi - lis, ter -

4 3 ♮ 5 6 ♮ ♮ 4 3

42

ut cas - tro - rum a - ci - es or - di - na - - - ta,

ter - ri - bi - lis, pul - chra

ri - bi - lis ut cas - tro - rum a - ci - es or - di - na - - - ta,

5 6 ♮ ♮ 5 4 3

48

pul - chra es, et de - co-ra, fi - li-

es, et de - co-ra, fi - li - a Je - ru - sa - lem, pul - chra es, et de - co-ra, fi - li-

pul - chra es, et de - co-ra, fi - li - a Je - ru - sa - lem, pul - chra es, et de - co-ra fi - li-

9/7 8/6

55

a Je - ru - sa - lem, fi - li - a Je - ru - sa - lem, fi - li - a, fi - li - a, fi - li - a Je - ru - sa -

a Je - ru - sa - lem, fi - li - a Je - ru - sa - lem fi - li - a, fi - li - a Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

a Je - ru - sa - lem, fi - li - a Je - ru - sa - lem, fi - li - a, fi - li - a Je - ru - sa -

7 6 6 4

62

lem, fi - li - a, fi - li - a Je - ru - sa - lem.

lem, fi - li - a, fi - li - a Je - ru - sa - lem, fi - li - a, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

lem, fi - li - a Je - ru - sa - lem, fi - li - a, fi - li - a Je - ru - sa - lem.

9 8 6 4 5 3 7 7 6 4 5 3

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Pulchra es et decora

H. 52 - à trois voix & basse continue

